





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.5.12







Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.5.12





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.5.12



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.5.12



4/2. 1/5.



*Ex Libris Joannis Nencini*  
*1874*

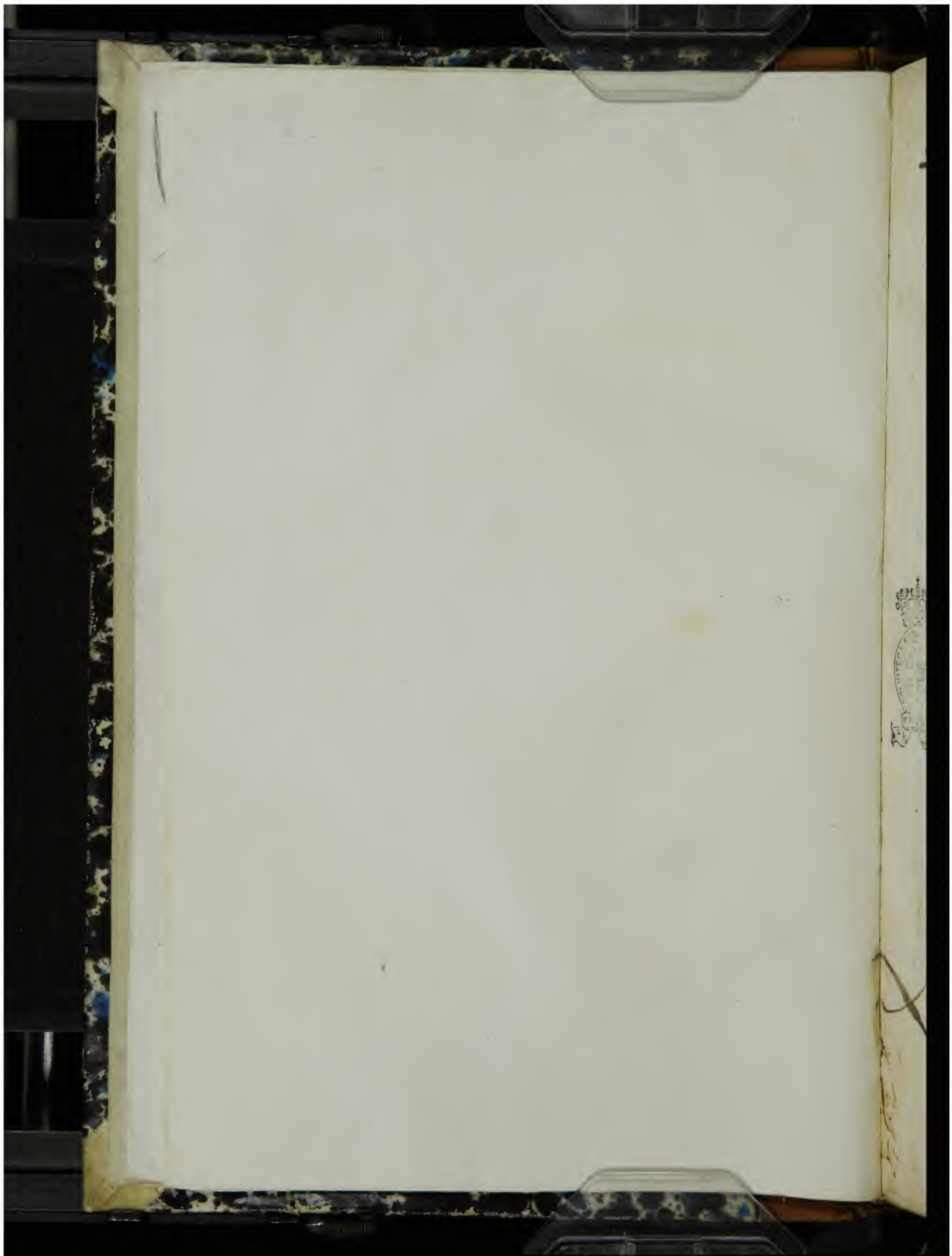
EX LIBRIS • INDI



6802  
18







**Opusculum de octo ora-**  
**tionis partium constructione.**



Quæ quoq; libro continentur hanc uolenti  
chartam statim se offerunt.

Loc. S. Francis  
Francis



IN PRIMO LIBRO HABENTVR  
PRAECIPVA HAEC.

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>D</b> e grammaticæ partibus. | <b>D</b> e Nomine.             |
| <b>D</b> e generibus nominum.   | <b>D</b> e Inflexione nominum. |
| <b>D</b> e casuum terminatione. | <b>D</b> e Heteroclitis:       |
| <b>D</b> e pronomine.           |                                |

IN SECVNDO VERO, HAEC.

- D**e uerbo.
- D**e Inchoatiuis, & reliquis deriuatiuorum uerborum speciebus:
- D**e Inflexione uerborum.
- D**e præteritis, & supinis.
- D**e aduerbio, & cæteris orationis partibus.

IN TERTIO, HAEC.

- D**e constructione uerborum. Aduerbiorum localium. Participiorum. Nominum.
- D**e figuris dictionis duodecim, & constructionis octo.

IN QVARTO, HAEC.

- D**e quantitate syllabarum.
- D**e pedibus metrorum à bisyllabis usque ad hexasyllabos. cxxiiiij. græce & latine.
- D**e uersu Hexametro. Pentametro. Iambico. Dimetro. Trimetro. Tetrametro. Iambico choliambo.
- D**e carmine bucolico.
- D**e hendecasyllabo sapphico, & phalæcio:
- D**e Trochaico tetrametro catalectico.
- D**e metro Sotadeo.
- D**e metro Ithyphallico. **Q**uædam hexametra ex Homero, & hexametra & Tetrametra ex Theocrito, & Iambica trimetra ex Euripide. Aristophane. Menandro Trochaica tetrametra ex Euripide. Aristophane. **P**halæcia ex epigrammatis. quæ quibus consent pedibus, & quemadmodum scandantur accentibus breui u, & longo — ostensum est.



EIVSDEM OPVSCVLVM IN QVO HAEC.

- D**e literis græcis & diphthongis, & quemadmodum ad nos ueniant.
- A**bbreuiationes, quibus frequenter græci utuntur.
- O**ratio dominica, & duplex Salutatio ad Virginem gloriosiss.
- S**ymbouym Apostolorum.
- D**iuī Ioannis Euangelistæ Euangelium.
- A**urea Carmina Pythagoræ.
- P**hocyliadis Poema ad bene, beatèq; uiuendum.
- O**mnia hæc cum interpretatione latina.
- I**ntroductio perbreuis ad hebraicam linguam.

ALDVS P. MANVTIVS ROMANVS, LITE  
RARIJ LVDI MAGISTRIS  
S. P. D.

**R**udimenta grammatices latinæ linguæ à nobis olim composita, optimum factu existimaui, ad uos iuuentutis moderatores, & morum magistrōs legenda committere, non quia putarem indigere uos lucubrationibus nostris. Quanquam dicere solebat Plynius, nullum esse librum tam malum, qui non aliqua parte prodesset, sed potius, ut si quid erratum fuerit (homines enim sumus) castigaretis, meq; de erratis omnibus amice admoneretis. Tum, ut quod fieri à uobis uelim, erudiendis, instituendisq; pueris, quandoquidem id illis ualde profuturum arbitrabar, uos rogarem. Primum ut memineritis oportere uos eorum, quos accepistis instituendos, sic satagere, ut simul & docti fiant, & sanctis imbuantur moribus. quia Quo semel est imbuta recens seruabit odorem testa diu. Atque adeo à teneris assue-



scire multum est. nec solum rectores, magistrosq; uos esse adole-  
scen-  
tiq; sed & parentes putetis. scitis enim illud. **Qui** præceptorem san-  
cti uoluerit parentis esse loco. Equidem bonos, malosue uos esse tan-  
tum referre existimo, ut ausim dicere bonorum, malorumq; omni-  
um, quæ ubique terrarum sunt, uos esse potissimam causam. Nam  
iurisconsulti, philosophi, Rectores urbium, Principes, Ducesq; ac  
**Reges**, Necnō Monachi, Sacerdotes, Episcopi. Cardinales, ipsiq;  
summi Pontifices, & denique quicunque uel solas literarum notas  
tenent, sub disciplina olim uestra fuere paruuli. à uobis instituti sunt.  
uirtus uestra, uitiumue eorum profuit, aut nocuit moribus. tantum  
ualet longa consuetudo, ut si cum sancto diu uixeris, sanctus futurus  
sis, si cum peruerso, peruertaris. **Siquidem** (ut inquit Fabius)  
Leonides Alexandri pædagogus quibusdam eum uitis imbuir, quæ  
robustum quoq; & maximum regem ab illa institutione puerili sunt  
prosecuta. **Quamobrem** quantum boni & sancti præceptores  
ciuitatibus prosint, non facile dixerim, quantum item obsint pra-  
ui, & uitiosi, non queo dicere. Quare non possum non multum  
mirari nullam ferè puerorum patribus, & rectoribus urbium in eli-  
gendis præceptorum moribus, esse curam. non animaduertūt, quan-  
tum inde boni, maliue infundatur in ciuitates. Nam quales sunt, q  
instituunt, tales & qui instituuntur, uelint, nolint, euadent longa die.  
**Longa** dies homini docuit parere Leones, Longa dies molli sa-  
xa peredit aqua. Videte igitur uos, qui & longo tempore, & as-  
sidue teneros, & simplices adolescentulorum animos institutis,  
quantum & prodesse potestis, & obesse hominibus. **Quod** si  
quisquam est sic oblitus sui ipsius, ut agnos suæ commissos fidei  
ceu lupus deuoret, heu quanta illum poena apud manes uel bre-  
ui expectat. nam qui ita perniciosi sunt, ut non solum obsint, quod  
ipsi corrumpuntur, sed etiam quod corrumpunt, plusq; exemplo,  
quam peccato nocent, immatura morte, ne tantum obesse queant,  
ne mundum corrumpant, rapiuntur. Itaq; emittendum pro uiribus,  
ut & sanctos mores, & bonas literas simul edoceantur adolescentu-  
li. Quando alterum sine altero facere nullo modo licet. At si in  
altero peccandum foret, potior mihi ratio uiuendi honeste, quàm  
uel optime discendi uideretur. Malo enim eos nullas scire literas  
ornatos moribus, quàm omnia scire male moratos, malisq; simil-



limos esse dæmonibus, qui etsi multa sciunt (nam id ideo illis indi-  
 tum est à græcis nomen) sunt tamen quampestimi. **A** Iterum, quod  
 uos meminisse uelim, est nequid nisi doctissimorum authorum edi-  
 scere cogatis adolescentulos. immo ne grammaticas quidē regulas,  
 nisi compendia quædā breuissima, quæ teneri facile memoria que-  
 ant, laudo eos ediscere, sed tantum ut illas assidue, accurateq; legāt,  
 nominaq; & uerba declinare optime sciant. Nam dum lucubratio-  
 nes nostras uel carmine, uel prosa oratione, etiam de arte, commen-  
 dare memoriæ eos cogimus, erramus, (ut mihi quidem uidetur) mul-  
 tis modis. Primum quod quæ summo labore edidicerunt, dediscunt  
 paucis diebus. quod ego & puer olim, & iuuenis, compositis etiam  
 à me regulis, sum sæpe expertus. nam cum generum regulas, præ-  
 teritorum uel summa cura memoriæ mandassem, perbreui eas obli-  
 uiscebar. Idem cæteris quoq; euenire existimo. **P**raterea difficul-  
 tate tum materiæ, tum styli, eò desperationis ueniunt, ut & scholas,  
 & literas fugiant, & studia, quæ amare non dum possunt, maxime  
 oderint. **T**um eo ipso tempore, quo nostra ediscunt, facilius, me-  
 liusq; uel Ciceronis aliquid, uel Virgilii, aliorum uel illustrium pos-  
 sent ediscere, olim & decori, & commodo illis non mediocri futurū.  
**E** quidem puero mihi, cum Alexandri carmen de arte grammatica,  
 præceptore cogente, memoriæ mandabam, non ita contigisse, pluri-  
 mum doleo. **A**ddite quod cum incultos, & barbaros discimus, ta-  
 les, ac potius incultiores & ipsi euadimus. **S**olemus enim iis, quos  
 immitamur, plerunq; esse deteriores. Quapropter optimos & sta-  
 rim & semper legendos putat Quintilianus, atq; eorum candidissi-  
 mum quenq; & maxime expolitum. **T**um de Cicerone sic inquit.  
**Cicero** (ut mihi quidem uidetur) & iucundus incipientibus quoq; &  
 apertus est satis, nec prodesse tantum, sed etiā amari potest. tum (quē-  
 admodū Plynius præcipit) ut quisq; erit Ciceroni simillimus. **S**ed  
 de genere hoc longa haberi posset oratio. Hæc uero attigimus no-  
 stro erga studiosos summo amore. quare uos etiam atq; etiam rogo,  
 ut boni, quicquid diximus, consulatis. **Valete.**  
**Venetis. Mense Octobri. M. D. VII.**

Quoniam autē omnibus in rebus à diuinis incipiendū est, christianeq;  
 à teneris institui pueros uolumus, hæc in primis ediscant.



In nomine Iesu Christi crucifixi Dei Opt. Max.

Oratio data Apostolis ab Iesu redemptore humani generis latine, & graece.

**P**ater noster, qui es in coelis, sanctificetur nomē tuum. **A**dueniat regnum tuum. **F**iat uoluntas tua sicut in coelo, & in terra. **P**anem nostrum quotidianum da nobis hodie. & dimitte nobis debita nostra, sicut & nos dimittimus debitoribus nostris. **E**t ne nos inducas in tentationem. **S**ed libera nos à malo. Amen.

**Π**ατερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἀγαθήτω τὸ ὄνομά σου. ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου. γένητω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐν τῇ γῇ. τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰς ἐνέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ. Ἀμήν.

Salutatio Angeli ad beatiss. Virginem latine, & graece.

**A**ue Maria gratia plena Dominus tecum. **B**enedicta tu in mulierib⁹, & benedictus fructus uentris tui Iesus. **S**ancta Maria mater Dei ora pro nobis peccatoribus nunc, & in hora mortis nostrae. Amen.

**Χ**αῖρε κεχαρισμένη μαρία ὁ κύριος μετὰ σοῦ. διλογημένη σὺ ἐν γυναῖξιν, καὶ διλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου· ὅτι σωθήσονται πάντες ἡσυχῶν ἡμῶν.

Symbolum Apostolorum.

**C**redo in Deum patrem omnipotentem creatorem coeli & terrae. **E**t **I**n **I**esum **C**hristum Filium eius unicum dominū nostrum: **Q**ui conceptus est de spiritu sancto, natus ex Maria uirgine. **P**assus sub pontio Pilato. crucifixus. mortuus & sepultus. **D**escendit ad inferos. tertia die resurrexit à mortuis. **A**scendit ad coelos, sedet ad dexteram dei patris omnipotentis. **I**nde uenturus est iudicare uiuos & mortuos. **C**redo in spiritum sanctum, sanctam ecclesiam catholicam. **S**anctorum communionem. **R**emissionem peccatorum. **C**arnis resurrectionem. **V**itam aeternam. Amen.



## DECEM PRAECEPTA LEGIS ANTIQVAE.

Mente deum tota uenerare, & semper adora.  
Ne incassum iura sanctissima numina diuūm.  
Hinc caueas festis quicquam exercere diebus,  
Quod uetitum est. Magno pius affice honore parentes.  
Ah ne occide hominem. Nunquam furare. Malignus  
Esse caue testis. Nec non bonus effuge, lectum  
Concutere alterius, tēdas foedare iugales.  
Non modo neu turpis sis, lege iuberis, adulter,  
Sed ne nupta quidem alterius tibi mente petatur.  
Cuncta aliena, bonus quo sis, cupiisse caueto.  
**H**æ quicunq; decem summi præcepta Tonantis  
Christicola, ut debet, seruarit, carcere liber  
Corporis, ad coeli felicia tecta uolabit  
Lætus, & æternum cariturus morte quiescet.

## Salutatio filiorū Eux ad Beatissimam Virginem.

**S**alue Regina misericordiae uita dulcedo, & spes nostra salue. **A**d  
te clamamus exules filii Eux. ad te suspiramus gementes, & flen-  
tes in hac lachrymarum ualle. **E**ia ergo aduocata nostra illos tuos.  
misericordes oculos ad nos conuerte. **Et Iesum** benedictum fru-  
ctum uentris tui nobis post hoc exiliū ostende o clemēs o pia, o dul-  
cis uirgo Maria. Dignare me laudare te uirgo sacrata. **D**a mihi  
uirtutem contra hostes tuos. Amen.

## Initium Euangelii secundum Ioannem.

**I**n principio erat uerbum. Et uerbum erat apud deum, & deus  
erat uerbum, hoc erat in principio apud deum. **O**mnia per ip-  
sum facta sunt, & sine ipso factum est nihil, quod factum est.  
**I**n ipso uita erat, & uita erat lux hominum, & lux in tenebris lu-  
cet, & tenebræ eam non comprehenderunt. **F**uit homo missus  
à Deo, cui nomen erat Ioannes. **H**ic uenit in testimonium, ut  
testimonium perhiberet de lumine, ut omnes crederent per il-



lum. Non erat ille lux, sed ut testimonium perhiberet de lumine.

**E**rat lux uera, quæ illuminat omnē hominem ueniēte in hūc mundum. **I**n mūdo erat, & mūdo per ipsum factus est, et mūdo eū non cognouit. **I**n propria uenit, & sui eum non receperunt. **Q**uotquot autem receperūt eū, dedit eis potestātē filios dei fieri. **I**is qui credūt in nomine eius, qui non ex sanguinibus, neq; ex uoluntate carnis, neq; ex uoluntate uiri, sed ex deo nati sunt. **ET VERBUM CARO FACTUM EST**, & habitauit in nobis. Et uidimus gloriam eius, gloriam quasi unigeniti à patre plenum gratiæ & Veritatis.

**Psalmus alternis dicendus cum ad altare sacrificaturus sacerdos accedit.**

**SACERDOS.** Introibo ad altare dei. **CLERICVS.** Ad deū, q̄ lætificat iuuentutem meā. **S.** Iudica me Deus, & discerne causam meam de gente non sancta, ab hoīe iniquo & doloſo eripe me. **CL.** Quia tu es deus meus, & fortitudo mea, quare me repulisti, & quare tristis incedo, dum affligit me inimicus? **S.** Emitte lucem tuā, & ueritatem tuam, ipsa me deduxerunt, & adduxerunt in montem sanctum tuū, & in tabernacula tua. **CL.** Et introibo ad Altare Dei, Ad deum, qui lætificat iuuentutem meam.

**S.** Confitebor tibi in cithara deus deus meus, quare tristis es anima mea, & quare conturbas me? **CL.** Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi salutare uultus mei, & deus meus. **S.** Gloria patri & filio & spiritui sancto. **CL.** Sicut erat in principio & nunc & semper, & in secula seculorum. **CL.** Amen.

**S.** Confiteor Deo patri omnipotenti, beatæ Mariæ semper uirgini, & omnibus sanctis, & uobis fratres me grauius, multifariamq; peccasse mea culpa. **I**deo precor immaculatam & semper uirginē Mariam, & oēs sanctos, & uos fratres orare p̄ me. **CL.** Misereatur tui omnipotens deus, & dimissis omnibus peccatis tuis, perducatur te ad uitam æternam. **S.** Amen. **CL.** Confiteor deo omnipotenti, & beatæ Mariæ semper uirgini, & omnibus sanctis, & tibi pater me grauius, multifariamq; peccasse mea culpa. **I**deo precor immaculatam & semper uirginem Mariam, & te pater orare pro me. **S.** Misereatur uestri omnipotens deus, & dimissis omnibus peccatis uestris



stris, perducatur uos ad uitam æternam. **CL. A men. S. Veniam,** & absolutionem, et remissionem peccatorum omnium det uobis omnipotens, & misericors dominus. **CL. A men. S. Deus** tu conuersus uiuificabis nos. **CL. Et** plebs tua lætabitur in te. **S. Ostende** nobis domine misericordiam tuam. **CL. Et** salutare tuum da nobis. **S. D**omine exaudi orationem meam. **CL. Et** clamor meus ad te ueniat. **S. D**ominus uobiscum. **CL. Et** cum spiritu tuo.

**Cum** itur cubitum, genibus flexis facto signo sanctissimæ crucis dicatur ter.

**B**enedicatur Deus trinus & unus.

**B**enedicatur Dominus noster Iesus Christus.

**B**enedicatur Virgo Maria mater Dei.

**D**eus propitius esto mihi peccatori.

**D**ignare domine nocte ista sine peccato nos custodire.

**D**omine Iesu Christe da mihi intellectum & doce me facere uoluntatem tuam. **Item** dicatur quinquies oratio dominica, & salutatio Angeli ad beatissimam uirginem, & semel Symbolum Apostolorum. **Hinc** Euangelium, **I**n principio erat uerbum, & uerbum erat apud Deum. & cætera.

**C**um surgitur cubitu, dicantur eadem omnia, nisi quod ubi dicitur nocte ista, dicatur die isto.

**Ad** benedicendam mensam, Ante prandium.

**B**enedicite. **O**culi omnium in te sperant domine, & tu das escam illorum in tempore opportuno. **A**peris tu manum tuam, & imple omne animal benedictione. **G**loria patri & filio, & spiritui sancto. **S**icut erat in principio & nunc & semper, & in secula seculorum. κύριε ἐλέησον. Χεῖς ἐλέησον. κύριε ἐλέησον.

**P**ater noster, **E**t ne nos inducas intentionem. **S**ed libera nos à malo. **A**men. **B**enedic domine nos & tua dona, quæ de tua largitate sumus sumpturi per Christum dominum nostrum. **A**men. **I**ube domine benedicere. **M**ensæ cœlestis participes faciat nos rex æternæ gloriæ. **A**men. **D**eus charitas est, & qui manet in charitate, in Deo manet, & deus in eo.



**Post prandium.**

**T**u autem domine miserere nostri. **D**eo gratias. **C**onfiteantur tibi domine omnia opera tua, & sancti tui benedicāt tibi. **G**loria patri. **S**icut erat in principio. **A**gimus tibi gratias omnipotēs Deus pro uniuersis beneficiis tuis, qui uiuis & regnas in secula seculorū. Amen.

**PSALMVS.**

**M**iserere mei deus secundum magnam misericordiam tuam, & secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitatem meam. **A**mplius laua me ab iniquitate mea, & à peccato meo munda me. **Q**uoniam iniquitatem meam ego cognosco, & peccatum meum contra me est semper. **T**ibi soli peccaui, & malum coram te feci, ut iustificeris in sermonibus tuis, & uincas, cum iudicaris. **E**cce enim in iniquitatibus conceptus sum, & in peccatis concepit me mater mea. **E**cce enim ueritatem dilexisti, incerta & occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi. **A**sperges me domine hyssopo & mundabor, lauabis me, & super niuem dealbabor. **A**uditui meo dabis gaudium & lætitiā, & exultabunt ossa humiliata. **A**uerte faciem tuam à peccatis meis, & omnes iniquitates meas dele. **C**or mundum crea in me deus, & spiritum rectum innoua in uisceribus meis. **N**e proiciās me à facie tua, & spiritum sanctum tuum ne auferas à me. **R**edde mihi lætitiā salutaris tui, & spiritu principali cōfirma me. **D**ocebo iniquos uias tuas, & impii ad te conuertentur. **L**ibera me de sanguinibus deus deus salutis meæ, & exultabit lingua mea iustitiam tuam. **D**omine labia mea aperies, & os meum annūtiabit laudem tuam. **Q**uoniam si uoluisses sacrificium dedissem utique, holocaustis non delectaberis. **S**acrificium deo spiritus contribulatus cor contritum & humiliatum deus non despicies. **B**enigne fac domine in bona uoluntate tua sion, ut ædificentur muri Hierusalem. **T**unc acceptabis sacrificium iustitiæ, oblationes, & holocausta, tunc imponent super altare tuum uitulos. **G**loria patri. **S**icut erat. **K**yrieleyson, **C**hristeleison, **K**yrieleyson. **P**ater noster. **E**t ne nos inducas in tentationem. **S**ed libera nos à malo. Amen.



**D**isperfit dedit pauperibus. **I**ustitia eius manet in seculum seculi. **B**enedicam dominū in omni tempore. **S**emper laus eius in ore meo. **I**n domino laudabitur anima mea. **A**udiant mansueti, & lætentur. **M**agnificate dominum mecum. **E**t exaltemus nomē eius in idipsum. **S**it nomen domini benedictum. **E**x hoc nūc, & usque in seculum. **R**etribuere dignare domine omnibus nobis bona facientibus propter nomen sanctum tuum uitam æternam. Amen. **B**enedicamus domino. **D**eo gratias. **F**idelium animæ per misericordiam dei, requiescant in pace. Amen. **P**ater noster. **E**t ne nos inducas in tentationem. **S**ed libera nos à malo. **D**eus det nobis suam pacem. **E**t uitam æternam. Amen.

**Ante Coenam.**

**B**enedicite. **B**enedicite. **E**dent pauperes & saturabuntur, & laudabunt dominum, qui requirunt eum. uiuent corda eorum in seculum seculi. **G**loria patri & filio, & spiritui sancto. **S**icut erat in principio & nunc & semper, & in secula seculorum. Amen. **K**yrieleyson, **C**hristeleyson, **K**yrieleyson. **P**ater noster. **E**t ne nos inducas in tentationem. **S**ed libera nos à malo. **B**enedic domine, & reliqua ut supra in principio prandii.

**Post coenam.**

**T**u autem domine miserere nostri. **D**eo gratias. **M**emoriam fecit mirabilium suorum misericors & miserator dominus escam dedit timentibus se. **G**loria patri & filio & spiritui sancto. **S**icut erat in principio & nunc & semper, & in secula seculorum. Amen. **B**enedictus dominus in donis suis, & sanctus in omnibus operibus suis, **Q**ui uiuit & regnat in secula seculorum. Amen. **Psal.** **L**audate dominum omnes gentes, laudate eum omnes populi. **Q**uoniam confirmata est super nos misericordia eius, & ueritas domini manet in æternum. **G**loria patri & filio & spiritui sancto. **S**icut erat in principio & nunc & semper, & in secula seculorum. Amen. **K**yrieleyson, **C**hristeleyson, **K**yrieleyson. **P**ater noster, & cætera ut in fine Prandii.



Brevissimus simul, & utilissimus modus, quo & legere & scribere quis  
cito, recteq; discet.

I iteræ.a.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.u.x.y.z.

Vocales.a.e.i.o.u.

Consonantes.b.c.d.f.g.l.m.n.p.q.r.s.t.x.z.i.u. cum non sunt uocales.

Consonantes præpositæ uocalibus.

B a.be.bi.bo.bu.  
Da.de.di.do.du.  
Ga.ge.gi.go.gu.  
Ia.ie.ii.io.iu.  
Ma.me.mi.mo.mu.  
Pa.pe.pi.po.pu.  
Ra.re.ri.ro.ru.  
Ta.te.ti.to.tu.  
Xa.xe.xi.xo.xu.

Ca.ce.ci.co.cu.  
Fa.fe.fi.fo.fu.  
Ha.he.hi.ho.hu.  
La.le.li.lo.lu.  
Na.ne.ni.no.nu.  
Qua.que.qui.quo.quu.  
Sa.se.si.so.su.  
Va.ue.ui.uo.uu.  
Za.ze.zi.zo.zu.

Vocales uni præpositæ consonanti.

A b.eb.ib.ob.ub.  
Ad.ed.id.od.ud.  
Ag.eg.ig.og.ug.  
Al.el.il.ol.ul.  
An.en.in.on.un.  
Ar.er.ir.or.ur.  
At.et.it.ot.ut.

Ac.ec.ic.oc.uc.  
Af.ef.if.of.uf.  
Ah.eh.ih.oh.uh.  
Am.em.im.om.um.  
Ap.ep.ip.op.up.  
As.es.is.os.us.  
Ax.ex.ix.ox.ux.

Vocales uni, duabusue, aut tribus præpositæ consonantibus.

A lx.elx.ilx.olx.ulx.  
Ams.ems.ims.oms.ums  
Ant.ent.int.ont.unt.  
Ars.ers.irs.ors.urs.  
Abs.ebs.ibs.obs.ubs.  
Aps.eps.ips.ops.ups.

Anc.enc.inc.onc.unc.  
Ans.ens.ins.ons.uns.  
Anx.enx.inx.onx.unx.  
Arx.erx.irx.orex.urx.  
Arbs.erbs.irbs.orbs.urbs.  
Arps.erps.irps.orps.urps.

Vocales uocalibus præpositæ.

æ œ au eu ei quæ sunt diphthongi.

Dux tresue Consonantes præpositæ uocalibus.

**B** da.bde.bdi.bdo.bdu.  
 Bra.bre.bri.bro.bru.  
 Cla.cle.cli.clo.clu.  
 Cra.cre.cri.cro.cru.  
 Dla.dle.dli.dlo.dlu.  
 Dna.dne.dni.dno.dnu.  
 Fla.fle.fli.flo.flu.  
 Gda.gde.gdi.gdo.gdu.  
 Gma.gme.gmi.gmo.gmu.  
 Gra.gre.gri.gro.gru.  
 Pla.ple.pli.plo.plu.  
 Pra.pre.pri.pro.pru.  
 Pta.ptē.pti.pto.ptu.  
 Sca.sce.sci.sco.scu.  
 Spa.spe.spi.spo.spu.  
 Sta.ste.sti.sto.stu.  
 Stra.stre.stri.stro.stru.  
 Tma.tme.tmi.tmo.tmu.  
 Tra.tre.tri.tro.tru.

Bla.ble.bli.blo.blu.  
 Cha.che.chi.cho.chu.  
 Cna.cne.cni.cno.cnu.  
 Cra.cre.cti.cto.ctu.  
 Dma.dme.dmi.dmo.dmu.  
 Dra.dre.dri.dro.dru.  
 Fra.fre.fri.fro.fru.  
 Gla.gle.gli.glo.glu.  
 Gna.gne.gni.gno.gnu.  
 Mna.mne.mni.mno.mnu.  
 Pna.pne.pni.pno.pnu.  
 Psa.pse.psi.pso.psu.  
 Sba.sbe.sbi.sbo.sbu.  
 Sma.sme.smi.smo.smu.  
 Squa.sque.squi.squo.squ.  
 Stla.stle.stli.stlo.stlu.  
 Tla.tle.tli.tlo.tlu.  
 Tna.tne.tni.tno.tnu.

**Consonantes præpositæ, & suppositæ uocalibus.**

**B** ab.beb.bib.bob.bub.  
 Bad.bed.bid.bod.bud.  
 Bag.beg.big.bog.bug.  
 Bam.bem.bim.bom.bum.  
 Bap.bep.bip.bop.bup.  
 Bas.bes.bis.bos.bus.  
**C** ab.ceb.cib.cob.cub.  
 Cad.ced.cid.cod.cud.  
 Cag.ceg.cig.cog.cug.  
 Cam.cem.cim.com.cum.  
 Cap.cep.cip.cop.cup.  
 Cas.ces.cis.cos.cus.  
**D** ab.deb.dib.dob.dub.  
 Dad.ded.did.dod.dud.

Bac.bec.bic.boc.buc.  
 Baf.bef.bif.bof.buf.  
 Bal.bel.bil.bol.bul.  
 Ban.ben.bin.bon.bun.  
 Bar.ber.bir.bor.bur.  
 Bat.ber.bit.bot.but.  
 Cac.cec.cic.coc.cuc.  
 Caf.cef.cif.cof.cuf.  
 Cal.cel.cil.col.cul.  
 Can.cen.cin.con.cun.  
 Car.cer.cir.cor.cur.  
 Cat.cet.cit.cot.cut.  
 Dac.dec.dic.doc.duc.  
 Daf.def.dif.dof.duf.



Dag.deg.dig.dog.dug.  
Dam.dem.dim.dom.dum.  
Dap.dep.dip.dop.dup.  
Das.des.dis.dos.dus.

**F** ab.feb.fib.fob.fub.  
Fad.fed.fid.fod.fud.  
Fag.feg.fig.fog.fug.  
Fam.fem.fim.fom.fum.  
Fap.fep.fip.fop.fup.  
Fas.fes.fis.fos.fus.

**G** ab.geb.gib.gob.gub.  
Gad.ged.gid.god.gud.  
Gag.geg.gig.gog.gug.  
Gam.gem.gim.gom.gum.  
Gap.gep.gip.gop.gup.  
Gas.ges.gis.gos.gus.

**H** ab.heb.hib.hob.hub.  
Had.hed.hid.hod.hud.  
Hag.heg.hig.hog.hug.  
Ham.hem.him.hom.hum.  
Hap.hep.hip.hop.hup.  
Has.hes.his.hos.hus.

**I** ab.ieb.iib.iob.iub.  
Iad.ied.iid.iod.iud.  
Iag.ieg.iig.iog.iug.  
Iam.iem.iim.iom.ium.  
Iap.iep.iip.iop.iup.  
Ias.ies.iis.ios.ius.

**L** ab.leb.lib.lob.lub.  
Lad.led.lid.lod.lud.  
Lag.leg.lig.log.lug.  
Lam.lem.lim.lom.lum.  
Lap.lep.lip.lop.lup.  
Las.les.lis.los.lus.

**M** ab.meb.mib.mob.mub.  
Mad.med.mid.mod.mud.

Dal.del.dil.dol.dul.

Dan.den.din.don.dun.

Dar.der.dir.dor.dur.

Dat.det.dit.dot.dut.

Fac.fec.fic.foc.fuc.

Faf.fef.fif.fof.fuf.

Fal.fel.fil.fol.ful.

Fan.fen.fin.fon.fun.

Far.ser.fir.for.fur.

Fat.fet.fit.fot.fut.

Gac.gec.gic.goc.guc.

Gaf.gef.gif.gof.guf.

Gal.gel.gil.gol.gul.

Gan.gen.gin.gon.gun.

Gar.ger.gir.gor.gur.

Gat.get.git.got.gut.

Hac.hec.hic.hoc.huc.

Haf.hef.hif.hof.huf.

Hal.hel.hil.hol.hul.

Han.hen.hin.hon.hun.

Har.her.hir.hor.hur.

Hat.het.hit.hot.hut.

Iac.iec.iic.ioc.iuc.

Iaf.ief.iif.iof.iuf.

Ial.iel.iil.iol.iul.

Ian.ien.iin.ion.iun.

Iar.ier.iir.iur.

Iat.iet.iit.iot.iut.

Lac.lec.lie.loc.luc.

Laf.lef.lif.lof.luf.

Lal.lel.lil.lol.lul.

Lan.len.lin.lon.lun.

Lar.ler.lir.lor.lur.

Lat.let.lit.lot.lut.

Mac.mec.mic.moc.muc.

Maf.mef.mif.mof.muf.

Mag.mtg.mig.mog.mug.	Mal.mel.mil.mol.mul.
Mam.mem.mim.mom.mum.	Man.men.min.mon.mun.
Map.mep.mip.mop.mup.	Mar.mer.mir.mor.mur.
Mas.mes.mis.mos.mus.	Mat.met.mit.mot.mut.
<b>N</b> ab.neb.nib.nob.nub.	Nac.nec.nic.noc.nuc.
Nad.ned.nid.nod.nud.	Naf.nef.nif.nof.nuf.
Nag.neg.nig.nog.nug.	Nal.nel.nil.nol.nul.
Nam.nem.nim.nom.num.	Nan.nen.nin.non.nun.
Nap.nep.nip.nop.nup.	Nar.ner.nir.nor.nur.
Nas.nes.nis.nos.nus.	Nat.net.nit.not.nut.
<b>P</b> ab.peb.pib.pob.pub.	Pac.pec.pic.poc.puc.
Pad.ped.pid.pod.pud.	Paf.pef.pif.pof.puf.
Pag.peg.pig.pog.pug.	Pal.pel.pil.pol.pul.
Pam.pem.pim.pom.pum.	Pan.pen.pin.pon.pun.
Pap.pep.pip.pop.pup.	Par.per.pir.por.pur.
Pas.pes.pis.pos.pus.	Pat.pet.pit.pot.put.
<b>Q</b> uid.quod. <b>Q</b> ual.quel.quil.quam.quem. <b>Q</b> uan.quen.quin.	
quip.quas.ques.quis.quos.quat.	
<b>R</b> ab.reb.rib.rob.rub.	Rac.rec.ric.roc.ruc.
Rad.red.rid.rod.rud.	Raf.ref.rif.rof.ruf.
Rag.reg.rig.rog.rug.	Ral.rel.ril.rol.rul.
Ram.rem.rim.rom.rum.	Ran.ren.rin.ron.run.
Rap.rep.rip.rop.rup.	Rar.rer.rir.ror.rur.
Ras.res.ris.ros.rus.	Rat.ret.rit.rot.rut.
<b>S</b> ab.seb.sib.sob.sub.	Sac.sec.sic.soc.suc.
Sad.sed.sid.sod.sud.	Saf.sef.sif.sof.suf.
Sag.seg.sig.sog.sug.	Sal.sel.sil.sol.sul.
Sam.sem.sim.som.sum.	San.sen.sin.son.sun.
Sap.sep.sip.sop.sup.	Sar.ser.sir.sor.sur.
Sas.ses.sis.sos.sus.	Sat.set.sit.sot.sut.
<b>T</b> ab.teb.tib.tob.tub.	Tac.tec.tic.toc.tuc.
Tad.ted.tid.tod.tud.	Taf.tef.tif.tof.tuf.
Tag.teg.tig.tog.tug.	Tal.tel.til.tol.tul.
Tam.tem.tim.tom.tum.	Tan.ten.tin.ton.tun.
Tap.tep.tip.top.tup.	Tar.ter.tir.tor.tur.
Tas.tes.tis.tos.tus.	Tat.tet.tit.tot.tut.



**V**ab.ueb.uib.uob.uub.  
 Vad.ued.uid.uod.uud.  
 Vag.ueg.uig.uog.uug.  
 Vam.uem.uim.uom.uum.  
 Vap.uep.uip.uop.uup.  
 Vas.ues.uis.uos.uus.

**X**ab.xeb.xib.xob.xub.  
 Xad.xed.xid.xod.xud.  
 Xag.xeg.xig.xog.xug.  
 Xam.xem.xim.xom.xum.  
 Xap.xep.xip.xop.xup.  
 Xas.xes.xis.xos.xus.

**Z**ab.zeb.zib.zob.zub.  
 Zad.zed.zid.zod.zud.  
 Zag.zeg.zig.zog.zug.  
 Zam.zem.zim.zom.zum.  
 Zap.zep.zip.zop.zup.  
 Zas.zes.zis.zos.zus.

Vac.uec.uic.uoc.uuc.  
 Vaf.uef.uif.uof.uuf.  
 Val.uel.uil.uol.uul.  
 Van.uen.uin.uon.uun.  
 Var.uer.uir.uor.uur.  
 Vat.uet.uit.uot.uut.  
 Xac.xec.xic.xoc.xuc.  
 Xaf.xef.xif.xof.xuf.  
 Xal.xel.xil.xol.xul.  
 Xan.xen.xin.xon.xun.  
 Xar.xer.xir.xor.xur.  
 Xat.xet.xit.xot.xut.  
 Zac.zec.zic.zoc.zuc.  
 Zaf.zef.zif.zof.zuf.  
 Zal.zel.zil.zol.zul.  
 Zan.zen.zin.zon.zun.  
 Zar.zer.zir.zor.zur.  
 Zat.zet.zit.zot.zut.

**E**runt fortasse qui hæc rideant tanquam perquam rudia, sed ineruditi. nos autem pernecessaria esse dicimus ad recte, docteque pronuntiandum, scribendumque. Imitati autem sumus antiquos & græcos & latinos grammaticos. discant igitur pueri, quot syllabarum sint dictiones, easque tum in libro, tum ad digitos syllabatim connectant. ne scribant, pronuntientue coelli coellorum, & alius allia aliud per geminum. ll. neue ubi una esse debet consonans, duas ponant, aut contra, ubi duæ esse debent consonantes, ponant unam, ut plurimi solent.



Non mihi per scopulos, aut deuia paruos Iulus  
 Ducitur, aonias ebibiturus aquas.  
 Est uia per placidos colles, per florea rura.  
 Hac iter ad Musas perbreue carpe puer.

## DE GRAMMATICA, ET EIVS PARTIBVS.

9

Vid est Grammaticæ? Ars & professio, quæ usu, ratione, atq; authoritate cõstat, Quæq; cum breuissime in duas partes diuidatur, recte loquendi sciẽtiam, & authorum enarrationẽ, plus habet in recessu (ut Quintilianus ait) quàm frõte promittat. Est enim necessaria pueris, iucunda senibus, dulcis secretorum comes, & quæ uel sola omni studiorũ genere plus habet operis, quàm ostentationis.

Vnde dicta est Grámaticæ? *παρὰ τὰ γράμματα*, hoc est à literis. latine literatura, Quintiliano teste, dici potest, quia à literis incipit. nã literæ in syllabas coguntur, syllabæ dictiones efficiunt, ex dictionib; oratio constat, ex quib; disciplina grammatices constituitur.

Quot sunt partes grammatices? duæ. Methodice, & historice.

Quæ est Methodice? finitiua grámaticæ, quæ præcepta, rationemq; loquendi breui quadam uia demonstrat. hæc etiam historice dicitur.

Quæ est Historice? enarratiua grammatica, quæ authores enarrat, atq; exponit, quare & exegetice alio nomine appellatur.

Methodicæ seu historicæ grámatices quot sunt partes? Quatuor. Litera ut. u. Syllaba ut ue. Dictio ut ueritas. Oratio ut ueritas odium parit.

Quid est litera? minima pars uocis articulata.

Quid est uox? Aer ictus auribus accidens.

Quotuplex est uox? duplex. Articulata, quæ ab aliquo sensu mētis proficiscitur. Inarticulata, quæ à nullo.

Quotuplex est articulata uox? duplex. literata, quæ scribi potest, ut Cicero. Socrates. Plato. Illiterata, quæ scribi non potest, ut sibili, & gemitus hominum.

Quotuplex est uox inarticulata? duplex. literata, ut Cra. Illiterata ut si-

b



bili serpentum. mugitus boum, & similia.

Vnde dicta est litera: à lituris, quas patitur, uel quia ueteres in ceratis tabulis scribere, et postea delere consueuerunt, sic ut à libro. i. cortice, in quo etiam antiqui scribebant, appellatus est liber.

Quid interest inter literam, & elementum? Elementum est ipsa pronuntiatio. litera autem elementi nota. sed abusiue alterū p altero ponit.

Quot accidunt literæ? tria. nomen, figura, & potestas. nomen, quo uocatur. figura, quæ est elementi nota. potestas, propter quam & literæ factæ sunt, & elementa.

Quot sunt literæ, quibus utimur? tres & uiginti. a. b. c. d. e. f. g. i. uocalis. i. consonans. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. uocalis. u. consonans. x. y. z. Literæ uero apud græcos sunt quatuor & uiginti. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.

Quare. H. & K. non numerasti inter literas? quia. h. non est litera, sed signum aspirationis. K. uero græca est, pro qua. c. utimur, atque ideo superuacua, nisi (ut Terentianus ait) tunc in usu est, cum Kalendas adnotamus caput.

Quare. i. & u. bis connumerasti inter literas? quia longe aliæ literæ sunt in Iuno, & Venus, quàm in Ibo & urna.

In quot partes diuiduntur tres & uiginti literæ? in duas, in uocales & consonantes.

Quot sunt uocales? sex, quinque latinæ. a. e. i. o. u. & una græca γ. ἡλ. qua utimur dūtaxat in dictionibus græcis, ut Hyppolitus. Hieronymus. hyems. Vocales autem apud græcos septem. α. ε. η. ι. υ. ο. ω.

In quot partes diuiduntur uocales? in duas. in ppositiuas, & subiunctiuas.

Quot sunt ppositiuæ? tres. a. e. o. subiunctiuæ? tres. e. u. i.

Quare dicunt ppositiuæ? quia ppositæ subiunctiuis diphthongos faciūt.

Ex uocalibus quot fiunt diphthongi? quinque. æ. œ. au. eu. ei. ut æstimo. coepi. aula. eurus. orphei. sed ei græca est, quæ apud antiquos in frequentissimo usu fuit, nunc autem penè exoleuit.

Quot scribuntur, & proferuntur? duæ. au. & eu. ut audio. euge.

Quot scribunt, & nō pferunt? tres. æ. œ. ei. ut cæsar. phœbus. omneis. quāq̃ mihi non ita uidetur. non enim ita pronuntiasse antiquos credimus. sed de his dicemus in fragmentis nostris grammaticis. Diphthongi uero propriæ apud græcos sex. αι. αυ. ει. ου. οι. ου.

Quot sunt consonantes? septēdecim. b. c. d. f. g. l. m. n. p. q. r. s. t. x. z. i. & u. non



u. non uocales.

In quot partes diuiduntur consonantes? in duas. in semiuocales, & mutas.

Quot sunt semiuocales? septem. l. m. n. r. s. x. z.

In quot partes diuiduntur semiuocales? in duas, in quatuor liquidas:

l. m. n. r. & duas duplices. x. z.

Quot sunt mutæ? octo. b. c. d. f. g. p. q. t.

Quare dicuntur uocales? quia per se uocem faciunt.

Consonantes? quia simul cum uocalibus sonant.

Semiuocales? quia sunt imperfectæ uocales.

Mutæ? quia respectu bene sonantium exiguum uocem habent.

Quare dicuntur liquidæ? quia fluunt, & quasi intereunt post mutas positæ in eadem syllaba. & propterea græci ὑγρόν etiam appellant, nostri uero udas.

Quare dicuntur duplices? quia ponuntur pro duabus literis. x enim ponitur pro c & s. z uero pro duplici. ss.

Quæstiones de literis.

A in dictione aet, quæ pars est? litera. quæ litera? uocalis. quæ uocalis? præpositiua. quare est litera? quia est minima pars huius uocis articulatæ aet. quare uocalis? quia per se uocem facit. quare est præpositiua? quia præposita subiunctiuæ e & u, ae & au diphthongos facit.

L quæ pars est grammaticæ? litera, quæ litera? consonas, quæ consonas? semiuocalis. quæ semiuocalis? liquida. quare est litera? quia est minima pars dictionis, ubi posita est. quare consonas? quia simul cum uocali, cui adiungitur, sonat. quare semiuocalis? quia non quantum uocalis sonat. Semis enim in compositione imperfectionem significat, ut semiuir, semiplenus, idest imperfectus uir. imperfecte plenus. interdum etiam dimidia partem, ut semissis, dimidiatus assis. quare est liquida? quia liquefcit & fluit post mutas posita in eadem syllaba.

De Syllaba.

Quid est Syllaba? comprehensio literarum. ut ba. tra. sed abusive ex sola uocali fieri syllaba potest, ut eo.

Vnde dicitur syllaba? ἀρχὴ τῆς συλλαβῆς τὰ γράμματα. hoc est à conceptione literarum.

Syllabæ quot accidunt? quatuor, tenor. spiritus. tempus. & numerus.

Quot sunt tenores syllabarum? tres acutus, grauis, & circumflexus, ut aliquidibus. coram. bastianus.



# LIBER

Quot sunt spiritus syllabarum? duo asper, & lenis. ut trux. lana.  
 Quot sunt tempora syllabarum? quinque. unum. unum semis. duo. duo semis, & tria.  
 Quot sunt numeri syllabarum? duo singularis, ut a. pluralis ut tra.  
 Quare numerus accidit syllabae? quia constare potest ex una ad septem literas,  
 ut a ab abs. mars. scobs. scrobs stirps. strans. striglx apud Victruuium.

## Quaestiones de syllabis.

**L**i, in aliquibus quae pars est syllaba. quare? quia est comprehensio duarum literarum. l. & i. Cuius tenoris? acuti. Cuius spiritus? lenis. quot temporum est? unius. Cuius numeri? pluralis.

## De dictione.

**Q**uid est dictio? uox articulata cum aliqua significatione, ex qua instruitur oratio, & in qua resoluitur.  
 Unde dicta est dictio? a dicendo, quod dicat aliquid, hoc est significet.

## Quaestiones de dictione.

**P**oeta quae uox est? articulata. quare? quia ab aliquo sensu mentis perficitur.  
 Quae articulata uox est poeta? literata. quare? quia scribi potest.  
 Poeta quae pars est grammatices? dictio. quare? quia dicit aliquid, hoc est significat.  
 Cra. quae uox est? inarticulata. quare? quia a nullo sensu mentis perficitur.  
 Quae inarticulata uox est cra? literata. quare? quia literis comprehendere potest.  
 Sibilus hominum quae uox est? articulata. quare? quia ab aliquo sensu mentis perficitur. Quae articulata? illiterata. quare? quia scribi non potest.  
 Mugitus bouum quae uox est? inarticulata. quae inarticulata? illiterata.

## De Oratione.

**Q**uid est oratio? congrua dictionum ordinatio ad aliquid significandum.  
 In quot partes diuiditur oratio? in duas, in orationem perfectam, & imperfectam. quae est perfecta? quae perfectum habet sensum, ut ueritas odium parit.  
 Quae est imperfecta? quae non habet perfectum sensum, ut me amare Deum, & cum uenissem in Cumanum.

**O**rationis perfectae in angustissima diuisione quot sunt species? quinque: interrogatiua, ut & quae tanta fuit Romam tibi causa uidendi? imperatiua, ut accipe nunc danaum insidias. Optatiua. Ut nunc utinam surdis auribus esse uelim. Vocatiua, ut, Huc ades o Meliboe. Enuntiatiua, ut nauigat Aeneas.

## Quaestiones de Oratione.

**A**mo Deum quae pars est grammatices? oratio. quare? quia est congrua dictionum ordinatio ad aliquid significandum.



Quæ oratio est? perfecta. quare? quia perfectum habet sensum.  
Cuius speciei orationis perfectæ? Enūtiatiuæ. quare? quia amorem meū  
erga Deum enuntiat.

De orationis partibus.

Quot sunt partes orationis? octo. Nomen. Pronomen. Verbū. Aduer-  
bium. Participium. Præpositio. Coniunctio. et Interiectio.

Quot sunt principales orationis partes? duæ Nomen, & uerbum.

Quot sunt partes orationis declinabiles? quatuor. Nomen. Pronomen.  
Verbum. Participium.

Quot sunt indeclinabiles? quatuor. Aduerbum. Præpositio. Coniun-  
ctio. & Interiectio.

Quod sunt casuales? tres. Nomen. Pronomen. Participium.

De Nomine.

Quid est nomen? pars orationis corpus aut rem proprie, cōmuniter ue  
significans, proprie ut Roma. Tyberis. cōmuniter ut urbs. flumen.  
Vnde dictum est nomen? à græco quod est *ὄνομα ἀπὸ τοῦ νέμειν*, quod  
est tribuere, deriuatum.

In quot partes diuiditur nomen? in duas. in substantiuū, & adiectiuum.

Quot est nomen substantiuum? quod habet unum articulū ut hic poe-  
ta, uel duos ad summum, ut hic & hæc aduena.

Quod est nomē adiectiuū? quod habens tres articulos, ut hic & hæc &  
hoc felix, uel tres uoces, ut bonus bona bonum. adicitur nominibus  
substantiuis ad eorum qualitatem uel quantitatem declarandā, ut altum  
mare. coelum profundum. rotundū. uolubile. nix alba. niger coruus.

Quot sunt pronomina, p articulis posita in generū, casuūq; discretionē?  
tria. (caremus. n. articulis.) hic hæc hoc. hic. n. ē discrimē masculini.  
hæc fœminini. hoc neutri. hic & hæc cōmunis duū generum. hic &  
hæc & hoc omnis, uel cōmunis trium generum. hic uel hæc incerti.

In quot partes diuiditur substantiuum nomen? in duas, in proprium &  
appellatiuum.

Quod est nomen proprium? quod uni tantum conuenit, ut Socrates.  
Plato. Virgilius.

Quod est nomen appellatiuum? quod est commune multis, ut arbor.  
homo. lapis.

Nomini quot accidunt? quinque. quæ? Species. Genus. Numerus. Fi-  
gura, & Casus.



LIBER

Quot sunt species nominum tam substantiuus, q̄ adiectiuus communes?  
duæ primitiuæ ut Iulus, bonus. deriuatiuæ ut Iulius, bellus.

Quot sunt species priorum nominum tantum? quatuor. Nomē præ  
nomen. Agnomen & Cognomen.

Quod est nomen? quod proprie uniuscuiusq̄ suum est ut Cato. Cæsar.

Quod est prænomen? quod præponitur nomini differentiæ causa. ut  
M. Cato. C. Cæsar.

Quod est cognomen? quod ab euentu aliquo imponitur. ut Africanus.  
Sallustius, cui cognomen postea Africano ex uirtute fuit.

Quod est agnomen? quod est agnationis commune. ut porcius.

De speciebus appellatiuorum nominum.

Quot sunt species appellatiuorum nominum tantum? decem & septē.

Ad aliquid dictū. quasi ad aliqd dictū. Gētile. Patriū Interrogatiuū.

Infinītum. Relatiuū. Collectiuū. diuiduū. Factitiū. Generale.

Speciale. ordinale. numerale. absolutum. temporale. locale.

Quod est ad aliquid dictum? quod sine intellectu eius, ad quod dictum  
est, proferri non potest, ut Pater, filii pater. filius, patris filius.

Quod est quasi ad aliquid dictum? quod quamuis habeat aliquod con-  
trariū, & quasi semper adhærens, tamen non significat ipso nomine  
etiā illud, neq̄ ex illo accipit nominationem, ut nox. dies.

Quod est Gentile? quod gentem significat, ut græcus. latinus.

Quod est patrium? quod à patria sumitur ut Romanus.

Quod est interrogatiuū? quod cum interrogatione profertur. ut quis.  
qualis cum accentu in penultima.

Quod est infinitum? quod est interrogatio contrarium, ut quis. qualis  
cum graui accentu.

Quod est relatiuū? quod refert antecedens, hoc est dicit iterum, ut qui  
quæ quod, qualis.

Quod est collectiuū? quod in singulari numero multitudinem signifi-  
cat. ut populus. plebs. gens. turba. uulgus.

Quod est diuiduū? quod à duobus uel amplioribus ad singulos habet  
relationem, uel ad plures in numeros pares distributos, ut uterq̄. al-  
teruter. quisq̄. singuli. bini. terni. centeni.

Quod est factitiū? quod à sonorum proprietate factum est. ut fringilla  
auis. turtur. scrofa. taratantara.

Quod est generale? qđ in diuersas species pōt diuidi, ut animal. arbor.

Quod est



Quod est speciale? quod à genere trahit. ut homo. equus. laurus. oliua.

Quod est ordinale? quod ordinem significat ut primus. secundus.

Quod est numerale? quod numerum demonstrat ut unus. duo. tres.

Quod est absolutum? quod per se intelligitur ut deus.

Quod est temporale? quod tempus ostendit ut hora. dies. mēsis. annus.

Quod est locale? qđ locū significat, ut ppinquus. longinquus. pximus.

De speciebus tam propriorum q̄ appellatiuorum nominū.

Quot sunt species nominū tam propriis q̄ appellatiuis cōes? sex. Primitiua ppria ut Iulus. primitiua appellatiua ut mons. Deriuatiua ppria ut Iulius. Deriuatiua appellatiua ut monticulus. corporalis ppria ut Cato. Corporalis appellatiua ut homo. Incorporalis propria ut uirtus dea & Pudicitia Penelopes uel ipsa dea. Incorporalis appellatiua, ut uirtus. homonymos. propria ut Pyrrhus filius Achillis. & Pyrrhus rex epirotaz. homonymos appellatiua, ut nepos filius filii, & nepos luxuriosus. Synonymos ppria, ut Publius. Cornelius. Scipio. Africanus. Quintus. Mutius. Augur. Scæuola. Synonymos appellatiua ut terra. humus. ensis. mucro. gladius. spatha. machæra.

Quod est nomen primitiuū? quod à nullo deriuatur. ut iulus. mons.

Quod est nomē deriuatiuū? qđ deriuatur ab aliquo, ut iulius. mōranus.

Quod est nomen corporale? quod corpus significat. ut Cato. homo.

Quod est nomē incorporale? qđ nō significat corpus. ut uirtus. Angelus.

Quod est nomen homonymum? quod una uoce significat diuersa ut Canis. Nepos.

Quod est nomen synonymum? quod cum alio nomine idem significat. ut ensis. mucro. gladius. spatha. machæra.

De speciebus deriuatiuorum nominum.

Quot sunt species deriuatiuorum nominum tantum? nouem. Patronymicum. Comparatiuum. Superlatiuum. Possessiuum. Diminutiuum. Denominatiuum. Verbale. Participiale. Aduerbiale.

Quod est nomē cōparatiuū? qđ cū intellectu positiui uel cū aliquo participio sensu positiui magis aduerbiū significat. ut albior magis albus.

Quod est nomē superlatiuū? qđ ad plures sui generis cōparat & superponit omnibus, quibus comparat. ut Achilles græcorum fortissimus.

Quod est nomen Patronymicum? quod proprie à patre deriuatum secundū formā græcā, significat cum genitiuo primitiui filiū uel nepotē. filiā uel neptē. ut hic priamides, filiū, nepos uel priami. hæc nerine,

b iiii



filia, neptis uenerei.

Quod est possessiuum? quod cum genitiuo primitiui significat aliquid ex iis, quæ possidentur. ut æneia nutrix, pro nutrix æneæ. euādrius ensis, pro ensis euandri.

Quod est diminutiuum? quod diminutionē sui primitiui absolute demonstrat, ut homūcio, homūculus, homullus, homullulus paruus homo. senecio, paruus senex. fraterculus, paruus frater. Virgūcula, parua uirgo. Sororcula, parua soror. recula, parua res. corculū, paruū cor.

Quot causis proferunt diminutiua? tribus, necessariae significationis gratia, ut tantillus. Gratia urbanitatis ut ingeniolum. fraterculus. Itē causa adulationis, ut corculum. animula.

Quod est denominatiuū? quod à nomine deriuatur. ut crinitus qđ deriuatur à crine. cornutus, à cornu. citharædus, à cithara. albior, ab albo. æacides ab æaco. hectorius ab hectore.

Quod est uerbale? quod à uerbo deducitur ut amator. doctor.

Quod est participiale? quod deriuatur à participio ut uenerandus.

Quod est aduerbiale? quod deriuatur ab aduerbio ut crastinus. hesternus. hornotinus. quotidianus.

#### De Generibus.

Quot sunt genera nominū præcipua? duo quæ sola nouit ratio naturæ.

Masculinū ut hic Anchises. Fœmininū ut hæc Penelope. sola. n. hæc generant, atq; ideo appellata sunt genera. cætera uero à præcipuis ueniunt ut neutrum, quod neq; masculinū est, neq; fœmininū ut hoc templum. cōmune duum generum quod & masculinū est, & fœmininum, ut hic & hæc Aduena. cōmune trium generum, quod omnia supradicta genera continet ut hic & hæc & hoc felix. Promiscuum, quod uel masculinum est, uel fœmininum significās animal utriusq; sexus, atq; ideo à græcis ἐπίκτονον dicitur, ut hic passer. hæc aquila. incertum, quod modo masculinū, modo fœmininū inuenitur apud authores, ut hic uel hæc dies.

P haethon cuius generis? Masculini. quare? quia omnia nomina uirorū, deorumq; cuiuscunq; sint terminationis masculini sunt generis, ut Cæsar. Cato. Saturnus. Iupiter.

P asiphae cuius generis? fœminini. quare? quia omnia nomina mulierū, dearumq; cuiuscunq; sint terminationis fœminini sunt generis. ut Penelope. Iuno. Glycerium.

Vir



**V**ir cuius generis? Masculini. quare? quia omnia nomina, quorum significatio ad mares tantum pertinet, masculini sunt generis. ut Pontifex. cerdo. tor. nauta.

**M**ulier cuius generis? Feminini. quare? quia omnia nomina, quorum significatio ad feminas tantum pertinet, feminini sunt generis, ut Puella. saga. p. nuba.

**D**ux cuius generis? communis duum generum. quare? quia omnia nomina, quorum significatio & ad mares pertinet, & ad feminas, communia sunt duum generum, ut Princeps. Comes. Conuiua. Auriga. Aduena.

**H**omo. Incola. Alienigena. Caprigena, quae tamen auctores usurpant tanquam adiectiua. Virgilius caprigenumque pecus. Valerius Maximus Alienigena studia.

**B**onum cuius generis? masculini. quare? quia prima quaeque uox adiectiui est generis masculini, ut bonus. secunda feminini, ut bona. tertia neutri, ut bonum.

**O**mnis cuius generis? Communis duum generum. quare? quia prima quaeque uox adiectiui, cui duae sunt uoces, est communis duum generum, ut hic & haec omnis. hic & haec pulchrior. altera uero est generis neutri. ut hoc omne. hoc pulchrius.

**P**ernox cuius generis? communis trium generum. quare? quia omnia adiectiua, quae habent duataxat unam uocem, communia sunt trium generum ut uelox. pauper.

**M**alus prima producta cuius generis? feminini. quare? quia omnia nomina arborum sunt generis feminini. oleaster tamen, Dumus, Rubus masculina sunt. Siler, quod Priscianus ait non ponendum inter arbores sicut nec Rubus, neutrum est. Virgilius, ut molle siler, letaeque genistae. Sic robor. suber. balsamum. hebenum. dicitur & haec hebenus. Item buxum. dicitur & buxus secundum Seruium. Priscianus buxus arbor. buxum lignum. Tibullus pomum genere neutro pro arbore usurpauit.

**I**psae seram teneras maturo tempore uites Rusticus, & facili grandia poma manu. Plinius quoque epistolarum libro quinto idem fecit inquit, alternis metulae exurgunt, alternis inserta sunt poma.

**P**irum cuius generis? neutri. quare? quia fructuum & lignorum nomina neutra sunt. excipiuntur hoc uersiculo annotata.

Haec nux Castanea. & iuglans. glans. ficus. oliua.

**P**adus cuius generis? masculini. quare? quia fluuiorum nomina masculina sunt. Inueniunt tamen pauca feminini generis ut albula. Ouidius in quarto fastorum. Et tanto est albula pota deo. Item haec lethe. Styx palus est inferni non flumen. pauca item neutri. Ut crustumium.



Iader. Lucanus. Crustumiumq; Rapax. Idem & tepidum in molles zephyros discurrit iader. leges & hoc histru. tanagrū. metaug. eridanū. Rhenū si cū flumine iūgunt. ut flumē Rhenū. Horatius, aut flumē Rhenū, aut Pluius describit arcus. sicuti hoc oceanū cū mari adiūgit, ut mare oceanū. sed figurate magis neutris Prisciano teste iūgunt. ut tyberis flumē. Sallustius in ii. historiarū. Dextrum flumen Turiam, quod Valentiam paruo interuallo præterfluit.

**H**ic Psitacus cuius generis? promiscui. quare? quia uolucrum nomina epicœna sunt. Columbus uero habet foemininū colūba, & Gallus gallina, & pullaster pullastra. Capus uero siue capo (utrunq; enim dicimus) quia ex gallo fit auulsis testibus, idcirco foemininū non habet. oestrū infecti generis neutrum est. Picus & pica non sunt eiusdem speciei. Halcyon commune est duum generum. cuius plurale est hi & hæ halcyones. Seruius super eo uersu, Dilectæ Thetidi halcyones, ait sciendum quia cum de muliere dicitur, hæ Halcyone facit, cum de auibus, hic, & hæ halcyon, hi & hæ halcyones. hætenus ille. Ouid. tamen xi. metamorphoseon de aui hæc Halcyone dixit. Incubat halcyone pendentibus æquore nidis. dicta quia *ὡ ἀλὶ κύει*, hoc est, in mari foetificat, ac propterea & aspirationem habet, & ypsilō.

**D**ecem cuius generis? cōmunis trium generum. quare? quia omnia numeralia à quatuor usq; ad centum sunt communia trium generum. sic etiam mille. dicimus etiam hoc mille pluraliter hæc milia.

**B.** cuius generis? neutri. quare? quia omnia nomina literarū neutra sunt.

**A**qua cuius generis? foeminini. quare? quia omnia nomina latina in a desinentia in nominatiuo singulari, foeminina sunt, in plurali uero neutra tam latina quàm græca. ut arma. stemmata.

**E**pigramma cuius generis? neutri. quare? quia oīa nomina græca in a, apud latinos genus suū seruāt. excipiunt pauca ut *ὁ δδμος* hæc domus. *ὁ χερος* *της* hæc charta. *ὁ χερος* hic chaus *ὁ κίρος* hæc cera & hmoi ppaucæ.

**C**ubile cuius generis? neutri. quare? quia in e finita tertii declinatus neutra sunt omnia. ut hoc monile, hoc ouile.

**L**ibye cuius generis? foeminini. quare? quia oīa nomina, quæ ueniūt à nominatiuo græco in .i. foeminina sunt. ut hæc grāmatice. hæc rhetorice.

**G**erūdīa cuius generis? neutri. quare? quia .i. finita neutra sunt. ut hoc gūmī. excipiunt à genitiuis cōposita oīs generis ut eiusmodi. nā nihili. mācipi. frugi. officipdi obliq sunt. oibus casibus & generibus figurate adiuncti.



**S**ermo cuius generis? masculini. quare? quia o finita masculina sunt omnia, præter uerbalia in io ut lectio, & quæ in do & in go exeunt o in i mutantia in genitiuo foeminini generis, ut dulcedo. Origo. præter hic ordo. cardo. & cupido pro deo. Caro carnis foemininum est. Pondo item aptotum, neutrum est. Margo incerti generis.

**C**ornu cuius generis? neutri. quare? quia u finita neutra sunt omnia & aptota, ut ueru. gelu.

**L**ac cuius generis? neutri. quare? quia omnia finita in qualibet mutarū neutra sunt, ut alec. caput. occiput. sinciput.

**L**upercal cuius generis? neutri. quare? quia al finita neutra sunt. excipitur hic sal. quod neutro etiam genere uetustissimi protulerunt.

**M**el cuius generis? neutri. quare? quia el finita neutra sunt.

**P**ugil cuius generis? masculini. quare? quia tria in il masculina sunt pugil. mugil. strigil. Vnum commune uigil. Duo neutra nil. nihil.

**C**onsul cuius generis? masculini. quare? quia ul finita duo masculina sunt consul. præsul. Vnum commune duum generum. exul.

**D**elubrum cuius generis? neutri. quare? quia in m neutra sunt. præter nequa & totidē omnis generis. Item tantundē & cim. quæ neutra sunt.

**C**armen cuius generis? neutri. quare? quia in en correpta neutra sunt omnia. flamen pro sacerdote, pecten. & à cano composita ut lyricē, & cætera omnia in en, masculina sunt ut lien. Ren. splen.

**T**orcular cuius generis? neutri. quare? quia ar finita neutra sunt. sic & quæ in ir. desinunt ut ir. gadir.

**C**anister cuius generis? masculini. quare? quia in er. masculina sunt. linter foemininū est. uber. iter. spinter. cancer pro morbo papauer. cadauer & significantia foetus terræ ut cicer. piper. neutra sunt.

**L**abor cuius generis? masculini. quare? quia or finita masculini sunt generis. quatuor in or inueniuntur neutra. marmor. æquor. cor. ador. Quatuor itē indecor memor imemor author, & à corpore & colore cōposita ut bicorpor. discolor, & cōparatiua omnia, ut melior, communia sunt duū generū. excepto hic senior, quod tamen in obliquis uidetur commune trium generum ut senioris ætatis. senioris æui.

**F**ulgur cuius generis? neutri. quare? quia. ur. finita neutra sunt. Astur anxur turtur uultur fursur masculina sunt. fur. augur. ligur. communia. Horatius tamen sermone, Egressum magna, anxur in neutro genere protulit. Impositum saxis late candentibus Anxur.



LIBER

**P**ietas cuius generis? foeminini. quare? quia as finita foeminina sunt, praeter as uas uadis masculina uas uasis. fas. nefas neutra. Nugas communium trium generum & indeclinabile.

**N**ubes cuius generis? foeminini. quare? quia in es productam definitio foeminina sunt. Dies incerti generis est in singulari. in plurali masculini tantum, sicut ab eo compositum meridies praeter etiam & pes masculina sunt. aes & hippomanes neutra.

**P**oples cuius generis? masculini. quare? quia in es correpta masculina sunt. praeter leges. teges. apes. compes foeminina. Ea uero, quorum significatio utriusque generi conuenit, sunt, ut supra quoque est dictum, communia duum generum, ut diues. superstes. hospes. miles. deses. & similia. inueniuntur quaedam neutris adiuncta. Lucanus. imperiumque comes. Iuuenalis. depositum tibi sospes erit. Valerius. diues & praepotens naturae regnum. Sallustius. iter inquires.

**B**ilis cuius generis? foeminini. quare? quia is finita foeminina sunt. caulis & molaris per dēte uel lapide, & cassis rete masculina sunt. & quae ante is habet. n. ut funis, uel duas consonantes in eadem syllaba ut uetis (axis pyxis graeca sunt) & quae penultimam una ex liquidis terminant, ut collis. ensis. amnis. corbis uel in genitiuo crescunt una syllaba, ut lapis. excipiunt bipēnis. pestis. febris. uestis. uallis. pellis. cuspis. cassis. dis. lis. turris. peluis. glis non animal foeminini generis. itē finis & clunis incerti generis. & dis in singulari cōe duum generum, in plurali trium.

**R**os cuius generis? masculini. quare? quia os finita masculina sunt. praeter cos. dos foeminina, & os neutrum.

**M**etus cuius generis? masculini. quare? quia us finita secundae & quartae declinationis masculina sunt, praeter haec domus. nardus. carbasus. aluus. colus. uānus. intubus. porticus. acus. tribus. manus. penus, quod & masculinum, & foemininum, & neutrum inuenitur. pampinus incerti generis est. Idus uero foemininum est pluralis tantum numeri praeter etiam hoc pus. uirus. pelagus. uulgus quod est etiam masculinum.

**M**unus cuius generis? neutri. quare? quia in. us. tertiae inflexionis si non retinet. u. in genitiuo, neutra sunt. dicimus tamen hic lepus. Si uero retinent & crescunt, sunt foeminina ut salus, palus, incus. excipiunt haec monosyllaba cius. rus. quae sunt neutra. & hic mus masculinum.

**L**odix cuius generis? foeminini. quare? quia. x. finita foeminina sunt ut coelox. pax. lux. Excipiuntur grex. uarix. calix. fornix. limax. sandix. quin-



cunx. calx pro ictu. narix, & quæ sunt fructuū tertiæ ut mastix quæ masculina sunt, similiter in ex supra syllabam, ut culex. Præter hæc obex. forfex. forpex. ramex. supellex. uibex. Itē hic uel hæc cortex. filex. Verbalia in trix inueniuntur & neutris adiuncta in plurali ut uetricia tollite signa. Sardonix incerti generis legitur.

**S**tirps cuius generis? foeminini. quare? quia in. s. antecedente consonate monosyllaba, foeminina sunt. præter dens. mons. fons. pons masculina. scrobs tamen masculini etiam generis est.

**T**ridēs cuius generis? masculini. quare? quia in. s. antecedente consonate non monosyllaba, masculini sunt generis propter hyēs, & cohors foeminina.

**Q**uæ uidemur præterisse, ut sunt græca, ut synodus. crystallus. Itē adiectiua, & propria hominum & deorū, & quæ ad mares uel ad foeminas, uel ad utrosque pertinent & similia, colliguntur suis regulis. quod facile poterit accuratus lector aduertere.

**Q**uot sunt numeri nominū? Duo. singularis ut homo. Pluralis ut homines.

**Q**uot sunt figuræ nominum? tres. simplex ut iustus. Composita ut iniustus. Decomposita ut iniustitia.

**Q**uot sunt casus nominū? Sex. Nominatiuus. Genitiuus. Datiuus. Accusatiuus. Vocatiuus. Ablatiuus, qui etiam latinus dicitur.

**E**x casibus quot sunt recti? Duo. Nominatiuus, & uocatiuus.

**Q**uot sunt obliqui? quatuor. Genitiuus. Datiuus. Accusatiuus. Ablatiuus.

De nominum declinatione.

**Q**uot sunt declinationes nominū? quinque. Prima cuius genitiuus singularis in. æ. diphthongum desinit. Secūda in. i. Tertia in is. Quarta in us. uel in. u. Quinta in ei in gto & datiuo, ut hic poeta huius poetæ. hic dominus huius domini. hic Cato huius Catonis. hec māus huius manus, uel hoc cornu huius cornu. hæc species huius & huic speciei.

**N**ominatiuus primæ declinationis quot terminationes habet? quinque a. as. e. es. & am. ut musa. æneas. penelope. anchises. Adam. sed in am barbara sunt duntaxat, atque ideo aptota.

**N**ominatiuus secūdæ declinationis quot terminationes habet? Sex. er. ir. ur. um. us. eus. ut aper. uir. satur. templum. dominus. theseus. in os autem & in on. ut delos. Ilion græce declinantur.

De nominatiuo tertiæ declinationis.

**N**ominatiuus tertiæ declinationis quot terminationes habet? circiter octo & quinquaginta. uidelicet tres uocales. a. e. o. ut pagma. mare.



Cicero. c. post. a. & e. ut lac. alec. d. post. i. & u. ut dauid, bogud. l. r. s. x. ns. post omnes uocales ut sal. mel. pugil. sol. præsul. Par. pater. gadir. cor. fur. mas. pes. lis. mos. mus. pax. lex. nix. nox. nūx. quadrans. dens. tiryns. mons. aruns. necnon & bs. & ps. & n. post omnes uocales, sed pter. u. ut trabs. cœlebs. calybs. scobs. daps. manceps. cynips. inops. Pan. flamen. delphin. Sinon. Item rs. post omnes uocales, sed præter. i. ut pars. Iners. mors. tyburs. aus ut laus. æs diphthongum ut præ. alx. ut calx. anx ut lanx. unx. ut coniunx. ár. ut Arx. irps ut stirps. urbs. ut urbs. uls. ut puls. ems. ut hyems.

Quæ in nominatiuo singulari desinunt in er. in is. & in e? conclusa hoc pentasticho.

Syluester. uolucer. celer & campester. & acer.

Atq; alacer. celebrer. mediocre. saluber. equester.

Sicq; paluster. item sic inclinato sequester.

Hic sed & hæc alacris. celebris, mediocris & acris.

Atq; per e neutrum dices genus. Adde salubris.

De quarta & quinta declinatione.

Quarta declinatio quot terminatiões hêt? duas. us. ut manus. u. ut cornu.

Quinta declinatio quot terminatiões habet? unam dūtaxat, ut species.

De Genitiuis.

Genitiuus primæ declinationis quot terminatiões habet? quinq; diphthongum, quæ est frequentissima, ut hic poeta huius poetæ. es à nominatiuo in e. ut hæc grammaticæ huius grāmatices. as, ut hæc familia huius familiæ & huius familiæ. unde adhuc dicitur pater familias. hæc terra huius terræ & terras, ut Gigātes filii terras, more græco, ut ἡ μάλα τῆς μαίανος. ἡ μαρθὰ τῆς μαρθάνος. Ai ut hæc aula huius aulæ & aulai. Virg. Aulai in medió libabāt pocula bacchi. qđ fit etiā in adiectiuis ut pictus picta pictū. gtō picti pictæ & pictai. Virgilius. Diues opū, diues pictai uestis & auri. p pictæ uestis. ius, ut una uni?.

Genitiuus singularis secundæ declinationis quot terminationes habet? duas. i, ut dominus huius domini, ius ut unus unius. nam Theseus huius Theseos & Androgeus huius Androgeo græce declinatur, ὁ θεσπύς τῆς θεσπείας ὁ ἀνδρόγεος τῆς ἀνδρόγεας.

Genitiuus tertię declinationis quot terminationes habet? unā is. ut homo hominis. nā Pallas pallados, & sappho hui? sapphus græce declinant. ut ἡ παλλὰς τῆς παλλάδος. ἡ σάπφω τῆς σάπφους σαπφούς.



**G**enitiuus quartæ declinationis quot terminationes habet? treis. ut hæc manus huius māus. hic fructus huius fructus, u i s diuisas. ut hæc manus huius manuis. hic fructus huius fructuis. hæc anus huius anuis. Terentius, eius anuis opinor cā, quæ mortua est. M. Varro in primo de agricultura, Contra ut Mineruæ caprini generis nihil immolarēt propter oleam. quod eam, quam læserit, fieri dicunt sterilē. eius enim saluam esse fructuis uenenum. à quo genitiuo u i s in frequēti usu est datiuus u i. nam à genitiuo manus huic manu est datiuus. Item. u. ut hoc cornu huius cornu.

**G**enitiuus. s. quintæ declinationis quot terminationes habet? quatuor ei ut dies huius diei. ii. ut huius dii. es ut huius dies. e. ut huius die. Virgilius in primo æneidos. munera, lætitiāq; dii pro diei. M. Tullius p. S. Roscio. Quarum nihil pernicii causa diuino consilio sed ui ipsa & magnitudine rerū factum putamus, pro perniciē. Virgilius in georgicis. Libra dies, somniq; pares ubi fecerit horas pro diei. Itē. M. Tullius p. P. Sestio. Equites uero daturos illius dies poenas. Sallustius, dubitauit acie pars inq; p aciei. Ouidius in tertio Metamorphoseō.

**P**rima fide, uocisq; ratæ tentamina sumpsit pro fidei. Idem in sexto: Vtq; fide pignus dextras utriusq; poposcit pro fidei pignus. Cæsar in secundo de analogia huius die huius specie dicendum putat.

#### De datiuis singularibus.

**D**atiuus singularis primæ declinationis quot terminatiōes habet? treis: æ. diphthongū, ut huic poetæ. e. sine diphthongo, ut huic penelope i. ut datiuo uni. toti. soli. nulli. antiqui etiā huic unæ, & solæ dicebāt. Ter. in Eunuchō, mihi Solæ ridiculo fuit.

**D**atiuus secundæ declinatiōis quot terminatiōes habet? duas. o. ut huic domino. i. ut unus unius uni. huic autem orphei est datiuus græcus.

**D**atiuus tertiæ declinatiōis quot terminatiōes hēt? unā. i. ut huic patri.

**D**atiuus quartæ declinationis quot terminationes habet? duas u i syllabas, ut huic senatui. huic manui. u. ut huic senatu. huic manu. Virg. Teq; aspectu ne subtrahe nostro. Idem parce metu Cytherea. Cæsar grauis author linguæ latinæ in Dolobella. In ædibus, fanisq; & honori & ornatu erant. In libris analogicis omnia huiusmodi sine. i. litera dicenda censer. lege. Au. Gel. Vtimur ne huiusmodi datiuis per apocopen, ut cursu pro cursui dicamus? minime inquit Seruius. Quomodo igitur? per rationem artis antiquæ, quia omnis nomina-



tius pluralis regit genitiuum singularem. Item à genitiuo singulari datius singularis regitur, nec eo maior esse debet. est igitur cursui datius à cursui genitiuo. & huic cursu à genitiuo cursus.

Datiuus qntæ declinationis quot terminationes habet? treis. ei. ut huic diei. ii. ut huic facii. e. ut huic facie. Lucilius in satyris, ut citat Gellius. Primū inqt facie honestas accidit. Idē, q te diligit, ætati facieq; tuæ se fautorē ondat. sunt tñ inqt Gellius, nō pauci, q utrobique facii legant.

De accusatiuis singularibus.

Accusatiuus singularis primæ declinationis quot terminationes habet? treis. am, ut hunc Poetam. an, ut hunc ænean, hanc iphigenian. en, ut hunc Laerten.

Accusatiuus singularis secundæ declinationis quot terminationes habet? unam latinam um. ut hunc dominum. hoc templum. hanc glycerium, & duas græcas. a, ut hunc thesea. on, ut hanc pylon.

Accusatiuus. s. tertiæ declinationis quot terminationes habet? duas latinas. em, ut hunc patrē. im, ut hunc thybrim. hanc sitim, & treis græcas. in. a. o. ut hunc alexin. hanc Amaryllida. hanc Dido. Item tot, quot & nominatiuus neutrorum eiusdem declinationis. quoniā neutra omnia tam apud græcos, q̄ apud latinos habent treis casus similes in utroque numero, nominatiuum, accusatiuum, & uocatiuum. ut nominatiuo hoc stemma. accusatiuo hoc stemma. uocatiuo o stēma. Pluraliter nominatiuo accusatiuo & uocatiuo hæc & o stemmata. Singulariter nominatiuo, accusatiuo, uocatiuo hoc & o carmen. P. nominatiuo accusatiuo uocatiuo, hæc & o carmina.

Quæ in im tantum, & in im & in em simul faciunt accusatiuum? Conclusa his carminibus.

Ista per im quartum mittunt tibi nomina tantum:

Vim. tigrim. & tussim. thybrim. Tyberimque. sitimq̄:

Maguderimq̄; & græca per is facientia rectum.

Sive per os potius patrium mittentia purum,

Ut syrtis. tethys, atque implicata charybdis.

In quoque dat tethys, & cætera talia. dant em,

Datq; per im quartum. restis. cum turre bipennis.

Peluisq̄; & puppis. torquis quoque. deinde securis.

Et curuamentum quæ curui est buris aratri,

Et quæ mortales facit impallescere febris.

Accusatiuus



Accusatiuus. s. quartæ declinationis quot terminationes habet? duas  
um ut hanc manum. u't hoc cornu.

Accusatiuus. s. quintæ declinationis quot terminationes habet? unam  
em, ut hunc uel hanc diem.

De Vocatiuis omnibus.

Omnis uocatiuus quomodo desinit? sicut nominatiuus. ut hic Poeta o  
poeta. hic magister o magister. hic cato o cato. & sic in cæteris.

Hæc regula quot habet exceptiones? sex.

Quæ est prima? Nomina primæ declinationis in as. & in es, abiecta s li-  
tera nominatiui, faciunt uocatiuum. ut hic æneas o ænea, hic An-  
chises o Anchise.

Quæ est secunda? Nomina secundæ declinationis in us, mutât us in. e. ut  
hic dñs o dñe. excipiunt hæc. quæ his uersibus comprehenduntur.

O deus, o lucus, popule & populus fluiusq;

Et fluuie & uulge & uulgu pelagus. simul hisce

Et pelage adiungas chorus & chore, & agnus & agne.

Quæ est tertia? nomina propria in ius abiecta us nominatiui faciunt uo-  
catiuum. ut hic Virgilius o Virgili. hic laurentius o laurenti.

Quæ est quarta? nomina secundæ declinationis in eus, ut theseus abiecta  
s faciunt uocatiuum. ut o theseu. sic orpheus o orpheu.

Quæ est quinta? in us longam ut Panthus œdipus œdipodis in u. faciūt  
uocatiuum ut o Panthu o œdipu. quia quæ in s desinunt præcedēte  
diphthongo, si sint græca, abiecta s faciunt uocatiuū cōmuniter ut  
ὁ παλαμῆς ὁ παλαμῆ, ὁ χαιεῖς ὁ χαιεῖ, ὁ βοῦς ὁ βοῦ.

Quæ est sexta? græca tertiæ declinationis in as & in is plerunq; seruant  
uocatiuum græcum ut Pallas Pallantis o pallan. Paris o pari. ama-  
ryllis o amarylli. alexis o alexi.

De ablatiuis singularibus.

Ablatiuus singularis primæ declinationis quot terminationes habet?  
duas. a ut ab hoc poeta. e ut ab hoc Anchise.

Ablatiuus secundæ declinationis quot terminationes habet? unā o. ut  
ab hoc domino. quæ est similis datiuo. ut huic & ab hoc templo.

Ablatiuus. s. tertiæ declinationis quot terminationes habet? tres. e. solū.  
i. solum. e. & i. simul.

Quæ noīa habēt. i. solū in ablatiuo? quæ hoc pētaſtico cōprehēdunt.  
I mare, Puluinarq; animalq; & talia cuncta.



LIBER

A diectiua etiam, si dant per e neutra. december.

A prilisq; per er, per & istibi mensis, & imber.

A stringo strigilis uel græco *στρογγύλος* .i. dat.

Quartus in im pariter. dices à gausape solum.

Quæ emittūt ablatiuū in. e. et i. simul. q̄ his uersibus cōprehendunt.

I uel e cūcta trium generum. sed ab hospite dices.

S ospite. degenerere. & sic ubere paupere tantum.

V nguī. auis. uectisq; ignisq; & talia cūcta.

I uel e dant. & pene ante is con quæq; sonantes.

B inæ, ceu neptis, si sint in syllaba eadem.

A s quoq; gentile, atq; in trix uerbale. per emq;

A tq; per im quartum mittentia pulchrior, & quod

Comparat omne. memor memori mage. cætera dant e. uel sic.

Neutra omnia in. e. ut hoc mare à mari, nisi sint propria, ut hoc reate. præneſte. ſoracte quæ faciūt à reate. præneſte. ſoracte. notat etia ab hoc gausape. Item in al ut hoc ceruical à ceruicali, & in ar pducencia penultima genitiui, ut hoc calcar, huius calcaris à calcar. et nomina mensiū in. er. & in. is. ut hic septēber ab hoc septēbri. hic quintilis. sextilis à quintili sextili, et similiter ab hoc imbri. & in im solū mittentia accusatiui. ut hāc tussim ſitim uim, à tussi ſiti ui. Præterea adiectiua omnia, quæ faciūt neutrū per. e. ut hic & hæc omnis & hoc omne ab omni. hic syluester hæc syluestris hoc syluestre à syluestri. Interdū tamen aliter inueniuntur ut à mare. rete. natale. coeleste.

Quæ mittunt ablatiuū in. e. & i. simul. Omnia communia trium generū ut hic & hæc & hoc par, à pare uel pari. hic & hæc & hoc uetus, à uetere uel ueteri. hic & hæc & hoc artifex, audax, triplex, ab artifice uel artifice, ab audace uel audaci, à triplice uel triplici, præter quæ sunt in. er. non exeuntia etiam in is. ut pauper uber degener, quæ faciunt in e tantum. ut à paupere. ubere. degenerere. sospes etiam & hospes à sospite & ab hospite tantum faciunt ablatiuum. Item mittētia accusatiuum tam in em, quam in im. ut hanc turrem & turrim à turre & turri. & in uis ut nauis à naue uel nauī. & ī guis. ut anguis ab angue uel angui. et in mnis ut amnis, ab amne uel amni & oīa ferē, q̄ in is desinūt à duabus incipiētia cōsonantibus. ut pestis à peste uel pesti. uectis à uecte uel uecti & gētilia in as. ut hic & hæc Bassianas & hoc bassianate. hic & hæc priuernas & hoc priuernate, à bassianate & bassia-



& bassianati, à priuernate & puerinati. Itē cōparatiua oīa, ut maior à maiore & maiori. & in trix uerbalia ut uictrix à uictrice uel uictrici.

Quæ terminant in e solum? quæ non comprehenduntur supradictis regulis. ut hoc poema ab hoc poemate. hic pater ab hoc patre.

Ablatiuus. s. quartæ declinationis quot terminationes habet? unam u ut hæc manus ab hac manu.

Ablatiuus. s. quintæ declinatiōis quot terminationes habet? unam e, ut hæc res ab hac re.

De nominatiuis pluralibus.

Nominatiuus pluralis primæ declinationis quot terminationes habet? unam æ diphthongum ut hi poetæ.

Nominatiuus pluralis secūdæ declinationis quot terminationes habet? duas. i. ut hi dñi. a. quæ est neutrog omniū, trib. casibus nominatiuo accusatiuo & uocatiuo cōis. ut hæc tēpla. duo & ambo sūt anomala.

Nominatiuus pluralis tertię declinationis quot terminationes habet? duas. es masculinog & fœmininorum ut hi patres, hæc matres. à neutrorum ut hæc corpora. poemata.

Nominatiuus. P. quartæ declinationis quot terminatiōes hēt? duas us ī masculinis & fœmininis, q̄ est cōmunis nominatiuo accusatiuo & uocatiuo, ut hæc manus. has man? o man? & a in neutris ut hæc cornua.

Nominatiuus. P. quintæ declinationis quot terminationes habet? unā, es, quæ est etiam accusatiui & uocatiui ut hi hos & o dies.

De genitiuis pluralibus.

Genitiuus. P. primæ declinationis quot terminationes habet? duas arū. ut horum poetarum. um per concisionem ut graiugenum pro graiugenarum. æneadū p æneadarū. ων autē ut πινυλοπῶν, græca est.

Genitiuus. P. secundæ declinationis quot terminationes habet? duas orū. ut horū dominorū. um per concisionē ut horū uirū pro uirorū.

Genitiuus. P. tertię declinationis quot terminationes habet? duas um, ut horū patrū. ium, ut horū igniū. ων autē ut horū ἐπιχρημάτων cum accentu in penultima græca est. Martialis de se.

Hic est, quem legis, ille, quem requiris,

Toto notus in orbe Martialis,

Argutis ἐπιχρημάτων libellis,

Cui lector studiose quod dedisti

Viuenti decus, atq; sentienti,



Rari post cineres habent poetæ.

Quæ faciunt genitium pluralem in ium: quæ habent ablatium singularem in i solum, ut ab omni, horum omniū. & in e & in i, ut ab hoc igne uel igni, horum ignium. ab amante uel amanti, horum & harū & horum amantium. nisi fiat syncopa ut amantum pro amantium. excipiuntur ab artifice & artifice artificū. à memore & memori memorum. à pugile & pugili pugilum. à uigile & uigili uigilum. à supplice & supplici supplicum. à uetere & ueteri uetere. et comparatiua omnia ut à maiore & maiori maiorum. præter plurium. Item in as latina ut hæc ciuitas ciuitatium. hæc pietas pietatiū. nisi sint per syncopen, ut harum ciuitatum. harum pietatum. & in es semper pluralia, ut hi penates. hi quinquatres. hi & hæ tres, & hæc tria. horum penatium. quinquatrum, horum & harum & horum trium. præter hæc opes harum opum. hi proceres, horum procerum. hi lemures, horū lemurum. nec non in is longum, ut hic samnis, horum samnitium. & habentia genitium nominatiuo æqualem, ut hic collis, huius collis, horum collium. hæc ædes huius ædis harum ædium. sed in es frequētius proferuntur per syncopen. ut hic uates, horum uatum. excipiuntur horum canum. panum. harum. indolum. sobolum. horum & harum iuuenum. & quorū nominatiuus in duas terminatur consonantes, ut pars partium. fons fontium. ars artium. arx arcium. præter in ms ut hyems hyemum. & ps ut princeps principum, nisi sint à capite composita ut triceps tricipitium, quod est etiam secundum regulam mittentium ablatium in e. & i. dicimus enim hic & hæc & hoc triceps à tricipite & tricipiti. ergo secundum regulam horum & harum & horum tricipitium, nisi proferantur per concisionem. nox quoq; noctium facit & nix niuium. Cætera omnia faciunt in um sine i ut horū patrum. hominum. quia eorum ablatiuus in e solam terminatur. bos horum bouum facit. & ales alituum apud Virgilium assumpta ut alituum, pecudumq; genus. quæ breuiter his uersibus comprehenduntur.

Dat genitiuus ium, quibus i, quibus i, uel e sexto.  
Atq; suo similem patrium retinentia recto.  
Sic & in as romana, quibus concisio sæpe est.  
Sic plus nix & nox. sed pluri, plureq; legi.  
Sic & in es faciunt, si sint pluralia, semper.

Et quæcūq;



Et quæcunq; duo retinebunt consona recto:  
 Excipies in ps aut ms facientia, si non  
 A capite hæc fuerint quod comparat um tibi præbet  
 I sine, ceu melior meliorum. i. dant sine & ista  
 Artificum uigilum supplex memorum ueterum q;  
 Et iuuenis, sobolesq; canum, cumq; indole panis.  
 Atq; parens. etiam generum commune duorum:  
 Attamen hoc per ium tibi Marcus Tullius effert,  
 Et ratione, potest & in is quia mittere quartum.  
 Nam genitiui in ium proprium est has dicere partes.  
 Tu calamos inflare leueis, ego dicere uersus.  
 Atq; omnes homines, qui sese, & talia multa.  
 Cætera, quæ casum sextum tibi dant per e solam,  
 Cuncta per um patrium præbebunt nomina casum.  
 Horum ceu patrum, capitum, regumq; ducumq;  
 Bosq; boum & bobus dabit. u tibi suscipit ales,  
 Alituumq; facit. cecinit sic musa Maronis,  
 Alituum, pecudumq; genus sapor altus habebat.  
**G**enitiuus pluralis quartæ declinationis quot terminationes habet? unâ  
 uum per. uu. geminum ut harum manuum, horum cornuum.  
**G**enitiuus pluralis quintæ declinationis quot terminationes habet?  
 unam erum, ut dierum.  
 De datiuis & ablatiuis pluralibus.  
**D**atiuus & ablatiuus plurales primæ declinationis quot terminationes  
 habent? duas, is ut his & ab his poetis. musis. & abus, in his paucis,  
 quæ hoc disticho comprehenduntur.  
 Abus equa & liberta dabunt, ambæq; duq;  
 Sic asina, & mula, & filia. nata. dea.  
**D**atiuus & ablatiuus plurales secundæ declinationis quot terminatio-  
 nes habent? unam is, ut his & ab his dominis. duobus & ambobus  
 sunt anomala. sicut festorum nomina ut saturnalia. floralia. baccha-  
 nalia, quæ in bus solum faciunt, ut his & ab his bacchanalibus. licet  
 genitiuum & secundæ & tertiæ declinationis habeant, ut horum sa-  
 turnalium, & saturnaliorum.  
**D**atiuus & ablatiuus tertiæ & quartæ & quintæ declinationis quot termi-  
 nationes habent? unâ bus, ut his & ab his patribus. uisibus. diebus.



nam his & ab his problematis poematis & huiusmodi, à nomina-  
tius problematum, poematum deducuntur.

De Accusatiuis Pluralibus:

Accusatiuis pluralis primæ declinationis quot terminationes habet? unam as ut hos poetas.

Accusatiuis. P. secundæ declinationis quot terminationes habet? duas os ut hos dominos. a ut hæc templa. ambo & duo sunt, ut supra dixi, anomala, quæ etiam in o inueniuntur misisse accusatiuum. Virgilius, Si duo præterea tales idea tulisset terra uiros. Idē in Sileno. Aggressi (nam sæpe senex spe carminis ambo luserat).

Accusatiuis. P. tertiæ declinationis quot terminationes habet? tres es ut hos patres. eis ut hos fontes. hos & has omnes. a in neutris, ut hæc corpora. as autem ut hos heroas hos arcadas græcorum est.

*τοὺς ἥρωας τοὺς ἀρκάδας.*

Quare dixisti hos fontes? quia quæ genitium pluralem in ium faciunt, accusatiuum eiusdem numeri in eis mittunt per ei diphthongum. ut hos fontes. has partes & partes. hos & has omnes. tres, quāquam A. Gellius lib. xii. capite. xix. docet testimonio Probi Valerii, quæ æneida manu ipsius Virgilii legit, urbis accusatiuum pluralem, per i literam scribi debere. sed de huiusmodi accusatiuis multa in annotationibus nostris in Virgilii opera scripsimus.

Accusatiuis. P. quartæ declinationis quot terminationes habet? duas us, ut has manus. a. ut hæc cornua.

Accusatiuis. P. quintæ declinationis quot terminationes habet? unam. es ut hos dies. has species.

Quæstiones de nomine.

Poeta quæ pars est? Nomen, quare? quia significat substantiam, et qualitatem, propriam, uel communem cū casu, sed Poeta communem, Virgilius uero propriam.

Iulus cuius speciei? primitiue. quare? quia à nullo deriuatur.

Iulius cuius speciei? deriuatiue. unde deriuatur? ab Iulo.

Hic poeta cuius generis? masculini. quare? quia præponitur ei in declinatione unum articulare pronomen hic.

Hæc musa cuius generis? fœminini. quare? quia præponitur ei in declinatione unum articulare pronomen hæc.

Hoc templum cuius generis? neutri. quare? quia præponitur ei in declinatione



natione unum articulare pronomen hoc.

Hic & hæc aduena cuius generis? cōmunis duum generum. quare? quia præponunt ei in declinatiōe duo articularia pronomina hic & hæc.

Hic & hæc et hoc felix cuius generis? omnis, uel communis trium generum. quare? quia præponunt ei in declinatione tria articularia pronomina hic & hæc & hoc.

Hic Accipiter cuius generis? promiscui, uel epicœni. quare? quia sub una uoce, & uno articulo comprehenduntur animalia utriusque sexus, ut hic passer. hæc aquila.

Hic uel hæc dies cuius generis? incerti. quare? quia nulla ratione cogente, sola autoritas ueterū sub diuerso genere protulit, ut hic uel hæc dies. cortex. finis. bubo.

Poeta cuius numeri? singularis. quare? quia singulariter profertur.

Hi poetæ cuius numeri? pluralis. quare? quia pluraliter profertur.

Iustus cuius figuræ? simplicis. quare? quia simpliciter profertur.

Iniustus cuius figuræ? compositæ. quomodo componitur? ex in & iustus componitur iniustus.

Iniustitia cuius figuræ? Decompositæ. quare? quia non per se componitur, sed à composito nomine deriuatur, quod est iniustus iniusti, addita tia, fit iniustitia.

Hic poeta cuius casus? Nominatiui. quare? quia in eo casu declinando reperitur.

Quid est casus? declinatio casualium dictionū, quæ maxime fit in fine, ut Priscianus ait.

Vnde dictus est casus? à cadendo. quia unus cadit ab alio.

Primus casus quot nomina habet? duo. Nominatiuus, quia nominat rem, & rectus ἡ ἀθέατος ὁρῶν quia à nullo cadit.

Si à nullo cadit, quare dictus est casus? abusive, siue, ut græci dicunt ἡ ἀθέατος ὁρῶν.

Genitiuus dicitur ne aliis modis? quidni. Possessiuus, quia possessiorem demonstrat. Paternus, quia cæterorum casuum pater & genitor est, unde & genitiuus dicitur. nec dicas genetiuus per. e. ante. t. ut quidam solent.

Datiuus dicitur ne aliis modis? næ. commendatiuus, quia per eum commendamus. sicut datiuus dictus est, quia per eum damus.

Accusatiuus dicitur ne aliis modis? causatiuus, quia aliquid in causa fiet.



ri ostendit, sicut accusatiuus, quia aliquid accusari demonstrat.

Vocatiuus habet ne aliud nomē hēt. dicitur. n. salutatorius, quia per eū salutamus. ut salue Paphile. sed sic est & uocatiuus, quia per ipsū uocamus.

Ablatiuus appellatur ne alio noīe? Cōparatiu' etiā à quibuscūq; dicitur. quanq; & tunc ablatiuus est. quia per eū auferimus, ut maior ab illo.

Quomodo à Marco Varrone hic nominatus est casus? sextus, & interdum latinus.

Quare latinus, quia latinæ linguæ proprius est. nam græci ablatiuum non habent. cuius uim per genitiuū explicant. Homerus *ἑὲ Ζεὺς ὄρνικον*. hoc est sacrificia pro danais. ut cū faciam uitula pro frugibus, ipse uenito.

Sunt ne plures casus quàm sex? sunt. nam addi possunt septimus, & octauus casus.

Qui est septimus casus? ablatiuus sine præpositione, ut scribo calamo. fortior illo, authores Seruius. Sergius. Donatus. Priscianus tamē frustra septimū casum poni scribit. dicit enim præpositionē uel additā, uel subtractā nō ualere uim casus mutare. nā sicut accusatiuus nō est alius casus absq; præpositione, q̄ cū præpositione, ita etiā ablatiuus. sed hæc ratio Prisciani non placet. quoniam accusatiuus, quia tam cum præpositione, quam sine, semper accusat, nunquam est alius casus, q̄ accusatiuus. Ablatiuus autem est quando non aufert, atq; ideo alius casus est. nam cum dico illo præsentē accepi, & ab illo accepi, non est eadem ab utroq; casu elocutio.

Octauus casus qui est? Dandi casus pro accusatiuo positus, ut it clamor cœlo, hoc est ad cœlum.

Quot sunt formæ casuales? septem. Aptota. Monoptota. diptota. triptota. tetraptota. pentaptota. exaptota. quæ à Diomede latine appellatur sic. simplex uel unica. bipartita. ternaria. quaternaria. quinary. senaria. sed de his dicemus in heteroclitis.

Hic poeta cuius declinationis? Primæ. quare? quia eius genitiuus singularis in æ diphthongum desinit.

Hæc penelope huius penelopes cuius declinationis? primæ. quare? quia eius genitiuus singularis in es productā desinit, quoniā est à genitiuo græco in. ης. per. η. qd̄ apud nos in e longam plerunq; cōuertitur. ut η πηνελόπην τῆς πηνελόπιδος. hæc penelope huius. penelopes. η γραμματικῆ τῆς γραμματικῆς. hæc grāmatice huius grāmatice. quanq; .v. non.



non i sed e longū pnuntiasse antiquos græcos extimo. constat. n. ex duplici. et. sicut. ω. ex duplici. oo. sed & de his in fragmentis.

Hæc familia huius familias cuius declinationis? primæ. quare? quia eius genitiuus singularis in as longam definit more græco, ut hæc terra huius terræ & terras. hæc uia huius uiæ & uias. Ennius dux ipse uias pro uiæ. Vnde pater & materfamilias adhuc dicimus.

Singulariter Nominatiuo hic Poeta. Genitiuo huius poetæ. Datiuo huic poetæ. Accusatiuo hunc poetā. Vocatiuo o poeta. ablatiua ab hoc poeta. pluraliter nominatiuo hi poetæ. Genitiuo horū poetarū. Datiuo his poetis. Accusatiuo hos poetas. Vocatiuo o poetæ. Ablatiua ab his poetis. uel sic. S. hic o & ab hoc poeta. huius. huic. hi & o poetæ. hunc poetam. horū poetarū. hos poetas. his & ab his poetis.

S. hæc musa. huius musæ. huic musæ. hanc musam. o musa. ab hac musa. P. hæ musæ. harum musarū. his musis. has musas. o musæ. ab his musis. uel hæc o & ab hac musa, & cætera.

S. Hic Anchises. huius anchisæ. huic anchisæ. hūc anchisen. o anchise: ab hoc anchise. P. hi Anchisæ. horum anchisarum. his anchisis. hos anchisas. o anchisæ. ab his anchisis. Hunc aut anchisam. o anchisa: ab hoc anchisa, sunt à nominatiuo anchisa.

S. Hic & hæc aduena. huius aduenæ. huic aduenæ. hūc & hāc aduenā. o aduena. ab hoc & ab hac aduena. P. hi & hæ aduenæ. horū & harū aduenarū. his aduenis. hos & has aduēas. o aduenæ. ab his aduēis.

S. Hic & hæc troiugena. huius troiugenæ. huic troiugenæ. hunc & hāc troiugenā. o troiugena. ab hoc & ab hac troiugena. P. hi & hæ troiugenæ. horū & harū troiugenæ, & p syncopē troiugenū. his troiugenis. hos & has troiugas. o troiugenæ. ab his troiugenis.

S. Hæc mula. huius mulæ. huic mulæ. hāc mulā. o mula. ab hac mula. Pluraliter hæ mulæ. hæc mulæ. his mulab. has mulas. o mulæ. ab his mulabus. sic asina. equa. dea. liberta. filia. nata. duæ, & ambæ.

S. hic Aeneas. huius æneæ. huic æneæ. hūc ænean et æneā. o ænea. ab hoc ænea. P. hi & o æneæ. horum æneæ. his & ab his æneis. hos æneas.

S. hic æneades. huius æneadæ. huic æneadæ. hunc æneaden & æneadam, à nominatiuo æneada, quo usi inueniuntur antiqui. o æneade & æneada. ab hoc æneade & æneada. P. hi æneadæ. horum æneadarum, & per concisionem æneadum. his æneadis. hos æneadas. o æneadæ. ab his æneadis.



S. hæc & o & ab hac Iphigenia. huius & huic. hæ & o iphigeniæ. hanc iphigeniam & iphigenian. has iphigenias. harum iphigeniarum. his & ab his iphigeniis.

S. hæc grāmāticæ. huius grāmātrices. huic grāmāticæ. hæc grāmāticen. o grāmāticæ. ab hac grāmāticæ. P. hæc grāmātica. horum grāmāticorū. his grāmāticis. hæc grāmātica. o grāmātica. ab his grāmāticis. sic rhetorice. georgice. bucolice, & huiusmodi.

S. hæc Penelope. huius penelopes. huic penelope. hanc penelopē. o penelope. ab hac penelope. P. hæc penelopæ. harum penelopō. his penelopæ. has penelopas. o penelopæ. ab his penelopæ. Sed in plurali melius latine declinatur, ut musæ musarū. penelopæ peneloparum, à nominatiuo penelopa.

P. hæc Thebæ. harum thebarum. his thebis. has thebas. o thebæ. ab his thebis. sic Mycenæ. Pisæ. Senæ. Venetiæ. Amyclæ. Carræ. & id genus multa.

S. hic Adam. huius adæ. huic adæ. hunc adam. o adā. ab hoc adā. P. hi & o adæ. hox adæ. his & ab his adis. hos adas. sed melius est aptotum, hic adam. huius adam. huic adam. & sic in singulis. P. hi adamim. horum adamim, & deinceps. Huiusmodi enim apud hebræos in im faciunt in numero multitudinis, & tantum per articulos inflectitur. ut cocab stella. cocabim stellæ. similiter Seraph & cherub in singulari. Seraphim & cherubim in plurali.

S. hæc Familia. huius familiæ & familias. In reliquis declina ut musa. sic hæc terra huius terræ, & terras.

In quibus nominibus hic genitiuus etiā in as inuenit apud antiquos in iis solū, quæ in a purū desinunt, ut uia. & in ra, ut terra, & in da, & in tha, ut leda. martha ad imitationē græcorū. qui ἡ μέρα τῆς ἡμέρας, et ἡ μάλα τῆς μάλας declināt. Enni<sup>9</sup>, dux ipse uias. ut supra diximus.

S. Vna. unius. uni. in reliquis flecte ut musa, quæ sic declinantur hoc uer siculo comprehenduntur.

Dant. ius. Vna. ulla. & sola. utra. alia. altera. tota.

De secunda inflexione.

Hic Dñs huius dñi cuius declinatiōis? scdæ. qre? qa eius genitiuus singularis in i pductū desinit, & datiuus in o. nā huic Orphei græcum est. Bonus bona bonū. G. boni bonæ boni. Cuius declinatiōis? secūdæ. primæ & secūdæ. qre? qa eius genitiuus singularis desinit in i in æ & in i.



**S**ingulariter Nominatiuo hic dominus. Genitiuo huius domini. Datiuo huic domino. Accusatiuo hūc dominū. Vocatiuo o domine. ablatiue ab hoc domino. Pluraliter nominatiuo hi domini. Genitiuo horū dominorū. Datiuo his dominis. Accusatiuo hos dominos. Vtō o domini. Ablatiue ab his dominis. uel sic. hic dominus. huius hi & o domini. huic & ab hoc domino. hunc dominum. hos dominos. o domine. horum dominorum. his & ab his dominis.

**S**ingulariter hic magister. huius magistri. huic magistro. hūc magistrū. o magister. ab hoc magistro. Pluraliter hi magistri. horū magistrorū. his magistris. hos magistros. o magistri. ab his magistris.

**S.** Hic Deus. huius dei. huic deo. hunc deum. o deus. ab hoc deo. P. hi dei uel dii. horum deorum uel deum. his deis uel diis. hos deos. o dei uel dii. ab his deis uel diis.

**S**ingulariter hic Theseus. huius thesei & theseos. huic theseo & thesei. hūc thesē & thesea. o theseu. ab hoc theseo. Pluraliter hi thesei. horū theseorū. his theseis. hos theseos. o thesei. ab his theseis.

**S**ingulariter hic Virgilius. huius uirgilii. huic uirgilio. hūc uirgiliū. o uirgili. ab hoc uirgilio. P. hi uirgilii. horum uirgiliorū. his uirgiliis. hos uirgilios. o uirgilii. ab his uirgiliis.

**S.** Hic filius. huius filii. huic filio. hunc filium. o fili. ab hoc filio. Pluraliter hi filii. horum filiorum. his filiis. hos filios. o filii. ab his filiis.

**S**ingulariter Hic socius. huius socii. huic socio. hunc socium. o socie. ab hoc socio. Pluraliter hi socii. horum sociorum. his & ab his sociis. hos socios. o socii.

**S.** Hæc fagus. huius fagi. huic fago. hanc fagum. o fage. ab hac fago. P. hæ fagi. harum fagorum. his fagis. has fagos. o fagi. ab his fagis.

**S.** Hoc uulgo. huius uulgi. huic uulgo. hoc uulgo. o uulgo. ab hoc uulgo sine plurali. dicimus & hic uulgo. huius uulgi. huic & ab hoc uulgo. hunc uulgum. o uulge.

**S.** Hic panthus huius panthi. huic pantho. hunc panthum. o panthu. ab hoc Pantho. Pluraliter hi panthi. horum panthorum. his pāthis. hos panthos. o panthi. ab his panthis.

**S.** Hoc templum. huius templi. huic templo. hoc templū. o templum. ab hoc templo. pluraliter hæc tēpla. horū tēplorū. his tēplis. hæc tēpla. o templa. ab his tēplis. uel in nominatiuo accusatiuo & uocatiuo templum. huius templi. huic & ab hoc templo. hæc in nominatiuo



accusatiuo & uocatiuo templa. horū templog. his & ab his templis.

S. hæc glycerium. huius glycerii. huic glycerio. hanc glycerium. o glycerium. ab hac glycerio. P. hæc glyceria. harum glyceriorum. his glyceriis. has & o glyceria. ab his glyceriis. Sic chrysium, philorcium. Dorcium. Sophronium. Abrotonium, & similia, quæ articulos habent fœmininos, & formam neutrorum, ut Priscianus docet.

P. hi locri. horum locrorum. his locris. hos locros. o locri. ab his locris. sic puteoli. fasti. cancelli. carpi & similia sine singulari.

S. N. bonus bona bonū. G. boni bonæ boni. D. bono bonæ bono. Ac. bonum bonam bonum. V. o bone o bona o bonū. Ab. à bono à bona à bono. P. N. boni bonæ bona. G. bonorum bonarum bonorū. D. bonis bonis bonis. Accusati. bonos bonas bona. V. o boni o bonæ o bona. Ab. à bonis bonis bonis. uel sic, hic bonus. huius hi & o boni. huic & ab hoc bono. hunc bonum. o bone. hos bonos. horum bonorum. his & ab his bonis. hæc o & ab hac bona. huius huic hæc & o bonæ. hanc bonam, has bonas. harū bonarum. his & ab his bonis. hoc in nominatiuo accusatiuo & uocatiuo bonum. huius boni. huic & ab hoc bono. hæc in nominatiuo, accusatiuo & uocatiuo bona. horum bonorum. his & ab his bonis.

S. N. pulcher pulchra chrum. G. pulchri. chræ. chri. D. chro. chræ. chro. A. pulchrū. chram. chrum. V. o cher. chra. chrum. Ab. à pulchro. chra. chro. P. N. pulchri. chræ. chra. G. pulchrorum. arū. orū. D. his & ab his chris, quod est commune trium generum. Accusatiuo chros. chras. chra. V. o pulchri. o chræ. o chra.

P. N. hi ambo. hæc ambæ, & hæc ambo. G. amborum ambarum amborum. D. ambobus ambabus ambobus. A. hos ambos has ambas & hæc ambo. A. ab his ambobus ambabus ambobus. Priscianus lib. xiiii. ambo uocatiuum habere non posse scribit. puto quia distributiuum, & (ut idem ait) relatiuum est.

P. N. hi duo hæc duæ & hæc duo. G. horum duorum harum duarū. hore duorū. D. his duobus duabus duobus. Ac. hos duos has duas & hæc duo. V. o duo o duæ & o duo. Ab. ab his duobus duabus duobus.

S. N. dominus. musa. templū. G. domini. musæ. templi. D. domino. musæ. templo. Ac. dominum. musam. templum. V. o domine. o musa. o templum. Ablatiuo à domino. à musa. à templo. P. N. domini. musæ. templa. G. dominorum. musarum. templorum. D. dominis.



musis templis. Ac dñs. musas. templa. V. o dñi. o musæ. o templa.  
Abl. a dñis. musis. tēplis. ad hoc exemplum declinant omnia adie-  
ctiua primæ & scdæ declinatiōis. ut bonus bona bonū. quæ in mascu-  
lino & neutro sunt secūdæ declinationis, in fœminino uero primæ.

## De tertia declinatione.

Hic cato huius catonis cuius declinationis tertiæ. quare? quia eius geni-  
tius singularis in is correptam desinit.

S. hic cato. huius catonis. huic catoni. hunc catonem. o cato. ab hoc ca-  
tone. P. hi catones. horum catonum. his catonibus. hos catones. o ca-  
tones. ab his catonibus. uel, hic & o cato. huius catonis. huic catoni.  
hunc catonem. ab hoc catone. hi hos & o catones. horum catonum.  
his & ab his catonibus.

S. hic & o pater. huius patris. huic patri. hunc patrem. ab hoc patre.  
P. hi hos & o patres. horum patrum. his & ab his patribus.

S. hic & hæc uirgo. huius uirginis. huic uirgini. huc & hæc uirginē. o uir-  
go. ab hoc & ab hac uirgine. P. hi & hæc uirgines. horū & harū uirgi-  
nū. his uirginibus. hos & has uirgines. o uirgines. ab his uirginibus.

S. hic titan. huius titanis & titanos. & notandū qd cū genitiuus desinit  
in os nō pug. accusatiuus singularis desinit etiam in a. & pluralis in  
as. sed græce, ut huc titanē, et titana. hi titanes. hos titanes & titanas.

S. hic demophon & demophoon in carmine. huius demophontis &  
demophontos.

S. hæc tethys. huius tethyis, & tethyos. huic tethyi. hanc tethym & te-  
thyn. o tethy. à tethye. P. hæc tethyes. harū tethyum. his tethyibus.  
has tethyes & tethyas. o tethyes. à tethyibus. sic Erinnyes erinnyos  
& erinnyis. capys capyos & capyis, & similia.

S. hic œdipus. huius œdipodis. œdipodos. & œdipi à genitiuo ὁ οἰ-  
δίπου ἀπὸ κῶς. uel à nominatiuo οἰδίπους, ut πολύπους & πόλυ-  
πος. huic œdipodī & œdipo. huc œdipodē, & œdipoda. o œdipu. ab  
hoc œdipode & œdipo. P. hi œdipodes. hoc œdipodū. his œdipo-  
dibus. hos œdipodes & œdipodas. o œdipodes. ab his œdipodibus.  
hic œdipus tamē œdipi declina, ut dominus à nominatiuo ὁ οἰδίπους.

S. hæc uis huius uis. huic ui. hanc uim. o uis. ab hac ui. P. hæc uires. ha-  
rum uirium. his uiribus. has uires. o uires. ab his uiribus.

S. hæc amathus. huius amathuntis. huic amathunti. hanc amathūtem  
& amathunta. o amathus ab amathunte. sic Pessinus. pessinuntis.



LIBER

Opus opuntis. Trapezustrapezuntis.

- S. hæc Amaryllis. huius amaryllidis & amaryllidos. huic amaryllidi. hanc amaryllidem & amaryllida. o amarylli. ab hac amaryllide.
- S. hæc Dido. huius didus & didonis. huic didoni. hæc dido & didonē. o dido. ab hac didone. P. hæc didones. harum didonū. his & ab his didonibus. has didones. o didones. sic hæc calypso. huius calypsus & calypsonis. sicut hæc iuno. huius iunonis. Sed de his multa in fragmētis.
- S. hæc æneis huius æneidis & æneidos. æneidi. æneidem & æneida.
- S. hic chremes. huius chremetis & chremetos & chremis. huic chremeti & chremi. hunc chremetem & chremeta & chremem. o chremes. à chremete & chreme.
- S. hic moeris. huius moeris. huic moeri. hunc moerim & moerin. o moeri & moeris. ab hoc moeri. & cætera. hæc Neapolis. huius neapolis. huic neapoli. hanc neapolim & neapolin. o neapoli & neapolis. ab hac neapoli.
- S. hic Paris. huius paridis & paridos. huic paridi. hunc paridem & parida. & Parin à genitiuo ἡ παριος. o pari & o paris.
- S. hæc turris. huius turris. huic turri. hanc turrem & turrim. o turris. à turre & turri.
- S. hic Iupiter huius Iouis. huic ioui. hunc iouem. o Iupiter. ab ioue.
- S. hic heros. huius herois & heroos. huic heroi. hūc heroem. & heroa. o heros. ab heroe. P. hi heroes. horum heroum. his heroibus. hos heroes & heroas. o heroes. ab heroibus.
- S. hoc epigramma. huius epigrammatis. huic epigrammati. hoc epigramma. o epigrāma. ab hoc epigrammate. P. hæc epigrammata. horum epigrammatum. & græce ἐπιγραμματων. his epigrammatibus & epigrammatis. hæc epigrammata. o epigrammata. ab his epigrammatibus & epigrammatis.
- S. hoc cubile. huius cubilis. huic cubili. hoc cubile. o cubile. ab hoc cubili. P. hæc cubilia. horum cubilium. his cubilibus. hæc cubilia. o cubilia. ab his cubilibus.
- S. hoc torcular. huius torcularis. huic torculari. hoc torcular. o torcular. ab hoc torculari. P. hæc torcularia. horum torcularium. his et ab his torcularibus. hæc & o torcularia.
- S. hoc melos. huius meleos græce declinatur. ὃ μέλος τῷ μέλει καὶ μέλους. P. hæc mele etiam græce. τὰ μέλα καὶ μέλη sicut τὰ κή-



τὰ καὶ κήτη. Pluraliter hæc cete.

- S. hoc plus. huius pluris. huic pluri. hoc plus. o plus. à plure & pluri, ut Priscianus docet. Plu. hi & hæ plures, & hæc plura & pluria apud antiquos. horum & harum & horum pluriū. his & ab his pluribus. hos & has plureis & hæc plura. o plures & o plura. & notandū plus in obliquis esse trium generum in singulari, etsi hoc plus est neutrū duntaxat, sicut hoc pulchrius. maius. non enim dicimus hic & hæc plor. sicut hic & hæc maior.
- S. hic & hæc omnis & hoc omne. huius omnis. huic omni. hunc & hanc omnē & hoc omne. o omnis & o omne. ab hoc & ab hac & ab hoc omni. P. hi & hæ omnes et hæc omnia. horum & harum & horum omnium. his omnibus. hos & has omnes & hæc omnia. o omnes et o omnia. ab his omnibus. habere autem uocatiuum tam apud græcos, quàm apud latinos inuenitur. Virgilius in primo Georgicon. διίq; δεεῖq; omnes. sicut apud græcos πάντες. πᾶσα. πάν. Homerus. κέκλυτέ μου πάντες τε θεοί, πᾶσιν τε δαίμονι.
- S. hic & hæc pulchrior & hoc pulchrius. huius pulchrioris. huic pulchriori. hunc & hanc pulchriorem & hoc pulchrius. o pulchrior & o pulchri. à pulchriore et pulchriori. P. hi & hæ pulchriores, et hæc pulchriora. horum & harum & horum pulchriorū. his & ab his pulchrioribus. hos & has pulchriores & hæc pulchriora. o pulchriores & o pulchriora. sic melior. maior & cætera comparatiua.
- S. hic siluester. hæc siluestris. hoc siluestre. huius siluestris. huic siluestri. hunc & hanc siluestrem & hoc siluestre. o siluester o siluestris & o siluestre. à siluestri. P. hi & hæ siluestres & hæc siluestria. horum & harum & horum siluestrium. his & ab his siluestribus. hos & has siluestres & hæc siluestria. o siluestres & o siluestria.
- S. hic & hæc arpinas & hoc arpinate. huius arpinatis. huic arpinati. hūc & hanc arpinatem & hoc arpinate. o arpinas, & o arpinate. ab hoc & ab hac & ab hoc arpinate & arpinati. P. hi & hæ arpinates et hæc arpinatia. hogz et hazz et hogz arpinatiū. his & ab his arpinatibz. hos & has arpinateis & hæc arpinatia. o arpinates & o arpinatia.
- S. Hic & hæc & hoc felix. huius felicitis. huic felici. hūc & hanc felicem & hoc felix. o felix. à felice & felici. P. hi & hæ felices & hæc felicia. horum & harū & horum feliciū. his & ab his felicibus. hos & has feliceis & hæc felicia. o felices & o felicia.



L I B E R

Singulariter hic & hæc & hoc iens. huius eūtis. huic eunti. hūc et hanc euntē & hoc iens. o iens. ab eunte & eunti. P. hi & hæ euntes & hæc euntia. horum & harū & horū euntiū & euntū per syncopē. his & ab his euntibus. hos & has euntes & hæc euntia. o euntes & o euntia.

S. Hic & hæc & hoc amans. huius amantis. huic amanti. hunc & hanc amantē & hoc amans. o amans. ab hoc & ab hac & ab hoc amante & amanti. P. hi & hæ amantes & hæc amantia. horum & harum & horū amantiū. & per concisionē amantū. his amantibus. hos & has amantes & hæc amantia. o amantes & o amātia. ab his amantibus: sic declinabis legens, docens. audiens. & cætera participia in ns.

De quarta declinatione.

Hæc manus, genitiuo huius manus, cuius declinationis? quartæ. quare? quia eius genitiuus singularis in us productum desinit.

Hæc anus. huius anuis cuius declinationis? quartæ. quare? quia nomina quarti declinatus etiam in ius syllabas inueniūtur prolata in casu patrio, ut supra est dictum.

Hoc cornu huius cornu cuius declinationis? quartæ. quare? quia eius genitiuus singularis in u productum desinit.

S. hic fructus huius fructus, et fructuis. huic fructui, à genitiuo antiquo fructuis, et fructu à genitiuo fructus. hunc fructum. o fructus. ab hoc fructu. P. hi fructus. horum fructuum. his fructibus. hos fructus. o fructus. ab his fructibus.

S. hæc manus. huius manus & manuis. huic manu, & manui. hanc manum. o manus. ab hac manu. P. hæ manus. harum manuū. his manibus. has manus. o manus. ab his manibus.

S. hic artus. huius artus. huic artui. hūc artū. o artus. ab hoc artu. pluraliter hi artus. hogz artuū. his artub<sup>9</sup>. hos artus. o artus. ab his artub<sup>9</sup>.

Quæ ante bus. u. seruant? hæc, quæ uersibus annotantur.

Ante bus u seruant, artusq; & partus, & arcus.

Et lacus. & quercus. tribubusq; acubus. specubusq;.

Et specibus, nec non portusq; & questus. & hinc est,

Quod cecinit Vates, late loca questubus implet,

A queror. at quæstus pro lucro quæstibus i dat.

S. hæc quercus. huius quercus. P. hæ quercus. harum quercuum:

S. hæc anus huius anus & anuis. Terentius, eius anuis opinor causa, quæ mortua est.

Domus



Domus secundæ declinationis quomodo declinatur?

**S.** hæc domus, huius domi. hanc domum. ab hac domo. **P.** harum domorum. has domos. cæteris casibus non utimur.

Domus quartæ declinationis quomodo flectitur?

**S.** hæc domus, huius domus. huic domui. hanc domum. o domus sine ablatiuo. **P.** hæ domus. harum domuum. his domibus. has domus. o domus. ab his domibus.

**S.** hoc cornu. huius cornu. huic cornu. hoc cornu. o cornu. ab hoc cornu. **P.** hæc cornua. horum cornuum. his cornibus. hæc cornua. o cornua. ab his cornibus.

**S.** hoc tonitru. huius tonitru. huic tonitru. hoc tonitru. o tonitru. ab hoc tonitru. **P.** hæc tonitrua. horum tonitruum. his tonitrib. hæc tonitrua. o tonitrua. ab his tonitribus.

**S.** hoc ueru. huius ueru. **P.** hæc uerua. horum ueruum. his ueribus.

**S.** hoc gelu. huius gelu. huic gelu. hoc gelu. o gelu. ab hoc gelu sine plurali.

**Quæ** neutra in u admittunt numerum pluralem? per pauca his comprehensa uersiculis.

**P** pluralem admittunt numerum, cornuq; ueruq;

Atq; specu, & tonitru, cum ueribus genua.

**C** ætera deficiunt, seru ut testuq; geluq;

Atq; pecu. inuenies testaq; & hæc pecua.

**S.** hæc. huius. & o ficus. huic ficui. hanc ficum. ab hac ficu.

**P.** hæ. has. & o ficus. harum ficuum. his & ab his ficibus.

Ficus cum secundæ est quomodo flectitur?

**S.** Hic ficus. huius fici. huic fico. hunc ficum. o fice. ab hoc fico. **P.** hi fici. horum ficorum. his fici. hos ficos. o fici. ab his fici.

**S.** Hæc ficus. huius fici. huic fico. hanc ficum. o fice. ab hac fico. **P.** hæ fici. harum ficorum. his fici. has ficos. o fici. ab his fici.

De genere & declinatione ficus.

**F** icus hic & fructus fici, estq; in corpore morbus.

Hæc ficus ci & cus fructus, & arbor erit. Sed de ficus abunde multa dicemus in heteroclitis.

**Quæ** nomina possunt esse quarti, & secundi declinatus? quæ his uersibus annotantur.

**S** unt pinus. cornus. ficus. quartæ, atq; secundæ,

d



L I B E R

Laurusq; & quercus, quæ neat, adde colum.  
 Adde domum & lunge plura his, quibus usa uetustas,  
 Ceu penus, ornatus, ceu lacus & monitus.  
 Atq; alia, ut gemitus, quarti tantummodo flexus  
 Quæ nunc sunt, teneris pauca, notasse sat est.

De quinta declinatione.

Hic uel hæc dies, huius diei, cuius declinationis? quintæ. quare? quia eius  
 genitiuus singularis in ei diuisas syllabas definit, & sic datiuus, ut hic  
 uel hæc dies, huius & huic diei.

Dies huius dies, huius die, huius diei cuius declinationis? quintæ. quare?  
 quia quintæ inflexionis nomina etiam in es & in e, & in ii inueniuntur  
 prolata in casu patrio apud antiquos, ut ostendimus superius, ubi de  
 genitiuo quintæ declinationis scripsimus.

Singulariter nominatiuo hæc species. Genitiuo huius speciei. Datiuo  
 huic speciei. Accusatiuo hanc speciem. Vocatiuo o species. Ablatiuo  
 ab hac specie. Pluraliter nominatiuo hæc species. Genitiuo harum spe-  
 cierum. Datiuo his speciebus. Accusatiuo has species. Vocatiuo o  
 species. Ablatiuo ab his speciebus.

Declina antiquo more. Hæc species, huius species, et huius specie, & hu-  
 ius speciei, huic specie.

Singulariter nominatiuo hæc res. Genitiuo huius rei. Datiuo huic rei.  
 Accusatiuo hanc rem. Vocatiuo o res. Ablatiuo ab hac re. Pluraliter  
 nominatiuo hæc res. Genitiuo harum rerum. Datiuo his rebus. Accu-  
 satiui has res. Vocatiuo o res. Ablatiuo ab his rebus.

Singulariter Nominatiuo hic uel hæc dies. Genitiuo huius diei. Dati-  
 uo huic diei. Accusatiuo hunc uel hanc diem. Vocatiuo o dies. Ab-  
 latiui ab hoc uel ab hac die. P. nominatiui hi dies masculini tantum  
 generis. Genitiui horum dierum. Datiui his diebus. Accusatiui hos  
 dies. Vocatiui o dies. Ablatiui ab his diebus.

S. Hæc spes, huius spei, huic spei, hanc spem, o spes, ab hac spe. P. hæ-  
 has & o spes, cæteris uacat.

S. hæc scabies, huius scabiei, huic scabiei, hanc scabiē, o scabies, ab hac  
 scabie, sine plurali.

Quæ nomina quintæ declinationis habent numerum pluralem hæc ferè. Res.  
 speciesq; dies, facies, spes, progeniesq; Plyn. lib. ii. innumeræ in mari  
 præcipue, ac plerumq; confusis monstrificæ digenerantur effigies.

De nominib.



## De nominibus compositis.

Quot modis nomina cōponūtur tribus, ex duobus rectis, ut respublica, & uterq; rectus inflectitur, ex recto & obliquo, ut paterfamilias, & rectus tantū inclinatur, ex duobus obliquis ut huiusmodi, aliusmodi & neuter declinatur.

S. hæc respublica. huius reipublicæ. huic reipublicæ. hanc rempublicā. o respublica. ab hac republica. Pluraliter hæ respublicæ. harum reipublicarum. his rebuspublicis. has respublicas. o respublicæ. ab his rebuspublicis.

S. hic iuriconsultus. huius iuriconsulti. huic iuriconsulto. hunc iuriconsultum. o iuriconsulte. ab hoc iuriconsulto. P. hi iuriconsulti. horum iuriconsultorum. his iuriconsultis. hos iuriconsultos. o iuriconsulti. ab his iuriconsultis.

S. hic paterfamilias. huius patrifamilias. huic patrifamilias. hunc patremfamilias. o paterfamilias. ab hoc patrefamilias. Pl. hi patresfamilias. horum patrumfamilias. his patribusfamilias. hos patresfamilias. o patresfamilias. ab his patribusfamilias.

Singulariter Alteruter alterutra alterutrum. Genitiuo alterutrius, sed de hoc in Pronominibus.

Singulariter hic tribunusplebis. huius tribuniplexis. sic hic magister equitum. huius magistreequitum.

S. Hic & hæc & hoc huiusmodi & huiuscemodi. G. huiusmodi. D. huic huiusmodi. A. huiusmodi. V. o huiusmodi. A. ab huiusmodi. P. hi & hæc & hæc huiusmodi. horum & harum & horum huiusmodi. his huiusmodi. hos & has & hæc huiusmodi. o huiusmodi. ab his huiusmodi. sic Istiusmodi. aliusmodi. alteriusmodi.

## De nominum numeralium inflexione.

Quatuor cuius declinationis nullius. quare quia omnia nomina numeralium à quatuor usque ad centum sunt omnis generis, numeri pluralis, & indeclinabilia.

S. N. unus una unum. G. unius. D. uni. A. unum unam unum. V. o une o una o unum. A. ab uno ab una ab uno. P. uni unæ una. G. unorū unarum unorum. D. unis. A. unos unas una. V. o uni o unæ o una. A. ab unis. Dicimus enim unas literas, una arma, unis nuptiis.

P. N. hi duo. hæ duæ. & hæc duo. & reliqua ut in secūda declinatione.

P. N. hi & hæ tres & hæc tria. G. horum & harū & horum triū. D. his



# LIBER

& ab his tribus. A. hos & has treis & hæc tria. V. o tres & o tria. & notandum accusatiuum pluralem huiusmodi nominum, quæ in ium faciunt genitiuum, in eis tantum desinere per ei diphthongum.

P. N. hi & hæ & hæc quatuor. G. horum & harum & horum quatuor. D. his quatuor. A. hos & has & hæc quatuor. V. o quatuor. A. ab his quatuor. & sic. P. N. hi & hæ & hæc quinq. sex. septem. octo. nouē, & reliqua usq. ad centum indeclinabilia.

P. hi & hæ & hæc centum. G. horum & harum & horum centum. D. his centum. A. hos & has & hæc centum. V. o centum. A. ab his centum. sic biscentum. tercentum. quatercentum. deciescentū, & similia.

P. Ducenti ducentæ ducenta. G. ducentorum ducentarū ducentorū. D. ducentis. A. ducentos ducentas ducenta. V. o ducēti o ducentæ o ducenta. A. à ducentis. sic trecenti trecentæ trecenta. quadringenti quadringentæ quadringenta. quingenti quingentæ quingenta. sexcenti sexcentæ sexcenta. septingenti septingentæ septingenta. octingenti octingentæ octingenta. noningenti noningentæ noningenta.

Mille adiectiuum quomodo flectitur?

P. hi & hæ & hæc mille. horum & harum & horū mille. his mille. hos & has & hæc mille. o mille. ab his mille. & sic dicimus, Mille meæ si culis errant in montibus agnæ.

Declina mille substantiuum.

S. hoc mille. huius mille. huic mille. hoc mille. o mille. ab hoc milli. P. hæc millia. horum millium. his millibus. hæc millia. o millia. ab his millib<sup>9</sup>. & sic dicimus mille agnarum, mille hominum moritur. duo millia numūm.

Quod mille faciat ab hoc milli p i hæc Gellius. Aperteq. ostendit mille & uocabulum esse, & singulari numero dici, & casum etiam capere ablatiuum, nec cæteros casus requiri oportere.

De gradibus comparationis.

Quot sunt gradus cōparationis, tres positiuus. cōparatiuus. superlatiuus. Da positiuū doctus. pulcher. prope. Da cōparatiuū doctior. pulchrior. ppior. Da. superlatiuū doctissimus. pulcherrimus. pximus.

D ic aliquot positiua cum comparatiuo & superlatiuo. doctus doctior doctissimus. docta doctior doctissima. doctum doctius doctissimum. Et in aduerbio docte doctius doctissime.

P ulcher pulchrior pulcherrimus. pulchra pulchrior pulcherrima. pulchrum



chrum pulchrius pulcherrimum. Et in aduerbio pulchre pulchrius pulcherrime.

**P**rope propior proximus. prope propior proxima. prope propius proximum. Et in aduerbio prope propius proxime.

**P**erpulcher longe pulchrior q̄ pulcherrimus. perpulchra lōge pulchrior q̄ pulcherrima. perpulchrum longe pulchrius quam pulcherrimum. Et in aduerbio perpulchre longe pulchrius quam pulcherrime. nec dicas perpulchrior perpulcherrimus.

**M**agnus maior maximus. magna maior maxima. magnū maius maximum. Et in aduerbio esset dicendū p regulam magne, quod non dicimus, sed pro eo magnope, uel ualde, uel multū, & similibus utimur. quis. n. diceret, magne erras, magne potes, pro eo quod est magnope re erras, multum potes? Item maius potuit Cæsar, quam Pompeius. nemo diceret latine, sed uel plus, uel magis Cæsar potuit, q̄ Pompeius. dicamus igitur, & in aduerbio, magnopere. magis. maxime.

**P**aruus minor minimus. parua minor minima. paruum minus minimum. Et in aduerbio parue minus minime.

**B**onus melior optimus. bona melior optima. bonum melius optimū. Et in aduerbio bene melius optime. nec dicas bone per o.

**M**alus peior pessimus. mala peior pessima. malum peius pessimum. Et in aduerbio male peius pessime.

**M**ultus sine comparatiuo, plurim⁹. multa sine comparatiuo, plurima. multum plus plurimum. Et in aduerbio multum plus plurimum.

De nominibus heteroclitis.

Quoniam sunt quædā nomina, quæ uarie declinantur, quæ propterea græci ἐτερόκλητα uocant, & nos græco nomine, quia latinum non habemus, heteroclitā appellamus, operæpretium hoc loco uidetur de heteroclitis scribere, si prius præscripserim nominū quædam esse aptota, quæ per omnes casus uniformiter currūt, ut frugi nequā & similia, & numerorum nomina à quatuor usque ad cētum. Quædam monoptota, quæ unum duntaxat casum habent, ut sponte. Quædam diptota, quæ duos tantum diuersos casus habent ut fors. forte. tibi tabo. uerua uerib. nam ueruum non est in usu. Quædam triptota, quæ treis tantum casus diuersos habent, qualia sunt neutra in singulari, ut templum templi templo. & in plurali neutra omnia, ut templa templorum templis. sydera syderum syderibus. Quædam



tetraptota, quæ quatuor tantum diuersos casus habet: qualia sunt inr-  
desinentia secundæ declinationis ut puer. uir. Quædam pentaptota,  
quæ quinque casus tantum diuersos habent. qualia sunt masculina, &  
fœminina secundæ declinationis, ut doctus. priamus. populus. fagus.  
Virgilius. Quædam hexaptota, quæ sex casus uarios habent. qualia  
sunt unus torus solus ut unus unius uni unū o une ab uno. latine Dio-  
medes appellat simplicem unicam. bipartitam. ternariam. quaterna-  
riam. quinariam. senariam, ut supra est dictum.

Masculina in plurali neutra. auernus auerna. balteus, baltea. carbasus,  
carbasa: cetus cete, quod græcum est. τὰ κίττα, κίτη. Dindymus,  
dindyma. euentus, euenta. gargarus, gargara. hismarus, hismara. io-  
cus, ioca. iussus, iussa. locus, loca. massicus, massica. mænalus, mæ-  
nala. pileus, pilea. permissus, permissa. sibilus, sibila. supparus, sup-  
para. tartarus, tartara. tænarus, tænara. taigetis, taigeta. Dicimus  
etiam hi baltei. euentus. ioci. massici. suppari. sibili. cetus autem  
nusquam lectū esse ait Seruius. aliqui hoc cetus dicunt quia τὸ κίττος,  
græce. carbasus Priscianus fœmininum esse dicit. Focas masculi-  
num. Probus, & Caper incerti generis. legitur & hoc iussum. euen-  
tum. pileum. supparum. Infernus, & inferna substantiua non memini  
legere apud approbatos authores.

Fœminina, quæ in plurali neutra. arbutus arbuta, quanquam hæc ar-  
butus. hæc arbuti, arbor, hoc arbutum uero, hæc arbuta, pomum. alti-  
lis, altilia. bucolica, bucolicæ, bucolica bucolicorum. sic georgica.  
grammatica. rhetorica. topica, ethica, & siqua sunt alia. intybus, in-  
tyba. pergamus, pgama. supellex, supellectilia. zinzania, zinzaniæ.  
zinzania, zinzaniorum. dicimus & hi intybi. Plynus & hoc intybū  
dicit. altilis magis adiectiuum uidetur, ut reptilis.

Neutra in plurali masculina. argos, argi. cœlum, cœli. capistrum, capi-  
stri. elisyum, elisyi. filum, fili. frenum, freni. porrum, porri. rastrum,  
rastri. Dicimus & hæc capistra. fila. frena. porra. rastra.

Neutra in plurali fœminina amygdalum, amygdalæ. & hæc amygda-  
la. amygdalus autem arbor est, sicut hæc amygdala apud Plynium.  
balneum, balneæ, & balnea. cepe, cepæ. delitium, delitiæ. epulum,  
epulæ. nundinum, nundinæ.

Masculina singularia, aer, æther. cestus ueneris. fimus. fumus. limus.  
mūdus. muscus. penus. pontus. puluis. sal. dicimus et hoc sal. sanguis  
sol.



sol. uesper. nemo. Inuenies tñ fumos. soles. mūdōs. pulueres, & alia.

**M**asculina pluralia. antes. ambo. annales. cancelli. cani. carceres. castes. coelites. codicilli. fasces. fasti. fori. fursures inferi. lares. liberi, p filiis, lemures, loculi, maiores, minores, manes. natales, pro generis nobilitate, optimates, penates, primates, procures, posteri, pugillares, quirites, sales p urbanitate quadā dicendi, sentes, superi, uepres, adde & fabii, locri, luceres, qntilii, tacienses & similia. Itē multa ludorū, & festorū nomina, ut apollinares, qnquatres, circenses, legimus & gritē & coelitis, & ceteros huius nominis obliquos singulares. Itē optima tem. procerem, pugillarem, legitur & pugillaria, & ab hoc uepre.

**F**œminina singularia, auaritia, amentia. bilis, cholera, caries, diligentia, dementia, eloquentia, fama, fames, fides, fuga, gloria, humus, indoles, insania, iuuenta, iuuetus, labes, lues, lux, memoria, mors, pax, pix, paupertas, parsimonia, penus, pnices, proles, prosapia, rabies, salus, sanies, sapiētia, sitis, senectā, senectus, soboles, secordia, strues, stultitia, tabes, tussis, uita, uespera, uecordia. Inuenies sapientias, memorias, uitas, labes, luces, paces, mortes, & alia nonnulla.

**F**œminina pluralia, ambages, antiæ, ædes pro domo, argutiæ, ambæ, blanditiæ, bigæ. calendæ, cates, canæ, crates, diuitiæ, diræ, excubiæ, exuuiæ, exequiæ, faleræ, facetiæ, feriæ, fidiculæ pro instrumento tortorio, fruges, gades, grates, gratiæ deæ. idus, induciæ, inferiæ, insidiæ, inficiæ, illecebræ, inimicitia, lactes, latebræ, literæ pro epistola, manubiæ, minæ, nonæ, nuptiæ, nugæ, nundinæ, opes, primitiæ, preces, præstigiæ, quisquilæ, quadrigæ, reliquiæ, seiugæ, scalæ, scopæ, sordes, suppetiæ, tenebræ, thermæ, tricæ, ualua, ex his multa inuenies in singulari, ut scala, scopa, precis, preci, prece, ualua. biga, quadriga, lactis, latebra, blanditia, ambage, gratia, inimicitia, illecebra. legitur etiam, nundinum & trinundinum.

**N**eutra singularia, ador, alec, barathrum, coenum, crocum, fas, gelu, ir, iustitium, lac, letum, lutum, manna, mane, macellum, mammona, n̄trum, nil, nihil, nihilum, nefas, necesse, pascha, penum, pus. salum, senium, spicum, uer, uesperum, uirus, uiscum, uulgus, sunt qui & purē masculine dicunt, & pura pluraliter. Accedunt ad hæc metallorū nomina, ut aurum, præter æs, & oricalchum, & electrum, & liquidorum, ut ius, phlegma, & aridorum humi nascentiū cuiuscunq; generis, quæ ad mensurā, pondus uē referunt, ut triticū, far, cicer. piper,



miliū, fœnum, oriza, orobus. Item herbarum, ac fruticum, ut apiū, petroselinum, sanfucū, mentastrum, abrotanum, cuminum, rosmarinum, nepeta, mentha, & id genus alia. multa tamen leges in plurali, ut aq̃s, undas, latices, lymphas, æquora, freta, maria, mella, uina, pocula, stagna, fontes, fluuios, flumina, lacunas, lacus, puteos, paludes, acetis, ordea, lentes, frumenta, fabas, melōnes, pepōnes, farra, pisa, lupinos, fraga, rutas, musta, loliis.

Neutra pluralia, arma, ambo, artaxata, bac̃tra, carchesia, castra, cythera, ceraunia, crepundia, cunabula, exta, effata, flabra, iusta, magalia, mapalia, moenia, palearia, pondo, præcordia, rostra nauium. seria, sponsalia, tesqua, uinacea, adde his festorum, & ludorum nomina, ut bacchanalia, compitalia, floralia, neptunalia orgia, palilia, parentalia, saturnalia, terminalia uulcanalia, & huiusmodi.

Nominatiuo & uocatiuo singulari carent hæc, huius dap̃is. dicionis frugis. frondis. feminis. remigis. precis. necis. lateris. uicis. uisceris. uerbis. hæc tamen inueniuntur etiam in nominatiuo. daps. femē. frons. nex. remex.

Quæ sunt per diuersos casus defectiuæ hæc, spes habet spes in tribus casibus in numero plurali. Iuuenalis. post damnū temporis & spes deceptas. expes ab eo compositum habet nominatiuum & uocatiuum. fors & forte tantū dices. ut fors siqua tulisset, & forte sua libycis. dices etiam precis. preci, & prece. frugi. frugē, & fruge. quæ sunt triptota secundū Priscianū in singulari numero. sponte monoptotū est ut sponte sua, & laterē. inuenitur latere & lateres apud Plautū & satias nominatiuus solus, & flamine pro spiritu ablatiuus, & natu teste Seruio sic astu, & promptu. præterea inuenies hi asti. hos & o astus. inuenies spontis apud Columellā. Lucilius satiate dixit. Macte uocatiuus est solus. interpretat̃ autē magis aucte. Virg. Macte puer uirtute noua sic itur ad astra. ueteres etiam Mactus & macti dicebant. uis inqt Prisci. habet omnes casus in utroque numero. Ador aptotum est propter duas regulas inter se contrarias, nam si genitiuus est ador̃is, penultima aut longa erit, aut breuis. si longa, cum sit neutrum, debuit corripere ut æquor æquoris. marmor marmoris. si breuis, cum deriuetur ab adoro (ut sensit Priscianus, nam Festus ab edendo, uel adurendo dicit deriuatum) debuit producere. ut honor honoris. decor decoris. labor laboris. ab honoro. decoro. aboro. & propterea remansit.



māsit indeclinabile. os habet oris & ore in singulari. in plurali uero tantum hora, & oribus. os uero offis integrum est utrobiq. Iupiter quasi iuuans pater habet nominatiuum & uocatiuum tantum. Iouis enim nomen est per se. & in nominatiuo ueteres hic Iouis dicebant. similiter & Diespiter, hoc est diei pater. Tabi & tabo. uicem & uice cuius pluralis integer est, raro uicis inuenies. dicionem & dicione. repetundarū & repetundis. inficiā & inficias. suppetiā & suppetias. dicam & dicas. Cicero usus est dica in uerrinis. scribitur Heraclio dica. quod græce ἡ δίκη dicitur diptota sunt. quidam addunt huius dicionis, nonnulli ab hac dicione tantum dicunt.

**I**nterrogatiua, ut q. uter, relatiua ut q. quæ. quod. suus. distributiua ut nullus. infinita ut aliq. deficiūt uocandi casu, præter ois, ut diximus: & pronomina similiter omnia. præter tu. meus. noster. & nostras.

Quæ deficiunt naturaliter plurali numero? omnia propria deorum hominum. montium. sylvarum. fluuiorum, & locorum. Athenæ tamē. Mycenæ. Amyclæ. Thebæ. Venetiæ. Pisæ. Senæ. Cumæ. Verulæ. Puteolī. Argi, quod tamen in singulari habet hoc Argos, sunt enuntiatione pluralia, intellectu uero singularia. inuenies apud authores. Mycena. Theba. Virg. deprehensus in urbe Mycena. Statius. diræq. ad Moenia Thebæ. Homerus. ἀργεῖα καὶ μυκηνή. sed sic raro, in plurali uero sæpissime leges. Vir. tacitis regnauit Amyclis. Lucilius mihi necesse est loqui. nam scio Amyclastacendo periisse. Sta. soluerat cæbalio classē de littore pastor dardanus, in cautas blande populatus Amyclas. Virg. millia quot magis nunquam uenere Mycenis. sic etiam bac̄tra. mænala. dindyma. gargara. intellectu singularia sunt cum similibus. dicimus & cæsares. aiaces. hectoras. fabios. camillos. scipiones. decios. catones & plurima huiusmodi. sed sic nō sunt propria nomina.

Quæ mutant in numeris, & casibus significationem? ops opis, quod per omnes casus significat deam terræ. obliqui uero opis. opi. opē. ope auxilium significant, & facultatem, ut affer opem. & non opis est nostræ grates persolvere dignas. hæc opis nymp̄ha est. & producit primam. Virg. in. xi. At triuiæ custos iandudum in mōtibus Opis. opes in plurali significant diuitias. ueteres etiam hic & hæc ops pro opulento sicut cops pro copioso dixerunt ut inquit Caper. litera in singulari significat elemēti notam, In plurali etiam epistolam. Poe-



LIBER

tæ tamen necessitate carminis literam etiam in singulari numero protulerunt, quod sæpe facit Ovidius in heroidibus.

Quam legis à rapta Briseide littera uenit. Idem

Ista mycenæa littera facta manu. Idem.

Nunquid ubi aspecta est studiosæ littera dextræ,

Protinus est oculis cognita nostra tuis? ædes in singulari significat templum, in plurali & templa, & domum.

Quæ plurifariam efferunt nominatiuum, & genus cum uoce uariant? hic euentus & hoc euentum. hic baculus & hoc baculum. hic sensus & hoc sensum. hic punctus & hoc punctum. hic tignus & hoc tignū. hic sinus & hoc sinum, hic tapes. tis. hoc tapete & hoc tapetum. hic sestertius, & hoc sestertium. hic clypeus & hoc clypeum. hic spicus. hæc spica & hoc spicum. hic sanguis & hoc sanguen. hæc crystallus & hoc crystallū. hic gibbus. hic gibber & hæc gibba. hic curriculum & hoc curriculum. hoc sinapi & hæc sinapis. hic tonitrus & hoc tonitru. Lucanus seu tonitrus ac tela Iouis præsaga notauit. hic cornus. hoc cornu. & hoc cornum. Lucanus. Cornu tibi cura sinistri. Ovidius. Dextra tenet cornum. Idem flexile cornū. hic crater. ris. hæc cratera. ræ. hic Panther. eris. hæc pāthera. ræ. hic uel hæc lynx. cis. hæc lynca. cæ. Vnde notandum ab accusatiuo græco quintæ declinationis fieri nominatiuū latinum, ut ἡ κρατὶς τῆς κρατίδος. τῇ κρατίδι. πλὴν κρατίδε. hæc cassida. dæ. ὁ κρατὴρ τῆς κρατῆρος τῷ κρατῆρι ἢ τῷ κρατῆρι hæc cratera crateræ. & sunt semper generis foeminini huiusmodi nominatiui. quare illud Horatii in secundo carminum. Nec curat Orion leones, aut timidos agitare lyncas, non est à nominatiuo lynca ut putauit Priscianus, sed est accusatiuus græcus à nominatiuo lynx. sicut apud Virgilium. Crateras magnos statuunt, & uina corollant, crateras hic non est à nominatiuo Cratera, sed à nominatiuo ὁ κρατὴρ. hic crater. solent enim huiusmodi nomina si à masculinis deducuntur, mutare genus, ut ὁ δειγὴ ποδὸς τῆς δειγῆ ποδὸς τῷ δειγῆ ποδὶ ἢ τῷ δειγῆ ποδὶ. hæc decempeda decempeda. ὁ αἰθήρ τῆς αἰθέρος τῷ αἰθέρι ἢ τῷ αἰθέρι hæc æthera ætheræ. ὁ πανθήρ τῆς πανθήρος τῷ πανθήρι ἢ τῷ πανθήρι hæc panthera pantheræ.

Quæ nomina uariantur in nominatiuo & seruant genus? hæc castis & castida. apes & apis. plebs & plebes. scobs & scobis. hic adeps & adipis. hæc stipis & stipis. hic cometa & cometes. gobio & gobius. pul-



uis & puluer. cucumis & cucumer. cinis & ciner. uomis & uomer. pa-  
bis & puber. labor & labos. honor & honos. odor & odos. arbor &  
arbos. uapor & uapos. clamor & clamos. hoc genu, & genus. Cicero  
in Arato, Ac propter leuū genus omni ex parte locatas Paruas uer-  
gillas tenui cum luce uidebis. genus pro genu. Item hoc gelu & hoc  
gelum. hic Euandrus & euander. Leādrus & leāder. gongrus & gon-  
ger. Iber iberis. & iberus iberi. hic oedipus oedipodis, & oedipi &  
oedipodes oedipodæ. Teren. Dauus sum, non oedipus. Plautus Oedi-  
po coniectore opus est. Statius the. primo. Oedipodæ confusa do-  
mus. hic Phorcyn & phorcys. Eleusin & eleusis. trachin & trachis.  
Arin & aris. Arabs & Arabus. Elephas & elephantus: Delphin &  
delphinis, & delphinus. Vnde notandum à genitiuo græco fieri no-  
minatiuum latinum mutatione os in us. ut *τιτάν τιτάνος* hic Titan  
& titanus. similiter *ἀβὺς ἄβυκος*. hic Abacus *ἀφ' ἧς ἐλέφαντος*  
hic elephantus. Item quæ apud græcos in *ρος* desinunt in nomina-  
tiuo antecedente alia in eadem syllaba consonante mutare *ρος* in er  
apud latinos ut *ὁ ἀλέξανδρος* hic Alexāder. & in us & in er aliquan-  
do. ut *τεῦχος*. Teucer & teucrus. & quæ supradiximus.

Quæ sunt confusa in nominatiuo? Os oris & ossis. frons frontis & fron-  
dis. lens lentis & lendis. glis glitis, & gliris, & gliffis. pecus pecudis  
& pecoris. Vas uasis & uadis. fides fidis & fidei. cassis cassidis, & cas-  
sis. & multa huiusmodi.

Quæ sunt diuersi generis? hic penus & hoc penus quartæ, & hoc penus  
penoris & hoc penum peni. dicimus etiam hæc penus, & hoc penu.  
Lucilius, magna penus paruo spatio consumpta peribit. Terentius,  
Omnem Penum cōgerebam clanculum. Plautus. nisi mihi annuus  
penus hic ab amatoribus congeratur, cras populo prostituam uos o  
puellæ. hic et hoc sal. hic et hæc et hoc specus. dicimus etiā specum  
speci et specu. hic et hæc retis et hoc rete. hic malus p̄ arbore nauis,  
et hæc malus. hic cassis et hæc cassis. hic uel hoc sexus. hic uel hæc si-  
lex. finis. talpa. bubo. panthera. serpens. grus. margo. dies. aluus. clu-  
nis. adeps. cortex. lynx. dama. turtur. sardonix. pampin<sup>9</sup>. hic uel hoc  
uulgus. guttur. iubar et multa huiusmodi. sed à multis horum absti-  
nendum est, atque adhærendum frequentiori authorum usui.

Quæ sunt quæ uariant declinationem? desinentia in a tertix declina-  
tionis, quæ datiuum et ablatiuum pluralis numeri frequentius in is



LIBER

quàm in bus mittunt, ut hoc problema. cataplasma. ænigma. his & ab his problematis. cataplasmatibus. ænigmatibus, quæ aliqui uolunt potius deriuari à nominibus hoc problematum cataplasmatum ænigmatum, ut supra est dictum. Item uulcanalia. saturnalia & huiusmodi in a festorum nomina, genitiuum tam secundum formam secundæ, quàm tertiæ declinationis habent. datiuum uero & ablatiuum tertiæ dūtaxat. ut horum saturnalium, & saturnaliorum. his & ab his saturnalibus, non etiam saturnaliis. & sic de similibus. Iugerum in singulari secundæ est declinationis, in plurali uero tertiæ. Iuuenalis. Iugeribus paucis lumbos donare clientis. dicitur tamen & hoc iugus iugeris. Tibullus, ut multo innumeram iugere pascat auem. Priscianus etiam hæc iugera iugerorum dici existimat, cum horum iugerum pro iugerorum exponit. Impetus dies & nox faciunt singularem & in u & in e, ut impetu & impete. die & diu. nocte & noctu Ouidius, impete nunc uasto pro impetu dixit tertio metamorphoseon. Priscianus tamē & impes impetis ab impeto declinat. sicut indiges indigetis ab indigeo. Vas uasis in singulari tertiæ, in plurali uero secundæ est declinationis, ut uasa uasorum. uasis. Cæsar libro tertio commentariorum de bello ciuili, & noctu neq; conclamatis uasis flumen transit. legimus etiam hoc uasum apud Gellium. Dicit. n. neque mihi ædificatio, neque uasum, neque uestimentum ullum est manu pretiosum, neq; pretiosus seruus, neq; ancilla. hic acer aceri teste Seruio. quod tamen Priscianus improbat. ait enim declinandum acer aceris. quod & uerum est. quoniam nulla dictio foeminini generis in er desinens, secundæ est declinationis. & sciendum quod quando adiectiuum est, declinatur etiam acer acra acrum testibus Capro, & Probo, & hic acer. hæc acris. & hoc acre. & hic & hæc acris, & hoc acre Prisciano authore sic & alacer & celebrer & equester & pedester & saluber & campester declinantur eodem Prisciano authore. antiqui, etiam hic & hæc acer & hic & hæc alacer declinabant. Item dicimus sequester sequestri & sequestris. & hæc sequestra. Virg. & pace sequestra.

Sunt præterea nonnulla adiectiua, quæ & secundæ, & tertiæ sunt declinationis. Syncerus syncera syncerum. & hic & hæc synceris, & hoc sincere. similiter inermus & inermis. eneruus, & eneruis. biingus, & biingis. hylarus & hylaris. imbecillus et imbecillis. effrenus, & effre-



nis. magnanimus, & magnanimis. exanimus, & exanimis. pusillanimus, & pusillanimis. unanims, & unanimis, & similia ab animo sic composita. Limus et limis. sublimus & sublimis. acclius & acclivis. proclius & proclivis. Insomnus & insomnis. & pauca huiusmodi. nec dicas etiam incolumus.

**S**unt item aliqua secundæ & quartæ declinationis cōmunia, ut hæc laurus huius laurus & lauri. quercus. pinus. cornus. colus. lacus. penus. domus, quod nomen cum quarti ordinis est, habet omnes casus in utroq; numero præter ablatiuū singularem. cum uero secūdi, omnes item casus habet pter uocatiuū singularē & datiuū & ablatiuū plurales. declinatur etiam hæc domus huius domus, sicuti hæc anus huius anuis, quæadmodū supra, cū de genitiuo quartæ declinatiōis scriberem, abūde tractauimus. Adde istis ficus huius ficus et fici, de cuius declinatiōe & genere magna est controuersia apud grāmaticos. quapropter quod ipse de ficu sentiam, q̄ breuissime potero, declarabo. Ficus cum secundæ est declinationis, & masculini generis est, & foeminini, cū uero quartæ, foeminini dūtaxat. nam masculini generis in quarta, non dum legi, nisi apud Priscianum. Quando est generis masculini, & fructum significat, & uitium corporis. cum uero foeminini cuiuscunq; sit declinationis, tam arborem significat q̄ fructum.

**S**ed qđ dicimus, ostendemus exemplis approbatorū uiroꝝ. Plynii lib. xvi. naturalis historiæ. in ficis mirabiles sunt & abortus, q̄ nunq̄ maturescunt. Varro in libro de re rustica. fici, quæ edimus granū. Lucilius ut recitat Nonius Mar. Sicuti cum primos ficos ppalām recēteis p̄tulit, pretio ingēti dat primitus paucos. ecce p̄ fructu secundæ declinatiōis est, & masculini generis. Columella libro ultimo p̄ fructu in genere foeminino p̄tulit, cū dixit. Alii pinguiſſimā quanq̄ uiridē ficos eligunt, & arundine uel digitis diuisam dilitant. Sic et Macrobius lib. iii. saturnaliū. ait. n. Admonent nos & fici aridæ. Cicero in attico, ex tantulo grano fici. Horatius pinguibus & ficis pastum iecur anseris albi. sed in his non potest cognosci masculine, an foeminine pronuntietur. Plynius. xvi. naturalis historiæ, præstantiores ficos omnium frigidissimæ. Pro fructu uero & quartæ declinationis usus est Seneca in secūdo libro diuisionum. ut ficus non esset, nisi mariscam. & Suetonius in uita Augusti. sic & pisciculos minutos & caseum bubalum manu pressum, & ficus uirides biferas maxime ap-



petebat. Pro arbore in secunda declinatione. Plinius libro. xvi. Quidam breuitate radicum senescere celerius arbores putant, quod coarguunt fici, quarum radices longissimæ sunt, & senectus ocysissima. Iuuenalis. ad quæ discutienda ualēt sterilis mala robora fici. Pro arbore et quartæ declinationis. Cicero in dialogo de oratore. Vxorē suam suspēdisse se de ficu. Pro Morbo autem in genere masculino & secunda declinatione uidet accepisse Martialis in illo epigrammate.

Cum dixi ficus, rides quasi barbara uerba,  
Et dici ficos Cæciliane iubes.

Dicemus ficus, quas scimus in arbore nasci,  
Dicemus ficos Cæciliane tuos.

Priscianus tamen in ultimo uersiculo, quartæ declinationis esse ficum putat. quod non placet. inauditum enim est, ut & Laurentius Valla differit in elegantis, ficum quartæ esse declinationis, & masculini generis. Nam quis crediderit, negare Martialem ficum pro fructu esse generis foeminini, & secundæ declinationis? Præterea non satis intelligitur pro morbo ne, an pro fructu Martialis acceperit. quandoquidem potest etiam sic intelligi, quia dixi o Cæciliane has ficos, tu rides ac si solœcismum fecerim, & ficos dicendum iubes. sed dicere possumus & has ficos, sicuti ego protuli, & tuos ficos, sicut tu iubes. tuos dixit, quoniam Cæcilianus ficos tantum dici iubebat. simul etiam iocando notat Cæcilianum tanquam ficosum. Et sciendum ficum non podicis uitium esse peculiare, sed capitis. unde Paulus ægineta, *φύεται δὲ τὰ ὅλα*, idest *τὰ σύνολον ὃ μὲν πλεῖστον ἐν κεφαλῇ*. hoc est nascuntur hæ plerunque in capite. nam nemo ueterum anum & podicem à fico infestari scribit. Apud iuniores tamen legitur. Iuuenalis.

Cæduntur tumidæ medico ridente mariscæ.

Martialis.

Ficosa est Vxor, ficosus & ipse Maritus.

Filia ficosa est & Gener, atque Socer.

Nec dispensator, nec uillicus ulcere turpi,

Nec rigidus fossor, sed nec arator eget.

Cum sint ficosi pariter iuuenesq; senesq;

Res mira est, ficos non habet unus ager.

Idem.

Vt pueros emeret, Labienus uendidit hortos.

Nil, nisi ficetum nunc Labienus habet.



Quod etiam Celsus confirmat his uerbis. In sede ulcus simile fungo nasci solere, quod uel cerato tollitur, uel medicamentis uehementioribus, uel ferro adurendum est. quem fungum medici quidam putant eum esse, quem iuniores ficum appellauere. Sed de ficu hactenus. illud tamen non præterierim, ficum pro arbore in masculino genere inueniri apud Catonem. C. xyii.

Quæ noia sunt primæ & tertiæ declinationis: nonnulla ppria, quæ formā habēt patronymicoꝝ Prisciano teste, ut Thucydides huius Thucydidæ & Thucydidis. Tigranes huius Tigranæ et Tigranīs. Timarchides huius Timarchidæ & Timarchidis. Herodes huius herodæ & herodis. Orontes huius Orontæ & Orontis, Xerxes huius xerxæ & xerxis. hippoclidēs huius hippoclidæ & hippoclidis, & huiusmodi. quæ apud græcos primæ tantum sunt declinationis. *Θουκυδίδης, Θουκυδίδου. πηχεύης, πηχεύου. τιμαρχίδης, τιμαρχίδου. Ἡρώδης, Ἡρώδου. Ὀρόντης, Ὀρόντου. ξέρξης, ξέρξου. Ἰπποκλείδης, Ἰπποκλείδου.*

Quæ genitiuum & in tis, & in is sine t mittunt: quæ in τος terminant genitiuum græcum, ut Priscianus ait, ut *χρέμης, χρέμηςτος. Chremes chremetis & chremis. μεύδης, μεύδηςτος. Mendes mendetis & mēdis. ράμνης, ράμνηςτος. Rhamnes rhamnetis & rhamnis. λάχης, λάχηςτος. Laches lachetis, & lachis.* nec mirum cū apud græcos quoq; multa inueniuntur huiusmodi ancipitem habētia declinationem. ut *γύγης, γύγου & γύγηςτος, κώμης, κώμου & κώμηςτος. μήκης, μήκου & μήκυρος. θάλης, θάλου & θάληςτος. δάρης, δάρου & δάρηςτος. πόλης, πόλου & πόληςτος.* unde Virg. duplicem accusatiuum protulit hunc *Dareta, & daren. δαίρηςτος, καὶ δαίριν.*

In quot declinationibus utimur græcoꝝ noium casib? in tribus. in prima. scda. & tertia. nam in quarta, & quinta non memini unq; legere.

Quibus casibus utimur in prima declinatione? nominatiuo. genitiuo. accusatiuo. uocatiuo singularibus. noiatiuo in as, ut hic æneas. in a, ut hæc hypermestra. in es, ut hic anchises. in e ut hæc libye. quæ passim leges. Virg. Sum pius æneas. Idem. Et pater Anchises. Ouidius. Mittit Hypermestra. Idem. Hanc tua Penelope. Genitiuo in es ut huius libyes, Lucanus. sinibus extremis libyes ubi feruida tellus. Accusatiuo in an, ut hūc ænean. hanc æginan. Virg. ænean, alacris palmas utraq; tetendit. Statius. Nāq; ferunt raptā patriis æginan ab undis. Ouidius. Nescio quam dicunt Iphigenian iter. & in en, ut hunc



Laerten. hunc Daren. hanc Helenen. Ouid. Respice Laerten, ut iam sua lumina claudas. Virg. præcipitemq; Daren ardēs agit æquore toto. Idē aut Atho, aut Rhodopen. Ouidius. Redde Parin nobis, Helenen Menelaus habebit. Idem, Dindymon & cybelen, & amœnam fontibus Idā. Vocatiuo in a, à nominatiuo in as abiectiōe. *σκρινῶς*, ut hinc æneas o ænea. Virg. Vigilas ne deum gens ænea. & in e, ut hic Anchises o Anchise. hic Vlysses o Vlysse. hic Achilles o Achille. Virg. Coniugio Anchise Veneris dignate superbo. Ouid.

Hanc tua penelope lento tibi mittit Vlysse. Idem.

Pugnās ne reddar Achille. Idem nos te poteremur Achille.

Achilles & Vlysses non ne sunt declinationis tertiæ non, cum in e, uocatiuum emittunt, sed primæ potius, ut Anchises Laertes. ueniunt. n. à græcis in *δῆς* mutatione *δῆς* in *ης* per *ῆτα* ut *ἀχιλλεύς* *ἀχιλλεύς*. *Ὀδυσσεύς*, *Ὀδυσσεύς*. qua in re sequimur dores, qui pro *Ὀρφεύς*, *Ὀρφεύς*, pro *τυδίδης*, *τυδίδης* dicunt, quorum uocatiuus *κοινῶς* est *ὁ ἀχιλλεύς* *ὁ Ὀρφεύς*. *ὁ τυδίδης*, sicut *ὁ ἀργεῖς*, *ὁ λαοκρότης*. Vnde nos o Achille. o Vlysse dicimus.

Quibus casibus utimur in secūda declinatione? Nominatiuo. Genitiuo. Datiuo. Accusatiuo, & Vocatiuo singularibus. nominatiuo genitiuo accusatiuo & uocatiuo pluralibus. Nominatiuo singulari in *δῆς* in *ος* longum *ἀπικῶς*, in *ος* breue in *ον*. ut hic orpheus hic athos hæc ilios. hoc ilion. Virgilius, Orpheus in syluis inter delphinās Orion. Iuuenalis, uelificatus Athos. Ouid. Illos, & murus quod fuit ante solum. quod quidam legunt ilion, ut sit quale est. Præneſte sub ipsa, & in Eunuchum suam. & centauro uehitur magna. Genitiuo in *ος*, ut huius theſeos. huius tereos. in *ο*, ut huius Nicoleo, huius Androgeo. Martialis. Flet Philomela nefas incesti tereos. Virg. In foribus letum Androgeo. Datiuo in *ει* per *ει* diphthongum ut huic Orphei. Virg. Orphei calliopea, Lino formosus Apollo. et si Priscianus dicit, Cum sit datiuus græcus, pro *ει* diphthongo i longam habuit moræ scripturæ nostræ. Accusatiuo in *ον*. in *ο* magnū in a, ut hunc dindymon. hanc pylon. hunc Atho. hunc theſea. hunc Ilionea. Ouidius, Dindymon & cybelen. Idem. Nos pylon antiqui neleia Nestoris arua. Virg. Aut Atho, aut rhodopen. Ouid. Theſea deuoui. Virg. & amicū Cratea musis. Cratea musarū comitem. Idem. Ilionea petit dextra. Quare huiusmodi accusatiuos in a penultima modo correpta, modo producta



producta poetæ nostri protulerunt? quia hoc & græci faciunt. nam in δὲ definentia accusatiuos κοινῶς, per εἰ faciunt, ἰωνικῶς δὲ, per κα, ut ὁ θεσβὺς, τὸν θεσέα κοινῶς. καὶ τὸν θεσέα ἰωνικῶς. similiter τὸν ἀχιλλέα καὶ ἀχιλλῆα, τὸν ἱλιονέα καὶ ἱλιονῆα.

Quare hic Athor facit hunc Atho, & non hunc Athon, ut cætera apud græcos in ως ut ὁ μενέλεως τὸν μενέλεω? quia quatuor annotantur apud illos accusatiui absq; .ν. τὸν ἄθω. τιὸν κῶ. τιὸν τέω. τὸν λατῶ. sic enim Theodorus Gaza in secundo τῶν εἰς τέσσαρα. σεσημειώτω ἑδὲ τῶν τεταρτοκλίτων ἄθω. κῶ. τέω. λατῶ αἰτιατικοῦ λογιῶ μενέα αἰδύτῃ, ἢ, ἀπὶ κῶς. Genitiuo plurali in on per o magnum, ut horum bucolicōn. Georgicōn. grammaticōn. rhetoricōn cum circūflexo in fine. Nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus in a, ut hæc bucolica. rhetorica. grammatica, & similia.

Quibus casibus utimur tertiæ declinationis? omnibustam singularis, quam pluralis numeri præter datiuum pluralem. Nominatiuo singulari in a ut poema. in o per o magnum, ut dido. in an ut titan. in in ut delphin. in on ut corydon. in ar ut epar. in yr ut martyr. in or ut Nestor. in as ut arcas. in is ut poësis. in ys ut Erinnyes. in os per o magnū ut heros. in os per o paruum ut epos. in us per ou ut cædipus. in ax ut thorax. in yx ut styx. in abs ut arabs. in ops ut cyclops. exempla, qui uolet, ipse sibi inueniat. Genitiuo singulari in os. in us. ut huius æneidos. huius sapphus. Oui. attamen ille tuæ felix æneidos author. Idem authoris nomina Sapphus Vir. fatidicæ Mantus. Datiuo in i ut huic palladi. Staius. palladi littoreæ. Accusatiuo in a. Vir. phyllida mitte mihi. in o. Oui. miseramq; relinquere Dido. Idem spectabat ad Io. ante oculos Io, quamuis auersus habebat. in in Martialis: Tu licet & nostrum dixit Alex in ames. Vocatiuo in i. Virgilius. Te Corydon ὁ Alexi. Ouidius. Tu pari semper ama. Item quot modis desinit nominatiuus. Nominatiuo plurali in es. Virgilius. Soli cantare periti Arcades. Genitiuo plurali in on. Martialis. Argutis epigrammaton libellis. nominatiuo accusatiuo, & utō pluralibus in a. Iuuenalis. Stemmata quid faciunt. Accusatiuo plurali in as. Virgilius. permistos Heroas, & ipse uidebitur illis. Idem. Pleiadas. hyadas. in eis ut alpeis. Syrtis. Virgilius. Sæuisq; uadis immitte syrtis.

Licet ne nomina in o ut Dido, Sappho latine declinare ut Iuno? licet secundum Priscianum, qui antiquos huiusmodi declinatione usos ostē



dit. Accius, Custodem assiduum Ioni apposuit. Ennius. Poenus Didone oriundos. Plautus. Vidit Argum, quem quondam Ioni Iuno custodem apposuit. qua ratione declinandi etiam C. Caesar secutus antiquos, usus est, quod indicat tetrastichon hoc in Romulo.

Vatibus ausoniis tyriam dat Græcia Dido.  
Fecit Didonem romula uox Taciti.

At Calypsonem latiis das inelyte Caesar.  
Quodq; decor patitur Quintiliane iubes.

Sed errant, ait Foca grammaticus, qui didonis, aut mantonis genitiuum dicunt, cum & uocis asperitas, & ueterum autoritas eiusmodi declinationem repudiet. nam translata in latinam linguam, nihilo minus græce declinantur, sic Dido. didois. didoi. didoem. didoe. Idem sentire uidetur Quintilianus his uerbis. Nunc recentiores instituerunt græcis nominibus græcas declinationes potius dare. quod tamen ipsum non semper fieri potest. mihi autem placet latinam rationem sequi, quousque patitur decor. neque enim iam Calypsonem dixerim, ut Iunonem.

## DE PRONOMINE.

Vid est pronomen? pars orationis declinabilis, quæ pro uniuscuiusq; nomine accipitur, personasq; finitas recipit.

Quare dicitur pronomen? quia pro nomine, hoc est loco nominis ponitur. sicut proconsul, quia loco consulis, & proprætor, quia prætoris loco funguntur, appellati sunt.

Pronomini quot accidunt? sex. species. genus. numerus. figura. persona, & casus.

Quot sunt pronomina de quibus nulla dubitatio est apud latinos? quindecim. Ego. tu. sui. ille. ipse. iste. hic, & is. meus. tuus. suus. noster, & uester. nostras, & uestras.

Quot sunt species pronominum? duæ. primitiua, ut ego. derivatiua, ut me.

Quot sunt primitiua? octo. ego. tu. sui. ille. ipse. iste. hic, & is.

Quot ex primitiuis pronominibus sunt tantum demonstratiua? quatuor. ego. tu. hic, & iste.

Quot sunt tantum relatiua? tria. quæ sui. is, & ipse.

Quot sunt modo demonstratiua, modo relatiua? unum. ille.

Quot sunt



Quot sunt deriuatiua pronomina? septem. meus. tuus. suus. noster, & uester. nostras, & uestras.

Vnde deriuantur? à genitiuis primitiuorum ego tu sui. Quomodo? à genitiuo mei, meus. à genitiuo tui, tuus. à genitiuo sui, suus. à genitiuo nostrum uel nostri, noster, & nostras, à genitiuo uestrū, uel uestri, uester, & uestras.

Quot ex deriuatiuis sunt possessiua? quinque. quæ? meus. tuus. suus. noster, & uester.

Quot sunt gentilia, seu patria? duo. quæ? nostras, & uestras.

Quot sunt genera pronominum? quinque. quæ? masculinum, ut meus. femininum, ut mea. neutrum, ut meum. commune duum generum, ut hic & hæc nostras & uestras. cōmune trium generum, ut ego. tui. sui.

Quot sunt numeri pronominum? duo. qui? singularis ut ego. pluralis, ut nos.

Quot sunt figuræ pronominum? duæ tantum. quæ? simplex ut ego. is. composita, ut egomet. idem.

Quot sunt pronomina, quæ per nominatiuos componuntur? duo secū iste & hic. ut istic. istæc. istoc. in quibus, quia non ponitur aspiratio, sunt qui magis metaplasum, quàm compositionem putent. unum is cum aduerbio demum, ut idem, quod est is demum, hoc est is iterum. Iste & hic componuntur ne per omnes casus? minime, sed per eos tantum, qui in c. desinunt, præter datiuum huic.

Cum quot orationis partibus pronomina componuntur? cum tribus. cū nominibus ut huiusmodi. cū aduerbiis ut eccū, eccā. eccos, eccas. ellum, ellā. ellos, ellas. pro ecce eum. eā eos. eas. illum. illā. illos. illas. cum præpositione, ut mecum. tecum secum nobiscum, & uobiscum, sed in his potius est præpositio cum pronomine per anastrophē, ut in quicum. pro cum quo. quibuscum, pro cum quibus.

Quot sunt syllabica adiectiones? quatuor. quæ? met. te. ce, & pte.

Met quibus adiungitur? omnibus casibus utriusq; numeri tam primæ, quàm secundæ personæ. præter tu, ne uerbum putetur tu. met. pro quo tute, & tutemet dicimus, ut egomet. i. ego & non alius. tutemet. i. tu ipse per te, & non per alium.

Te quibus adiungitur? tu & te, ut tute & tete, sicut mēme. sese.

Ce quibus adiungitur? pronomini hic hæc. hoc, apud antiquos per oēs casus, ut hicce. hæcce. hocce, apud neotericos uero per eos tantum,



qui in s literam desinunt, ut huiusce. huiusce. huiusce. huiusce. nec nō his genitiuis istius. illius, ut istiusce. illiusce. Antiqui etiam illicce pro illic proferebant. illucce. istucce. Terentius, illancine mulierem dixit.

**P** te quibus adiungitur? quinq; ablatiuis mea tua sua nostra & uestra. ut meapte. tuapte. suapte. nostrapte, & uestrapte.

**Q**uot sunt personæ pronominum? tres. quæ? prima, ut ego. secunda, ut tu. tertia, ut ille.

**Q**uot sunt casus pronominum? sex. qui? nominatiuus. genitiu?. datiuus. accusatiuus. uocatiuus. ablatiuus.

**Q**uod pronomina habent uocatiuum casum? quatuor. quæ hoc disticho connumerantur.

**Tu.** meus, & noster. nostras pronomina, quintum

Quattuor admittunt. cætera cuncta carent.

**Q**uare uocatiuo carent cætera pronomina? quia sermo ad ea non dirigitur.

**Q**uod sunt declinationes, seu modi pronominum? quatuor. primus in i uel in is. secundus in ius. tertius in i, & in æ, & in i. quartus in is tātū.

Interrogationes de pronomine.

**G**o quæ pars orationis est? pronomen. quare? quia ponitur loco proprii nominis, & certam significat personam. Ponitur ne semper pronomen loco nominis proprii? maxime.

**E**rgo cum dicimus, ego magister, tu discipulus, non ne ponitur loco appellatiuorum nominum magistrī. f. & discipuli, quæ sunt appellatiua? non. Quoniam omne appellatiuum nomen transit in propriū iunctum pronomini, ut meus liber. tuus filius. ille homo.

**E**go cuius speciei? primitiua. quare? quia à nullo deriuatur.

**M**eus cuius speciei? deriuatiua. quare? quia deriuatur à genitiuo mei.

**E**go cuius generis? cōmunis trium generum. quare? quia sic est, sicut cui adhæret. ut ego Aldus. ego Maria. ego mancipium.

**M**eus cuius generis? masculini. mea? fœminini. meum? neutri. quare? quia prima uox pronominis est generis masculini. secunda fœminini. tertia neutri.

**N**ostras cuius generis? cōmunis duum generū. quare? quia præponunt ei in declinatione duo articularia pronomina hic & hæc.

**E**go cuius numeri? singularis. quare? quia singulariter profertur.

**N**os cuius numeri? pluralis. quare? quia pluraliter profertur.

Ego cuius



E go cuius personæ primæ. Tu secundæ. Ille tertiæ. quare? quia omnia nomina, & pronomina sunt tertiæ personæ, exceptis ego qd est primæ, & tu secundæ, & uocatiuis casibus, q sunt semper psonæ secundæ. E go cuius casus? nominatiui. quare? quia in eo casu declinando reperit. E go cuius modi pronominis? primi. quare? quia eius genitiuus singularis in i uel in is, & datiuus in i definit, ut ego mei, uel mis. mihi. tu, tui, uel tis. tibi. sui. sibi.

Quare sui non habet in nominatiuo si, & in genitiuo sis? causa differentia si coniunctionis, & sis uerbi.

Quot sunt pronomina primi modi? tria ego. tu. sui. quæ sic declinantur. S. N. ego. G. mei, uel mis. D. mihi. Accusa. me. abl. à me. P. N. nos. G. nostrum, uel nostri. D. nobis. Ac. nos. Abl. à nobis.

S. N. tu. G. tui, uel tis. D. tibi. Acc. te. V. o tu. Abl. à te. P. N. uos. G. uestrum, uel uestri. D. uobis. Ac. uos. V. o uos. Abl. à uobis.

S. G. sui. D. sibi. Accusa. se. Abl. à se. P. G. sui. D. sibi. Accusatiuo se. Ablatiuo à se.

Ille cuius modi pronominis? secundi. Quare? quia eius genitiuus singularis in ius, & datiuus in. i. definit, ut ille illius. illi. ipse. ipsius. ipsi. Iste istius. isti. is. eius. ei. hic huius. huic.

Quare hic non facit in datiuo hui sine c? ad differentiam hui interiectionis.

Quot sunt pronomina secundi modi? quinque. quæ? ille ipse iste hic & is, quorum genitiu? definit in ius & datiuus in. i. sic etiam octo nomina declinantur, quæ sunt unus. totus. solus. alius. alter. ullus. uter. quis uel qui cum suis compositis, quorum unus. totus. solus. habet uocatiuū, quæ nomina, & pronomina sic declinantur.

S. Nominatiuo ille illa illud. G. illius. D. illi. A. illum illam illud. Ab. ab illo ab illa ab illo. P. N. illi illæ illa. G. illorum illarum illorum. D. illis. Acc. illos illas illa. Abl. ab illis.

S. N. ipse ipsa ipsum. G. ipsius. D. ipsi. Ac. ipsum ipsam ipsum. Abl. ab ipso ab ipsa ab ipso. P. N. ipsi ipsæ ipsa. G. ipsorum ipsarum ipsorum. D. ipsis. Acc. ipsos ipsas ipsa. Abl. ab ipsis.

S. N. iste ista istud. G. istius. D. isti. Ac. istum istam istud. Abl. ab isto ab ista ab isto. P. N. isti istæ ista. G. istorum istarum istorum. D. istis. Ac. istos istas ista. Abl. ab istis.

S. N. hic hæc hoc. G. huius. D. huic. Ac. hunc hanc hoc. Abl. ab hoc



ab hac ab hoc. P. N. hi hæc. G. horum harum horū. Datio his.

Accusatio hos has hæc. Ablatio ab his.

S. N. is ea id. G. eius. D. ei. Ac. eum eam id. Ablatio ab eo ab ea ab eo.

P. N. ii per geminum. i. sine aspiratione. eæ. ea. G. eorum earum eorum. D. eis uel iis. Accusatio eos eas ea. Ablatio ab eis, uel iis.

Quare ipse non facit in neutro genere ipsud, sicut iste istud, & ille illud quia apud antiquos declinabatur ipse ipsa ipsum, mutata est prima uox & remansit tertia. q̄q̄ Priscianus lib. xiiii. id non probat.

S. N. idem eadem idem. G. eiusdem. D. eidem. Ac. eundem eandē eundem. A. ab eodem eadem eodem. P. N. iidem eadem eadem. G. eorundem earundem eorūdem. D. eisdem, uel iisdem. A. eosdē easdem eadem. A. ab eisdem, uel iisdem. & nota idem masculinum producere primam, idem uero neutrum corripere.

S. N. unus una unū. Genitiuo unius. Datio uni. Accusatio unū unam unum. V. o une. o una. o unum. Ablatio ab uno ab una ab uno.

P. N. uni unæ una. G. unorum unarum unorum. Datio unis. Accusatio unos unas una. V. o uni o unæ o una. Ablatio ab unis.

S. N. totus tota totum. G. totius. D. toti.

S. N. solus sola solum. G. solius. D. soli.

S. N. alius alia aliud. G. alius. D. alii.

S. N. alter altera alterum. G. alterius. D. alteri.

S. N. ullus ulla ullum. G. ullius. D. ulli.

S. N. uter utra utrū. G. utri<sup>2</sup>. D. utri. cætera declina ut bon<sup>2</sup> bona bonū.

S. N. quis uel qui, quæ quod, uel quid. G. cuius. D. cui. Ac. quem quam quod, uel quid. A. à quo, uel à qui. à qua, uel à qui. à quo, uel à qui.

P. N. qui quæ quæ. G. quorum quarum quorum. D. quis uel quibus. A. quos quas quæ. A. à quis uel à quibus.

Singulariter alteruter alterutra alterutrum. G. alteutrius. D. alterutri.

A. alterutrum alterutram alterutrum. Ab. ab alterutro alterutra alterutro.

P. N. alterutri alterutræ alterutra. G. alterutrorum alterutrarum alterutrorū. D. alterutris. A. alterutros alterutras alterutra.

Ablatio ab alterutris, & significat alterum ex duobus. Cicero pro

Marco Marcello. Quod si in alterutro peccandum sit, malim ego

timidus, q̄ parum prudens uideri. Valerius. Quia necesse esset eos alterutro facto crimine temeritatis, aut periurij teneri.

Quare non dixisti altera utra. alterum utrum. G. alterius utrius<sup>2</sup> quia ex

parte



parte tantum exteriorē inflectitur, et si quæ ex duobus rectis componuntur, ex utraque parte inflecti debeant.

S. N. uterq; utraq; utrunq;. G. utriusq;. Dativus utriq;. A. utrūq;. utranq; utrunque. A. ab utroq; utraq; utroq;. P. utriq; utraq; utraq;. Genitivus utrorunq; utrarūq; utrorunq;. Dativus utrisq;. A. utrosq; utrasque utraq;. Ablativus ab utrisque.

A quis & qui composita.

Quæ cum quis vel qui possunt componi, hæc sunt.

S. i. quæ. putas. ali. quam. nam. ne. nun. enq;. piamq;.

Nec non quis cum quis poteris componere, sed dam.

V isq; & cunq; libet, qui recto adiungere debes.

S. N. si quis siqua siquod vel siquid. G. si cuius. D. si cui. A. si quem siquam siquod vel siquid. A. à siquo à siqua à siquo. P. N. si qui siquæ siqua. Genitivus siquorum siquarum siquorum. Dativus siquibus. Accusativus siquos siquas siqua. Ablativus à siquibus.

S. N. quisq; quæq; quodq;. G. cuiusq;. Dativus cuiq;. A. quemq; quanq; quodq;. Ablativus à quoq; à quaq; à quocq;. P. N. quiq; quæq; quæq;. G. quorumq; quarunq; quorūq;. Dativus quibusq;. Accusativus quosq; quasq; quæq;. Ablativus à quibusq;.

S. quis putas quæ putas quod putas vel quid putas, & sic per omnes casus addendo putas.

S. N. aliquis aliqua aliquod vel aliquid. G. alicuius. D. alicui. Accusativus aliquem aliquam aliquod vel aliquid. Ablativus ab aliquo ab aliqua ab aliquo. P. N. aliqui aliquæ aliqua. G. aliquorum aliquarum aliquorum. D. aliquibus. Accusativus aliquos aliquas aliqua. Ab. ab aliquibus.

S. N. quisquam quæq; quodq; vel quidq;. G. cuiusquam. D. cuiq;, & sic in cæteris addendo q; ipse tñ non uteretur omnibus. nam sicut dicere, nō credo quemq;. M. Tullio magis eloquentem, ita hoc evitarem dicendi genus. aiunt non fuisse fœminam quæq; pulchriorem Thaide.

S. quisnam quænam quodnam, vel quidnam. & deinceps addendo nam.

S. ne quis nequa nequod, vel nequid, & deinceps præponendo ne.

S. N. nunqs nunqua. nunquod, vel nunquid, & sic in cæteris præponendo nun. Sed ne his quidem utimur omnibus. sed ut se exerceant, flectant pueri per omnes casus. Vt tamen nec ne, diligens postea præceptor ostendat. quis enim diceret, nunqua, & nunquod?

S. N. Enquis enqua enquod, vel enquid, & sic in cæteris præponendo en.



LIBER

- S. N. Quispiā quāpiā quodpiā, uel qdpiam. & deinceps addēdo piām.
- S. N. quidam quādā quoddam, uel quiddam. G. cuiusdam. D. cuidam. Ac. quēdam quādam quoddam, uel qddam. Abl. à quodam à quādam à quoddam. P. N. quidam quādam quādā. G. quorundā quārundam quorundam (& mutatur m in n. quia m ante d esse non potest. sicut nec ante q & c & t & f) Datiuo quibusdam. Accu. quosdam quasdam quādam. Ab. à quibusdam. & nota qdam masculinum scribi debere unico d, neutrum uero qddam, & quoddam, duplici.
- S. N. Quisuis quāuis quoduis, uel qduis, & sic in reliquis addendo uis.
- S. N. Quicunq; quācunq; quodecunq;. Ge. cuiuscunq;. D. cuicunq;. Ac. quencunq; quancunq; quodcunq;. Ab. à quocunq; quacūq; quocūq;. P. N. quicunq; quācunq; quēcunq;. G. quoruncunq; quāuncunq; quoruncunq;. D. quibuscunq;. Ac. quoscunq; quāscunq; quēcunq;. Abl. à quibuscunq;.
- S. N. Quilibet quālibet quodlibet, uel quidlibet, & deinceps addendo libet.
- S. Nominatiuo quisquis & quicquid. Accu. quicquid. Abl. à quoquo à quaqua à quoquo. cæteris uacat.
- S. N. neuter neutra neutrum. Genitiuo neutri neutræ neutri, & neutrius apud antiquos. Datiuo neutro neutræ neutro, & reliqua ut bonus bona bonum.
- S. N. istic istæc istoc, uel istuc. Accusatiuo istunc istanc istoc, uel istuc. ab istoc istac istoc. P. nominatiuo & accusatiuo in neutro tantum genere istæc. & sic inflecte illic illæc illoc, uel illuc, quibus utebant antiqui, nunc autem exoleuerunt.
- Meus mea meum cuius modi pronominum? tertii. quare? quia per oēs suos casus declinatur ad similitudinem nominum primæ & secundæ declinationis, hoc est ut bonus bona bonum, præter mi uocatiuum, à uocatiuo mee, ubi e geminum, ac breue, in i lōgum commutatum est, ut o mi pater. o mi fili. pro mee pater, mee fili.
- Tertii modi pronomina sunt quinque meus tuus suus noster & uester, quæ sic declinantur.
- S. N. meus mea meū. Genitiuo mei meæ mei. Datiuo meo meæ meo. A. meum meam meum. Vocatiuo o mi o mea o meum. A. à meo à mea à meo. P. N. mei meæ mea. Genitiuo meorum mearum meorum. Datiuo meis. Accusatiuo meos meas mea. Ablatiuo à meis.

S. N.



S. N. tuus tua tuum. G. tui tuæ tui. D. tuo tuæ tuo. A. tuum tuam tuum.  
Ablatiuo à tuo à tua à tuo. P. N. tui tuæ tua. Genitiuo tuorum tua-  
rum tuorum. Datiuo tuis. Ac. tuos tuas tua. Ablatiuo à tuis.

S. N. noster nostra nostrum. G. nostri nostræ nostri. Datiuo nostro no-  
stræ nostro. A. nostrum nostram nostrum. V. o noster o nostra o no-  
strum. A. à nostro à nostra à nostro. P. N. nostri nostræ nostra. G. no-  
strorum nostrarum nostrorum. Datiuo nostris. Accusatiuo nostros  
nostras nostra. V. o nostris o nostræ o nostra. Ablatiuo à nostris.

S. N. suus sua suum. G. sui suæ sui. D. suo suæ suo. Accusatiuo suum suam  
suum. Ablatiuo à suo à sua à suo. P. N. sui suæ sua. G. suorum suarum  
suorum. Da. suis. Accusatiuo suos suas sua. Ablatiuo à suis.

S. N. uester uestra uestrum. G. uestri uestræ uestri. D. uestro uestræ ue-  
stro. Accusatiuo uestrum uestram uestrum. Ablatiuo à uestro à ue-  
stra à uestro. P. N. uestri uestræ uestra. G. uestrorum uestrarū uestro-  
rum. D. uestris. Accusatiuo uestros uestras uestra. Ablatiuo à uestris.

N. nostras cuius modi pronominum? quarti. quare? quia per omnes suos  
casus declinatur ad similitudinem nominum tertiæ declinationis,  
hoc est sicut hic & hæc arpinas & hoc arpinate. & nota huiusmodi  
in as & nomina & pronomina; circumflexo tono esse pronuntianda,  
quia sunt per apocopen ab integris in tis abiectiōe ti.

Quarti modi pronomina sunt duo. nostras & uestras. quæ sic decli-  
nantur.

S. Nominatiuo hic & hæc nostras & hoc nostrate. Genitiuo huius no-  
stratis. Datiuo huic nostrati. Accusatiuo hunc & hanc nostratem, &  
hoc nostrate. Vocatiuo o nostras, & o nostrate. Ablatiuo à nostrate,  
& nostrati. P. Nominatiuo hi & hæc nostrates, & hæc nostratia. Ge-  
nitiuo horum & harum & horum nostratium. Datiuo his nostrati-  
bus. Accusatiuo hos & has nostrateis, & hæc nostratia. Vocatiuo o  
nostrates, & o nostratia. Ablatiuo à nostratibus.

S. Nominatiuo hic & hæc uestras, & hoc uestrate. Genitiuo huius ue-  
stratis. Datiuo huic uestrati. Accusatiuo hunc & hanc uestratem, &  
hoc uestrate. Ablatiuo à uestrate, et uestrati. P. Nominatiuo hi & hæc  
uestrates, & hæc uestratia. Genitiuo horum & harum & horum ue-  
stratium. Datiuo his & ab his uestratibus. A. hos & has uestrateis,  
& hæc uestratia.



LIBER  
ALDI MANVTII ROMANI INSTITV-  
TIONVM GRAMMATICARVM  
LIBER SECVNDVS.

DE VERBO.

Vid est uerbum? pars orationis declinabilis, uel agendi,  
uel patiendi, uel utriusq; significatiua cum modis & tem-  
poribus sine casu.

¶

Verbo quot accidunt? octo. genus. tempus. modus. spe-  
cies. figura. persona. numerus. & coniugatio.

Quot sunt genera uerborum? quinque. actiuum ut amo. passiuū ut amor.  
neutrum ut seruiō. cōmune ut largior. deponens ut sequor.

Quot sunt tēpora uerborū? quinque. præsens. p̄teritū imperfectū. perfectū.  
plusquāperfectū. & futurū. ut amo. amabā. amaui. amauerā. amabo.

Quot sunt modi uerborum? quinque. indicatiuus ut amo. imperatiuus  
ut ama. optatiuus ut utinam amarem. subiunctiuus ut cum amem.  
infinitiuus ut amare.

Indicatiuus quot tempora habet? quinque separata. præsens ut amo. im-  
perfectum ut amabam. perfectum ut amaui. plusquāperfectū ut ama-  
ueram. futurum ut amabo.

Imperatiuus quot tempora hēt? duo. præsens ut ama. futurū ut amato.

Optatiuus quot tempora habet? quinque. præsens, & p̄teritū imperfe-  
ctum simul, ut utinam amarem. p̄teritum perfectum, & plusquā-  
perfectum simul, ut utinam amauiſsem. futurū per se ut utinā amē.

Subiunctiuus quot tempora habet? quinque separata, quemadmodum in-  
dicatiuus. præsens, ut cum amem. imperfectum, ut cum amarem.  
perfectum, ut cum amauerim. plusquamperfectum, ut cum amauiſ-  
sem. futurum, ut cum amauero.

Infinitiuus quot tempora habet? quinque. præsens & imperfectū simul,  
ut amare. perfectum & plusquāperfectum simul, ut amauiſſe. futurū  
ut amatumire, uel amaturum eſſe.

Quot sūt species uerborū? duæ. primitiua ut amo. deriuatiua ut amasco.

Quot sunt species deriuatiuorum uerborum? quinque. inchoatiua. medi-  
tatiua. diminutiua. frequentatiua. desyderatiua.



Quæ sunt inchoatiua? quæ in so desinunt, & sunt tertiæ cōiugationis, ut uiso uisis, facesso facessis, arcesso arcessis. i. eo ad uidēdū. eo ad faciēdū. eo ad uocandū. usurpant etiam p primitiuis ut laceſso p lacero.

Quomodo formantur inchoatiua? non habent certam formam, nec à uerbis omnibus proficiſcuntur.

Quæ sunt Meditatiua? quæ in sco desinunt, et meditationē, hoc est exercitationem significāt. ut caleſco, id est meditor, & exerceor ut caleā. unde etiam meditatiua appellantur. nam meditari est etiā exerceri. Habent ne præteritū hæc uerba? quidni, atq; id quod sua primitiua, ut pingueo pingui, & pingueſco pingui. macreo macrui, & macreſco macrui, sed differūt. nā primitiua significāt pīguis fui. macer fui. deriuatiua uero pīguis factus sum. macer factus sum. nā si ita cuipiā dixeris, hui tam cito macruisti, non erit à macreo, sed à macreſco præteritū. quia non macer fuisti, sed macer factus es interpretabitur.

Quomodo formantur meditatiua? à secunda persona præsentis indicatiui modi cuiuscunq; sint coniugationis addita co, ut labo, labas, labasco. ferueo, ferues, ferueſco. contremo, contremis, contremiſco. edormio, edormis, edormiſco.

Quæ sunt frequentatiua? quæ assiduam in agendo uim habent. dicunt etiam iteratiua, quoniam frequēter agendi iterant affectū, ut merſo, merſas, hoc est sæpius mergo.

Vnde formantur frequentatiua? ab extremo supino mutatione u in o, ut domitu, domito. cursu, curso. amplexu, amplexo. à secutu tamen ſector, & non ſecutor. Sed notandum, quod quæ habent a in penultima illud in i breue conuertunt. ut uolatu, uolito. rogatu, rogito. Itē quæ præteritum in gi faciunt, formant frequentatiua à secunda persona præsentis indicatiui modi, ut lego, legis, legito. fugio, fugis, fugito. Notantur quærito, à quæro. & ſcitor, & ſciſcitor à ſcio. & noſcito, & noto, à noſco. & ægreſco, & ægroto, ab ægreo. sed ægreſco meditatiuum est. Inueniuntur etiā frequentatiua à frequentatiuis, ut dictito à dicto, qd à dico deriuat. pulto à pulſo, qd à pello deducit.

Cuius coniugationis sunt frequentatiua? primæ, ut curso, curſas. ſector, ſectaris. uiso, quod iteratiuum eſſe dicit Dimeſes, & ſolum excipit à regula, quod non ſit primæ coniugationis, ego Vallæ accedēs, puto eſſe inchoatiuum potius, ut ſupra oſtendimus.

Quæ sunt deſyderatiua? quæ in rio desinunt, & affectum ſignificant.



LIBER

Parturire enim non est meditari partum, sed desyderare. Cicero, Aliquando populus romanus pariat, quod diu parturit. similiter esurio, est esse cupio, idest comesse. Quintilianus, Pater filios esurit. Itē coenaturio cupio coenare. Martialis.

**I**n omnibus Vacerra qđ cōclauibus. Cōsumit horas, & die toto sedet: Coenaturit Vacerra, nō cacaturit. i. coenare cupit Vacerra, et nō caca. Vnde formantur desyderatiua? ab extremo supino, assumendo rio, ut à coenatu, coenaturio. à mictu, micturio. ab esu, esurio.

Cuius coniugationis sunt desyderatiua? Quartæ, ut parturio. parturris. parturire.

Quæ sunt diminutiua? quæ in lo desinunt, ut à sorbeo, sorbillo, sorbillas. & non habent certam formā, sunt q; in usu à paucis uerbis. Hæc nos scripsimus de speciebus deriuatiuorum, secuti Laurentium Vallam. quæ, quoniā à memoria facile effluūt, cōprehēdi his uersiculis.

**I**nchoat arcesso, & uiso. meditatur amasco.

**S**orbillo minuit, legito q; & curso frequentant.

**P**arturit est partum desyderat, esurit, esse. Notandum autem, in quibusdam magis in usu esse frequentatiua à frequentatiuis, quàm à primitiuis, ut lectito, à lecto lectas quod non est in usu, sicut nec legito, scriptito à scripto scriptas, quod item non in usu, ab edo præterea, eso elas à *ἐσθίνω*, à supino esu at ab eso, in usu esito. in quibusdam uero, & à primitiuis, & à frequentatiuis in usu frequentatiua, ut à dico, dicto, à quo dictio. Hæc Gellius non à supino, ut Priscianus, sed à præterito passiuo format lib. viii. cap. vi. cui non accedo.

De figuris uerborum.

Quot sunt figuræ uerborum? tres simplex ut taceo, curro. composita ut conticeo, concurro. Decomposita, ut conticesco, recurso.

De personis uerborum.

Quot sunt psonæ uerborum? tres prima, ut amo. secūda, ut amas. tertia, ut amat. & sīr i plurali, pma ut amam. scda, ut amatis. tertia, ut amāt.

Quare imperatiuus modus non habet primā personam in numero singulari? quia naturaliter imperans, ab eo, cui imperat, diuiditur. cum ergo prima persona est, quæ loquitur, ipsa sibi imperare non solet, nisi aliis imperās, se quoq; immisceat. & hinc est q; in plurali numero imperatiuus modus primā habet personam, ut moriamur, & in media arma ruamus. quanquam tunc non imperatiua, sed suppositiua



& hortatiua uocant, quæ græci ὑποθετική, & παρακλελυτική πο-  
cāt, q̄ melius q̄ nos, hæc pluralis numeri p̄sonā ab impatiuis separāt.  
De numero uerborum.

Quot sūt numeri uerborū? duo singularis, ut amo. Pluralis, ut amamus.

De coniugatione uerborum.

Quot sunt coniugationes uerborū? quatuor. prima, quæ in secunda p̄so-  
na indicatiui modi uel habet as, ut amo amas, uel aris, ut amor ama-  
ris. Secunda, quæ in secūda p̄sona præsents indicatiui modi, uel ha-  
bet es, ut doceo doces, uel eris penultima longa, ut doceor doceris.

Tertia, quæ in secūda p̄sona p̄ntis indicatiui modi uel habet is bre-  
uem, ut lego legis, uel eris penultima breui, ut legor legeris. Quarta,  
quæ in secunda p̄sona præsents indicatiui modi uel habet is longā  
ut audio audis, uel iris penultima longa, ut audior audiris.

Sed facilius cognoscent pueri uerba tertiæ coniugationis à uerbis quar-  
tæ differre, in Imperatiuo & Infinitiuo. nam tertiæ cōiugationis uer-  
ba faciunt in imperatiuo in e, in secūda p̄sona singulari, in infinitiuo  
uero in ere penultima breui, ut lego. legis. lege. legere. aspicio. aspicias.  
aspice. aspicere. Quartæ uero coniugationis uerba habent i in secun-  
da p̄sona singulari imperatiui modi. in infinitiuo uero ire penulti-  
ma longa. ut audio. audis. audi. audire. Tussio. tussis. tussi. tussire.

Illud etiam notandum uerba primæ coniugationis are & ari & arem  
& arer & eris uel ere producere in penultima ut amare. amari. ama-  
rem. amarer. ameris uel amere. secūdæ uero ere & eri & erem & erer  
& aris uel are. ut docere. doceri. docerem. docerer. docearis uel do-  
ceare. Quartæ autem ire & iri & irem & irer, & aris uel are, ut audi-  
re audiri. audirem. audirer. audiaris uel audiare. sed aris uel are produ-  
citur in omni uerbo. Tertiæ uero coniugationis ire, ere, infinitiuu tan-  
tum ere. erem. eres. eret. erent. erer etiam primam p̄sonam tantum  
optatiui, & eris uel ere secundam indicatiui passiui corripere. ut legi-  
te. legere. legerem. legeres. legeret. legerent. legerer. legeris uel lege-  
re. erunt autem, & ere præteriti perfecti indicatiui modi in omni con-  
iugatione producunt e, ut amauerunt uel amauere. docuerunt uel do-  
cuere. legerunt uel legere. audiuerunt uel audiuerere.

De præteritis.

Primæ coniugationis præterita quot regulas habent? quinque. quæ  
est primat



# LIBER

Omnia uerba primæ coniugationis à secunda persona præsentis indicatiui modi abiecta s & addita ui, faciunt præteritum, ut amo amas amaui. præter duodecim, quæ per ui syllabas faciunt præteritum, & do dedi. sto steti. lauo laui. iuuo iuui. ut ostendunt hi uersus.

Cum domo iunge mico. cubat. & neco. cum frico. cum pli.

E t tonat, atq; sonat. secat, & crepo. nexo. uetoq;

Doq; dedi, & laui lauo. sto stetit. & iuuo iuui.

Quæ est secunda?

P lico & mico cum præpositione composita per ui syllabas faciunt præteritum, ut applicui. dimicui. Inueniuntur etiam in aui, sed raro. Cū nomine autem composita in aui faciunt, ut multiplicauī. duplicauī.

Quæ est tertia?

A. cubo composita tam primæ, q̃ tertiæ coniugationis inueniuntur, ut accubo accubas, & accumbo accumbis. Incubo incubas, et incumbō incumbis. habent tamen cōmune præteritum accubui. Incubui, quæ primæ coniugationis sunt in p̃nti sine m, tertiæ uero hñt m ante b.

Quæ est quarta?

Do monosyllabis compositum transit in tertiam coniugationē, & præteritum geminat, ut reddo reddidi. Cum dissyllabis uero, est primæ coniugationis, ut uenundo uenundas uenundedi. circundo circundas circundedi. pessundo pessundas pessundedi.

## De præteritis secundæ coniugationis.

Omnia uerba secundæ coniugationis quacunq; antecedente consonante, eo in ui syllabas conuersa, faciunt præteritū, ut doceo docui. egeo egui. præter quæ excipiuntur, quæ quinq; comprehenduntur regulis.

Quæ est prima?

I ubeo iussi facit. sorbeo, quod & sorbo dicitur, sorpsi uel sorbui. mulceo mulsi. maneo mansi. neo neuī. geo geui. hæreo hæsi. luceo luxi. pelluceo pelluxi. cieo ciei, qđ et cio cis dicitur, ciui uel cii. torqueo torsi cum cōpositis. nā cōposita simpliciū formationē plerunq; sequuntur.

Quæ est secunda?

I n ueo desinētia, mutāt eo in i, ut moueo moui. cōniueo tñ & conuiui, & cōnixi facit.

Quæ est tertia?

I n deo, si habent uocalem longam, uel ar ante deo, mutant deo in si, ut rideo risi. ardeo arsi. præter strideo stridi. si uero i uel e breuem, eo



in i conuertunt. ut uideo uidi. sedeo sedi. Si au diphthongum, præteritum passiuæ declinationis habebunt. ut audeo ausus sum, gaudeo gausus sum. Sunt quæ præteritum geminant, ut mordeo momordi, pendeo pependi. spondeo sponendi. tondeo totondi.

**S**ed sciendum geminantia præterita, in compositione non geminari, ut remordeo remordi. respondeo respondi. præter quæ à do sto disco posco componuntur. ut condo condidi. consto constitui. dedisco dedidici. reposco repoposci. A' curro tamē composita utroq; modo est inuenire, ut decurri & decucurri. à repungo etiam repupugi legimus.

Quæ est quarta?

**I**n geo, l uer r præcedente, in si, uocali uero longa in xi faciūt, ut algeo alsi. turgeo tursi. lugeo luxi. mulgeo tñ mulxi hēt differētiæ causa.

Quæ est quinta?

**I**n leo alia antecedente consonante in eadem syllaba, & ab oleo, & leo composita, per ui syllabam faciunt præteritum, ut impleo impleui, exoleo exoleui. releo releui. oleo & oleui & olui facit, & sic redoleo. soleo tamen solitus sum, & solui.

De præteritis tertiæ coniugationis.

**t** Ertiæ cōiugatiōis p̄terita quot regulis comprehenduntur? uiginti. Quæ est prima?

**I**n bo uocali longa antecedēte, in psi faciunt, ut scribo scripsi. Cætera uero in bi. ut bibo bibi. p̄ter incūbo incubui, & alia à cubo cōposita.

Quæ est secunda?

**I**n co, antecedente n, illa abiecta, o in i cōuertunt, ut uinco uici. s uero antecedente, mutant sco in ui syllabam, ut Pasco paui. consuesco & consueui & consuetus sum facit. Præter disco didici. cōpelso compe scui. posco poposci. conquinsco conquexi. Vocali aut longa antecedente, co in xi cōuertunt, ut dico dixi. ico tñ, cuius penultima modo correpta, modo p̄ducta repitur, ici facit, & parco peperci & sparsi.

Quæ est tertia?

**I**n do uocali longa præcedente, do in si uertunt, ut ludo lusi. Cedo cessi geminat ss. excipiūtur cædo cecidi penultima producta, unde occidi pro interemi. nam cecidi penultima breui à cado est. unde occidi pro interii. Pedo pepedi. cudo cudi & cusi, strido stridi. n uero antecedente, o in i commutant. sed n tria abiiciūt fundo fudi. findo fidi.



LIBER

scindo scidi. cætera uero seruant, ut pando pandi. accendo accendi. scando scandi. præter tundo quod & abiicit n, & tutudi facit. pendo etiam & tendo geminat primam, ut pependi. tetendi. fido fidi olim, nunc filius sum facit. & diuido diuisi. A do composita geminant. ut trado tradidi. condo condidi, unde abscondo abscondidi.

Quæ est quarta?

**I** ngo r antecedente, go in si conuertunt, ut mergo merfi. Cætera uero in go uel guo in xi faciunt præteritū, ut angō anxi. tingo uel tinguo, tinxi. rego rexi. præter pango pepigi & pegi & panxi. tango tetigi. pungo pupugi, uel punxi. frango fregi. ago egi. lego legi cum compositis. notantur neglexi. dilexi. intellexi à lego composita.

Quæ est quinta?

**I** n ho in xi faciunt, ut ueho uexi. traho traxi.

Quæ est sexta?

**I** n lo præteritum faciunt in lui, ut alo alui. præter uello uelli uel uulsi, fallo falli. psallo psalli. pcello perculi, excello exculi & excellui, quod tamen magis ab excelleo formatur. Excipiuntur etiam geminantia, ut pello pepuli. fallo fefelli. tollo tetuli, pro quo sustuli dicimus.

Quæ est septima?

**I** n mo uocali lōga præcedēte, o in psi cōuertunt, ut demo dēpsi. Cætera uero in ui syllabas, ut tremo tremui. præter emo emi. premo pressi.

Quæ est octaua?

**I** n no, antecedente o uel g, in ui syllabas faciunt præteritum, ut pono posui. gigno genui. similiter & à canō composita, ut concino concinui, & concini. Cætera uero faciunt in ui syllabam, ut sino siui. sterno strui. sperno spreui. lino liui, & lini. nam leui & releui magis sunt à leo, quod non est in usu. Excipiuntur temno tempfi. Cano cecini.

Quæ est nona?

**I** n po e breui antecedente, in ui syllabas faciunt, ut strepo strepui. Cætera uero in psi, ut carpo carpsi. præter rumpo rupi.

Quæ est decima?

**I** n ro p ui syllabā termināt, ut tero triui. quæro quæsiui. sero seui. cuius composita et p ui syllabas faciūt, sed mutata significatiōe, ut defero de serui. excipiūt gero gessi. uro uffi. uerro uerfi, et uerri. curro cucurri.

Quæ est undecima?

**I** n so in ui syllabam faciunt, ut laceſso laceſsiui & laceſſi. Accerſo accerſui.



cer siui. Demuntur faceſſo faceſſis faceſſi . capeſſo capeſſi . uiſo uiſi.  
quaſo quaſi & quaſiui. pinſo pinſui.

Quæ eſt duodecima?

**I**n to c præcedente , quatuor inueniuntur . flecto. neſto. plecto. peſto,  
quæ faciūt flexi. plexi. nexi uel nexui. pexi uel pexui , & peſtui. præ-  
cedēte uero e breui, duo, ut peto petiui. meto meſſui. r ſimiliter, duo,  
uerto uerti . ſterto ſtertui. tt geminato unum mitto miſi , & unū item  
in ſto, ut ſiſto, qđ cū ſignificationē actiuā habet, caret ptō, cum uero  
abſolutam, facit ſteti. ſicut ſto cum ſuis compoſitis, ut deſiſto deſtiti.

Quæ eſt tertiadecima?

**I**n xo duō inueniunt̃ texo, & nexo, quæ in ui ſyllabas faciunt. ut texui,  
nexui. ſed nexo eſt primæ.

Quæ eſt quartadecima?

**I**n cio ſi a præceſſerit, a in e uerſa, & o remota faciunt præteritū, ut fa-  
cio feci, iacio ieci. ſin uero præceſſerit i, illo in e uerſo, in xi faciunt, ut  
aſpicio aſpexi. icio tamen ici facit, & elicio elicui.

Quæ eſt quintadecima?

**I**n dio & in gio , o remota faciunt præteritū, ut fodio fodi, fugio fugi.

Quæ eſt ſextadecima?

**I**n fio unum eſt, fio ſis factus ſum. unum item in io ut meio ſine præte-  
rito & ſupino, & unum in quio, inquio, quod inquit tantū habet. unū  
etiam in rio pario peperit.

Quæ eſt decimaſeptima?

**I**n pio ca præcedente mutāt a in e, & abieſta o faciunt præteritum , ut  
capio cepi. cu uero, o in ui ſyllabā conuertunt, ut cupio, cupiui. quod  
nō puto eſſe etiam quartæ, ut Prifcianus ait. nā illud Lucretii ſic legē  
dum , Naturæ primus terrarū clauſtra cuperet, ut ſit uerſus miurus,  
quo ſæpe Lucretius utit̃. de quo uerſu nos abunde infra tractabimus  
in libro de metris. rapio rapui facit. ſapio & ſapui, & ſapiui. unde re-  
ſipui, & reſipui. Cœpio quod in uſu non eſt, cœpi. Terentius tamen  
in Adelphis à cœpio cœperet uſus eſt. Sinerem ego illum? aut non  
ſex totis mēſibus prius olfecifſem, quā ille quicquam cœperet.

Quæ eſt decimaoc̄taua?

**I**n tio, in ſi faciunt geminato ſſ, ut concutio concuſſi, quatio quaſſi.

Quæ eſt decimanona?

**I**n uo ſyllabam, l antecedente, o in i uertunt, ut ſoluo ſolui. uocali ue-



LIBER

ro in xi, uiuo uixi. in uo autem syllabas, mutant o in i, ut acuo acui, præter coquo coxi. linquo liqui. pluo pluui. struo struxi.

De præteritis quartæ coniugationis.

Verba quartæ coniugationis quomodo faciunt præteritum? in ui syllabam, & ii exclusa u per concisionem, ut audio audiui & audi. salio salui & salii tam de sale, quàm de saltatione. demuntur in cio plurimum syllabarum duabus. quæ si n habent ante cio, faciunt in xi, ut uin cio uinxi. sancio sanxi, & sancui olim. sin uero minime, in si, ut raucio rausi. farcio farxi. Item aio ai. cambio campsi. hurio hausi. sepio sepsi. sentio sensi. uenio ueni. & à pario & salio composita, ut operio operui. affilio affilui. quia salio etiam salui facit. sed comperio cõperi facit, & reperio repperi. pp geminato in carmine.

De præteritis uerborum in or.

In or desinētia quomodo faciūt præteritū? nō habēt. quia in or omnia carent præterito, & iis quæ ab illo deriuant. assumūt autē participiū præteriti perfecti, & plusq̃ perfecti, & substantiuū uerbū, et usum præteritorū cõplent, ut amor, amatus sum, & amatus fui, & sic in oibus.

De supinis.

Supinorum regulæ quot sunt? septem.

Quæ est prima?

In ui syllabam, commutant ui in tum, ut amaui amatum, petiui petiturum. demuntur abolitum. adultum. agnitum. cautum. cognitum. cõsitum. fautum. insitum. lautum & lotum. pastum. potum. saltum. nã salitum per simplex l, seruat. satum, solutum, sepultum. uenum. in or primæ in atum, ut moratum. auxiliatum.

Quæ est secunda?

In ui syllabas commutant eas in itum, ut domui domitum. præter altum. nam alitum seruat. Item apertum. cassum. nam caritum seruat. censum. cultum. consultum. concentum cum cæteris à cano. doctū. excelsum. frictum. indutum. messum. mistum. nectum. occultū. passum. pistum. raptum cum compositis correptum. surreptum. sectum. statum. tentum. textum. tostum. In or secundæ in itum. ut ueritum: præter confessum. falsum. misertum. ratum. tutum, & tuitum.

Quæ est tertia?

In ci. gi. qui. xi commutant eas in ctum, ut uici uictum. legi lectum. dereliqui derelictum. dixi dictum. præter fixum. flexum. fluxum. fugitum.



gitum. fictum. mictum. pictum. rictum. strictum abiiciunt n. peperci  
 sine supino. in gor etiam & scor & in uor syllabas, in ctum faciunt,  
 ut fungor functum. proficiscor profectum. fruor fructum, & fretum  
 olim etiam fruitum. præter adeptum. commentum. fessum. unde de-  
 fessum. iratum. natum. oblitum. pastum. ultum.

Quæ est quarta?

**I**n mi. pi. psi. in ptū, ut scripsi scriptum. rupi ruptū. emi emptū. præter  
 campsi campsum. Quæ est quinta?

**I**n di. li. ri. si. ti. in sum, ut mori mori sum. tutudi & tunsum, & tu-  
 sum. fefelli falsum. sali falsum. uerri uersum, quod est etiā à uerti. sensi  
 sensum. pandi passum geminat ss. quod & à patior, & pateo idē est.  
 demuntur gestū. haustū. indultū. latū. multum. nam multum seruat.  
 pistum. partū. statum. tentū. nā tensum seruat. tortum. ustum. Item cō  
 posita à do ut inditum. ab abscondo tam absconsum, q̄ absconditū,  
 sed absconditū melius inquit Diomedes. quartæ etiam cōiugationis  
 uerba habentia l uel r ante si, ut fartum. sartum. fultum. In dior item  
 & tior & tor, in sum faciunt. ut mensum. orsum. assensum. usum. præ  
 ter amplexum. mentitum. partitum. potitum. sortitum.

Quæ est sexta?

**I**n bor, in psū, ut labor lapsū. & in quor & in rior in tum. ut loquor  
 locutum. orior ortum. & in ror in stum faciunt, ut queror questum.  
 morior tamen mortuum, unde mortuus.

Quæ est septima?

**L**argior largitum habet, & molior molitum.

Quæ actiua supinum non habent.

**C**ompesco. cerno. renuoq; & respuo. lingo.

**S**ugo. refello. timer. lamboq; atq; urgeo. caluo.

**V**isoq; cum metuo. posco. linquo. arceo. disco.

**A**mbigoq; annumeres, quæ sunt sine cuncta supinis.

Quæ neutra supinis deficiunt.

**S**trideo. sterto. rudo. stridit. micat. æstuo. parco.

**E**t conquiesco. psalloq; & obedio. dego.

**E**t scalpo, & scando. scabit, & pauet. horreo. mando.

**A**diice glisco. tremo. nec non satagoq; luoq;.

**E**t furit. atq; uolo. lucet. pelluceo. fulget.

**E**xurio. horresco. feruesco, & talia cuncta,



# LIBER

E t quæ præteritum per ui dant uerba secundæ,  
V t caleo calui. pauca hæc tamen excipe, sicut,  
T orret. olet. ualeo. paret q̃. dolet q̃. latet q̃;  
E t placeo, & noceo, & libeo, & careo, pateo q̃;  
Quanquam sunt per ui, retinent tamen ista supinum.

## De uerbis defectiuis.

Quæ sunt uerba defectiua? quæ deficiunt numeris. modis. temporibus,  
& personis non tamen omnibus.

F orem. fores. foret. forent. infinitiuo fore. Meio, meis. Imperatiuo  
meie meiat. meiamus meite. Futuro meiito. Infinitiuo meiere.

I nfit. infiunt, & infio antiquum.

Quæso. quæsimus. quæfere. nec dicas quæsumus per u.

F axo. faxis. faxit. faxunt, & faxint.

I nquo, seu inquam. sed hanc uocem futuri temporis esse uult Priscia  
nus. inquis. inquit. inquiet. inquie.

A usim. ausis. ausit, & ausint.

C edo idest dic.

A io ais. ait. aiunt. aiebā cum toto imperfecto. ait. aies. Imperatiuo ai:  
in plurali aiamus. Futuro optatiui aiat. in plurali aiatis. aiant.

I mperatiuo aue. in plurali auete. Futuro aueto. Infinitiuo auere. eodē  
modo salue & uale. sed uale à ualeo est. quare non est defectiuum.

F uris. daris. faris. prima positione deficiunt.

Ouat ouans habet participium. cuius tamen uerbi declinatio per mul-  
tas etiam uoces inuenitur.

A page. apagete. apagesis. p apage si uis, sicut sodes p si audes, quod  
est blandientis, sicut amabo, & capsis, pro cape si uis, & sis, p si uis:

O di. noui. coepi. memini præteritū perfectū tantū habēt, & quæ à præ-  
terito deriuantur. memini habet etiam memento & mementote.

V olo & malo imperatiuo & supinis deficiunt. malo etiam futuro indi-  
catiui. sed de his in declinatione uerborum cumulatissime dicemus.

## De Anomalis.

Quæ sunt anomala? quæ aliorum uerborum inclinatum non sequuntur.  
nec dicendum anormala cum r post o, sed sine r, quia græcum est  
τὸ ἀνόμαλον, quod significat asperum, uarium, & sine planitie.

Anomala autem sunt hæc.

S um es est. uolo uis uult. fero fers fert. edo es est, cum compositis, de  
quibus



quibus abunde dicemus in declinatione uerborum.

Quæ sunt quæ in imperatiuo per apocopen proferuntur? Dic. duc. fac. fer. pro dice. duce. face. fere.

Quæ aliorum præteritis, & supinis utuntur?

**A**rguor à conuincor conuictus sum. habet & argutus sum. Cerno à cresco creui cretum. caleſco à caleo calui cum similibus in ſco. ferio à percutio percussi percussum. fero à tulo tuli latum. furo ab insanio insaniui sine supino. liquor à liqueſio liquefactus sum. medeor à medicor, medicatus sum. poscor à postulor postulatus sum. Quatio à concutio concussi cōcussum. nam quassi non est in usu, reminiscor à recordor recordatus sum. ſido à ſedi ſeſsum. ſiſto à ſto ſteti ſtatū. ſunt qui rectius ſtatu ſtatutū habere dicant. tollor à ſuffero ſublatus sum. uescor à paſcor paſtus sum.

Quæ perfecta ſunt à diuerſis instantibus?

**A**cui ab aceo & acuo. creui à cresco & cerno, frixi à frigeo & frigo. luxi à luceo & lugeo. minxi à meo & mingo. paſſus ſum à pandor & patior. paui à paſco & pauo. pependi à pēdeo & pendo. tuli à tulo & fero. uerſus ſum à uertor & uerror.

Quæ ſunt in prima perſona confuſa?

**A**pello appellas & appellis. dico dicas & dicis. fūdo fundas & fundis. lauo lauas & lauis. lego legas prima longa, & lego legis prima breui. mando mandas & mandis. prædico prædicas penultima correpta, & prædico prædicis penultima longa. pinſo pinſas & pinſis. ſero ſeras & ſeris. ſono ſonas & ſonis. uolo uolas & uis.

Quæ in indicatiuo dupliciter efferuntur?

**C**auo & cauo. conuiueo & conuiuo. denſeo & denſo. dureo & duro. excelleo & excello. ferueo & feruo. frigeo & frigo. fulgeo & fulgo. lēteo & lento. oleo & olo. ſorbeo & ſorbo. ſtrideo & ſtrido. tergeo & tergo. unio & uno.

Quæ habent duplicem coniugationem?

**M**orior. orior. potior. quæ & tertiæ & quartæ coniugationis inueniuntur. In infinitiui tamen mori tantum dicimus ſecundum tertiam, & oriri, & potiri ſecundum quartam. apud uetustiſſimos etiam pario & cupio & tertiæ & quartæ inueniuntur.

Quæ habent duo aut tria præterita?

**C**udo cuſſi & cudi. explico explicui & explicauī. pango pepigi, & pan



LIBER

xi, & pegi. pūgo pupugi, & pūxi. sino sini, & siui. tūdo tutudi, et tūsi.

Quæ ancipiti terminatiōe in eadē significatiōe legunt̃.

A ssentio & assentior. labo & labor. mereo & mereor. reuerto & reuertor, & alia plurima apud Priscianum.

Interrogationes de uerbo.

A mo quæ pars orationis est: uerbum. Quare? quia cum modis & temporibus est significatiuum agendi.

A mor quæ pars orationis est: uerbum. quare? quia cum modis & temporibus est significatiuum patiendi.

L argior quæ pars orationis est: uerbum. quare? quia cū modis & temporibus est & agendi & patiendi significatiuum.

A mo cuius generis? actiui. quare? quia in o desinens potest facere transitionem ad aliquod rationale animal, unde possit fieri conuersa locutio in prima, uel in secunda persona, uel saltem in secūda per assumptionem r, ut tu amas me. ego amor à te. Plato amabat Socratem. Socrates amabatur à Platone. Ego amo te. tu amaris à me.

A mor cuius gñis? passiui. quare? ga in or desinens, uenit ab actiuo per assumptionem r, quod est amo. sicut doceor à doceo. legor à lego.

A ro cuius generis? neutri. quare? quia in o desinens non potest facere transitionem ad aliquod rationale animal, unde possit fieri conuersa locutio in prima uel in secunda persona, uel saltem in secūda per assumptionem r. hoc est non potest habere accusatiuum significantē hominem. non enim dici potest aro Socratem, sicut amo Socratem.

A mplector cuius generis? communis. quare? ga in or desinens utranq; habere potest significationem, hoc est & actiuam & passiuam. actiuam. sic, ego amplector te. passiuam sic, ego amplector à te.

A uxilior cuius generis? Deponentis. quare? quia deponit alteram significationem, hoc est uel actiuam, uel passiuam. Sed auxilior deponit passiuam, ut auxilior tibi, lator uero actiuam, ut lator uirtute.

A mo cuius tps? præsens. quare? ga p̄sens tēpus designat circa actionem, uel passionē. sed amo circa actionē, amor uero circa passionē.

A mabam cuius temporis? præteriti imperfecti. quare? quia rē coeptam, sed non dum perfectam ostendit.

A maui cuius tps? Præteriti perfecti. quare? ga rem p̄fectā esse significat.

A maueram cuius temporis? Præteriti plusquamperfecti. quare? quia ostendit aliquid iam pridem esse perfectum.

Amabo



**A** mabo cuius temporis? Futuri. quare? quia rem aliquam fore, hoc est futuram esse demonstrat.

**A** mo cuius modi? indicatiui. quare? quia indicat rem esse. am? iam. amau. amaueram cuius modi? indicatiui. quia indicant rem fuisse. Amabo cuius modi? indicatiui. quare? quia indicat rem fore.

**A** ma cuius modi? imperatiui. quare? quia imperat rem esse. Amato cuius modi? imperatiui. quare? quia imperat rem futuram esse.

**Q**uare non dixisti etiam fuisse? quia in imperatiuo non est prateritum. non enim quod factum est, ut infectum sit, imperare quisquam potest, neq; ut factum sit, quod factum non fuerit.

**V**tinam amarem cuius modi? Optatiui. quare? quia eget aduerbio optandi, ut perfectum significet sensum.

**C**um amare cuius modi? Subiunctiui. quare? quia subiungit sibi aliud uerbum, uel subiungitur alteri uerbo, ut perfectum significet sensum.

**A** mare cuius modi? infinitiui. quare? quia nec numeros, nec personas definit, sed eget sola alterius uerbi coniunctione.

**A** mo cuius speciei? primitiue. quare? quia à nullo deriuatur.

**A** masco cuius speciei? deriuatiue. quare? quia deriuatur ab amo.

**A** mo cuius figuræ? simplicis. quare? quia simpliciter profertur.

**D**e amo cuius figuræ? cõpositæ. quomodo componit ex de & amo.

**C**ontremisco cuius figuræ? decompositæ. quare? quia non per se componitur, sed à composito deriuatur, quod est contremo contremis.

**A** mo cuius personæ? primæ. quare? quia est prima uox uerbi. uel quia cum loquitur de se, ipsa pronuntiat.

**A** mas cuius personæ? secundæ. quare? quia est secunda uox uerbi, uel quia ad eam prima loquitur directo sermone.

**A** mat cuius personæ? tertiæ. quare? quia est tertia uox uerbi, uel quia de ea prima loquitur ad secundam, extra se, & illam posita, ad quã dirigit sermonem. quod quia uidetur obscurum, sic clarius. tertia persona est, de qua posita extra primã & scđam. prima loquitur ad secundã.

**A** mare cuius personæ? nullius. & numeri? nullius. quare? quia omnia infinita. impersonalia. gerundia, & supina numeris, & personis deficiunt.

**A** mo cuius numeri? singularis. quare? quia singulariter profertur.

**A** namus cuius numeri? pluralis. quare? quia pluraliter profertur.

**A** mo cuius coniugationis? primæ. quare? quia in secunda persona præsens, indicatiui modi habet a pductũ ante sut amo amas & in pri-



LIBER

ma, & secunda psona pluralis numeri id ipsum a pductū ante mus, & ante tis, ut amamus. amatis, & in infinitiuo ante re ut amare.

**A**mor amaris cuius cōiugationis? primæ. quare? quia in secunda persona p-  
sentis, indicatiui modi habet a pductum ante ris, ut amor amaris.

**D**oceo doces cuius coniugationis? secundæ. quare? quia in secunda per-  
sona p-  
sentis indicatiui modi habet e pductū ante s ut doceo doces.  
& in prima, & secūda psona pluralis numeri id ipsum e pductū ante  
mus & ante tis, ut docemus, docetis. & in infinitiuo ante re, ut docere.

**D**oceor cuius cōiugationis? secundæ. quare? quia in secunda persona præ-  
sentis indicatiui modi habet e productū ante ris, ut doceor doceris.

**L**ego legis cuius coniugationis? tertiæ. quare? quia in secunda persona  
p-  
ntis indicatiui modi habet i correptū ante s, ut lego legis. et in p-  
ma  
& scda psona pluralis numeri id ipsum i correptū ante mus, & ante  
tis, ut legimus. legitis. in infinitiuo uero e correptū ante re, ut legere.

**L**egor legeris cuius cōiugationis? tertiæ. quare? quia in secunda persona  
præ-  
sentis indicatiui modi habet eris penultima breui, ut legor legeris.

**A**udio audis cuius cōiugationis? quartæ. quare? quia in secūda persona  
præ-  
sētis indicatiui modi habet i pductū ante s, ut audio audis. & in  
prima & secunda persona pluralis numeri id ipsum i productū ante  
mus, & ante tis, ut audimus, auditis, & in infinitiuo ante re, ut audire.

**A**udior audiris cuius cōiugationis? quartæ. quare? quia in secunda psona  
p-  
sentis indicatiui modi habet i pductum ante ris ut audior, audiris.

Declina amo amas.

**I**ndicatiuo modo tēpore præsentis singulariter. Ego amo. tu amas. ille  
amat. Pluraliter nos amamus. uos amatis. illi amant. Præterito im-  
perfecto. S. ego amabā. tu amabas. ille amabat. P. nos amabamus.  
uos amabatis. illi amabant. & per infinitum sic. S. ego amare pro  
amabā. tu amare pro amabas. ille amare pro amabat. P. nos amare  
pro amabamus. uos amare pro amabatis. illi amare p amabāt. Præ-  
terito perfecto. S. ego amaui. tu amaui. ille amaui. P. nos amaui-  
mus. uos amaui. illi amaui. uel amaui. ex quibus hæc per syn-  
copen. tu amasti p amaui. uos amastis pro amaui. illi amarūt p  
amaui. Præterito plusquāperfecto. S. ego amaui. tu amaui.  
ras. ille amaui. P. nos amaui. uos amaui. illi amaui.  
rant. Et per concisionem. S. amarā amaras amarat. Pluraliter. ama-  
ramus amaratis amarant. Futuro. S. ego amabo. tu amabis ille ama-  
bit. P.



bit. P. nos amabimus. uos amabitis. illi amabunt.

**I**mperatiuo modo tempore præsentis ad secundam et tertiam personam. S. ama tu. amet ille. P. amate uos. ament illi. Futuro. S. amato tu. amato ille. P. amatote uos. amanto illi.

**P**rima enim persona pluralis numeri, quæ datur imperatiuis, hortandi est, non imperandi, ut amemus uirtutē o' condiscipuli. pugnemus o' commilitones. moriamur, & in media arma ruamus.

**O**ptatiuo modo tpe pñti, & pñto imperfecto. Singulr utinā ego amare. tu amares. ille amaret. Pl. utinā nos amaremus. uos amaretis. illi amaret. Pñto pfecto & plusq̃perfecto. S. utinā ego amauissē. tu amauisses. ille amauisset. P. utinā nos amauissemus. uos amauissetis. illi amauissent. Et p syncopē. S. utinā ego amassē. tu amasses. ille amasset. P. utinā nos amassemus. uos amassetis. illi amassent. Futuro. S. utinā ego amē. tu ames. ille amet. P. utinā nos amemus. uos ametis. illi ament. Diomedes tñ separati declinat sic, tpe pñti utinā amē. imperfecto utinā amarem. Perfecto utinā amauerim. plusquāperfecto utinā amauissem. Futuro utinā amem. sed de his in fragmentis plura.

**S**ubiunctiuo modo tempore præsentis. S. cum ego amem. tu ames. ille amet. P. cum nos amemus. uos ametis. illi ament. Præterito imperfecto. S. cum ego amarem. tu amares. ille amaret. P. cum nos amaremus. uos amaretis. illi amarent. Præterito perfecto. S. cum ego ama uerim. tu amaueris. ille amauerit. P. cum nos amauerimus. uos ama ueritis. illi amauerint. Et per syncopā. S. amarim. amaris. amarit. P. amarimus. amaritis. amarint. Præterito plusquāperfecto. S. cum ego amauissem. tu amauisses. ille amauisset. P. cum nos amauissemus. uos amauissetis. illi amauissent. & per cōcisionē. S. cū ego amassem. tu amasses. ille amasset. P. cū nos amassemus. uos amassetis. illi amassent. Futuro. S. cum ego amauero. tu amaueris. ille amauerit. P. cum nos amauerimus. uos amaueritis. illi amauerint. & per syncopen. S. cum amaro amaris amarit. P. cum amarimus amaritis amarint. Sed nota in secunda persona singularis numeri præteriti perfecti subiunctiu modi i ante s corripit, & similiter in prima & secunda pluralis ante mus, & tis, ut. S. cum amauerim amaueris. P. cum amauerimus amaueritis, in secunda uero persona singularis numeri ante s, & in prima & secunda pluralis futuri eiusdem modi ante mus, & tis produci. ut. S. cum amauero amaueris. P. cum amauerimus amaueritis.



hinc illud, dederis in carmine uires, & uitam dederitis in undis.

**I**n finituo modo tempore præsentis, & præterito imperfecto amare. Præterito perfecto, & plusquâperfecto amauisse, & per concisionē amasse. Futuro amatum ire, uel amaturū esse. Gerūdia uel participia lia nomina amandi amando amandum. Supina amatum amatu.

Quod participia trahunt ab hoc uerbo actiuo: duo. quæ alterū præsentis, & præteriti imperfecti tēporis in ns, qd est amans, idest qui amat, uel qui amabat, alterū futuri in rus, quod est amaturus, idest qui amabit.

**A**mās unde formatur? à prima persona præteriti imperfecti indicatiui modi, mutata bam in ns, ut amabam. bam in ns, fit amans.

**A** maturus unde formatur? ab ultimo supino. quomodo? amatum amatu, addita rus fit amaturus.

Quæ non faciunt præteritum perfectum in aui? hæc quæ his uersibus annotantur.

**D**at, domat. atq; crepat. micat. & iuuat. & plicat. & stat.

**H**is fricat, & uexat. sonat, & necat adde, lauatq;.

**E**t secat, atq; cubat. tonat. hæc neu dice per aui.

Declina sono sonas per primas personas singulares.

**S**ono. sonabam. sonui sonueram. sonabo. In imperatiuo non sunt. utinam sonarem. sonuissēm. sonem. Cum sonem. sonarem. sonuerim. sonuissēm. sonuero.

Quot tempora deriuantur à præterito perfecto indicatiui? sex, quæ hoc disticho comprehenduntur.

Præteritum de se sex format tempora, ram. sem.

**R**im quoq; semq; iterum, postmodo, ro. se. dabit.

Dic præteritum à lauo & iuuo cum deriuatis ab eis.

**L**auī. laueram. lauiſsem. lauerim. lauiſsem. lauero. lauiſſe.

**I**uui. iuueram. iuuiſsem. iuuerim. iuuiſsem. iuuiſſe.

Dic præteritum à do ſto & deriuata ab eis.

**D**edi. dederam. dediſsem. dederim. dediſsem. dedero. dediſſe.

**S**reti. ſteteram. ſtetiſsem. ſteterim. ſtetiſsem. ſtetero. ſtetiſſe.

**I**nſecte amo per primas personas, hinc per ſecundas retrorſum, inde per tertias, donec declinaueris totum uerbum.

**A**mo. amabam. amaui. amaueram. amabo. utinam amarem. amauiffem. amem. cum amem. amarem. amauerim. amauiffem. amauero.

**R**etrorſum. Cum amaueris. amauiffes. amaueris. amares. ames.



utinam amēs. amauisses. amares. amato tu. ama. amabis, amaue-  
 ras. amauisti. amabas. amas. Amat. amabat. amauit. amauerat. amabit.  
 amet. amato ille. utinā amaret. amauisset. amet. cum amet. amaret.  
 amauerit. amauisset. amauerit. Cum amauerimus. amauissemus.  
 amauerimus. amaremus. amemus. utinam amemus. amauissemus.  
 amaremus. amabimus. amaueramus. amauimus. amabamus. ama-  
 mus. Amatis. amabatis. amauistis. amaueratis. amabitis. Amate.  
 amatote. Vtinam amaretis. amauissetis. ametis. cum ametis. amare-  
 tis. amaueritis. amauissetis amaueritis. Cum amauerint. amauissent.  
 amauerint. amarent. ament. Vtinam ament. amauissent. amarent.  
 amanto. ament. Amabunt. amauerant. amauerunt, uel amauere.  
 amabant. amant.

Amor uerbū passiuum quomodo flectitur?

i Ndicatio modo tempore præsenti. S. ego amor. tu ama-  
 ris, uel amare. ille amatur. P. nos amamur. uos amamini.  
 illi amantur. Præterito imperfecto, Singulariter ego ama-  
 bar tu amabar, uel amabare. ille amabatur. Pluraliter nos amaba-  
 mur. uos amabamini. illi amabantur. Et per infinitum. Singulariter  
 ego amari pro amabar. tu amari pro amabar. ille amari pro ama-  
 batur. Pluraliter nos amari pro amabamur uos amari pro amaba-  
 mini. illi amari pro amabant. præterito pfecto. S. ego amatus sum,  
 uel fui. tu amatus es, uel fuisti, ille amatus est, uel fuit. P. nos amati su-  
 mus, uel fuimus uos amati estis, uel fuistis. illi amati sunt fuerunt, uel  
 fuere. In foeminino genere, Singulariter ego amata sum, uel fui. tu  
 amata es, uel fuisti. illa amata est uel fuit. P. nos amatae sumus, uel fui-  
 mus. uos amatae estis, uel fuistis. illæ amatae sunt fuerunt, uel fuere.  
 In neutro genere, Singulariter ego amatum sum, uel fui. tu amatus es,  
 uel fuisti. illud amatum est, uel fuit. P. nos amata sumus, uel fuimus.  
 uos amata estis, uel fuistis. illa amata sunt fuerunt, uel fuere. Præterito  
 plusquamperfecto. Singulariter ego amatus eram, uel fueram. tu  
 amatus eras, uel fueras. ille amatus erat, uel fuerat. P. nos amati era-  
 mus, uel fueramus. uos amati eratis. uel fueratis. illi amati erāt, uel fue-  
 rant. Et in foeminino, ego amata eram. & in neutro ego amatum-  
 eram. Futuro. S. ego amabor. tu amaberis. uel amabere. ille amabi-  
 tur. P. nos amabimur. uos amabimini. illi amabuntur.



**I**mperatiuo modo tempore praesenti ad secundam, & tertiam personam. S. amare tu. ametur ille. P. amamini uos. ament illi. Futuro. S. amator tu. amator ille. P. amaminor uos. amantor illi. amemur nos hortandi est, non imperandi.

**O**ptatiuo modo tpe praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam ego amarer. tu amareris, uel amarere. ille amaret. P. utinam nos amaremur. uos amaremini. illi amarentur. Pto perfecto & plusquamperfecto. S. utinam ego amatussem uel fuisset. tu amatusesses. uel fuisset. ille amatusesset, uel fuisset. P. utinam nos amatiessemus, uel fuissimus. uos amatiessetis, uel fuissetis. illi amatiessent, uel fuissent. Et in foeminino ego amataessem, uel fuisset. Et in neutro ego amatumessem, uel amatum fuisset. Futuro. S. utinam ego amer tu ameris, uel amere. ille amet. P. utinam nos amemur. uos amemini. illi ament.

**S**ubiunctiuo modo tempore praesenti. S. cum ego amer. tu ameris uel amere. ille ametur. P. cum nos amemur. uos amemini. illi amentur. Praeterito imperfecto. S. cum ego amarer. tu amareris, uel amarere. ille amaretur. P. cum nos amaremur. uos amaremini. illi amarentur. Praeterito perfecto. S. cum ego amatus sim, uel fuerim. tu amatus sis uel fueris. ille amatus sit uel fuerit. P. cum nos amati simus, uel fuerimus. uos amati sitis, uel fueritis. illi amati sint, uel fuerint. Et in foeminino ego amata sim, uel fuerim, & in neutro ego amatum sim, uel fuerim. Praeterito plusquamperfecto. S. cum ego amatussem, uel fuisset. tu amatusesses, uel fuisset. ille amatusesset, uel fuisset. Pl. cum nos amatiessemus, uel fuissimus. uos amatiessetis, uel fuissetis. illi amatiessent, uel fuissent. & in foeminino genere ego amataessem, uel fuisset. & in neutro ego amatumessem, uel fuisset. Futuro. S. cum ego amatus ero, uel fuero. tu amatus eris, uel fueris. ille amatus erit, uel fuerit. Pl. cum nos amati erimus, uel fuerimus. uos amati eritis, uel fueritis. illi amati erunt, uel fuerint. & in foeminino genere ego amata ero, uel fuero. & in neutro ego amatum ero, uel fuero.

**I**nfinitiuo modo tpe praesenti, & praeterito imperfecto amari. Pto perfecto, & plusquamperfecto amatum esse, uel fuisse. Futuro amatum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? duo. quae? alterum praeteriti perfecti & plusquamperfecti in tus quod est amatus. i. qui amatus est, uel fuit. Alterum futuri in dus, quod est amandus. i. qui amabitur.



**A** matus unde formatur? ab ultimo supino. quomodo? amatum amatu, addita s fit amatus.

**A** mandus unde format? à genitiuo sui præsentis participii. quomodo? amans amantis, tis in dus fit amandus.

Amatur impersonale quomodo flectitur?

Ndicatiuo modo tpe pñti amat. Ptō impfecto amabatur.

**i** Præterito perfecto amatum est, uel amatum fuit. Præterito plusq̃perfecto amatū erat uel amatū fuerat. Futuro amabit.

**I** mperatiuo modo tempore præsentis ametur. Futuro amator.

**O** ptatiuo modo tempore præsentis & præterito impfecto utinam amaretur. Præterito perfecto & plusquāperfecto utinam amatum esset uel amatum fuisset. Futuro utinam ametur.

**S** ubiunctiuo modo tempore præsentis cum ametur. Præterito impfecto cum amaretur. Præterito perfecto cum amatum sit uel fuerit. Præterito plusquamperfecto cum amatum esset uel amatum fuisset. Futuro cum amaturus erit, uel amaturus fuerit.

**I** nfinitiuo modo tpe pñti & ptō impfecto amari. Ptō perfecto & plusquamperfecto amatum esse uel amatū fuisse. Futuro amatum iri.

Docet quomodo flectitur?

Ndicatiuo modo tempore præsentis. S. ego doceo. tu doces.

**i** ille docet. Pluraliter nos docemus. uos docetis. illi docent.

Ptō impfecto. S. ego docebam. tu docebas. ille docebat.

P. nos docebamur. uos docebatis. illi docebant. Et p infinitum ego docere pro docebam. tu docere pro docebas. ille docere pro docebat. P. nos docere pro docebamur. uos docere pro docebatis. illi docere p docebant. Ptō perfecto. S. ego docui. tu docuisti. ille docuit.

P. nos docuimus. uos docuistis. illi docuerunt uel docuerunt. Præterito plusquāperfecto. S. ego docueram. tu docueras. ille docuerat. P. nos docueramus. uos docueratis. illi docuerāt. Futuro. S. ego docebo. tu docebis. ille docebit. P. nos docebimus. uos docebitis. illi docebunt.

**I** mperatiuo modo tpe pñti ad secundam & tertiam psonā. S. doce tu. doceat ille. P. docete uos. doceant illi. Futuro. S. doceto tu, doceto ille. P. docetote uos. docento illi. nam doceamus hortandi est magis.

**O** ptatiuo modo tempore præsentis & præterito impfecto. S. utinam ego docerem. tu doceres. ille doceret. P. utinam nos doceremus. uos doceretis. illi docerent. Præterito perfecto, et plusquāperfecto. S. uti-



nam ego docuissem. tu docuisses. ille docuisset. Pluraliter utinā nos docuissemus. uos docuissetis. illi docuissent. Futuro. S. utinam ego doceam. tu doceas. ille doceat. P. utinam nos doceamus. uos doceatis. illi doceant.

**S** ubiunctiuo modo tempore praesenti. S. cum ego doceam. tu doceas. ille doceat. P. cum nos doceamus. uos doceatis. illi doceāt. Praeterito imperfecto. S. cum ego docerem. tu doceres. ille doceret. P. cum nos doceremus. uos doceretis. illi docerent. praeterito perfecto. S. cū ego docuerim. tu docueris. ille docuerit. P. cum nos docuerimus. uos docueritis. illi docuerint. praeterito plusquamperfecto. S. cum ego docuissem. tu docuisses. ille docuisset. P. cum nos docuissemus. uos docuissetis. illi docuissent. Futuro. S. cum ego docuero. tu docueris. ille docuerit. P. cum nos docuerimus. uos docueritis. illi docuerint.

**I** nfinitiuo modo tempore praesenti, & praeterito imperfecto docere. Praeterito perfecto & plusquamperfecto docuisse. Futuro docitūre, uel docturum esse. Gerundia uel participialia nomina docendi docendo docendum. Supina doctum doctū.

**Q**uot participia trahunt ab hoc uerbo actiuo? duo. quæ? alteræ praesentis, & praeteriti imperfecti temporis in ns, qd est docens, idest q docet uel docebat, alterum futuri in rus, quod est docturus, idest q docebit.

**D**ocens unde formatur? à prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. quomodo? docebam. bam in ns fit docens.

**D**octurus unde formatur? ab ultimo supino. quomodo? doctum doctū, addita rus fit docturus.

Declina doceo per primas personas singulares.

**D**oceo. docebam. docui. docuerā. docebo. Vtinam docerē. docuissem. doceam. Cum doceam. docerem. docuerim. docuissem. docuero.

Declina per secundas.

**D**oces. docebas. docuisti. docueras. docebis. doce tu. doceto tu. utinam doceres. docuisses. doceas. Cum doceas. doceres. docueris. docuisses, docueris. & sic totum uerbum. aliquando etiam retrorsum sic. Cum docuero. docuissem. docuerim. docerem. doceam. Vtinam doceam. docuissem. docerē. docebo. docuerā. docui. docebam. doceo. sed hoc non est faciendum, nisi ei, qui iam cursim uerba declinet.

Dic praeteritum perfectum à mordeo, et derivata ab eo.

**M**omordi. momorderā. momordissem. momorderim. momordissem.



momordero. momordisse.

Dic præteritum à remordeo, & deriuata.

**R**emordi. remorderam. remordissem. remorderim. remordissem. remordero. remordisse.

Quare nō dixisti remomordi? quæ gemināt syllabam in ptō, si componant, nō etiā geminant, nisi à do sto posco & disco composita.

Dic præteritum à pendeo, & deducta ab eo.

**P**ependi. pependeram. pependissem. pependerim. pependissem. pependero. pependisse.

**D**ic præteritum à spondeo. tondeo. respondeo. iubeo. algeo. lugeo. cum deriuatis.

**S**popondi. spoponderam. spopondissem. spoponderim. spopondissem. spopondero. spopondisse.

**T**otondi. totonderam. totondissem. totonderim. totondissem. totondero. totondisse.

**R**espondi. responderam. respondissem. responderim. respondissem. respondero. respondisse.

**I**ussi. iusseram. iussissem. iusserim. iussissem. iussero. iussisse.

**A**lsi. alseram. alsissem. alserim. alsissem. alsero. alsisse.

**L**uxi. luxeram. luxissem. luxerim. luxissem. luxero. luxisse.

Doceor quomodo flectitur?

Ndicatiuo modo tempore præsentis. S. ego doceor. tu doce

**i**ris uel docere. ille docetur. P. nos docemur. uos docemini.

illi docentur. Præterito imperfecto. S. ego docebar. tu do-

cebaris uel docebare. ille docebatur. P. nos docebamur. uos doceba-

mini. illi docebantur. Præterito perfecto. S. ego doctus sum uel fui.

tu doctus es uel fuisti. ille doctus est uel fuit. P. nos docti sumus uel

fuius. uos docti estis uel fuistis. illi docti sunt fuerunt uel fuere. Et

in fœminino genere. S. ego doctasum uel fui. tu doctas uel fuisti il-

la doctas uel fuit. P. nos doctasumus uel fuimus. uos doctas estis uel

fuistis. illas doctasunt, fuerunt, uel fuere. Et in neutro genere. S. ego do-

ctumsum uel fui. tu doctumes uel fuisti. illud doctum est, uel fuit. P. nos

doctasum? uel fuimus. uos doctas estis uel fuistis. illa docta sunt fuerunt

uel fuere. Præterito plusquamperfecto. S. ego doctuseram uel fueram. tu

doctuseras uel fueras. ille doctus erat, uel fuerat. P. nos doctieramus.

uel fueramus. uos doctieratis uel fueratis. illi doctierant, uel fuerant.



LIBER

& in foeminino genere. S. ego doctāeram, uel fueram. et in neutro genere. S. ego doctūeram, uel fueram. Futuro. S. ego docebor. tu doceberis uel docere. ille docebitur. P. nos docebimur. uos docebimini. illi docebuntur.

**I** mperatiuo modo tpe pñti ad secundā & tertiam psonā. S. docere tu. doceat ille. P. docemini uos. doceant illi. Futuro. S. docetor tu. docetor ille. P. docemini uos. docentor illi. doceamur hortandi est.

**O** ptatiuo modo tpe pñti, & ptō impfecto. Singulr utinā ego docer. tu doceris uel docere. ille doceret. P. nos doceremur. uos doceremini. illi docerent. Ptō pfecto, & plusq̃ pfecto. Singulr utinā ego doctus essem uel fuissē. tu doctus esses, uel fuisses, ille doctus esset, uel fuisset. Plr utinā nos docti essemus, uel fuissēmus. uos docti essetis, uel fuissetis. illi docti essent uel fuissent. & in foeminino genere. utinā ego doctā essem uel fuissē. & in neutro utinā ego doctū essem uel fuissē. Futuro. S. utinā ego docear. tu docearis uel doceare. ille doceatur. Plr utinā nos doceamur. uos doceamini. illi doceantur.

**S** ubiunctiuo modo tpe pñti. S. cum ego docear tu docearis uel doceare. ille doceat. Plr cum nos doceamur. uos doceamini. illi doceant. Ptō impfecto. S. cum ego docer. tu doceris uel docere. ille doceret. Plr cum nos doceremur. uos doceremini. illi docerent. Præterito pfecto. S. cum ego doctus sim uel fuerim. tu doctus sis uel fueris. ille doctus sit uel fuerit. P. cū nos docti simus uel fuerimus. uos docti sitis uel fueritis. illi docti sint uel fuerint. & in foeminino genere. S. cū ego doctā sim uel fuerim. & in neutro. Singulariter cum ego doctum sim, uel fuerim. Præterito plusq̃ pfecto. S. cū ego doctus essem uel fuissē. tu doctus esses uel fuisses. ille doctus esset uel fuisset. Plr cum nos docti essemus uel fuissēmus. uos docti essetis uel fuissetis. illi docti essent uel fuissent. & in foeminino genere. S. cum ego doctā essem uel fuissē. & in neutro. Singulr cum ego doctū essem, uel fuissē.

**F** uturo. S. cum ego doctusero uel fuero. tu doctuseris uel fueris. ille doctuserit uel fuerit. P. cū nos doctierimus uel fuerimus. uos doctieritis uel fueritis. illi doctierunt uel fuerint. & in foeminino genere. S. cum ego doctāero, uel fuero. & in neutro. S. cū ego doctūmero uel fuero.

**I** nfinitiuo modo tpe pñti, & præterito impfecto doceri. ptō pfecto, & plusquamperfecto doctum esse, uel fuisse. Futuro doctumiri.

Quot participia trahunt ab hoc uerbo passiuo: duo. quæ: altere præteriti pfecti



riti perfecti, & plusq̃ perfecti t̃p̃is in d̃us, quod est doctus. i. q̃ doctus est, uel fuit, alteq̃ futuri in d̃us, quod est docēdus, id est q̃ docebitur.

**D**octus unde format̃ ab ultimo supino. quomodo? doctum doctū addi-  
ta s̃ fit doctus.

**D**ocendus unde formatur à genitiuo sui præsents participii. quomo-  
do? docens docentis, tis in d̃us fit docendus.

Docetur impersonale quomodo flectitur?

**I**ndicatio modo t̃p̃e p̃nti docet̃. præsente imperfecto do-  
cebat̃. præsente perfecto doctum est, uel fuit. præsente  
plusquamperfecto doctumerat, uel fuerat. Futuro docebit̃.

**I**mperatio modo tempore præsenti doceatur. Futuro docetor.

**O**ptatio modo tempore præsenti, & præsente imperfecto utinam do-  
ceretur. præsente perfecto, & plusquamperfecto utinam doctum es-  
set, uel fuisset. Futuro utinam doceatur.

**S**ubiunctiuo modo tempore p̃nti, cum doceat̃. p̃tō imperfecto cum  
doceatur. præsente perfecto cum doctum sit, uel fuerit. p̃tō plusquā  
perfecto cum doctū esset, uel fuisset. Futuro cum doctū erit, uel fuerit.

**I**nfinitiuo modo t̃p̃e præsenti, & præsente imperfecto doceri. præsente  
perfecto, & plusquāperfecto doctū esse uel fuisse. Futuro doctū iri.

Lego quomodo inflectitur?

**I**ndicatio modo t̃p̃e p̃senti. S. ego lego. tu legis. ille legit̃.

**I** P. nos legimus. uos legitis. illi legunt. præsente imperfecto.

S. ego legebam. tu legebas. ille legebat. P. nos legebamur.  
uos legebatis. illi legebant. præsente perfecto. S. ego legi. tu legisti. il-  
le legit. P. nos legimus. uos legistis. illi legerunt uel legere. præsente  
plusquamperfecto. S. ego legeram. tu legeras. ille legerat. P. nos lege-  
ramus. uos legeratis. illi legerant. Futuro. S. ego legam. tu leges. ille  
leget. P. nos legemus. uos legetis. illi legent.

**I**mperatio modo t̃p̃e p̃nti ad secundam & tertiam p̃sonam. S. lege tu.  
legat ille. P. legite uos. legant illi. Futuro. S. legito tu. legito ille. P. le-  
gitote uos. legito illi. nā legamus, ut dictum est, hortandi est magis.

**O**ptatio modo tempore præsenti, & præsente imperfecto. S. utinam  
ego legerem. tu legeres. ille legeret. P. utinā nos legeremus. uos lege-  
retis. illi legerent. præsente perfecto, & plusquamperfecto. S. utinā  
ego legissem. tu legisses. ille legisset. P. utinā nos legissemus. uos le-  
gissetis. illi legisissent. Futuro. S. utinam ego legam. tu legas. ille legat.



P. utinam nos legamus. uos legatis. illi legant.

**S**ubiunctiuo modo tempore pñti. S. cum ego legam. tu legas. ille legat.

P. cum nos legamus. uos legatis. illi legant. pñto imperfecto. S. cum ego legerem. tu legeres. ille legereret. Pñr cum nos legeremus. uos legeretis. illi legerent. praterito pñfecto. S. cum ego legerim. tu legeris. ille legerit. P. cū nos legerimus. uos legeritis. illi legerint. pñ plus quam pñfecto. S. cū ego legissem. tu legisset. ille legisset. P. cū nos legissemus. uos legissetis. illi legisset. Futuro. S. cum ego legero. tu legeris. ille legerit. P. cum nos legerimus. uos legeritis. illi legerint.

**I**n finitiuo modo tpe pñti, & pñto imperfecto legere. pñto pñfecto, & plus quam pñfecto, legisse. Futuro lectum ire, uel lecturū esse. Gerundia, uel participialia nomina legēdi legendo legēdum. Supina lectum lectu.

**Q**uot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? duo. quæ alterum præsens, & prateriti imperfecti temporis in ns, quod est legens. i. qui legit, uel legebat, alterū futuri in rus, qd est lecturus. i. q. leget.

**L**egens unde formatur? à prima persona prateriti imperfecti indicatiui modi. quomodo? legebam bam in ns fit legens.

**L**ecturus unde formatur? ab ultimo supino quomodo? lectū lectu addita rus fit lecturus.

**D**ic pñm à cano. cado. cado. & quæ à pñto deducta sunt, & participia.

Cecini cecinerā cecinissem cecinerim cecinissem cecinerō cecinisse cecineris & canturus. Cecidi cecideram cecidissem ceciderim cecidissem ceciderō cecidissem cadens, & casurus. Cæcidi cæcideram cæcidissem cæciderim cæcidissem cæciderō cæcidissem cædens, & cæsurus.

**D**ic pñm à ludo. sterno. impingo cū deriuatis, & participiis.

**L**usi luseram lusissem lusierim lusissem lusero lusisse ludens & lusurus.

**S**traui strauerā strauissem strauerim strauissem strauero strauisse struens & straturus.

**I**mpegi. impegerā. impegissem. impegerim. impegissem. impegero. impegissem. impingens, & impaturus.

**L**egor quomodo inflectitur?

**I**ndicatiuo modo tempore præsenti. S. ego legor. tu legeris, uel legere. ille legitur. P. nos legimur. uos legimini. illi leguntur. Praterito imperfecto. S. ego legebar. tu legebaris, uel legebare. ille legebatur. P. nos legebamur. uos legebamini. illi legebantur. Praterito pñfecto. S. ego lectus sum uel fui. tu lectus es, uel fuisti.



fuiſti. ille lectus ē, uel fuit. P. nos lectiſumus, uel fuimus. uos lectieſtis, uel fuiſtis, illi lectiſunt, fuerunt, uel fuere. Præterito pluſquamperfecto. S. ego lectuſeram, uel fueram. tu lectuſeras, uel fueras. ille lectus erat, uel fuerat. P. nos lectieramus, uel fueramus. uos lectieratis, uel fueratis. illi lectierant, uel fuerant. Futuro. S. ego legar. tu legeris, uel legere. ille legetur. P. nos legemur. uos legemini. illi legentur.

**I**mpatiuo. modo tpe pñti ad ſcdam & tertiam pſonam. S. legere tu. legatur ille. P. legimini uos. legantur illi. Futuro. S. legitor tu. legitor ille. P. legiminor uos. leguntor illi. legamur nos horrandi potius.

**O**pratiuo modo tpe pñti, & pñto imperfecto. S. utinā ego legerer. tu legereris, uel legerere. ille legeretur. P. utinam nos legeremur. uos legere mini. illi legerentur. Præterito pfecto & pluſq̄perfecto. S. utinā ego lectuſeſſem, uel fuiſſem. tu lectuſeſſes, uel fuiſſes. ille lectuſeſſet, uel fuiſſet. P. utinā nos lectieſſem, uel fuiſſem. uos lectieſſetis, uel fuiſſetis. illi lectieſſent, uel fuiſſent. Futuro. S. utinā ego legar. tu legaris. uel legare. ille legat. P. utinam nos legamur. uos legamini. illi legantur.

**S**ubiunctiuo modo tempore præſenti. S. cū ego legar. tu legaris, uel legare. ille legatur. P. cum nos legamur. uos legamini. illi legantur. Præterito imperfecto. S. cum ego legerer. tu legereris, uel legerere. ille legeretur. P. cum nos legeremur. uos legeremini. illi legerentur. Præterito perfecto. S. cum ego lectuſſim, uel fuerim. tu lectuſſis, uel fueris. ille lectuſſit, uel fuerit. Pluraliter cum nos lectiſſimus, uel fuerimus. uos lectiſſitis, uel fueritis. illi lectiſſint, uel fuerint. Præterito pluſquamperfecto. Singulr cum ego lectuſeſſem, uel fuiſſem. tu lectuſeſſes, uel fuiſſes. ille lectuſeſſet, uel fuiſſet. Pluraliter cum nos lectieſſemus, uel fuiſſemus. uos lectieſſetis, uel fuiſſetis. illi lectieſſent, uel fuiſſent. Futuro. S. cum ego lectuſero, uel fuero. tu lectuſeris, uel fueris. ille lectuſerit, uel fuerit. Pluraliter cū nos lectierimus, uel fuerimus. uos lectieritis, uel fueritis. illi lectierunt, uel fuerint.

**I**nſinitiuo modo tpe præſenti, & præterito imperfecto legi. Præterito perfecto, & pluſquamperfecto lectumeſſe, uel fuiſſe. Futuro lectumiri.

**Q**uot participia trahuntur ab hoc uerbo paſſiuo? duo. quæ: alter præteriti perfecti, & pluſquamperfecti temporis in cuius quod eſt lectus, id eſt qui lectuſeſt uel fuit, uel qui lectuſerat, uel fuerat, alterum futuri in dus. quod eſt legendus. i. qui legetur.

**L**ectus uñ format̃ ab ultimo ſupino, quōd lectū lectu, addita ſit lectus.



**L**egendus unde formatur? à genitiuo sui præsentis participii. quomodo? legens legentis, tis in dus fit legendus.

Legitur impersonale quomodo flectitur?

**i** Ndicatiuo modo tēpore præsenti legit. Præterito imperfecto legebatur. Præterito perfecto lectum est, uel fuit. Præterito plusquamperfecto lectumerat, uel fuerat. Futuro legetur.

**i** mperatiuo modo tempore præsenti legatur. Futuro legitor.

**O**ptatiuo modo tempore præsenti, & præterito imperfecto utinam legeretur. præterito perfecto, & plusquamperfecto utinam lectum esset, uel fuisset. Futuro utinam legatur.

**S**ubiunctiuo modo tpe præsenti cum legatur. Præterito imperfecto cum legeretur. præterito perfecto cū lectum sit, uel fuerit. præterito plusquamperfecto cum lectum esset, uel fuisset. Futuro cum lectūerit, uel fuerit.

**i**nfinitiuo modo tpe præsenti, & præterito imperfecto legi. præterito perfecto, & plusquamperfecto lectum esse, uel fuisse. Futuro lectumiri.

Audio quomodo declinatur?

**i** Ndicatiuo modo tempore præsenti. S. ego audio. tu audis. ille audit. Plr nos audimus. uos auditis. illi audiunt. præterito imperfecto. S. ego audiebam. tu audiebas. ille audiebat.

Pluraliter nos audiebamur. uos audiebatis. illi audiebant. præterito perfecto. S. ego audiui. tu audiui. ille audiuit. pluraliter nos audiui. mus. uos audiui. illi audiuerunt uel audiuerunt. & per syncopen. S. ego audii tu audiisti. ille audiit. Pluraliter nos audiim. uos audiistis. illi audierunt uel audiere. Præterito plusquamperfecto. S. ego audiueram. tu audiueras. ille audiuerat. Pluraliter nos audiueramus. uos audiueratis. illi audiuerant. & per syncopen. S. ego audieram. tu audieras. ille audierat. Pluraliter nos audieramus. uos audieratis. illi audierant. Futuro. S. ego audiam. tu audies. ille audiet. Pluraliter nos audiemus. uos audietis. illi audient.

**i**mperatiuo modo tpe pñti ad scdm, & tertiam psonam. S. audi tu. audiat ille. Plr audite uos. audiant illi. Futuro. S. audito tu. audito ille. Plr auditote uos. audiūto illi. nā audiamus hortādi est, nō impandī.

**O**ptatiuo modo tempore præsenti, & præterito imperfecto. S. utinā ego audirem. tu audires. ille audiret. P. utinā nos audiremus. uos audiretis. illi audirēt. pto pfecto. S. utinā ego audiuissem. tu audiuiesses. ille audiuisset. P. utinā nos audiuissem. uos audiuissetis. ille audiuisissent.

& per



& per concisionem. S. utinam ego audiissem. tu audisses. ille audiisset. P. utinam nos audiissemus. uos audissetis. illi audiissent. & per synæresim. S. utinam ego audissem. tu audisses. ille audiisset. P. utinam nos audissemus. uos audissetis. illi audiissent. Futuro. S. utinam ego audiam. tu audias. ille audiat. Pluraliter utinam nos audiamus. uos audiatis. illi audiant.

**S**ubiunctiuo modo tempore præsentis. S. cum ego audiam. tu audias. ille audiat. P. cum nos audiamus. uos audiatis. illi audiant. Præterito imperfecto. S. cum ego audirem. tu audires. ille audiret. P. cum nos audiremus. uos audiretis. illi audirent. P. tō pfecto. S. cū ego audierim. tu audieris. ille audierit. P. cū nos audierimus. uos audieritis. illi audierint. & p syncopē. S. cū audierim ris. rit. P. cum audierimus ritis. rint. Præterito plusquamperfecto. S. cum ego audiuissem. tu audiuiesses. ille audiuisset. Pluraliter cum nos audiuissemus. uos audiuissetis. illi audiuisissent. & per syncopen. S. cum audiissem. & per synæresim audissem. Futuro. S. cum ego audiuero. tu audieris. ille audierit. P. cum nos audierimus. uos audieritis. illi audierint. & p concisionem. S. cum audiero. audieris. audierit. Pluraliter cum audierimus. audieritis. audierint.

**I**nfinitiuo modo tempore pñti. & pō imperfecto audire. Præterito perfecto & plusquāperfecto audiuisse. & per concisionem audiisse. & per synæresim audisse. Futuro auditumire. uel auditurumesse.

**G**erundia uel participialia nomina audiendi. audiendo. audiendum. Supina auditum. auditu.

**Q**uot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo. duo. quæ. alteræ præsentis. & præteriti imperfecti temporis in ns. quod est audiens. i. qui audit. uel audiebat. alteræ futuri in rus. quod est auditur. idest q. audiet.

**A**udiens unde formatur. à prima persona præteriti imperfecti indicati ui modi. quomodo. audiebam. bam in ns fit audiens.

**A**uditurus unde formatur. ab ultimo supino. quomodo. auditum auditu. addita rus fit auditurus.

Da præteritum à prælagio cum deriuatis. & participiis.

**P**rælagiui. prælagiuera. prælagiuissem. prælagiuerim. prælagiuissem. prælagiuero. prælagiuisse. prælagiens. prælagiturus. & per concisionem prælagii. prælagiera. prælagiissem. prælagierim. prælagiissem. prælagiero. prælagiisse.



L I B E R

Dic præteritum à salio tam pro sale, q̃ pro saltatione cum deriuatis, & participiis.

**S** alui. salueram. saluisssem. uerim. uisssem. uero. uisse. saliens. saliturus per simplex. l. pro sale. pro saltatione uero salui. salueram. saluisssem. saluerim. saluisssem. saluero. saluisse. saliens, & salturus.

Dic Præteritum à raucio. uenio, & ueneo cum deriuatis & participiis.

**R** ausi. rauferam. rausisssem. rauferim. rausisssem. raufero. rausisse. rauciens, & rausurus.

**V** eni. ueneram. uenisssem. uenerim. uenisssem. uenero. uenisse. ueniens, & uenturus.

**V** eniui. ueniueram. ueniusssem. ueniuerim. ueniusssem. ueniuero. ueniuisse. ueniens. ueneuntis, & uenturus regulariter faceret, sed non legi à ueneo participia.

Audior quomodo inflectitur?

**i** Indicatio modo tempore præsentis. Singulariter ego audior. tu audiris, uel audire. ille auditur. P. nos audimur. uos audimini. illi audiuntur. præterito imperfecto. S. ego audiebar. tu audiebaris, uel audiebare. ille audiebatur. P. nos audiebamur. uos audiebamini. illi audiebantur. præterito perfecto. S. in masculino genere ego auditus sum, uel fui. tu auditus es, uel fuisti. ille auditus est, uel fuit. P. nos auditifumus, uel fuimus. uos auditistis, uel fuistis. illi auditifunt fuerunt, uel fuere. In foeminino genere ego audita sum, uel fui. tu audita es, uel fuisti. illa audita est, uel fuit. nos audita sumus, uel fuimus. uos audita estis, uel fuistis. illæ audita sunt, fuerunt uel fuere. In neutro genere ego auditum sum, uel fui. tu auditum es, uel fuisti. illud auditum est, uel fuit. P. nos audita sumus, uel fuimus. uos audita estis, uel fuistis. illa audita sunt, fuerunt, uel fuere. Præterito plusquam perfecto. S. in masculino ego audituseram, uel fueram. tu audituseras, uel fueras. ille audituserat, uel fuerat. P. cū nos auditieramus, uel fueramus. uos auditieratis, uel fueratis. illi auditierant, uel fuerant. In foeminino ego auditaeram, uel fueram. In neutro ego auditumeram, uel fueram. Futuro. S. ego audiar. tu audieris, uel audiere. ille audietur. P. nos audiemur. uos audiemini. illi audientur.

**i** mperatio modo tpe pñti ad secundam, & tertiā psonā. S. audire tu. audiat ille. P. audimini uos. audiat illi. Futuro. S. auditor tu. auditor ille. P. audiminor uos. audiūtor illi. audiamur hortādi ē, nō impandi.

Optatio



**O**ptatiuo modo tpe pñti, & präterito imperfecto. S. utinā ego audirer. tu audireris, uel audirere. ille audiret. P. utinam nos audiremur. uos audiremini. illi audirent. P. tō pfecto, & plusq̃perfecto in masculino gñe. S. utinā ego auditus essem, uel fuisset. tu auditus esses, uel fuisset. ille auditus esset, uel fuisset. P. utinā nos auditi essemus, uel fuisset. uos auditi essetis, uel fuissetis. illi auditi essent, uel fuissent. In foeminino, utinā ego audita essem, uel fuisset. In neutro, utinā ego auditus essem, uel fuisset. Futuro. S. utinā ego audiar. tu audiaris, uel audiare. ille audiat. P. utinā nos audiamur. uos audiamini. illi audiantur.

**S**ubiunctiuo modo tempore præsenti. S. cum ego audiar. tu audiaris, uel audiare. ille audiat. P. cum nos audiamur. uos audiamini. illi audiantur. präterito imperfecto. S. cum ego audirer. tu audireris, uel audirere. ille audiretur. P. cum nos audiremur. uos audiremini. illi audirentur. Präterito pfecto in masculino genere. S. cum ego auditus sim, uel fuerim. tu auditus sis, uel fueris. ille auditus sit, uel fuerit. P. cū nos auditi simus, uel fuerimus. uos auditi sitis, uel fueritis. illi auditi sint, uel fuerint. & in foeminino, cum ego audita sim, uel fuerim. & in neutro. cum ego auditum sim, uel fuerim. präterito plusquamperfecto in masculino genere. S. cum ego auditus essem, uel fuisset. tu auditus esses, uel fuisset. ille auditus esset, uel fuisset. P. cum nos auditi essemus, uel fuisset. uos auditi essetis, uel fuissetis. illi auditi essent, uel fuissent. In foeminino cum ego audita essem, uel fuisset. tu audita esses, uel fuisset. illa audita esset, uel fuisset. P. cū nos audita essemus, uel fuisset. uos audita essetis, uel fuissetis. illa audita essent, uel fuissent. In neutro, cum ego auditum essem, uel fuisset. tu auditum esses, uel fuisset. illud auditum esset, uel fuisset. P. cū nos audita essemus, uel fuisset. uos audita essetis, uel fuissetis. illa audita essent, uel fuissent. Futuro in masculino genere. S. cum ego auditusero, uel fuero: tu audituseris, uel fueris. ille audituserit, uel fuerit. P. cum nos auditi erimus, uel fuerimus. uos auditi eritis, uel fueritis. illi auditi erunt, uel fuerint. In foeminino, cum ego audita ero, uel fuero. In neutro, cum ego auditum ero, uel fuero.

**I**nfiniriuo modo, tpe pñti, & p. tō imperfecto audiri. Präterito pfecto, & plusquamperfecto auditum esse, uel fuisse. Futuro auditum iri. Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? duo. alterū präteriti pfecti, & plusquamperfecti temporis in tus, quod est auditus. i. qui

g iiii.



LIBER

auditus est, uel fuit, uel qui auditus erat, uel fuerat, alterum futuri in  
 dus, quod est audiendus. i. qui audietur.

**A**uditus unde formatur? ab ultimo supino, quomodo? auditum auditus,  
 addita s fit auditus.

**A**udiendus unde format? à genitio sui praesentis participii. quomodo?  
 audiens audientis, tis in dus fit audiendus.

Auditur impersonale quomodo flectitur?

**i** Ndicatio modo tempore praesenti auditur. Praeterito im-  
 perfecto audiebatur. Praeterito perfecto auditus est, uel fuit.  
 pro plusquamperfecto auditus erat, uel fuerat. Futuro audietur.

**I**mperatiuo modo tempore praesenti audiatur. Futuro auditor.

**O**ptatiuo modo, tempore praesenti utinam audiret. pro perfecto, & plusquam  
 perfecto utinam auditus esset, uel fuisset. Futuro utinam audiatur.

**S**ubiunctiuo modo, tempore praesenti, cum audiat. praeterito imperfecto,  
 cum audiret. praeterito perfecto, cum auditus sit, uel fuerit. praeterito plusquam  
 perfecto, cum auditus esset, uel fuisset. Futuro cum auditus erit, uel fuerit.

**I**nfinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, audiri.  
 pro perfecto, & plusquamperfecto, auditus esse, uel fuisse. Futuro, auditus iri.

Sum es est quomodo flectitur?

**i** Ndicatio modo tempore praesenti. S. ego sum. tu es. ille est.

P. nos sumus. uos estis. illi sunt. Praeterito imperfecto. S. ego  
 eram. tu eras. ille erat. P. nos eramus. uos eratis. illi erant.

Praeterito perfecto. S. ego fui. tu fuisti. ille fuit. P. nos fuimus. uos fu-  
 istis. illi fuerunt, uel fuere. Praeterito plusquamperfecto. S. ego fueram. tu fue-  
 ras. ille fuerat. P. nos fueramus. uos fueratis. illi fuerant. Futuro. S. ego  
 ero. tu eris. ille erit. P. nos erimus. uos eritis. illi erunt.

**I**mperatiuo modo tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam:  
 S. sis, uel es tu. sit ille. P. estote uos. sint illi. Futuro. S. esto tu. esto ille.  
 P. estote uos. sunt illi. simus nos hortandi est, non imperandi.

**O**ptatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam  
 ego essem. tu esses. ille esset. P. utinam nos essemus. uos essetis. illi essent.  
 praeterito perfecto, & plusquamperfecto. S. utinam ego fuissem. tu fuisses.  
 ille fuisset. P. utinam nos fuissemus. uos fuissetis. illi fuissent. Futuro. S.  
 utinam ego sim. tu sis. ille sit. Plu. utinam nos simus. uos sitis. illi sint.

**S**ubiunctiuo modo, tempore praesenti. S. cum ego sim. tu sis. ille sit. P.  
 cum nos simus. uos sitis. illi sint. praeterito imperfecto. S. cum ego essem.  
 tu esses.



tu esses. ille esset. P. cum nos essemus. uos essetis. illi essent. præterito perfecto, Singulariter cū ego fuerim. tu fueris. ille fuerit. P. cum nos fuerimus. uos fueritis. illi fuerint. præterito plusquāperfecto. S. cum ego fuisset. tu fuisses. ille fuisset. Pluraliter cum nos fuissetus. uos fuissetis. illi fuissent. Futuro. S. cum ego fuero. tu fueris. ille fuerit. P. cum nos fuerimus. uos fueritis. illi fuerint.

**I**nfinitiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto esse. præterito perfecto & plusquāperfecto fuisse. Futuro caret, sed pro eo utimur fore, & futurum esse. Gerundiis, & supinis caret.

**Q**uot participia assignantur huic uerbo? duo. alterum præsentis, & præteriti imperfecti temporis in ns, quod est ens. i. qui est, uel qui erat, alterum futuri in rus, quod est futurus. i. qui erit.

**E**ns unde formatur? à prima persona præteriti imperfecti indicatiui modi. quomodo? eram ram in ns. fit ens. Futurus unde formatur? à futuro antiquo supino, adiectione rus. & ut sum declinabis prosum. præsum. adsum. absum. obsum. intersum. desum, & cætera, quæ à sum cōponuntur, præter possum, qd facit præteritū potui. A præsum præsens, & ab absū absens sunt participia. cætera instātis participia nō habēt.

Adsum quomodo flectitur?

**I**ndicatiuo modo, tempore præsentis. S. adsum ades adest. P. adsumus adestis adsunt. præterito imperfecto. S. aderā aderās aderat. P. aderamus aderatis aderant. præterito perfecto. S. affui affuisti affuit. P. affuimus affuistis affuerunt, uel affuere. pto plusq̄perfecto. S. affuerā affueras affuerat. P. affuerāus affueratis affuerāt. Futuro. S. adero aderis aderit. P. aderius aderitis aderūt.

**I**mperatiuo modo, tempore præsentis, ad secundā, & tertiā personam. S. adsis, uel ades adsit. Pluraliter adeste adsint. Futuro. S. adesto tu. adesto ille. Pluraliter adestote adsint. Adsimus hortandi est.

**O**ptatiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto. S. utinam adessem adesses adesset. P. utinā adessemus adessetis adessent. præterito perfecto, & plusq̄perfecto. S. utinā affuissem affuisses affuisset. P. utinā affuissemus affuissetis affuissent. Futuro. Singulariter utinā adsim adsis adsit. Pluraliter utinam adsimus adsitis adsint.

**S**ubiunctiuo modo, tempore præsentis. S. cum adsim adsis adsit. P. cū adsimus adsitis adsint. præterito imperfecto. S. cum adessem adesses adesset. P. cum adessemus adessetis adessent. præterito perfecto.



S. cum affuerim affueris affuerit. Pluraliter cum affuerimus affueritis affuerint. præterito plusquæperfecto. S. cum affuissem affuisses affuisset. Pluraliter cum affuissemus affuissetis affuissent. Futuro. S. cum affuero affueris affuerit. Pluraliter cū affuerimus affueritis affuerint. Infinitiuo modo, tempore præsentis, & pto imperfecto, adesse. Pto pfecto, & plusquæperfecto affuisse. Futuro caret, sed p eo utimur affore, & affuturūesse. Gerūdiis, & supinis caret. hēt unū picipiū affuturus.

Possū quomodo flectitur?

Ndicatiuo modo, tpe pnti. S. possum potes potest. P. possumus potestis possunt. Imperfecto. S. poteram poteras poterat. P. poteramus poteratis poterāt. pfecto. S. potui potuisti potuit. P. potuimus potuistis potuerūt, uel potuere. plusquæperfecto. S. potuerā potueras potuerat. P. potueramus potueratis, potuerāt. Futuro. S. potero poteris poterit. P. poterim<sup>2</sup> poteritis poterūt. Imperatiuo modo, tempore præsentis. S. possis possit. P. poteste possint. Futuro. S. potesto potesto. P. potestote possunto. Possimus hortandi est, non imperandi.

Optatiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto. S. utinam possem posses posses. P. utinam possemus posses possent. præterito pfecto, & plusquæperfecto. S. utinam potuissem potuisses potuisset. P. utinam potuissemus potuissetis potuissent. Futuro. S. utinā pos sim possis possit. P. utinam possimus possitis possint.

Subiunctiuo modo, tempore præsentis. S. cum possim possis possit. P. cum possimus possitis possint. Imperfecto. S. cum possem posses posses. P. cum possemus posses possent. pfecto. S. cum potuerim potueris potuerit. P. cum potuerimus potueritis potuerint. plusquæperfecto. S. cum potuissem potuisses potuisset. P. cum potuissemus. potuissetis. potuissent. Futuro. S. cum potuero. potueris. potuerit. P. cū potuerimus. potueritis. potuerint.

Infinitiuo modo, tēpore præsentis, & imperfecto posse. pfecto & plusquæperfecto potuisse, sine futuro, & cæteris. potens melius est nomen.

Volo. uis. uult. quomodo flectitur?

Ndicatiuo modo, tempore præsentis. S. ego uolo. tu uis. ille uult. P. nos uolumus. uos uultis. illi uolunt. Præterito imperfecto. Singulariter ego uolebā. tu uolebas. ille uolebat. Pluraliter nos uolebamus. uos uolebatis. illi uolebant. præterito per-



fecto. Singulariter ego uolui. tu uoluisti. ille uoluit. P. nos uoluimus. uos uoluistis. illi uoluerūt. uel uoluere. plusquāperfecto. S. ego uolueram. tu uolueras. ille uoluerat. P. nos uolueramus. uos uolueratis. illi uoluerant. Futuro. S. ego uolā. tu uoles. ille uolet. Pluraliter nos uolemus. uos uoletis. illi uolent.

**I**mpatiuo modo, tēpore præsenti ad secundam & tertiam personam. S. uelis. tu. uelit ille. P. uelitis uos. uelint illi. Futuro. Singulariter uelito tu. uelito ille. Pluraliter uelitote uos. uelint illi. uelimus nos hortandi est.

**O**ptatiuo modo, tēpore præsenti, & prætérito imperfecto. Singulariter utinā ego uellem. tu uelles. ille uellet. P. utinā nos uellemus. uos uelletis. illi uellent. Prætérito perfecto, & plusquāperfecto. Singulariter utinā ego uoluissē. tu uoluisses. ille uoluisset. P. utinā nos uoluissēmus. uos uoluissetis. illi uoluissent. Futuro. S. utinā ego uelim. tu uelis. ille uelit. Pluraliter utinam nos uelimus. uos uelitis. illi uelint.

**S**ubiunctiuo modo tempore præsenti. S. cum ego uelim. tu uelis. ille uelit. P. cū nos uelimus. uos uelitis. illi uelint. prætérito imperfecto. S. cū ego uellē. tu uelles. ille uellet. P. cū nos uellem⁹. uos uelleris. illi uellent. prætérito perfecto. S. cū ego uolueri. tu uolueris. ille uoluerit. P. cū nos uoluerimus. uos uolueritis. illi uoluerint. prætérito plusquāperfecto. S. cū ego uoluissē. tu uoluisses. ille uoluisset. P. cū nos uoluissēmus. uos uoluissetis. illi uoluissent. Futuro. S. cū ego uoluerō. tu uolueris. ille uoluerit. P. cū nos uoluerim⁹. uos uolueritis. illi uoluerint.

**I**nfinitiuo modo, tēpore præsenti, & prætérito imperfecto, uelle. prætérito perfecto, & plusquāperfecto uoluisse. sine futuro.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo neutro? unum. uolens.

**V**olens unde formatur? à prima persona prætériti imperfecti indicatiui modi. quomodo? uolebam, bam in ns fit uolens.

Malo mauis quomodo flectitur?

**I**ndicatiuo modo tēpore præsenti. S. Malo. mauis. mauult. P. malumus. mauultis. malunt. Imperfecto. S. malebam malebas. malebat. P. malebamus. malebatis. malebant. perfecto. S. malui. maluisti. maluit. P. maluimus. maluistis. maluerunt. uel maluere. plusquāperfecto. S. malueram. malueras. maluerat. P. malueramus. malueratis. maluerant. Futuro. S. magis uolā uoles. uolet. P. magis uolemus. uoletis. uolent.

**I**mpératiuo modo, tempore præsenti, ad secundam, & tertiam personam.



LIBER

S. malis tu. malit ille. P. malitis uos. malint illi. Futuro. S. malito tu. malito ille. P. malitote uos. malint illi. malimus nos hortandi est.

**O**ptatiuo modo, tpe praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam mallem. malles. mallet. Plr utinam mallemus. malletis. mallent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto. S. utinam maluisssem. maluisses. maluisset. P. utinam maluisssemus. maluissetis. maluissent. Futuro. S. utinam malim. malis. malit. Pluraliter utinam malimus. malitis. malint.

**S**ubiunctiuo modo, tempore praesenti. S. cum malim. malis. malit. Plr cum malimus. malitis. malint. praeterito imperfecto. S. cum mallē. malles. mallet. Plr cum mallemus. malletis. mallent. praeterito perfecto. S. cum maluerim. malueris. maluerit. P. cū maluerimus. malueritis. maluerint. praeterito plusquamperfecto. S. cum maluisssem. maluisses. maluisset. P. cum maluisssemus. maluissetis. maluissent. Futuro. S. cū maluero. malueris. maluerit. P. cū maluerim⁹. malueritis. maluerint.

**I**nfinitiuo modo, tempore praesenti, & imperfecto malle. perfecto & plusquamperfecto, maluisse. cæteris caret.

Nolo quomodo flectitur?

**i**ndicatiuo modo tpe praesenti. S. nolo. nō uis. non uult. P. nolumus. non uultis. nolūt. imperfecto nolebam. perfecto nolui. plusquamperfecto noluerā. Futuro nō uolā & nolā. M. T. lib. ii. epistolae, sin me id facere noles, te mihi æquum præbere debabis. Aul. Gel. lib. xii. cap. ii. hoc q nolet diutius apud se quærere.

**I**mperatiuo. S. noli. nolit. P. nolite. nolint. Futuro nolito tu. nolito ille. P. nolitote. nolint. nolimus hortandi est.

**O**ptatiuo modo, tempore praesenti, & imperfecto. S. utinā nollem. pfecto & plusquamperfecto, utinā noluissem. Futuro utinam nolim.

**S**ubiunctiuo modo, tpe pñti. S. cum nolim. Imperfecto cū nollem. perfecto cum noluerim. plusquamperfecto cū noluissem. Futuro cum noluerō.

**I**nfinitiuo modo, tempore pñti, et imperfecto nolle. perfecto & plusquamperfecto noluisse, sine futuro, cum uno participio nolens.

Fero quomodo declinatur?

**i**ndicatiuo modo, tempore praesenti. S. ego fero. tu fers. ille fert. P. nos ferimus. uos fertis. illi ferunt. praeterito imperfecto. S. ego ferebam. tu ferebas. ille ferebat. Plr nos ferebamus. uos ferebatis. illi ferebant. praeterito perfecto. S. ego tuli. tu tulisti. ille tulit. Plr nos tulimus. uos tulistis. illi tulerunt, uel tulere. præ-



terito plusquamperfecto. S. ego tulerā. tu tuleras. ille tulerat. Pl. nos tuleramus. uos tuleratis. illi tulerāt. Futuro. S. ego feram. tu feres. ille feret. P. nos feremus. uos feretis. illi ferent.

**I**mperatiuo modo, tempore præsenti ad secundā, & tertiam personā. S. fer tu. ferat ille. P. ferte uos. ferant illi. Futuro. S. ferto tu. ferto ille. P. fertote uos. ferunto illi. feramus nos hortandi est.

**O**ptatiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto. S. utinam ego ferrem. tu ferres. ille ferret. P. utinam nos ferremus. uos ferretis. illi ferrent. præterito perfecto, & plusquamperfecto. S. utinam ego tulissem. tu tulisses. ille tulisset. P. utinā nos tulissemus. uos tulissetis. illi tulissent. Futuro. S. utinam ego feram. tu feras. ille ferat. P. utinā nos feramus. uos feratis. illi ferant.

**S**ubiunctiuo modo, tempore præsenti. S. cum ego feram. tu feras. ille ferat. P. cū nos feramus. uos feratis. illi ferant. præterito imperfecto. S. cum ego ferrem. tu ferres. ille ferret. P. cum nos ferremus. uos fereris. illi ferrent. præterito perfecto. S. cum ego tulerim. tu tuleris. ille tulerit. P. cum nos tulerimus. uos tuleritis. illi tulerint. pto plusq̄perfecto. S. cum ego tulissem. tu tulisses. ille tulisset. P. cū nos tulissemus. uos tulissetis. illi tulissent. Futuro. S. cum ego tulerō. tu tuleris. ille tulerit. P. cum nos tulerimus. uos tuleritis. illi tulerint.

**I**nfinitiuo modo, tēpore præsenti, & præterito imperfecto ferre. præterito perfecto, & plusq̄perfecto tulisse, futuro latūire, uel laturumesse. Gerūdia, uel participialia noīa, ferēdi ferēdo ferēdū. Supia, latū latu.

**Q**uot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? duo. quæ? ferens, & laturus. Ferens unde formatur? à prima persona præteriti imperfecti indicatiui modi. quō? ferebam bam in ns, fit ferēs. Laturus unde formatur? ab ultimo supino. quomodo? latū latu, addita rus fit laturus.

Feror quomodo declinatur?

**I**ndicatiuo modo, tempore præsenti. S. ego feror. tu ferris uel ferre. ille fertur. P. nos. ferimur. uos ferimini. illi ferunt.

præterito imperfecto. S. ego ferebar. tu ferebaris uel ferebare. ille ferebatur. P. nos ferebamur. uos ferebamini. illi ferebantur. præterito perfecto in masculino genere. S. ego latus sum uel fui. tu latus es uel fuisti. ille latus est uel fuit. P. nos latissimus uel fuimus. uos latistis uel fuistis. illi latissunt, fuerūt uel fuere. in foeminino. S. ego lata sum uel fui. in neutro. S. ego latissimum uel fui. pterito plusq̄perfecto.



LIBER

S. ego latus eram uel fueram. tu latuseras uel fueras. ille latuserat uel fuerat. Pl. nos latieramus uel fueramus. uos latieratis uel fueratis. illi latierant uel fuerant. Futuro. S. ego ferar. tu fereris. uel ferere. ille feretur. P. nos feremur. uos feremini. illi ferentur.

**I**mperatiuo modo, tēpore præsenti, ad secundā, & tertiā psonā. S. ferretu. ferat ille. P. ferimini uos. ferant illi. Futuro. S. fertor tu. fertor ille. P. feriminor uos. feruntor illi. Feramur nos hortādi est, nō imperādi.

**O**pratiuo modo tempore præsenti, & präterito imperfecto. S. utinam ego ferrer. tu ferreris uel ferrere. ille ferret. P. utinā nos ferremur. uos ferremini. illi ferrent. präterito perfecto & plusquāperfecto. S. utinam ego latusestem uel fuisset. tu latusessem uel fuisses. ille latusestet uel fuisset. P. utinā nos latiessemus uel fuisset. uos latiessetis. uel fuissetis. illi latiessetent uel fuissetent. Futuro. S. utinam ego ferar. tu feraris uel ferare. ille feratur. P. utinam nos feramur. uos feramini. illi ferantur.

**S**ubiunctiuo modo, tempore præsenti. S. cum ego ferar. tu feraris uel ferare. ille feratur. P. cum nos feramur. uos feramini. illi ferātur. präterito imperfecto. S. cum ego ferrer. tu ferreris uel ferrere. ille ferret. P. cum nos ferremur. uos ferremini. illi ferrētur. präterito perfecto. S. cum ego latus sim uel fuerim. tu latus sis uel fueris. ille latus sit uel fuerit. P. cum nos latissimi uel fuerimus. uos latissimi sitis uel fueritis. illi latissimi sint uel fuerint. präterito plusquāperfecto. S. cum ego latusestem uel fuisset. tu latusessem uel fuisses. ille latusestet uel fuisset. P. cū nos latiessemus. uel fuisset. uos latiessetis. uel fuissetis. illi latiessetent uel fuissetent. Futuro. S. cum ego latusero uel fuero. tu latuseris uel fueris. ille latuserit uel fuerit. P. cū nos latierimus uel fuerimus. uos latieritis uel fueritis. illi latierunt uel fuerint.

**I**nfinitiuo modo tpe præsenti & präterito imperfecto ferri. präterito perfecto & plusquamperfecto latuisse uel fuisse. Futuro latumiri.

**Q**uot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? duo. quā? alterū präteriti perfecti & plusquamperfecti in tus quod est lat? idest qui latus est uel fuit, & qui latuserat uel fuerat, alterum futuri in dus quod est ferendus idest qui feretur.

**L**atus unde formatur? ab ultimo supino. quomodo? latum. latu. addita s fit latus.

**F**erendus unde formatur? à genitiuo sui præsentis participii. quomodo? ferens ferentis, tis in dus, fit ferendus.



Fertur impersonale quomodo declinatur?

**I**ndicatio modo, tempore praesenti, fert. praeterito imperfecto, ferebatur. praeterito perfecto, latum est, uel fuit. praeterito plusquamperfecto, latumerat, uel fuerat. Futuro feretur.

**I**mperatio modo, tempore praesenti, feratur. Futuro fertor.

**O**ptatio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, utinam feretur. praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam latum esset, uel fuisset. Futuro, utinam feratur.

**S**ubiunctiuo modo, tempore praesenti, cum feratur. praeterito imperfecto, cum feretur. praeterito perfecto, cum latum sit, uel fuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum latum esset, uel fuisset. Futuro cum latuerit, uel fuerit.

**I**nfiniuo modo, tpe praesenti, & praeterito imperfecto, ferri. praeterito perfecto, & plusquamperfecto latum esse, uel fuisse. Futuro latumiri.

Edo anomalum quomodo flectitur?

**I**ndicatio modo, tempore praesenti, S. ego edo. tu es. ille est.

**I** Pluraliter nos edimus. uos editis. illi edunt. praeterito imperfecto, Singulariter, ego edebam. tu edebas. ille edebat.

**P.** nos edebamus. uos edebatis. illi edebant. praeterito perfecto. **Sin.** ego edi. tu edisti. ille edit. **P.** nos edimus. uos edistis. illi ederunt, uel edere. praeterito plusquamperfecto. **S.** ego ederam. tu ederas. ille ederat. **P.** nos ederamus. uos ederatis. illi ederant. Futuro. **S.** ego edam. tu edes. ille edet. Pluraliter nos edemus. uos edetis. illi edent.

**I**mperatio modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam. **S.** es tu. edat ille. **P.** este uos. edant illi. Futuro. **S.** esto tu. esto ille. **P.** estote uos. edunto illi. edamus nos hortandi est.

**O**ptatio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. **S.** utinam ego essem. tu esses. ille esset. **P.** utinam nos essemus. uos essetis illi esset. praeterito perfecto, & plusquamperfecto. **S.** utinam ego edissem. tu edisses. ille edisset. **P.** utinam nos edissemus. uos edissetis. illi edissent. Futuro. **S.** utinam ego edam. tu edas. ille edat. **P.** utinam nos edamus. uos edatis. illi edant.

**S**ubiunctiuo modo tempore praesenti. **S.** cum ego edam. tu edas. ille edat. **P.** cum nos edamus. uos edatis. illi edant. praeterito imperfecto. **S.** cum ego essem. tu esses. ille esset. **P.** cum nos essemus. uos essetis. illi essent. praeterito perfecto, **S.** cum ego ederim. tu ederis. ille ederit. **P.** cum nos ederimus. uos ederitis. illi ederint. praeterito plusquamperfecto. **S.** cum ego edissem. tu edisses. ille edisset. **P.** cum nos edissemus.



LIBER

uos edissetis. illi edissent. Futuro. S. cum ego edero. tu ederis. ille ederit. P. cum nos ederimus. uos ederitis. illi ederint.

**I**n finitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto esse. p. o. p. fecto, & plusquamperfecto edisse. Futuro esumire, uel esurumesse. Gerundia, uel participialia nomina edēdi. edendo. edēdū. Supina esum esu. Quot participia nascuntur ab hoc uerbo actiuo? duo alterum praesentis, & praeteriti imperfecti temporis in ns. quod est edens, id est, qui est, uel edebat, Alterum futuri in rus, quod est esurus. i. qui edet.

**E**dens unde formatur? à prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. quomodo? edebam bam in ns fit edēs. Esurus unde formatur? ab ultimo supino. quomodo? Esum esu addita rus fit esurus.

**Q**uod autem edo es est possimus dicere. Virgi. Est mollis flamma medullas. Valerius de Diogene. idem Syracusis cum holera eilauati Aristippus dixisset, si Dyonisio adulari uelles, ista non esses. immo inquit, si tu ista esse uelles, Dionysio non adulareris. Item quod à doctis dicitur. Esse decet, uiuas. uiuere non ut edas.

Edo recte, & antiquae quomodo flectitur?

**I**ndicatio modo, tempore praesenti. S. edo edis edit. P. edimus editis edunt. Imperfecto edebam. perfecto edi. plusquamperfecto ederam. Futuro edam. imperatiuo ede. edat. Edite: edant. Futuro edito tu. edito ille.

**O**ptatiuo modo, tempore praesenti, & imperfecto. S. utinam ederem. perfecto & plusquamperfecto edissem. Futuro edam.

**S**ubiunctiuo modo, tempore praesenti cum edā. Imperfecto cum ederē. perfecto cū ederim. plusquamperfecto cum edissem. Futuro cū edero.

**I**n finitiuo modo, tempore praesenti edere. praeterito perfecto, & plusquamperfecto edisse. Futuro esumire, uel esurumesse.

Gerundia edēdi edēdo edēdū. Supina esum esu. participia. edēs, et esurus.

**Q**uod edo edis dixerint antiquissimi. Nauius, ut refert Priscianus. Ipse astat. quando edit. Plautus, Qui peredit cibum. Lucilius, Qui edit se, hic comedit me.

**E**do habet ne passiuum? maxime. nam Voro. Deuoro. Edo. Comedo passiuum habere reperiuntur apud doctos. Plinius libro. xx. cap. ix. & in Aegypto propter amaritudinem non estur. Diomedes sic inquit. passiui imperfecto edebar. Ouidius.

Deuorer ante precor subito telluris hiatu. & hoc quia possunt facere transitionem



transitionē ad aliqđ rationale animal, ut lupi deuorabūt te. Virg.

Nec te tantus edat tacitam dolor. Ennius.

**V**ulturis in syluis miserum mandebat hominem.

Heu quā crudeli condebat membra sepulchro.

**E**dor etsi in tertiis tantum personis nunc inflectamus, ut estur uel editur & eduntur, sicut aratur & arantur. bibitur & bibuntur, quomodo flectitur?

Ndicatiuo modo, tempore præsenti. S. ego edor. tu ederis

**i** uel edere. ille estur, uel editur. P. nos edimur. uos edimini.

illi edunt. præsenti imperfecto. S. ego edebar. tu edebaris, uel edebare. ille edebatur. P. nos edebamur. uos edebamini. illi edebantur. præsenti perfecto. S. ego esusum, uel fui. tu esus es, uel fuisti. ille esusest uel fuit. P. nos esisumus, uel fuimus. uos esiestis, uel fuistis. illi esisunt fuerunt, uel fuere. præsenti plusquāperfecto. S. ego esuseram, uel fuerā. tu. esuseras, uel fueras. ille esuserat, uel fuerat. P. nos esieramus, uel fueramus. uos esieratis. uel fueratis. illi esierant, uel fuerant. Futuro. S. ego edar. tu ederis uel edere, ille edet. P. nos edemur. uos edemini. illi edentur.

**I**mperatiuo modo, tēpore præsenti, ad secūdā, & tertiā personā edere tu. edat ille. P. edimini uos. edant illi. Futuro. S. editor tu. editor ille. P. edimur uos. eduntur illi. Edamur nos hortādi est, nō imperandi.

**O**ptatiuo modo, tempore præsenti, & præsenti imperfecto. S. utinā ego ederet. tu edereris, uel ederere. ille ederetur. P. utinā nos ederemur. uos ederemini. illi ederent. præsenti perfecto. & plusquāperfecto. S. utinā ego esussem, uel fuissem. tu esuses, uel fuisses. ille esusset, uel fuisset. P. utinā nos esissemus uel fuissemus. uos esissetis, uel fuissetis. illi esissent, uel fuissent. Futuro. S. utinā ego edar. tu edaris. uel edare. ille edat. P. utinā nos edamur. uos edamini. illi edātur.

**S**ubiunctiuo modo, tempore præsenti. S. cum ego edar. tu edaris, uel edare. ille edatur. P. cum nos edamur. uos edamini. illi edantur. præsenti imperfecto. S. cum ego ederet. tu edereris, uel ederere. ille ederetur. P. cum nos ederemur. uos ederemini. illi ederentur. præsenti perfecto. S. cum ego esusim uel fuerim. tu esusis, uel fueris. ille esus sit, uel fuerit. P. cum nos esisimus, uel fuerimus. uos esisitis, uel fueritis. illi esisint, uel fuerint. præsenti plusquāperfecto. S. cū ego esussem, uel fuissem. tu esuses uel fuisses. ille esusset, uel fuisset. P.

h



cum nos esissemus, uel fuissetis, uos esissetis, uel fuissetis. illi esissent, uel fuissent. Futuro. S. cum ego esusero, uel fuero. tu esuseris, uel fueris. ille esuserit, uel fuerit. P. cum nos esierimus, uel fuerimus. uos esieritis, uel fueritis. illi esierunt, uel fuerint.

**I**nfinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, edi. praeterito perfecto, & plusquamperfecto, esumesse, uel fuisse. Futuro esumiri. **P**articipia esus, & edendus. unde comesus & ambesus magis, quam comestus, licet usi quidam fuerint.

*Estur uel editur impersonale quomodo declinatur?*

**I**ndicatio modo, tempore praesenti, estur. uel editur. imperfecto edebatur. perfecto esumest, uel fuit. plusquamperfecto, esumerat, uel fuerat. Futuro edetur.

**I**mperatio modo, tempore praesenti, edatur. Futuro editor.

**O**ptatio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, utinam edetur. praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam esumesset, uel fuisset. Futuro utinam edatur.

**S**ubiunctiuo modo, tempore praesenti, cum edatur imperfecto, cum ederetur. perfecto, cum esum sit, uel fuerit. plusquamperfecto, cum esum esset, uel fuisset. Futuro cum esumerit, uel fuerit.

**I**nfinitiuo modo, tempore praesenti, edi. perfecto, & plusquamperfecto, esumesse, uel fuisse. Futuro esumiri.

*Dic passiuum ab aro, per tertias personas in utroque numero.*

**I**ndicatio modo, tempore praesenti. S. aratur. P. arantur.

**i** imperfecto. S. arabatur. P. arabantur. perfecto. S. aratus est, uel fuit. P. arati sunt fuerunt, uel fuere. plusquamperfecto. S. aratus erat, uel fuerat. P. arati erant, uel fuerant. Futuro. S. arabitur. P. arabuntur.

**I**mperatio modo, tempore praesenti. S. aretur. P. arentur. Futuro. S. arator. P. arantor.

**O**ptatio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam araretur. P. utinam ararentur. praeterito perfecto, & plusquamperfecto. S. utinam aratus esset, uel fuisset. P. utinam arati essent, uel fuissent. Futuro. S. utinam aretur. P. utinam arentur.

**S**ubiunctiuo modo, tempore praesenti. S. cum aretur. P. cum arentur. imperfecto. S. cum araretur. P. cum ararentur. perfecto. S. cum aratus sit, uel fuerit. P. cum arati sint, uel fuerint. plusquamperfecto. S. cum aratus esset, uel fuisset. P. cum arati essent, uel fuissent. Futuro. S. cum aratus erit,

aratus erit,



aratus erit, uel fuerit. P. cum aratierunt, uel fuerint.

**I**nfinitiuo modo, tpe pñti, & ptō imperfecto, arari. pfecto, & plusq̃perfecto, aratūesse, uel fuisse. Futuro aratūiri. Participia aratus, & arādus.

Eo quomodo flectitur?

**I**ndicatiuo modo, tempore pñtenti. S. eo is it. P. imus itis

**i**eunt. pñtenti imperfecto. S. ibam ibas ibat. P. ibamus iba

tis ibant. pfecto. S. iui iuisti iuit. P. iuimus iuistis iuerunt,

uel iuere. uel per concisionē. S. iui iuisti iuit. P. iuimus iuistis iuerunt, uel iere.

plusquamperfecto. S. iueram iueras iuerat. P. iueramus iueratis iue-

rant. & per syncopen. S. ieram ieras ierat. P. ieramus ieratis ierant.

Futuro Singulariter ibo ibis ibit. P. ibimus ibitis ibunt.

**I**mpcratiuo modo, tēpore pñtenti, ad secundā & tertiā personā. S. i

eat. P. ite eāt. Futuro. S. ito. ito. P. itote eūto. eamus hortādi ē magis.

**O**ptatiuo modo tempore pñtenti, & pñtenti imperfecto. S. utinam

irem ires iret. P. utinam iremus iretis irent. pñtenti pfecto, &

plusq̃perfecto. S. utinā iuissem iuisses iuisset. P. utinā iuissemus iuissetis

iuissent. Futuro. S. utinam eam eas eat. P. utinam eamus eatis eant.

**S**ubiunctiuo modo, tempore pñtenti. S. cum eam eas eat. P. cum ea-

mus eatis eant. Imperfecto. S. cum irem ires iret. P. cum iremus ire-

tis irent. pfecto cum iuerim iueris iuerit. P. cum iuerimus iueritis

iuerint. plusquāperfecto. S. cum iuissem iuisses iuisset. P. cum iuissemus

iuissetis iuissent, uel per concisionē iuissem. Futuro. S. cum iuero

iueris iuerit. P. cum iuerimus iueritis iuerint. uel per concisionē. iero.

**I**nfinitiuo mō, tēpore pñtenti, & ptō imperfecto ire. pfecto, & plusq̃

perfecto iuisse, uel iisse per concisionem. Futuro itūire, uel iturūesse.

**G**erundia, eundi. eundo. eundū. Supina. itū itū. participia hic & hæc &

hoc iens huius euntis. & iturus itura iturū. Et sic declinantur quæcūq̃

ab eo is componuntur, pñtenti uēneo, quod facit in supino uenum.

Itur impersonale quomodo flectitur?

**I**ndicatiuo modo. tpe pñtenti itur. ptō imperfecto, ibatur.

**i** prñtenti pfecto. itumest, uel fuit. pñtenti plusquāperfecto

ctō, itumerat, uel fuerat. Futuro, ibitur.

**I**mpcratiuo modo, tempore pñtenti, eatur. Futuro, itor.

**O**ptatiuo modo, tempore pñtenti, & pñtenti imperfecto utinam

iretur. pñtenti pfecto, & plusquāperfecto, utinam itumesset, uel

fuisse. Futuro utinam eatur.

h ii



**I**nfinitiuo modo, tēpore præsenti, & præterito imperfecto iri. præteri-  
to perfectò, & plusquāperfecto itumesse, uel fuisse. Futuro itumiri.

**Indicatio. Redeo redis redit. Redimus reditis redeunt.**

**Rediui rediuiti rediuit. Rediui<sup>m</sup> rediuitis rediuerūt. uel**

imperatio redi redeat. Redite. redeant. Redito tu. redito ille. Redi  
tote redeunto: Redeamus hortandi est magis.

S ubiunctiuo cum redeā. cum redirē. cum rediuerim . cum rediuissem.  
cum rediuero. & per syncopen redierim. rediissem. rediero.

### Veneo uenis quomodo flectitur?

**V**enibam. nam ueniebam est à uenio. Veniui & uenii. uenieram & uenieram. uenibo.

Optatio, utinam uenirem. ueniuissem, & ueniissem. ueneam.

**I**nfinitiuo uenire, uenuisse, & ueniisse, uenumire. Participium ueniens ueneuntis esset per regulam, quod nusquam legi. nam à uenu partici-  
pium ne nominare quidem audeo.

Ndicatiuo modo , tēpore præsenti. S. uenio uenis uenit. P.

correcta.





correpta. uenistis uenerunt, uel uenere. præterito plusquamperfecto ueneram. Futuro ueniam.

**I**mperatiuo modo, tempore præsentis ad secundam, & tertiam personam. S. ueni ueniat. P. uenire ueniât. Futuro. S. uenito tu. uenito ille. P. uenitote ueniunto. Veniamus hortandi est.

**O**pratiuo modo, tpe pñti, & ptō imperfecto, utinā uenirem. ptō perfecto, & plusquamperfecto utinā uenissem. Futuro utinam ueniam.

**S**ubiunctiuo modo, tpe pñti cum ueniam. Imperfecto cū uenirem. pfecto cum uenerim. plusq̄perfecto cum uenissem. Futuro cum uenero.

**I**nfinitiuo modo, tempore præsentis uenire. præterito perfecto, & plusquamperfecto uenisse. Futuro uentumire, uel uenturumesse.

**G**erundia ueniendi ueniendo ueniendum. Supina uentum uentu. Participia ueniens, & uenturus.

**N**otandum inuenio, & conuenio & cætera, quæ à uenio componuntur producere penultimam primæ, & secundæ personæ pluralis indicatiui præsentis temporis. inuenimus, inuenitis. conuenimus, conuenitis. præteriti uero corripere inuenimus. conuenimus.

Venitur quomodo flectitur?

**I**ndicatiuo uenitur. ueniebatur. uentumest, uel fuit. uentum

**i** erat, uel fuerat. uenietur. Imperatiuo, ueniatur tm̄.

Opratiuo utinam ueniatur. uentūēisset, uel fuisset. ueniatur.

**S**ubiunctiuo cum ueniatur. ueniretur. uentum sit, uel fuerit. uentumēset, uel fuisset. Ventumerit, uel fuerit.

**I**nfinitiuo ueniri. uentumesse, uel fuisse. uentumiri.

Gaudeo quomodo declinatur?

**I**ndicatiuo mō, tpe pñti. S. gaudeo gaudes gaudet. P. gau-

**i** dem' gaudetis gaudēt. ptō imperfecto. S. gaudebā gaudebas gaudebat. P. gaudebam' gaudebatis gaudebāt. ptō pfecto.

S. gavisus sum uel fui. es, uel fuisti. est uel fuit. P. gavisus sumus, uel fuimus. estis uel fuistis. sunt fuerunt, uel fuere. ptō plusquāperfecto. S. gauisus eram, uel fueram. eras, uel fueras. erat, uel fuerat. P. gauisus eramus, uel fueramus. eratis, uel fueratis. erant, uel fuerant. Futuro. S. gaudebo gaudebis gaudebit. P. gaudebimus gaudebitis gaudebunt.

**I**mperatiuo modo, tempore præsentis, ad secundam, & tertiam personam. S. gaude. gaudeat. P. gaudete gaudeât. Futuro. S. gaudeto. gaudeto. P. gaudetote gaudento. gaudeamus hortandi est.

h iii



**O**ptatiuo modo tpe pñti, & präterito imperfecto. S. utinam gauderem gauderes gauderet. P. utinam gauderemus gauderetis gauderent: präterito pfecto, & plusquāperfecto. S. utinā gauisusesem, uel fuisset. P. utinam gauisusesemus, uel fuissetis. Futuro. S. utinam gaudeam gaudeas gaudeat. P. utinā gaudeamus gaudeatis gaudeant.

**S**ubiunctiuo modo, tempore præsenti. S. cum gaudeam gaudeas gaudeat. P. cum gaudeamus gaudeatis gaudeant. präterito imperfecto. S. cum gauderem gauderes gauderet. P. cum gauderemus gauderetis gauderent. präterito pfecto. S. cum gauisusim, uel fuerim. sis, uel fueris. sit, uel fuerit. P. cum gauisissimus, uel fuerimus. sitis uel fueritis. sint uel fuerint: ptō plusquamperfecto. S. cum gauisusesem, uel fuisset. P. cum gauisusesemus, uel fuissetis. Futuro. S. cum gauisus ero, uel fuero. eris, uel fueris. erit, uel fuerit. P. cum gauisierimus, uel fuerimus eritis, uel fueritis, erunt, uel fuerint.

**I**nfinitiuo modo, tempore præsenti gaudere. ptō pfecto & plusq̃perfecto gauisumesse uel fuisse. Futuro gauisumire, uel gauisurumesse.

**G**erundia, uel participialia nomina gaudendi. gaudendo. gaudendum: Supina gauisum. gauisum. Participia nascuntur ab hoc uerbo neutro passiuo. tria. gaudens. gauisus. gauisurus.

Fio quomodo flectitur?

**N**dicatiuo modo, tpe pñti. S. fio. sis. fit. P. fimus. fitis. fiūt.

**i** präterito imperfecto. S. fiebam. fiebas. fiebat. P. fiebamus. fiebatis. fiebant. ptō pfecto. S. factussum, uel fui. es, uel fui

sti. est, uel fuit. P. factissimus, uel fuimus. estis. uel fuistis. sunt, fuerunt, uel fuere. präterito plusquamperfecto. S. factuserā, uel fueram. eras, uel fueras. erat, uel fuerat. P. factieramus, uel fueramus. eratis, uel fueratis. erant, uel fuerāt. Futuro. S. fiam. fies. fiet. P. fiamus. fietis. fiēt.

**I**mperatiuo modo, tempore præsenti, ad secundam, & tertiam personam. S. fi. fiat. P. fite. fiant. Futuro. S. fito tu. fito ille. P. fitote. fiūto. Fiamus hortandi est.

**O**ptatiuo modo, tempore præsenti, & präterito imperfecto. S. utinā fierem. fieres. fieret. P. utinam fieremus. fieretis. fierent. Präterito pfecto, & plusquamperfecto. S. utinam ego factusesem, uel fuisset. tu factusesse, uel fuisset. ille factuseisset, uel fuisset. P. utinam factiessemus,



etissemus, uel fuissetis. essent, uel fuissent. Futuro. S. utinam fiam. fias. fiat. P. utinam fiamus. fiat. fiant.

**S**ubiunctiuo modo, tempore presentis. S. cum fiam. fias. fiat. P. cum fiamus. fiat. fiant. Præterito imperfecto. S. cum fierem. fieres. fieret. P. cum fierem. fieretis. fierent. Præterito perfecto. S. cum factus sim, uel fuerim. sis, uel fueris. sit, uel fuerit. P. cum facti simus, uel fuerimus. sitis, uel fueritis. sint, uel fuerint. Præterito plusquamperfecto. S. cum factus essem, uel fuisset. esses, uel fuissetis. esset, uel fuisset. P. cum facti essemus, uel fuissetis. essetis, uel fuissetis, essent, uel fuissent. Futuro. S. cum facti uero, uel fuero. eris, uel fueris. erit, uel fuerit. P. cum facti uerimus, uel fuerimus. eritis, uel fueritis. erunt, uel fuerint.

**I**nfinitiuo modo, tpe presentis, et præterito imperfecto fieri. Profecto, & plusquamperfecto factus esse, uel fuisse. Futuro facturi. Caret gerundiis. non enim legi apud doctos. fiendi. fiendo. fiendū. pro quibus faciendi. faciendo. faciendū dicimus. Supina habet factū. factu, à facio. unde factus participiū. Itē faciendus est à faciens. Fiendus non dicitur latine.

Memini quomodo declinatur?

Indicatio modo, tempore presentis, & præterito perfecto.

**I**ndicatio modo, tempore presentis, & præterito perfecto. S. memini. meministi. meminit. P. meminimus. meministis. meminuerunt, uel meminere. Præterito imperfecto, & plusquamperfecto. S. meminerā. meminerās. meminerat. P. memineramus. memineratis. meminerāt. Futuro caret. sed eius loco dicim. S. memine ro. memineris. meminerit. P. meminerim. memineritis. meminerit.

**I**mperatio modo, tempore instanti, & futuro ad secundas tantum personas in utroque numero. S. memento tu. P. mementote uos.

Modo optandi, tpe instanti & præterito imperfecto perfecto & plusquamperfecto. S. utinam meminissim. meminisses. meminisset. P. utinam meminissimus. meminissetis. meminissent. Futuro caret.

**S**ubiunctiuo modo, tpe instanti, & præterito perfecto. S. cum uel si, uel quāuis. uel licet. uel quod. uel ut meminerim. memineris. meminerit. P. meminerimus. memineritis. meminerint. Præterito imperfecto, & plusquamperfecto. S. cum, uel si meminissim. meminisses meminisset. P. cum, uel si meminissimus. meminissetis. meminissent. Futuro. S. cum, uel si meminero. memineris. meminerit. P. cum, uel si meminerimus. memineritis. meminerint.

**I**nfinitiuo modo, tpe presentis. imperfecto. perfecto, & plusquamperfecto.

h iiii



# LIBER

cto meminisse. Cæteris caret. sic inclinatur Odi. noui. Cœpi per æ  
diphthongum. nã cepi sine diphthongo est præteritũ à capio capis.

Oportet quomodo declinatur?

i Ndicatiuo modo, tempore præsentis. oportet. imperfecto  
oportebat. perfecto oportuit. Plusquãperfecto oportuerat.  
Futuro oportebit.

Imperatiuo modo tempore præsentis, oporteat tantum.

Optatiuo modo, tpe præsentis, & ptõ imperfecto utinã oporteret. ptõ per  
fecto, & plusquãperfecto utinã oportuisset. Futuro utinam oporteat.

S ubiunctiuo modo, tempore præsentis cum oporteat. Præterito imper  
fecto, cum oporteret. Præterito perfecto cum oportuerit. Præterito  
plusquãperfecto, cum oportuisset. Futuro cum oportuerit.

I nfinitiuo modo, tẽpore præsentis, & præterito imperfecto oportere.  
præterito perfecto & plusquãperfecto oportuisse. Cæteris caret.

Contingit impersonale quomodo flexitur?

i Ndicatiuo contingit. continebat. contigit. contigerat. cõ  
tinget. Imperatiuo contingat tantum.

Optatiuo utinam contingeret. contigisset. contingat.

S ubiunctiuo cũ cõtingat. cõtingeret. contigerit cõtigisset. contigerit.

I nfinitiuo contingere. contigisse, cæteris deficit.

Tædet quomodo inclinatur?

Ndicatiuo tædet. tædebat. tæduit, & pertæsum est, uel fuit.

i tæduerat, & pertæsumerat, uel fuerat. tædebit.

Imperatiuo tædeat tantum.

Optatiuo utinã tæderet, tæduisset, & pertæsumesset, uel fuisset. tædeat.

S ubiunctiuo cũ tædeat. tæderet. tæduerit, & ptæsum sit, uel fuerit. tæduis  
set, & pertæsumesset, uel fuisset. tæduerit, & pertæsumerit, uel fuerit.

I nfinitiuo tædere. tæduisse, & pertæsumesse, uel fuisse. participium per  
tæsus. sed de hoc in participiis abunde dicemus.

## DE ADVERBIO.

Vid est aduerbium? pars orationis indeclinabilis, quæ adie-  
cta uerbo significationem eius explanat, & implet. nam si-  
ne aduerbio sensus perfectus non uidetur. Cum enim dico

lego. scribo, incertum est bene ne, an perperam.

Quare dictum est aduerbium? quia semper uerbũ præcedit aut sequitur.  
unde &



unde & nomen accepit, quemadmodū apud græcos ἐπίρρημα. hoc enim perficit adiunctum uerbis, quod adiectiua nomina substantiuis adiuncta. ut prudens homo, prudenter agit.

Quot accidunt aduerbio? tria species. significatio, & figura.

Quot sunt species aduerbiorū? duæ primitiua, ut sæpe, clām. deriuatiua, ut sapius. clanculum.

Quot sunt significationes aduerbiorum? multæ. quæ hoc hexasticho comprehenduntur.

Temporis atq; loci. quali. quanti. atque negandi.

Da confirmandi. iurandi. da prohibendi.

Optandi. euentus. hortandi. daq; remissi.

Congrega & intenti. numeri. simili. dubitandi.

Et super, atq; uoca. monstra. eli. dim. per. & inter.

Ordinis, & discre. simul his adiungito Compar.

Hoc est da temporis. loci. qualitatis. quantitatis. negandi. confirmandi. iurandi. prohibendi. optandi. euentus. hortandi. remissiui. congregandi. intetiui. numeri. similitudinis. dubitandi. superlatiui. uocandi. mōstrandi. eligendi. diminutiui. personalis. interrogandi. ordinis. discretiui. comparandi.

Quot sunt figuræ aduerbiorum? tres. simplex ut diu. composita ut interdiu. quandiu. decomposita ut indocte. imprudenter.

Interrogationes de aduerbio.

n Vnc quæ pars orationis est? aduerbiū. quare? quia stat iuxta uerbum, & semper nititur uerbo.

Nunc cuius speciei? primitiua. quare? quia à nullo deriuatur.

Clanculum cuius speciei? deriuatiua. unde deriuatur? à clam.

Nunc cuius significationis? tps. Da tps. hodie. heri. nūc. nup. cras. pendie. pridie. postridie. nudius tertius. nudius qrtus. aliquādo. olim. tunc. quondā. iam. semper. mane. uesper. diu. noctu. modo, & dum.

Hinc cuius significationis? loci. Da loci. hic. istic. illic. huc. istuc. illuc. hac. istac. illac. hinc hinc. illinc. ibi. uñ. itro. foras. intus foris.

Bene cuius significationis? qualitatis. Da qualitatis. bene. male. docte. pulchre. fortiter. sapienter.

Multum cuius significationis? quantitatis. Da quantitatis. multū. parum. modicum. minimum. maxime. magnopere. satis.

Non cuius significationis? negadi. Da negadi. nō. nihil. nec. neq.



haud. minime. nequaquam.

Profecto cuius significationis? confirmandi. Da cōfirmandi. prōfecto. quippe nempe. uidelicet. scilicet. quidni. certe. nā.

Aedepol cuius significationis? iurandi. Da iurandi. ædepol. Castor. Hercle. medius fidius.

Ne cuius significationis? prohibendi. Da prohibendi. ne.

Vtinā cuius significationis? optandi. Da optandi. utinā. osi. o utinā.

Fortē cuius significationis? Euentus. Da euentus forte. casu. forte. fortuna.

Eia cuius significationis? hortandi. Da hortandi. eia. age. agite.

Vix cuius significationis? remissiui. Da remissiui. uix. paulatim. sensim. pedetentim.

Simul cuius significationis? congregandi. Da congregandi. simul. unā. pariter.

Valde cuius significationis? intentiui. Da intentiui. Valde. nimiū. prorsus. penitus omnino.

Semel cuius significationis? numeri. Da numeri. semel. bis. ter. quater. quinquies. sexies. septies. decies. quinquagies. octuagies. centies. milies. toties quoties & huiusmodi.

Quasi cuius significationis? similitudinis. Da similitudinis. quasi. ceu. sic. sicut. sicuti. uelut. ueluti. ut. uti. & ita.

Forſan cuius significationis? dubitandi. Da dubitandi. forſan. forſitan. forſit. forſaſſis. forſaſſe. forſ. forte.

Maxime cuius significationis? superlatiui. Da superlatiui. maxime. minime. doctissime. ocyssime.

Heus cuius significationis? uocandi. Da uocandi. heus. o.

En cuius significationis? demonstrandi. Da demonstrandi. en ecce.

Potius cuius significationis? eligendi. Da eligendi potius. immo.

Clanculum cuius significationis? diminutiui. Da diminutiui. clanculum. belle.

Meatim cuius significationis? personalis. Da personalis. meatim. tuatim. suatim. nostratim. uestratim.

Cur cuius significationis? interrogandi. Da interrogandi. cur. quare. nunquid. quin. quamobrem.

Deinde cuius significationis? ordinandi. Da ordinandi. deinde. deiceps. dehinc. postea. obiter interim. interea. protinus. & præterea.



**S**eorum cuius significationis? discretiui. Da discretiui deorsum:  
seorsum. secreto. separati. singillati. bifariā. omnifariā. & plurifariā.  
**M**agis cuius significationis? comparatiui. Da comparatiui. ma-  
gis. minus. plus. ualidius. ocyus. celerius, & tardius.

## DE PARTICIPIO

Vid est participium? Pars orationis dicta quod partem ca-  
piat nois, partēq; uerbi. dicitur igitur participiū, q̄ si participiū.  
Participio quot accidunt? sex genus. casus. tempus signifi-  
catio. numerus, & figura.

**Q**uot sunt genera participiorum? quinque. masculinum ut amatus. foemi-  
ninum ut amata. neutrum ut amatum. Commune duum generum ut  
amantem. Commune trium generum, ut amans.

**Q**uot sunt casus participiorum? sex. quot & nominum. nominatiuus.  
genitiuus. datiuus. accusatiuus. uocatiuus, & ablatiuus.

**Q**uot sunt tempora participiorum? quinque praesens, & praeteritum im-  
perfectū simul, ut amans. legens. Praeteritū perfectū, & plusquāper-  
fectū simul, ut amatus. lectus. Futurum per se, ut amaturus. amādus.

**Q**uot sunt significationes participiorum? quinque. actiua ut amās ab amo.  
Passiua ut amatus ab amor. Neutralis ut arans ab aro: Communis  
ut largiens à largior. deponens, ut sequens à sequor.

**Q**uot numeros habet participium? duos. singularem ut amans, plura-  
lem ut amantes.

**Q**uot sunt figurae participiorum? duae simplex ut amans. decomposita,  
ut deamans.

## Interrogationes de participio.

**M**ans quae pars orationis est? participium. quare? quia par-  
tem capit nominis, partemq; uerbi. recipit enim à nomine  
genera, & casus, à uerbo autē tempora, & significationes,  
ab utroq; numerum & figuram.

**A**matus cuius generis? masculini. quare? quia est prima uox participii.

**A**mata? foeminini. quare? quia est secunda uox participii.

**A**matum? neutri. quare? quia est tertia uox participii.

**A**mans cuius generis? ois uel cōmunis triū generū, quare? quia oia partici-  
pia in. ns. sunt cōmunia trium generum, ut hic & haec & hoc amans.

**A**mantem cuius generis? communis duum generū. quare? quia praepo-



LIBER

nunc ei in declinatione duo articularia pronomina hunc & hanc?

**A** mantē cuius casus? accusatiui. quare? quia in eo casu declinando reperit.

**A** mans cuius temporis? presentis, & prateriti imperfecti. quare? quia omne participium desinens in ns, presentis, & prateriti imperfecti temporis est. ut amans, idest qui amat, uel amabat.

**A** matus cuius tps? prateriti perfecti, & plusq̃ perfecti. quare? quia omne participiū desinens in tus. uel in sus, uel in xus, uel in uus, qđ unū est tantum, ut mortuus, prateriti perfecti, et plusq̃ perfecti temporis est, ut amatus, idest qui amatus est, uel fuit. uel qui amatus erat, uel fuerat.

**A** matus cuius temporis? futuri. quare? quia omne participium in rus futuri temporis est, ut amaturus. idest qui amabit.

**A** mandus cuius temporis? futuri. quare? quia omne participium in dus futuri temporis est, ut amandus. idest qui amabitur.

**A** mans cuius significationis? actiuae. quare? quia ab actiuo uerbo uenit, quod est amo.

**A** matus cuius significationis? passiuae. quare? quia à passiuo uerbo uenit, quod est amor.

**S** eruiens cuius significationis? neutralis. quare? quia à uerbo neutro deriuatur, quod est seruiro.

**L** argiens cuius significationis? communis. quare? quia à communi uerbo deducitur, quod est largior.

**S** equens cuius significationis? deponentis. quare? quia à deponenti uerbo trahitur, quod est sequor.

**A** mans cuius numeri? singularis. quare? quia singulariter profertur.

**A** mantes cuius numeri? pluralis. quare? quia pluraliter profertur.

**A** mans cuius figuræ? simplicis. quare? quia simpliciter profertur.

**D** eamās cuius figuræ? decompositæ. quare? quia à cōposito deriuat, qđ est deamo. Omne enim, qđ deriuat à cōposito, dicitur decompositū.

**S** ingulariter Nominatiuo hic & hæc & hoc amans. Genitiuo huius amantis. Datiuo huic amanti. Accusatiuo hunc & hanc amantem. & hoc, amans. Vocatiuo o amans. Ablatiuo ab hoc & ab hac & ab hoc amante uel amanti. Pŕ ntō hi & hæc amantes, & hæc amantia. Genitiuo horū & harū & horū amantium. & per concisionem amantum. Datiuo his amantibus. Accusatiuo hos & has amāt eis. & hæc amantia. Vocatiuo o amantes, & o amantia. Ablatiuo ab his amantibus.

**N** ominatiuo amaturus. amatura. amaturum. Genitiuo amaturi. ama-



turæ. amaturi. Dativus amaturus. amaturæ. amaturus. Accusativus amat-  
 ture. amaturâ. amatuge. Vocativus o amature. o amatura. o amatuge.  
 Ablativus ab amaturus. ab amatura. ab amaturus. Pŕ nominativus a-  
 maturi. amaturæ amatura. Genitivus amaturorū. amaturæ. amatu-  
 rorum. Dativus amatoris. Accusativus amaturus. amaturas. amatura.  
 Vocativus o amaturi. o amaturæ. o amatura. Ablativus ab amatoris.  
**S**ingulariter Nominativus amat<sup>r</sup>. amata. amatū. Genitivus amati. amatae. amati. Da-  
 tivus amato. amatae. amato. Accusativus amatū. amatam. amatū. Vo-  
 cativus o amate. o amata. o amatū. Ablativus ab amato. ab amata. ab  
 amato. Pŕ nominativus amati. amatae. amata. Genitivus amatorum.  
 amatarum. amatorū. Dativus amatis. Accusativus amatos. amatas.  
 amata. Vocativus o amati. o amatae. o amata. Ablativus ab amatis.  
**S**ingulariter Nominativus amandus. amāda. amandū. Genitivus aman-  
 di. amandæ. amandi. Dativus amando. amandæ. amādo. A. amandū.  
 amandam. amandū. V. o amande. o amanda. o amandū. A. ab aman-  
 do. ab amanda. ab amando. P. Nominativus amandi. amandæ. aman-  
 da. G. amandorū. amandæ. amandorū. Dativus amādis. A. amādos.  
 amandas. amāda. V. o amādi. o amandæ. o amanda. A. ab amandis.

DE PRÆPOSITIONE.

Vid est præpositio: pars orationis indeclinabilis, quæ præ-  
 posita aliis partibus orationis, significationem earum aut  
 mutat, ut æquus, iniquus, aut complet, ut facio. fero. perfi-  
 cio. perfero, aut minuit, ut rideo, furrideo. tristis. subtristis.

**Q**uare dicitur præpositio: quia præponit tam p appositionē, ut eo ad phi-  
 losophos, q̄ p compositionem, ut adeo. aliquādo postponit ornatus  
 gratia, ut tecum. qui cum. Romam versus. Italiam usq. crurūtenus.  
**P**ræpositioni quot accidunt: unum. quod nam? casus. quot casus? duo.  
 qui? Accusativus, & Ablativus.

**Q**uæ sunt præpositiones accusativæ, id est q̄ serviūt actō casui? Ad. apud.  
 ante. adversus, uel adversum. cis. citra. circum. circa. contra. erga. ex-  
 tra. intra. infra. iuxta. ob. pone. per. prope. propter. secundum. post.  
 trans. ultra. præter. supra. circiter. usq. secus penes. versus. procul. pri-  
 die. postdie. dicimus enim ad templū. apud ignem. ante focū, si fri-  
 gus erit. adversus, uel adversum inimicos. cis alpes. citra amnē Rubi-  
 conem. circum muros. circa forum. contra dalmatas. erga necessari-



LIBER

os. extra urbem. inter amicos. Intra oppidum. Infra tectum. iuxta fa-  
nū. hanc ob rem. pone tribunal. per medios hostes. prope mortem.  
propter timorem, & propter aquæ riuum. secundū scripturas, & ple-  
na secundum flumina post tergum. trans ripam. ultra Sauromatas.  
præter officium. supra tectum. circiter Calendas Ianuarias. usq; ocea-  
num. secus te. penes arbitros. Sed secus te sedi non dici, sed secundum  
te, ait Caper. Aretium uersus procul urbem, ut inquit Curtius. pri-  
die parilia, & pridie illius diei. postridie calendas. & postridie nona-  
rum Decembrium.

Quæ sunt Ablatiuæ præpositiones, idest quæ seruiunt ablatiuo casui? a.  
ab. abs. cum. coram. clam. de. e. ex. pro. præ. palam. sine. absque. te-  
nus. dicimus enim à templo. à mari. ab Andria. abs quouis homine.  
cum exercitu. coram testibus. clam custodib<sup>9</sup>. de foro. e iure. ex thea-  
tro, quod est aliud, quàm à theatro, ut ait Diomedes. pro clientibus.  
& pro tribunali. palam omnibus. sine labore. absque iniuria. pubete-  
nus. & crurumtenus.

Quæ sunt præpositiones ambiguae, idest tam ablatiuo, q̃ accusatiuo ca-  
sui seruietes? in. sub. super. & subter. Dicimus enim sum in templo. eo  
in templum. iaceo sub antro. curro sub antrum. sedeo sup aquis. cado  
super aquas. dormio subter lodice. ingredior subter lodicem.

Quando seruiunt accusatiuo? cum motum significant, ut itur in anti-  
quam syluam. curro sub tegmen fagi.

Quando seruiunt ablatiuo? quando significant in loco, ut sum in tem-  
plo. sub porticu. recubo sub tegmine fagi.

Quæ sunt præpositiones, quæ non inueniuntur nisi in compositione?  
hæ. di. dis. re. se. am. con. ut diduco. disicio. repono. seduco. ample-  
ctor. congregior.

Interrogationes de præpositione

D quæ pars orationis est? præpositio. quare? quia præponit  
aliis partibus orationis per appositionē, uel p cōpositionē.

Quando per appositionem? cum regit casum. ut eo ad tem-  
plum. in hostem.

Quando per compositionem? cum componitur, ut adduco ex ad & du-  
co. Alludo ex ad & ludo. Iniustus ex in, & iustus. subtristis, ex sub, &  
tristis. irrideo ex in & rideo.

Ad cui casui seruit? accusatiuo. quare? quia est accusatiua præpositio.



**A**d in hac oratione, Itur ad urbem, quomodo præponitur? per appositionem. quare? quia regit casum.

**A**d in hac oratione, adducam tibi tuum Pamphilum, quomodo præponitur? per compositionem. quare? quia ex ad, & duco componitur adduco.

**A** cui casui seruit? ablatiuo. quare? quia .a. est ablatiuus præpositio.

**I**n cui casui seruit? utrique. quare? quia est tam accusatiua, quam ablatiuus præpositio.

## DE CONIUNCTIONE.

Vid est coniunctio? pars orationis indeclinabilis adnectens, ordinansque sententiam.

9

Coniunctioni quot accidunt? tria. species. figura. & ordo.

Quot sunt species, siue potestates coniunctionis? hæc ferè, quæ his uersibus annotantur.

**C**o. conq. & subcon. dis. subdis. adiuq. Causal.

Approbat. aduersa. distri. discreq. du. diq.

Abnegat. effecti. collecti. his adiice complet.

**H**oc est copulatiua. continuatiua. subcontinuatua. disunctiua. subdisunctiua. adiunctiua. causalis. approbatiua. aduersatiua. distributiua. discretiua. dubitatiua. diminutiua. abnegatiua. effectiua. collectiua. completiua.

Quot sunt figuræ coniunctionis? duæ. simplex ut nam. ita. at. composita, ut nanque. itaque. attamen. etenim.

Quot sunt ordines coniunctionis? tres. præpositiuus. subiunctiuus, & cõis.

Quæ sunt cõiunctiones præpositiuæ ordinis? ac. at. ast. atque. aut. & . uel. nec. neque. si. quoniam. quatenus. siue. seu. siue. nisi. sed. nisi poetice postponitur.

Quæ sunt coniunctiones subiunctiuæ ordinis? que. ue. ne. quidem. quocumque. autem. uero.

Quæ ex his sũt ἐγκλιτικά. i. encliticæ, hoc est inclinatiuæ? que. ue. ne.

Quare dicuntur ἐγκλιτικά? quia inclinant accentum præcedentis syllabæ ad se. ut que apud Virgilium.

**A**lcandrumque. Aliumque. Noemonaque. Prytanimque. sicut τε apud Græcos. quod est que absque diphthongo. Homerus,

Λ' λιγνορόν θ' ἄλιόν τε, νοήμονά τε, πρύτανίν τε. Hesiodus.

κ λειώτ', οὐτέρπῃ τε, θάλειά τε, μελπομένη τε,

τ' ὄρπεχόν τ', ὄραπώ τε, πολύνικόν τ', οὐρανίη τε,



LIBER

καλλιόπη, ἥδε προχορῆς, τ' ὄβιν ἀποσάων.

Hoc est.

Clioq; Euterpeq; Thaliaq; Melpomeneq;  
Therpsicoreq; Eratoq; Polymniaq; Vranieq;.

Et ne apud Horatiū.

Calliope multo ante alias præstantior omnis.

Ludere qui nescit campestribus abstinet armis,

Indoctusq; pilæ, disciue, trochiue quiescit.

Ne spissæ risum tollant impune coronæ. & ne apud Iuvenalem.

Semper ego auditor tantum? nunquam ne reponam? in his ubique ante que. ue. ne. est accentus acutus.

Quæ sunt coniunctiones, quæ indifferenter & præponi & postponi possunt? Cæteræ fere omnes, præter supradictas, ut equidem. igitur. tamen. ergo. quamquam, & huiusmodi.

Interrogationes de coniunctione.

T quæ pars est? coniunctio. quare? quia coniungit cæteras partes orationis.

Et cuius speciei, siue potestatis? Copulatiuæ. quare? quia copulat tam sensum, quæ uerba, ut M. Tullius fuit & disertus, & sapiens.

Da copulatiuas. &. que. atq;. ac. quidem. quoq;. etiam. item. at. ast. sed autem. uero. Copulant enim cum confirmatione intellectum.

Si quando ei græcam significat, cuius potestatis? Continuatiuæ. quare? quia demonstrat ordinem cum consequentia & continuatione rerum, ut si stertit, dormit, & si ambulat, mouetur.

Da continuatiuas si fin. significant enim ordinem præcedentis rei ad sequentem, ut si febris uexatur, calet. sed non conuertitur.

Quia cuius potestatis? Subcontinuatiuæ. quare? quia causam continuationis ostendit consequentem cum rerum essentia, ut quia ambulat, mouetur, & quando sol est super terram, dies est.

Da subcontinuatiuas. quando. quoniam. quandoquidem. quia. quatinus. & quatenus pro quoniam.

Aut cuius potestatis? disiuunctiuæ. quare? quia, quauis uoces coniungat, sensum tamen disiungit, & alteram quidem rem esse, alteram uero non esse significat, ut aut est dies, aut est nox. uel est sanus, uel est æger. & hoc est bene disiunctum. quia si unum uerum est, alterum falsum. nam aliter uitiose quid disiungitur.

Da disiuunctiuas. ue. uel. aut. siue. seu.

Vel pro etiam cuius potestatis? subdisiunctiuæ. quare? quia quamuis uoces



uoces disiunctiuarum habeat, utrūq; tamē esse significat, uel simul, uel discrete. simul, ut uel rex semper mihi maximas gratias agebat, idest etiā rex. Item Alexander, siue Paris rapuit Helenam. idest Alexander, qui & Paris dicitur. & mars, siue Mauors. Gradus, uel Mars p̄sul est bellorū. Discrete, ut tu tota die uel legis, uel scribis: significat enim te & legere & scribere, sed non simul utrunq; agere, sed aliis horis legere, aliis scribere. similiter Remex, uel impellit remum, uel attrahit. cū simul penē utrunq; fieri intelligo, sed distincte. alius est enim pellentis, alius atrahentis motus.

**Da** subdisiunctiuas ue. uel. aut. siue. seu. quando utrunq; significant:

**Cum** quando ἵνα græcam significat, cuius speciei? Adiunctiuæ. quare? quia adiungitur uerbis subiunctiuis, ut cum essem Venetiis, non perperam me facturum existimaui, si nostras lucubrationes grammaticas imprimendas curarem.

**Da** adiunctiuas. si, ut, cum, dum, quatenus. quando ἵνα græcam significat, ut si dederis operam bonis literis, proficies breui. & ut profit tibi, facio. Item dum conderet urbem. idest ut conderet.

**Nā** cuius speciei? Causalis proprie. quare? quia adiuncta indicatiuo uerbo significat causam antecedentem, hoc est rem ex causa antecedente euenientem, ut doctus sum, nam legi. & mouetur, ambulat enim.

**Da** causales proprie. nam. namq; enim.

**Quid** interest inter adiunctiuas & proprie, causales? Causales cum affirmatione, adiunctiuæ cum dubitatione proferuntur. Sed & continuatiuæ, & subcontinuatiuæ, & adiunctiuæ, & effectiuæ inter causales ponuntur, quia per has causæ ostenduntur & cōtinationis, ut si ambulat mouetur, & adiunctionis, ut ambulat, ut moueatur, & effectio nis, ut mouetur, ambulat enim.

**E** quidem cuius speciei? approbatiuæ. quare? quia approbat rem, idest affirmat, ut Equidem merui, nec deprecor. & siquid usquam iustitiæ est. & Siqua est coelo pietas.

**Da** approbatiuas. si. equidem. quidem.

**Tamen** cuius speciei? aduersatiuæ. quare? quia aduersum conuenienti significat, ut et si te benefacturum dicis, tamen à malitia non discedis.

**Da** aduersatiuas. tamen. quāquā. quamuis. & si. licet. licebit. saltem. sed saltem etiam diminutiua est.

**V**ero cuius potestatis? distributiua. quare? quia diuersis diuersa distribuit,



ut ego lego, tu uero dormis.

Da distributiuas at. ast. uero. autem. sed.

Quam cuius potestatis? discretiuæ, uel electiuæ. quare? quia de duobus prepositis unum eligere, & alterum refutare ostendit, ut diues uolo esse, quā pauper. idest diues uolo esse, & nō pauper. Græci ἢ dicunt. Homerus, βούλομαι πῶ λαὸν σὸν ἐμμελναι, ἢ ἀπολέσθαι. hoc est, Volo ego saluum esse populum, quā perire, idest, & non perire.

An cuius potestatis? dubitatiuæ. quare? quia dubitationem significat, ut Eloquar, an fileam?

Da dubitatiuas. an. ne. correpta, necne. Horatius in poetica.

I ntererit multum Diuus ne loquatur, an heros.

M aturus ne senex, an adhuc florente iuuenta

F eruidus, an matrona potens, an sedula nutrix,

Mercator ne uagus, cultor ne uirentis agelli.

C olchus, an assyrius, Thebis nutritus, an Argis.

T erentius in seipsum cruciante. Filium unicum adolescentem habeo, ah quid dixi habere me. Immo habui Chreme, nunc habeam, necne, incertus sum.

S altem cuius potestatis? Diminutiua. quare? quia diminutionem significat, ut si non uis donare, saltem mutua.

Da diminutiuas. saltem. at. uel. aut. pro saltem. ut si non re, at uerbis adiua. Virgilius in sexto.

S i te nulla manet tantæ pietatis imago,

A t ramum hunc (aperit ramum, qui ueste latebat)

A gnoscas. at pro saltem. Lucanus.

O felix si te uel sic tua Roma uideret pro saltem sic.

E t si non uis referre gratiam, aut agas. aut pro saltem.

Λ' & κεν cuius potestatis (necesse est enim græcis utamur, ubi nostra deficiunt), Abnegatiua. quare? quia uerbis adiunctæ, aliquid posse fieri ostendunt, sed propter aliquam causam, ne fiat, impediri, ut ἐποίησα, εἰ ἐδύνῃην hoc est fecissem, si potuissem. &

Η κεν γηθήσαι πρῶτος, πρῶτοι δὲ τέκναι.

Α μοι τε βῶες, μέλας κε χοροίατο θυμῷ

E ἰσθῶν τὰδε πάντα πύθοντα μαρναμένοισιν.

G auderet Priamus certe, & priameia proles,

T roiani q; alii, foret & his summa uoluptas,

hoc est.

Omnia si



- O**mnia si uos hæc pugnare, ueniret ad aures.
- D**a abnegatiuas. non habemus, sed illarum loco subiunctiuis utimur uerbis, ut comessem, si haberem. fecissem, si potuissem. curarem breui imprimendos optimos quosq; libros, si quisquam rex adiuuaret.
- N**am cuius potestatis? effectiuæ. quare? quia significat effectum procedentem ex causa. ut legi, nam doctus sum. sed effectiuam eandem esse existimo, quam proprie causalem diximus.
- I**gitur cuius potestatis? Collectiuæ, uel Rationalis, uel Illatiuæ. quare? quia per Illationem colligit, quod supradictum est. hoc est ratione confirmat, ut M. Tullius pro Ligario. Habes igitur quod est accusatori maxime optandum, consentientem reum. uel infertur aliis præpositis, ut Catili, nam solus Cicero domuit, solus igitur cicero patriam seruauit.
- D**a collectiuas. Ergo, igitur. itaq; cum accentu in antepenultima.
- V**ero in hac Oratione. Eneas uero & pius, & fortis fuit, cuius potestatis? Completiuæ. quare? quia nulla significationis necessitate, sed gratia ornatus ponitur.
- D**a completiuas, autem. uero. quidem. equidem. quoq;. nam. namq;. & quæcunq; coniunctiones ornatus causa, uel metri nulla significationis necessitate ponuntur.
- E**t cuius figuræ? simplicis, quare? quia simpliciter profertur.
- E**tenim cuius figuræ? compositæ. quomodo componitur? ex &, & enim.
- E**t cuius ordinis? præpositiui. quare? quia semper præponitur in ordine orationis.
- Q**ue sine diphthongo cuius ordinis? subiunctiui. quare? quia semper subiungitur in ordine orationis.
- E**rgo cuius ordinis? Communis. quare? quia potest præponi & supponi in ordine orationis.

DE INTERIECTIONE.

- V**id est interiectio? pars orationis indeclinabilis interiecta aliis partibus orationis ad exprimendos animi affectus.
- I**nteriectioni quot accidunt? unum. quod? significatio tantum.
- Q**uot sunt significationes interiectionum? hæc ferè, quæ hoc uersiculo comprehenduntur.
- G**audentis. risus. mirantis. dolq;. pauorq;.



LIBER

Hoc est gaudentis. ridentis. mirantis. dolentis. expauescentis.

Interrogationes de interiectione.

Eu quæ pars orationis est? Interiectio. quare? quia interiacet aliis partibus orationis.

h

Euge cuius significationis? gaudentis.

Da gauden-

tis. euge. euax.

Ha ha ha cuius significationis? ridentis.

Da ridentis ha ha ha.

Papæ cuius significationis? Admirantis:

Da admirantis papæ:

hem. Ter. papæ exuperat ipsam Taidem. Idem, hem quid est? papæ accepimus à græcis. dicunt enim illi *βαί*.

Heu cuius significationis? dolentis.

Da dolentis. heu. hei. a. o. uæ.

heu accusatiuo iungitur. ut heu me miserum. dicimus etiam heu pietas, heu prisca fides. hei uero, & uæ datiuo coniunguntur. Virgilius.

Hei mihi qualis erat, quantum mutatus ab illo Hectore. Martialis.

Si sciero, uæ tibi Causidice.

At at cuius significationis? timentis.

Da timentis, at at. Terentius in

Andria. At at, hoc est illud, hinc illæ lachrumæ.

Sunt ne aliqua dubia inter aduerbia, seu præpositiones, & interiectiones? maxime, ut o interiectio indignantis. dolentis. admirantis, & ad uerbium uocandi, & optandi.

A & præpositio est & interiectio, ut a Corydon Corydon. pro similiter præpositio est, ut pro tribunali, & interiectio, ut pro Iupiter. pro dolor.

Quæ aliæ orationis partes solent pro interiectione proferri? Infandum, ut nauibus infandum amissis unius ob iram. & malum, ut apud Terentium. Quid hoc malum infelicitatis est? & est dictum anxii animi, & turbati nimis.

ALDI



ALDI MANVTII ROMANI INSTITV-  
TIONVM GRAMMATICARVM  
LIBER TERTIVS.

DE CONSTRUCTIONE VERBORVM.

9 Vid est constructio? debita dispositio partium orationis  
in ipsa oratione.

Constructionum quæ est congrua sensu, & uoce? Phyllis  
amat corylos.

Quæ sensu, & non uoce? Turba ruunt. populus currunt. gens armati.

Quæ uoce, & non sensu? Venetiæ in sinu adriatico sitæ, abundant diui-  
tiis. & iam stabant Thebæ.

Constructioni quot accidunt? duo concordantia, & regimen.

Quotuplex est concordantia? triplex. Nominatiuus cum uerbo.

Adiectiuum cum Substantiuo. Relatiuum cum antecedente.

Nominatiuus cum uerbo in quot debet concordare? In duobus in nu-  
mero, & in persona. Vt ego amo. tu amas. ille amat.

Adiectiuū cū substantiuo in quot debet concordare? in tribus in nume-  
ro, casu, & gñe. ut Vlysses astutus, Penelope pudica. arma crudelia.

Relatiuum cum antecedente in quot debet concordare? in duobus, in  
numero & in genere. ut Aeneas qui. Dido quæ. Illium quod.

De concordantia nominatiui cum uerbo.

Go amo quæ concordantia est? Nominatiuus cum uerbo.

e Ostende nominatiuum. Ego. ostende uerbum. amo.

Cōcordat? ne? cōcordat. ostēde. ego est numeri singularis, et  
amo singularis. Ego est psonæ p̄mæ, & amo p̄mæ. ergo cōgrue diciē

ego amo, q̄a cōcordat nominatiu? cū uerbo in numero, & in psona.

Quare ego est numeri singularis? quia singulariter profertur. quo mo-  
do? Singulariter Nominatiuo ego.

Quare amo est numeri singularis? quia singulariter profertur. quo mo-  
do? Singulariter ego amo.

Quare ego est personæ primæ? quia omnia nomina, & pronomina sunt  
tertiæ personæ, exceptis ego, quod est personæ primæ, & tu secundæ,  
& uocatiuis casibus, qui sunt personæ secundæ.



LIBER

- Quare amo ē psonæ primæ? qā priā quæq; uox uerbi habētis treis psonas, est psonæ primæ, amo ē prima uox uerbi, ergo ē psonæ primæ.
- Quare amo est prima uox uerbi? qā prima est in ordine, ut Singulr ego amo. tu amas. ille amat. Amo est prima. amas secunda. amat tertia.
- Quot modis potest discordare nominatiuus à uerbo? tribus, in numero solum. in persona solum. in numero & in persona simul.
- Cauē dicas concordatur, & discordatur. Nam concordo neutrum est. non enim dicimus concordo te cum illo, tu sed concordas per me. Ouidius. Per me concordant carmina neruis. Itē tu cōcordas cū illo, Teren. in phor. Si concordabis cū illa. Itē dicendum discordat nominatiuus à uerbo, & cum uerbo. Quintilianus confirmanda uox est, ne ab oratiōe discordet. Tacitus, cum quēis æternū discordant. sicut diffideo, & dissentio. Cicero in Lælio, cū is tribunus plebis capitali odio à Quin. Pompeio, qui tum erat cōsul, diffideret. Idē in eodē. ab iis, qui pecudū ritu ad uoluptatē omnia referunt, longe dissentimus. M. Tullius. iii. de officiis. ego etiam cū Catone meo sæpe dissensi. Valerius Maximus. Armis cum Cinna collega suo dissidens.
- Diceret ne cōgrue ego amamus? nō. Quare? qā ego ē numeri singularis, & amam? pluralis, et sic discordaret noiatiu? à uerbo in numero.
- Quare nō etiā in persona? qā ego est psonæ primæ, & amamus primæ. Ego igit? amamus discordat in numero, & concordat in persona.
- Dic incongrue in persona, & non in numero. Ego amas. Quare sic? qā ego est personæ primæ, & amas secūdæ, & sic discordat nominatiu? à uerbo in persona solum. Quare non discordat etiam in numero? quia ego est numeri singularis, & amas singularis. Ego igitur amas discordat in persona, & concordat in numero.
- Dic incongrue in numero & in psona. Ego amatis. Quare sic? qā ego ē numeri singularis, et amatis pluralis. ego ē psonæ primæ, et amatis secūdæ. & sic discordat nominatiuus à uerbo in numero, & in psona.
- Vlysses astutus quæ cōcordantia est? Adiectiuū cū substantiuo. Ostēde substantiuū Vlysses. Ostēde adiectiuū astutus. Congruit ne? Quidni. nam Vlysses est numeri singularis. casus nominatiui, & generis masculini, & astutus est numeri singularis casus nominatiui. & generis masculini. ergo congrue dicitur, Vlysses astutus.
- Quot modis potest discordare adiectiuum à substantiuo? Septem. In numero solum. In casu solum. In genere solum. In numero & in casu & non in



non in genere. In numero & in genere & non in casu. In casu & in genere & non in numero. In numero. casu, et genere.

**D**iceretur ne congrue Vlysses astuti? non. quare? quia Vlysses est numeri singularis, & astuti pluralis, & sic discordaret adiectivum à substantivo in numero. Quare non discordaret etiā in casu, & in genere? quia Vlysses est casus nominatiui, & generis masculini, & astuti similiter.

**D**ic incongrue in casu solum. Vlysses astutum. Quare discordat? quia Vlysses est casus nominatiui, & astutum accusatiui, & sic discordat adiectivum à substantivo in casu. Quare non etiā in numero, & in genere? quia Vlysses est numeri singularis, & generis masculini, & astutum est numeri singularis, & generis masculini. Ergo Vlysses astutum discordat solum in casu.

**D**ic incongrue in genere duntaxat. Vlysses astuta. Quare sic? quia Vlysses ē generis masculini, & astuta foeminini. & sic discordat adiectivū à substantivo in genere. Quare non discordat etiā in numero, & in casu? Quia Vlysses est numeri singularis, & casus nominatiui, & astuta similiter. Ergo Vlysses astuta discordat in genere duntaxat.

**D**ic incongrue in numero, & in casu, & non in genere. Vlysses astutos. quare discordat? quia Vlysses est numeri singularis, & astutos est numeri pluralis. Vlysses est casus nominatiui, & astutos est casus accusatiui, & sic discordat adiectivum à substantivo in numero & in casu, & non in genere, quare non in genere? quia Vlysses est generis masculini, & astutos similiter.

**D**ic incongrue in numero & in genere & non in casu. Vlysses astutæ. Quare sic? quia Vlysses est numeri singularis, & generis masculini, & astutæ est numeri pluralis, & generis foeminini. Et sic discordat adiectivū à substantivo in numero & in genere, & nō in casu. Quare nō in casu? quia Vlysses est casus nominatiui, & astutæ nominatiui.

**D**ic incongrue in casu & in genere & non in numero. Vlysses astutam. Quare sic? quia Vlysses est casus nominatiui, & generis masculini, & astutam est casus accusatiui & generis foeminini. Ergo Vlysses astutam discordat in casu & in genere, & non in numero. Quare non in numero? quia Vlysses est numeri singularis, & astutam similiter. Ergo non discordat in numero.

**D**ic incongrue in numero. casu. & genere. Vlysses astutis. Quare sic? quia Vlysses est numeri singularis, casus nominatiui, & generis ma-



sculini, & astutas est numeri pluralis, casus accusatiui, & generis foeminini. discordat igitur in numero. casu. & genere.

De concordantia relatiui cum antecedente.

**a** Eneas qui, quæ concordantia est? Relatiuum cum antecedente. Ostende antecedens, Aeneas. oñde relatiuū, qui. Congruit ne? maxime. nam Aeneas est numeri singularis & generis masculini, & qui similiter. ergo congrue dicitur Aeneas qui.

Diceretur ne congrue Aeneas quæ? Non. quare? quia discordaret relatiuum ab antecedente. In quo? in genere. quare? quia Aeneas est generis masculini, & quæ foeminini.

Quot modis potest esse discordia inter relatiuum, & antecedēs? tribus.

In numero tantum. in genere tantum. in numero & in genere simul. Fac discordet Aeneas qui in numero tantum. Aeneas quos. quare? quia Aeneas est numeri singularis, & quos pluralis. Quare nō discordat etiā in genere? quia Aeneas est generis masculini, & quos masculini. Discordat igitur Aeneas quos in numero solum.

Dic incongrue in genere duntaxat. Aeneas quam. quare sic? quia Aeneas est generis masculini, & quam foeminini. Quare non discordat etiam in numero? quia Aeneas est numeri singularis, & quam similiter. Discordat igitur Aeneas quam in genere tātum. Fac discordet in numero, & i genere. Aeneas quū. Quare sic? quia Aeneas est numeri singularis, & quū pluralis. Aeneas est generis masculini, & quū foeminini. Ergo Aeneas quæ discordat in numero, & in genere.

Debet ne relatiuum cum antecedente conuenire in casu? minime. quare? quia cum non regantur ab uno, eodemq; uerbo, & uarie uerba cōstruantur, non debet conuenire in casu.

Quare relatiuum cum antecedente non debet conuenire in persona? quia relatiua sicuti adiectiua omnia deficiunt persona, sed statim cum antecedenti adhæserint, illius sunt personæ, cuius est antecedens. nam cum dico tantum, qui uel quæ, uel quod, nullius sunt personæ. cum uero dico, ego qui, tunc, quia qui est coniunctū antecedēti ego, quod est personæ primæ, ipsum quoq; primæ fit personæ, & propterea uerbum quod sequitur, ut studeo. lego, & huiusmodi, debet esse illius personæ, cuius est antecedens relatiui, ut ego, qui studeo. tu, qui studes: magister, qui studet. nos, qui studemus. uos, qui studetis. magistri, qui student. eodem modo adiectiua sequuntur substantiua, ut ego Virgilius,



lius, Romanus poeta, fui amicus Cæsaris. Tu Aristoteles egregius philosophus docuisti magnum Alexandrū. Homerus ille diuinus, & Achillis iram cecinit, & errores Vlyssis.

De constructione partium orationis.

Quæ partes orationis regunt post se? Verbum tam personale, quam impersonale. Nomen. Participium. Præpositio. Aduerbiū. Interiectio.

De constructione uerbi actiui.

Vid est uerbum actiuum? quod in o finitum, format passiuū in or. ut Amo, amor. Doceo, doceor. & potest habere accusatiuum significantem hominem, ut Pylades amauit Orestem. Dicimus etiam Amaryllis amabat Castaneas. ego uidi Elephantum, & Tigridem, qui accusatiui non significant animal rationale, quod non fit in neutris. non enim dicimus aro Socratem, sicut aro terram. Igitur facio cum compositis magis est actiuum, quā neutrum, ut Deus fecit hominem. Et ignis calefacit Socratem, quorum passiuua fuerūt facior, & calefacior apud antiquos. loco quoque utimur fio, & calefio.

Quot sunt genera uerborum? duo. Personale, & impersonale.

Quot sunt genera uerborum personalium? Quinq. actiuum. passiuum. neutrum. commune, & deponens.

Quot sunt species uerborum actiuorum? decem.

De prima specie actiuorum.

Væ sunt actiua primæ sp̄ei: quæ construunt dūtaxat cū ntō agēte & accusatiuo patiēte, ut ego amo deū. tu uēdis libros. ille scribit literas. Plato docuit Aristotelē, & sic in cæteris. Oīa enī actiua sunt primæ speciei, si tantū noīatiū, & accusatiū habēt, ut Socrates docuit Platonē. Quod si ultra p̄ncipales casus, id est post nominatiū agentē, & accusatiū patientē genitiū admiserint, erunt secūdæ, ut ego moneo te huius rei. Si datiuū, erūt tertiæ. ut ego cōmendo me tibi. Si accusatiū, erūt quartæ. ut Socrates docuit Platonē philosophiam. Si ablatiuū sine præpositione, erunt quintæ, ut ego spoliaui te ignorantia. Si ablatiuū cū præpositione, erunt sextæ, ut ego accepi à te binas literas. Si nominatiū, & datiuū tantū, erunt septimæ, ut iubeo tibi. Si nominatiuum, & infinitum, erunt octauæ, ut tu credis esse doctus. Si & ante se, & post se nominatiuum habuerint, erunt nonæ, ut lego assiduus. adoro proaus. Si absolute ponantur, erunt decimæ, ut quid facis? lego. scribo.



# LIBER

Notandum idem uerbum posse esse diuersarum specierum. nam ego emo libros, est primæ speciei. ego emo libros tanti, est secundæ. ego emo libros tibi, est tertiæ. Ego emo libros arte & ingenio, est quintæ. ego emo libros à Tryphone bibliopola, est sextæ. Item ego doceo filium, est primæ speciei. ego doceo filium tuum non minoris talento, est secundæ. Ego doceo filiū tibi, est tertiæ. ego doceo filium bonas literas, & bonos mores, est quartæ. Ego doceo filium magno studio, & labore est quintæ. & sic alia multa.

## Dic aliquot uerba actiua primæ speciei.

Verberat, & uideo. facio. fastidio. honoro.

Fert. occidit. amo. colit, & formido. timetq;.

Polluoq; & cerno. damnat. docet. audio. narro.

Cum quarto tantum species sunt omnia primæ.

Verbero	as	auī	atum	per battere.
Video	es	di	sum	per uedere.
Facio	cis	feci	ctum	per fare.
Fastidio	dis	iui	itum	per hauere in fastidio.
Honoro	as	auī	atum	per honorare.
Fero	fers	uī	latum	per portare.
Occido	is	di	sum	per amazzare.
Amo	as	auī	atum	per amare.
Colo	lis	lui	cultum	per amare cum honore.
Formido	das	auī	atum	per hauere paura.
Timeo	es	muī	sine supio	per temere.
Polluo	luis	lui	lutum	per imbratare.
Cerno	nis	creui	cretum	per uedere.
Damno	as	auī	atum	per damnare.
Doceo	ces	cui	ctum	per insegnare.
Audio	is	iui	itum	per odire.
Narro	as	auī	atum	per dire.

## De secunda specie uerborū actiuorum.

9 Væ sunt actiua secundæ speciei: quæ post nominatiuum agentem, & accusatiuum patientem cum genitiuo construuntur, ut græci impleuerunt equum armatorum mi



litum, dici potest & armatis militibus. sed sic per quintam speciem.

**P**retium in quo casu esse debet? In ablatiuo semper, ut emi librum uili, uel aureo. sic & instrumentum, quo quid fit, poni in ablatiuo debet, ut scribo libentius calamo, quàm penna. & tempus, ut studui uiginti annis. dicimus & uiginti annos, idq; plerunq; cum tempus continu-um significamus.

**E**xcipiuntur Tanti. Quanti. Pluris, & Minoris, cum suis compositis. Tantidem. Quantilibet. Quanticumque. Quantiuis, quæ sine substantiuo in genitiuo ponuntur, ut Quanti emisti ancillam? cum substantiuo uero in ablatiuo, ut Quanto pretio emisti Homerum? Item Quantiuis emi dicimus, Quantouis pretio emi, seu Quanta-uis pecunia. & Quantilibet, seu Quantolibet pretio emeris, non est mihi curæ. Dices tamen hec res non ualet Aureum, & Aureo. Varro denarii dicti, quod Denos æris ualebant, Quinarii, quod Quinos. Plinius in naturali historia. Ita ut scrupulum ualeret sextertius uicenis. Sed tanti ualeret res, sicut tanti emi rem, dicendum, ut apud iurisconsultos, Res tanti ualet, quanti uendi potest. Item pluris hæreditas ualeret, & quanto pluris hæreditas ualeret. Et quanto pretio ualet, sicut quanto emi pretio dicimus. Donatus in adelphis, Vbi dicitur quanti est sumito, pro quanto pretio ualet, exponit. Eodem modo dicimus multo & minimo, & paruo, & uili, uel emi, uel uendidi ut apud eosdem iurisconsultos, quasi minimo ualeret hæreditas. nec dicas tantum. quantum. multum. parum & minimum ualet, nisi intellexeris pro potest. ut scio te multum ualere, idest posse. Hanc constructionem sequuntur cætera uerba, quibus uti cum pretio possumus, ut doceo. ago. facio. consto. & similia. Plinius secundus de Pamphilo pictore. Neminem minoris docuit talento. Iuuenalis Chrysogonus quanti doceat, uel Pollio quanti. Idem. atque ideo pluris, quàm Cossus agebat. Et quanti una uenefica constat. Inuenies etiam apud Terentium uidetur esse quantiuis pretii, & apud Sallustium pluris pretii. Plautus. Mortuus pluris pretii est, quàm ego. dicimus etiam non æstimo te unius assis, & non facio te pili. Item pluris & minoris pretio unius assis. Hor. sermone sexto, unius assis non unquam pretio pluris licuisse, ut sic dicatur pluris, & minoris pretio, ut pluris. & minoris numo aureo. talento. centum millibus numum.



# LIBER

Dic aliquot actiua secundæ speciei:

Vendit. emit. redimit. locat, & conduco. reuendo.

Aestimo. uenundo. castigoq; & reprehendo.

Arguit. inculsat. condemno, atq; impleo. multo.

His uerbis casum post quartum iunge secundum.

Sit tamen in sexto pretium. Quanti. atq; Minoris,

Plurisq; & Tanti socio sine, da genitiuo.

Cum substantiuo cures ea tradere sexto.

Vendo	dis	didi	itum	per uendere.
Emo	is	emi	emptū	per comprare.
Redimo	is	emi	emptū	per rescotere,
Loco	as	auī	atum	per dare a persone.
Conduco	cis	xi	ctum	per togliere a persone.
Reuendo	is	didi	ditum	per reuendere.
Aestimo	as	auī	atum	per estimare.
Venundo	as	dedi	datum	per uendere.
Castigo	as	gauī	gatum	per castigare.
Reprehēdo	dis	di	sum	per reprehendere.
Arguo	is	gui	gutum	idem significat.
Inculso	as	auī	atum	per accusare.
Condemno	as	auī	atum	per condemnare.
Impleo	es	eui	etum	per impire.
Multo	as	auī	atum	per punire in denari.

## De uerbis actiuis tertiæ speciei.

Væ sunt actiua tertiæ speciei: quæ post nominatiuum agen-  
tem, & accusatiuum patientem cum datiuo construuntur,  
ut homo pius dat elemosynas pauperibus.

Dic aliquot actiua tertiæ speciei.

Scribo. lego. adscribo. commendo. nuntio. mitto.

Lego, & restituo. do. commodo. mutuo. dono.

Addico. indico. edicoq; atq; indico. prodo.

Et dico, & refero. declaro. impendo. uetoq;.

Suadeoq; & subigo. promitto. accommo. reddo.

Post quartum dandi gaudent hæc omnia casu.



Quæ possunt esse & tertiæ, & quintæ speciei

Augeo. conduplico. accumulo, atq; impertio. dono.

Et ternæ & quintæ species fecisse licebit.

Scribo	is	psi	ptum	per scriuere.
Lego	is	legi	lectum	per legere.
Adscribo	is	psi	ptum	per attribuire, & imputare.
Comendo	as	auī	atum	per recommandare.
Nuntio	as	auī	atum	per auisare.
Mitto	is	si	ssum	per mandare.
Lego	as	auī	atum	p mādare, et lassare in testō.
Restituo	is	tui	tutum	per restituere.
Do	das	dedi	datum	per dare.
Comodo	as	auī	datū	p p̄stare, quod reddit idem.
Mutuo	as	auī	atum	per prestare, qđ non reddit
idē. Sed de mutuo abunde dicemus in exercitamentis grāmaticis. Si				
gnificat enim non dare mutuo, sed accipere. Valerius Max. libro. vi.				
cap. ii. ac potius præsidium à libertate, quàm ab innocentia mutua-				
uit. quemadmodum et mutuor. C. Cæsar libro tertio Cōmentarioge				
de bello ciuili Pompeiano. quammaximas potuerunt pecunias mu-				
tuati perinde, ac suis satisfacere, & fraudata restituere uellent.				
Dono	nas	naui	natū	per donare.
Addico	cis	xi	ctum	p destinā, ut addict' mortī.
Indico	cis	xi	ctum	per fare sapere denūtiando.
Edico	cis	xi	ctum	per cōmandare. uñ edictū.
Indico	cas	caui	catum	per monstrare. unde index.
Prodo	dis	didi	ditum	per tradire.
Dico	cis	xi	ctum	per dire
Refero	fers	tuli	latum	per referire.
Declaro	ras	raui	ratum	per declarare.
Impendo	dis	di	sum	p sp̄dere. uñ ip̄diū. i. ip̄sa.
Veto	tas	tui	titum	per uetare.
Suadeo	des	afi	asum	per exhortare a fare.
Persuadeo	des	afi	asum	per indure a fare.
Subigo	gis	egi	actum	per sottomettere.
Promitto	tis	si	ssum	per promettere.
Accomodo	das	daui	datum	per acconzare, & adaptare.



Reddo	dis	didi	ditum	per rendere
Augeo	es	xi	ctum	per accrescere
Accumulo	as	aui	atum	per accumulare.
Códuplico	cas	aui	atum	per redoppiare.
Impertio	tis	tiui	tum	per fare partecipe.

De quarta specie actiuorum uerborum:

Væ sunt actiua quartæ speciei: quæ post nominatiuū agentem, & accusatiuum patientem cum altero accusatiuo constructuuntur, ut ego doceo te grammaticam.

Dic aliquot actiua quartæ speciei.

Flagito. posco. peto. doceo. rogo. calceo. cælo.

Exoro. admoneo. moneo. atq; interrogo. cingo.

Induit, & uestit. cumq; exuo. postulat. oro.

Omnibus his quartos poteris coniungere binos.

Quæ possunt esse & quartæ, & quintæ speciei:

Exuo & accingo, cum uestio. calceo. cingo.

Induoq; & quartæ potes hæc, & dicere quintæ.

Flagito tas taui tatum.

Posco scis poposci sine supino.

Peto tis tiui titum per domandare.

Doceo ces cui ctum per insegnare.

Rogo gas gaui gatum per domandare, & pregare.

Calceo ceas ceui ceatum per calzare.

Cælo las laui latum per celare, & ascondere.

Exoro ras raui ratum per obtinere pregando.

Admoneo nes nui nitum per admonire.

Moneo nes nui nitum idem significat.

Interrogo gas gaui gatum per domandare.

Cingo gis xi ctum per cingere.

Induo duis dui dutū

Vestio stis stiui stitū per uestire

Exuo xuis xui xutū per spogliare.

Postulo las laui latum per domandare.

Oro ras raui ratum per pregare.

I nueniuntur ne aliqua uerba ex supradictis aliter construi, q̄ dictum est: maxime, ut flagito. posco. peto. ut postulo hoc abs te. & postulo.



te furti, & doceo, & admoneo te de hac re, & frequentius admoneo te huius rei. Item induo tibi, & multa huiusmodi. Sed tu, ab iis, quæ non sunt in usu frequenti, abstineas. Peto tamē & postulo abs te hanc rem, magis utimur, quàm te hanc rem.

De quinta specie actiuorum.

Væ sunt actiua quintæ speciei? Quæ post nominatiuū agentem, & accusatiuum patientem cum ablatiuo sine præpositione construuntur, ut strau equum sella, & scribo librum calamo, & peto te hasta. caue dicas cum hasta. nam cum instrumentum significamus, tacemus præpositionem, ut uideo te oculis.

Dic aliquot actiua quintæ speciei.

Inficit, & munit, tegit, atq; irrito. leuo q;.

Educat, atq; cibatur. uacuo q;. & farcio. lacto.

Pascit, alit, spoliatur. sternit. petit. afficit. ornat.

Impleo q;. & satio. saturo. lanio. lacero q;.

Cædo. onero. exonero. uexo q;, & spargo. coronatio.

Possunt post quartum purum sibi iungere sextum.

Quæ possunt esse & quintæ, & tertiæ speciei?

Spargo. onero. fundo. figo q;, & sterno, leuo q;.

Et si sunt quintæ, ternæ quoq; saepe uidebis.

Inficio	cis	feci	ctum	per tingere.
Munio	nis	niui	nitum	per fortificare
Tego	gis	xi	ctum	per coprire.
Irrito	tas	taui	tatum	per irritare.
Leuo	as	uau	uatum	per alleggerire.
Educo	cas	caui	catum	per alleuare.
Cibo	bas	baui	batum	per dare da mangiare.
Vacuo	cuas	au	atum	per uotare, & uacuare.
Farcio	farcis	farfi	fartum	proprie quod saturo.
Lacto	ctas	ctau	tatum	per allattare.
Pasco	scis	pau	stum	per pascere.
Alo	lis	lui	altum uel alitum	per nutrire.
Spolio	as	au	atum	per spogliare.
Sterno	nis	strau	stratū	per destendere, & spianare.
Peto	tis	tiui	titum	per andare adosso.
Afficio	cis	feci	ctum	per indure, & disporre.



LIBER

ut sic ego afficio discipulos, ut libèter studeant, & afficior per disponere. Cicero in Lælio. sic afficior interdū, ut Catonē, non me loqui existimē, & sic sine ablatiuo. Cū ablatiuo uero accipit significatio- nem ab eo ipso ablatiuo, ut afficio te honore, pudore, damno, dede- core, gaudio, moerore, uoluptate, idest dispono te ad hæc omnia:

Orno	nas	naui	natum	per ornare:
Impleo	ples	pleui	pletum	per impire.
Satio	as	aui	tum	p satiaf. uñ satias, p satietas.
Saturo	as	raui	ratur	p satollare. unde satur:
Lanio	as	aui	atum	p strazzaf. uñ lanif et lanista
Lacero	ras	raui	tum	per strazzare. unde lacesso.
laceffis	iui	itū.	& laceffitus, ut feci	laceffitus iniuria. i. puocatus:
Cado	dis	cecid	casum	p æ diphthongū. cæ. p occi-
dere. unde homicida, q	hominē.	patricida q	patrē.	& paricida, q co-
gnatum, alium uē occidit. huic etiā homicidiū, patricidiū, & paricidi-	um.	pducit autem penultimam	cecid	à cado, à cado uero corripit:
Priscianus lib. i. & .ii. per duplex rr. parricidiū scribendum censet.				
Onero	ras	raui	ratur	per cargare.
Exonero	ras	raui	ratur	per descargare.
Vexo	xas	xau	xatur	per dar impazzo.
Spargo	gis	si	sum	per spargere. unde aspergo.
Corono	nas	naui	atum	per coronare.
Fundo	dis	di	sum	per spandere, & reuersare.
Figo	gis	xi	fixum	per ficcare. unde crucifix.

De sexta specie actiuorum.

Væ sunt actiua sextæ speciei quæ post nominatiuum agen- tem, & accusatiuum patiētem cum ablatiuo cum a, uel ab, uel e, uel ex, uel simili præpositione construuntur. ut ego au- diui, & didici multa à præceptoribus meis, Romæ à Gaspare Vero- nensi, grammatico peregre regio, Ferrariæ à Baptista Guarini filio, ui- ro utriusq; linguæ quamdoctissimo.

Dic aliquot actiua sextæ speciei.

Audit. & ediscit. uellit. mouet. amouet. arcet:  
Accipio. retraho. cum q; exigo. separo. soluo.  
Haurit. habet. remouet. capit, atq; intelligit. aufert:  
Atq; abigo. extirpo: eripio. & diuello. ueto q;.

Sumo q;



Sumoq; præcipuos post casus sumere sextum  
 Debent, præpositis tamen a, uel ab, irrita ut olim  
 Iapetionides accepit ab hospite dona.

Audio	dis	diui	ditum	per audire.
Edisco	scis	didici	sine supio	per imparare a mēte.
Vello	lis	uelli, uel ualsi	uulsum	per scarpire.
Moueo	ues	moui	tum	per mouere.
Amoueo	ues	ui	tum	per togliere uia.
Arceo	ces	cui	tum	p fare stare discosso.
Accipio	pis	pi	ptum	p togliere, & intēdere.
Retraho	his	xi	ctum	per tirare indietro.
Exigo	gis	egi	actum	p rescotere il debito.
Separo	ras	raui	ratum	per spartire.
Soluo	uis	solui	lutum	p sciogliere, et dissigā.
Haurio	ris	hausi	stum	p trarre fora, ut uinum

è dolio. aquā è puteo. ut Haurit aquā cribro, q discere uult sine li-  
 bro. accipitur etiam pro audio, ut uocemq; his auribus hausi.

Habeo bes bui bitum per hauere. & scribiē  
 per aspirationem in principio. nam abeo sine aspiratione facit in  
 secunda persona abis, & est neutrum, & est id, quod discedo, ut abi  
 hinc actutum in malam crucem.

Remoueo	ues	ui	tum	per remouere.
Capio	pis	cepi	ptum	per pigliare.
Intelligo	gis	xi	ctum	per intendere.
Aufero	fers	tuli	latum	per leuar uia.
Abigo	gis	egi	actum	per scacciare. unde abactor.
Extirpo	pas	pau	patum	per extirpare.
Eripio	pis	pui	ptum	per togliere, & liberare.
Diuello	lis	li uel si	sum	per scarpire.
Veto	tas	tui	titum	per uetare, & prohibere.
Sanio	mis	pfi	ptum	per togliere.

#### De septima specie actiuorum.

q Væ sunt uerba actiua septimæ speciei: quæ construunt ante  
 se cum nominatiuo agente, & post se cum datiuo patiente,  
 ut boni pueri libenter audiunt magistris, & parentibus suis.

k



LIBER

Dic aliquot actiua septimæ speciei.

Audio, & ausculto. recipit. benedico. timeo q̃.

Impero, & inuideo. metuo. interdico. iubet q̃.

Hæc quandoq̃ solent solo gaudere datiuo.

Audio	dis	diui	ditum	
Ausculdo	tas	taui	tatum	per obedire.
Recipio	pis	cepi	ceptū	per promettere.
Benedico	cis	xi	ctum	per benedire.
Timeo	es	mui	sine supino	p̃ temef neqd accidat mali.
Impero	as	raui	ratum	per commandare.
Inuideo	des	di	sum	per hauere inuidia.
Metuo	tuis	tui	sine supino	p̃ temef neqd accidat mali.
Interdico	cis	xi	ctum	p̃ iterdire & p̃uare, et uetaf.
Iubeo	bes	ssi	ssum	per commandare

**S**ed audio. ausculto. timeo. metuo. recipio. bñdico magis neutra q̃ actiua mihi uidentur, quia passiue his uti nō possumus, sed impersonalr sic, audio tibi. à me auditur tibi. Sic benedicitur, tibi. timetur uitæ Pāphili. quod etiam Diomedii placet, & hoc quando tantum cum datiuo construuntur. nam timeo tibi suspēdium, uel mortem. iubeo tibi. hoc uel illud. Inuideo tibi doctrinam, non sunt septimæ speciei. & notandum dici timeo, & metuo te, ne scilicet noceas mihi. timeo, & metuo tibi, & de te. ne tibi quid accidat mali. Virgilius. Caro q̃ oneri timet. Teren. eius uitæ timeo. M. Tullius ad Trebatium. Quo q̃dem nuntio ualde me hercule de te timueram. timeo, & metuo à te, ne p̃pter te quid cuiquam accidat mali. Terē. hei metui à Chryside.

De octaua specie actiuorum.

Væ sunt actiua octauæ speciei, quæ construunt à fronte cū nō agēte, à tergo uero cum infinito, aut cū obliquo, aut sine, ut ego credo esse indoctus, et ego credo me esse indoctū.

**S**ed notandū qđ cum sermo nō reflectit ad eū, q̃ est agēs, sed ad aliū facit trāsitionē, necesse est uti obliquo, ut ego spo liberos meos fore & doctos, & bene moratos. Cū uero reciprocus est, hoc est eadē res & agit & patit̃, obliquo & uti, & nō uti possum⁹ p̃ arbitrio nō, ut puto esse bon⁹, & puto me esse bonū. tu credis eē doctus, et tu credis te esse doctū. Cæsar semp optauit euadere rex romanorū. et Cæsar semp optauit se euadere regē Romanorū. Catull⁹ scripsit ad M. Tulliū esse pessimus



peſſim' poeta: & Catullus ſcripſit ad M. Tulliū ſe eē peſſimū poetā:

Dic aliquot actiua octauæ ſpeciei.

Spero, & diſpero. cupio. ſcio. neſcio. duco:

Autumat, atq; putat. credit. deſyderat. optat:

Hæc infinitum cum obliquo, aut abſq; requirunt:

Spero ras rai ratum per ſperare:

Deſpero ras rai ratum per deſperare:

Cupio piſ piui pitum per deſyderare:

Scio ſciſ ſciui ſcitum per ſapere

Neſcio ſciſ ſciui ſcitum per non ſapere:

Duco ciſ xi ctum

Autumo maſ maui matum

Puto taſ tau putatū per penſare.

Credo diſ didi ditum per credere.

Deſydero raſ rai ratum

Opto taſ tau tum per deſiderare.

De nona ſpecie uerborum actiuorum.

Quæ ſunt actiua nonæ ſpeciei? quæ & ante ſe & poſt ſe cū nominatiuo conſtruunt. ut doceo ſedēs. oro aſtans. adoro ſupplex & huiuſmodi.

De decima ſpecie actiuorum.

Quæ ſunt actiua decimæ ſpeciei? quæ ante ſe cum nominatiuo conſtruuntur, poſt ſe uero abſolute ponuntur. ut amo. lego. & huiuſmodi. ut Hei mihi, non ſuus eſt, iam ſcio, quiſquis amat. Item, ſi legis, cantas. ſi cantas, male cantas.

De conſtructione uerborum paſſiuorum:

Vid eſt uerbum paſſiuum? quod ab actiuo formatur adiectione. r. literæ, ut amor ab amo. doceor à doceo.

q

Quot ſunt ſpecies uerborum paſſiuorum? decem, quot et actiuorum.

Omnia uerba paſſiua quomodo conſtruuntur? à fronte cum nominatiuo patiente, à tergo uero cum ablatiuo agente cum præpoſitione a, uel ab, uel ſimili, uel cum datiuo loco ablatiui, ut tu amariſ à me, uel tu amariſ mihi pro à me. Virgiliuſ in bucolicis.

Hiſ tibi Grynæi nemoriſ dicatur origo. tibi pro à te.

Quomodo cuiuſ ſpeciei ſint paſſiua cognoscuntur? Si tantum nominatiuum patientem, & ablatiuum cum præpoſitione agentem admi

k ii



LIBER

serint, erunt primæ speciei. Verum si post rem agentem, & patientē, aliquem habuerint casum, illius erunt speciei, cuius actiua, unde format. Nam sicut ego amo deū, est primæ speciei actiuorum, ita deus amatur à me, est primæ speciei passiuorum, & sicut ego non æstimo te unius assis, est secundæ speciei actiuorum, ita tu non æstimaris à me unius assis, est secundæ speciei passiuorū. & sic in singulis. Casus enim qui neq; agens est, neq; patiens in actiuis, non mutatur in passiuis. Sed tantum mutantur res agens & patiens, ut ego scripsi literas tibi. Literæ scriptæ fuerūt à me tibi. Ego doceo te grammaticam. tu doceris à me grāmaticā. Ego spolio te ueste. tu spoliaris à me ueste. Ego audio multa abs te. multa audiuntur à me abs te.

Sunt quæ datiuum in nominatiuum conuertunt, ut ego iubeo tibi. tu iuberis à me. Ego inuideo tibi. tu inuideris à me. Inuenies etiam huiusmodi orationes. Capræ pascuntur herbas & herbis.

Sed passiuæ cum accusatiuo, figurate construuntur, ut lædor manum. fractus sum pedem. Pascuntur syluas, & summa Lycæi.

Quæ octauæ sunt speciei, quomodo construuntur? sic. ego credo esse bonus. ego credor à me esse bonus. ego puto te esse doctissimum. tu putaris à me esse doctissimus. & similiter in cæteris.

Quæ sunt nonæ, quomodo construuntur? sic, doceor sedens. uerberor inuitus. feror insignis. scribor hæres.

Quæ sunt Decimæ? sic, Doceor. uerberor. C. Cæsar cum occideretur, curabat, ut honeste caderet.

Dic aliquot uerba passiuæ.

Verberor, & uendor. donor. doceor. spoliatorq;.

Audior, & iubeor. necnon credor. uideorq;.

Mutuo, & debent patientem admittere rectum,

Auel ab & sextum mediis admittere agentem.

Post tamen hos casus, sua quos actiua, sequuntur.

Verberor	aris	atus	sum	per essere battuto.
Vendor	eris	ditus	sum	per essere uenduto.
Donor	aris	tus	sum	per essere donato.
Doceor	eris	ctus	sum	per essere insegnato.
Spolior	aris	atus	sum	per essere spoliato.
Audior	ris	itus	sum	per essere audito.
Credor	eris	itus	sum	per essere creduto.

Iubeor



Iubeor eris sus sum per essere commandato.  
 Videor eris sus sum per essere ueduto, & p parere.  
 Mutuor aris atus sum per togliere prestito.

Sed est potius deponens, & mutuo neutrum, de quibus (ut dixi) dicemus in exercitamentis.

Et notandum omnia uerba in or carere præteritis perfectis, & sex iis, quæ à præteritis perfectis inclinantur, eorumq; loco poni participiū præteriti temporis, & substantiuum uerbum ut amatus sum, uel fui. eram, uel fueram. essem, uel fuisset. sim, uel fuerim. essem, uel fuisset. ero, uel fuero. amatum esse, uel fuisse.

Quæ sunt, quæ dicuntur uocatiua? dicor. Vocor. Nuncupor. Appellor. quæ uolunt & à fronte, & à tergo nominatiuum. ut uocor Aldus.

Nuncupor	aris	atus	sum	
Appellor	aris	atus	sum	
Dicor	ceris	ctus	sum	
Vocor	aris	atus	sum	
Nominor	aris	atus	sum	per chiamarse.

De uerbis neutro, & deponentiū constructione.

Vid est uerbum neutrum? quod in o definit, & passiuum, in or proprie habere non potest. Sum igitur cum compositis, similiter Odi. Noui. Coepi. Memini abusiue neutra esse dicuntur. Item si dixeris aror, erit per prosopopœiam, ubi terra loquatur fictione poetica. Et notandum deponentia in constructione esse ut neutra, hoc est neutra primæ speciei, & deponentia primæ speciei eandem habere constructionem. & neutra secundæ speciei, & deponentia secundæ speciei etiam eandem. & sic in cæteris, atque ideo simul de utrisque tractabimus.

Vid est uerbum deponens? quod in or naturaliter definit, deponit alterā significationem, id est uel actiuam, uel passiuam.

Quæ deponentia deponunt significationem passiuam? quæ sunt primæ. secundæ. tertiæ. quartæ, & septimæ speciei.

Quæ deponunt actiuam? quæ sunt quintæ, & sextæ.

Quot sunt species uerborum neutrorum? septem.

Quot sunt species uerborum deponentium? similiter septem.



L I B E R

De prima specie uerborum neutrorum.

Væ sunt neutra primæ speciei: quæ et à fronte & à tergo nominatiuum postulant, ut ego sum indoctus. tu euasisti uir magnus.

Dic aliquot neutra primæ speciei.

Sum. fio. incedo. euado q; & uiuo, uolo q;.

Primæ sunt species, regitur cum rectus utrinq;.

Quandoq; ipsa dies mater, quandoq; nouerca est.

Sum es est, fui sine supino, per essere.

Fio fis ctus sum uel fui per essere fatto, et diuētare.

Incedo dis ssi ssum per andare.

Euado dis si sum per deuentare.

Uiuo uis xi ctum per uiuere.

Volo las aui atum per uolare.

De prima specie uerborum deponentium.

Væ sunt deponentia primæ speciei: quæ cum nominatiuo utrinq; construuntur, ut tu luctaris unctus.

Dic aliquot deponentia primæ speciei.

Prælior, & luctor. proficiscor. digladior q;.

Et iocor, & gradior. ratiocinor, atq; reuertor.

Primæ sunt species regitur cum rectus utrinq;.

Grassor ego armatus semper, sed luctor inermis.

Digladior nudus. cautus ratiocinor. impar.

Troilus infelix puer est congressus Achilli.

Prælior aris atus sum per combattere.

Luctor aris atus sum per giocare alle brazza.

Proficiscor sceris ctus sum per andare.

Digladior aris atus sum per fare alle spadazzate.

Iocor aris catus sum per giocare, & treppare.

Gradior eris essus sum per andare.

Ratiocinor aris atus sum per fare conto, e ragione.

Reuertor eris sus sum per retornare. Inuenit & reuertor.

De uerbis neutris secundæ speciei.

Væ sunt uerba neutra secundæ speciei: quæ cum nominatiuo patiente, & ablatiuo agente construuntur, ut ego careo pecunia. nec dicas pecuniæ. Egeo tamen & indigeo etiam genitiuo



genitiuo iunguntur. Memini genitiuo, & accusatiuo & infinito etiā,  
ut Memini legere. Satago genitiuo tantum. Abstineo genitiuo, accu-  
satiuo, & ablatiuo. sed Abstineo est actiuum ut ait Priscianus.

Dic aliquot neutra secundæ speciei.

Deficit. indigeo. careo. memini. satago q̄.

Affluit, atq̄ egeo. uacat, atq̄ exubero. abundo.

His ablatiuum tantum coniungito casum.

Indiget, atq̄ egeo sexto q̄; & da genitiuo.

At Memini & quarto casu, & coniunge secundo.

Sed Satago patrium tribuas tantummodo casum.

Quæ possunt esse & secundæ, & tertiæ speciei.

Affluo. deficio. nec non his adice abundo.

Neutorum ternæ species sunt, atque secundæ.

Deficio cis eci ctum per mancare, & non hauere.

Indigeo ges gui sine supio per bisognare, & hauerè bisogno.

Careo res rui ritū ul' cassū per mancare, & non hauere.

Memini defectiuum p ricordarse, ut memini huius rei, & hanc rem.

Satago gis egi actum per essere diligente.

Affluo uis xi xum per abundare.

Egeo ges. gui sine supio, idem quod indigeo.

Vaco cas aui atum, idem quod careo, & deficio.

Exubero ras aui atum

Abundo das aui tum, significant quod affluo.

Abstineo nes nui sine supio per abstinere.

De secunda specie deponentium.

q

Væ sunt deponentia secundæ speciei? quæ nominatiuum  
agentem, & ablatiuum patientem postulant. in quo tan-  
tum à neutris secundæ speciei differunt. illa enim nomi-  
natiuum patientem, & ablatiuum agentem, hæc autem  
nominatiuum agentem & ablatiuum patientem postulant, ut utere  
uirtute. potior tamen iungitur etiam genitiuo & accusatiuo, obliui-  
scor uero, & reminiscor, & recordor genitiuo, & accusatiuo. fungor  
uero & uescor, & utor, & abutor apud ueteres etiam accusatiuo iun-  
gebantur. nunc autem tantum ablatiuo. abutor tamen etiam accusa-  
tiuo. Misereor melius genitiuo.

k iiii



LIBER

Dic aliquot deponentia secundæ speciei.

Fungorq; & potior. uescor. fruor. utor. abutor.  
 Nec non defungor casu coniunge latino.  
 Iunge tribus potior quarto, & sexto, atq; secundo.  
 Et debet patrium miseretur sumere tantum.  
 Et patrium, & quartum reminiscitur, obliuiscor.  
 Attamen & uescor, utorq; & fungor. abutor.  
 Quarto etiam docti ueteres iunxisse leguntur.  
 Fungor geris ctus sum per usare offō & dignitate.  
 Potior tiris. uel teris titus sum per optinere cosa desiderata.  
 Vescor sceris sine ptō & supino per usare cibi, & mangiare.  
 Fruor eris fretus uel fruit<sup>9</sup> uel fructus sum per pigliare piacere  
 et dilecto usando. Cicero in Hortensio. Amoenitate summa pfectus.  
 fretus idem est quod confusus. Quintilianus, tua fretus humanitate,  
 id egeram.  
 Vtor eris usus sum per usare, homini autē adiun-  
 ctum per conuersare. ut Aulo Trebonio utor ualde familiariter.  
 Abutor eris usus sum est perperam & male uti, & nimis licenter.  
 Defungor eris ctus sum per usare compitamente, ut defunctus est  
 uita. id est finiuit officium uitæ. Vir. Pelagi defuncte periclis.  
 Obliuiscor sceris litus sum per dimenticarse.  
 Reminiscor sceris sine ptō, et supio per recordarse.  
 Misereor sereris misert<sup>9</sup> sum per hauere misericordia.  
 Recordor aris atus sum per recordarse.

De tertia specie uerborum neutrorum.

¶ Væ sunt neutra tertiæ speciei? quæ cū ntō agēte, et datiuo pa-  
 tiēte cōstruunt, ut scalæ hæret parietibus, & tu seruis Deo.

Dic aliquot neutra tertiæ speciei.

Seruit. obest. noceo. placet, atq; incumbo, licetq;.  
 Officio. caueo. studeoq; & consulit. hæret.  
 Obuiio, & occurro, atq; obtempero. obedio. parer.  
 Et faueo. & lateo. atq; ignosco. indulgeo parco.  
 Inter sum. soluo, desumq; & debeo. cedo.  
 Assentit. species cum casu hæc tertia dandi est.  
 Seruio is uiui uitum per seruire.  
 Obsum es offui sine supio per nocere.

Noceo



Noceo ces cui citum per nocere.  
 Placeo ces cui citum per piacere.  
 Incumbo bis bui bitum per dare opera, & attendere  
 cum diligentia:

Liceo ces cui citum per essere licito.  
 Officio cis feci ctum per nocere.  
 Caueo ues caui cautum per guardarse.  
 Studeo des dui sine supio per studiare.  
 Consulo lis lui tum per dare consilio.  
 Hæreo res hæsi sum per accostarse.  
 Obuio as aui atum per scontrare.  
 Occurro ris ri sum idem quod eo obuiam.  
 Obtempero ras aui atum per obedire.  
 Obedio dis diui itum idem significat.  
 Pareo res rui sine supio idem quod obedio.  
 Fauo ues faui fautum per fauorezare.  
 Lateo tes tui latitum per ascondere.  
 Ignosco scis gnoui otum per perdonare.  
 Indulgeo ges si tum per concedere.  
 Parco cis pepercui si sum per perdonare.  
 Intersum es fui sine supio per essere præsente.  
 Soluo uis ui lutum per pagare.  
 Desum es fui sine supio per mancare.  
 Debeo bes bui bitum per essere obligato.  
 Cedo dis ffi ssum per dare loco.  
 Assentio tis si sum per consentire.

Assentior tamen omnes ferè dicunt, ut Gellius refert.

De tertia specie deponentium.

Væ sunt deponentia tertiæ speciei: quæ nominatiuum agen-  
 tem & datiuum patientem postulant, ut ego suffragor tibi,  
 tu uero ingratus refragaris mihi.

Da aliquot deponentia tertiæ speciei.

Suffragor. dominorq; & foeneror, atque refragor.  
 Blandior, & medeor, nec non assentor. adulator.  
 Gratulor. irascor. famulor. minitorq; minorq;.  
 Obsequor. auxiliorq; aduersor. polliceorq;.



Insidior, dandi gaudebunt omnia casu.

Suffragor	aris	atus	sum	p dar la uoce o la ballotta i fauor.
Dominor	aris	atus	sum	per signoreggiare.
Fœneror	aris	atus	sum	per dare ad usura.
Refragor	aris	atus	sum	p dare la uoce o la ballotta cōtra.
Blandior	iris	ditus	sum	per accarezzare, & lusingare.
Medeor	eris	caret ptō	& supio	per medicare.
Affentor	aris	atus	sum	per andare à uerso, e complacere.
Adulor	aris	atus	sum	penultia pducta p lusingare, et accarezzare.
Gratulor	aris	atus	sum	est gaudere bono alieno, ut gratulor tibi.
Iraſcor	ſceris	atus	sum	per ſcorrezzarse.
Famulor	aris	atus	sum	per ſeruire.
Minitor	aris	atus	sum	per menacciare fortemente.
Minor	aris	atus	sum	per menacciare.
Obſequor	eris	cutus	sum	per andare à uerso.
Auxilior	aris	atus	sum	per aiutare.
Aduerſor	aris	ſatus	sum	per eſſere contrario.
Polliceor	eris	citus	sum	per promettere ſponte.
Insidior	aris	atus	sum	per agguaitare, & fare inſidie.

Iniurior autem, & contrarior ego non memini legere apud idoneos, sed fui tibi iniurius. affeci te iniuria. contrarius ero illi. aduerſabor, & refragabor illi.

De quarta ſpecie uerborum neutrorum.

Væ ſunt uerba neutra quartæ ſpeciei? quæ cū nominatiuo agente, & accuſatiuo patiente conſtruuntur. ut ego aro terram. Et habent paſſiuum in tertiis perſonis in utroq; nume

ro, ut terra aratur, & terræ arantur.

Quare non habent paſſiuum in primis, & ſecūdis perſonis uerba neutra quartæ ſpeciei? quia ſemper habent accuſatiuum tertiæ perſonæ, qua propter cum ſit conuerſa locutio, accuſatiuus tertiæ perſonæ in nominatiuum tertiæ tranſmutatur, & debet concordare cum uerbo, quod erit item tertiæ perſonæ, ut ego aro terram. terra aratur à me. tu ſeminas agros. agri ſeminant à te. Si liceret dicere ego aro te, uel tu aras me, liceret facere conuerſam locutionē. tu araris à me. ego aror à te, qd' quia nō licet, ergo nec per paſſiuū licebit. Qui autē dicit aror. ſeminor. facit, ut dixi, proſopopeiam, qua poetæ utuntur.



Dic aliquor neutra quartæ speciei.

Semino. tundo. & aro. colit. & sero. conféro. planto.

Ventiloq; & pulso. pinso. & trituro. pitisso.

Condio. uello. meto. texo. suo. dissuo. filo.

Sarcio. meio. puto. uanno. uolo. digero. poto.

Prandet. edit. comedit. sorbet. coquo. concoquo. coeno.

Excerno. sitio. sapio. net. spumo. merendo.

Decoquit. atq; bibo. euadoq; moloq; uoroq;.

His hominem quartum nunquam coniunge notantem.

Semino nas aui atum per seminare.

Tundo is tutudi tunsum & tusum per pistare.

Aro as aui atum per arare.

Colo lis lui cultum per coltiuare.

Sero is eui satum per seminare.

Conféro is eui situm per seminare, & piantare.

Planto as aui atum per piantare.

Ventilo as aui atum per uentilare.

Pulso as aui atum per battere molto, & sonare.

Pinso is sui stum per pistare, & macinare.

Trituro as aui atum penultia pducta p battere allará.

Pitisso as aui atum per gustare tentandi gratia.

Condio is iui ditum per fare saporito.

Vello is li uel si sum per scarpire.

Meto is sui sum per metere.

Texo is xui xtum per texere.

Suo is sui sutum per cosire.

Dissuo is sui sutum per discosire.

Filo as aui atum per filare.

Sarcio cis si artum per cosire, & repezare.

Meio is sine ptō & supio per urinare.

Puto as aui atum per potare.

Vanno as aui atum per criuellare.

Volo uis uolui sine supio per uolere.

Digero is ffi stum per padire.

poto as aui atum per beuere.

Prandeo es di & sus sum per pransare, & decenare.



LIBER

Edo	es	edi	sum	per mangiare.
Comedo	es	edi	sum uel stū	per mangiare.
Sorbeo	es pfi & bui sorptū et sorbitū			per sorbire. unde sorbillo:
Terentius, Cyathos sorbillans paulatim hunc producam diem.				
Coquo	qs	xi	ctum	per cocere.
Cōcoquo	qs	xi	ctum	per padire
Coeno	as	auī & at' sum		per cenare.
Excerno	nis	creui	cretum	per cacare.
Sitio	tis	iui	titum	per hauere sete.
Sapio	pis	pui	pitum	per sape de bono o de reo:
Neo	nes	neui	etum	per filare.
Spumo	as	auī	atum	per fare schiuma.
Merendo	as	auī	atum	per merēdare. unde meren

da post meridiem cibus.

Decoquo qs xi ctum per consumare, & fallire.  
unde decoctor qui absumptis bonis non est soluendo. dicitur uulgo è fallito. Catullus, decoctoris amica Formiani.

Bibo	is	bibi	itum	per beuere.
Euado	is	si	sum	per euitare. ut euasi piculū.
Molo	is	lui	itum	per macinare.
Voro	as	auī	atum	per deuorare.

De uerbis exceptæ actionis.

Væ sunt uerba exceptæ actiōis: ea in qbus non ponit' ntūs,  
q sed subaudit' Deus, ppea nō inueniunt nisi in tertiis psonis,  
& cōstruunt' cū actō patiēte, ut pluit magnos imbres. inue-  
nies apud historicos pluuisse lapidibus & carnibus, & pluūt glādes &  
saxa apud poetas, sicut ego pluo, fulmino, cū de' loquēs introducūt.

Da uerba exceptæ actionis.

Grandinat, atq; pluit. ningit. tonat, atq; coruscat.  
Fulgurat adiungas, & fulminat, atq; serenat.  
Lucescit. noctescit, & aduēsp. atq; diescit.  
Hoc est & fit lux, & uespera, nox q; dies q;.  
E t quarto, sexto q; pluit seruire uidebis.  
Saxa pluit. carnes. saxis q; & carnibus olim.  
Saxa pluunt, sed ait, cecinit qui mutua fratrum  
Vulnera, qui dirō impulsī, caco q; furore,



Oedipodionios foedarunt sanguine muros.

At qui Anchisiaden, nec densior aere grando,

Nec de concussa tantum pluit ilice glandis.

Grandinat	auit	atum	per tempestare.
Pluit		pluuit & pluit	per syncopen. utū. p. pionere.
Ningit	xit	ctum	per fiocare & neuigare.
Tonat	tonuit	itum	per tronizare.
Coruscat	auit	atum	per lampezare & splendere.
Fulgurat	auit	atum	Idem est quod coruscat.
Fulminat	auit	atum	per dare de la saetra & il trono.
Serenat	auit	atum	per asserenarse, & fare sereno.
Lucescit	sine ptō & supino		per fare di, dicitur & illucescit.

illuxit autē cōpositū est ex in & luxit, quod à luceo est præteritū.

Noctescit sine præterito, & supino per farse notte.

Aduespascit sine præterito & supino per farse sera.

Diescit sine præterito & supino per farse di.

De quarta specie deponentium.

Væ sunt deponentia quartæ speciei? quæ nominatiuum

q agentem, & accusatiuum patientem postulant, ut ego sequor uirtutem.

Dic aliquot deponentia quartæ speciei.

Arbitror. ulciscor. fateor. sequor, aggredior q̄.

Solor. consolor. prædor. percontor. opinor.

Deprecor, & populo. liceor. meditor. miseror q̄.

Metior, & metor. dignor q̄. precor q̄. loquor q̄.

Aucupor, & uenor. furor. reor. atq; recordor.

Alloquor. aspernor. scrutor. nanciscitur. atq;

Præstolor. operior. lucror q̄, & sciscitor, istis

Accusatiuum patientem iungito uerbis.

Arbitror	aris	atus	sum	per iudicare.
----------	------	------	-----	---------------

Ulciscor	sceris	ultus	sum	per fare uendetta.
----------	--------	-------	-----	--------------------

Fateor	teris	falsus	sum	per confessare.
--------	-------	--------	-----	-----------------

Sequor	eris	cutus	sum	per sequitare.
--------	------	-------	-----	----------------

Aggredior	eris	ellus	sum	per assaltare.
-----------	------	-------	-----	----------------

Solor	aris	atus	sum	per consolare.
-------	------	------	-----	----------------

Consolor	aris	atus	sum	penultima pducta idē est, qđ solor.
----------	------	------	-----	-------------------------------------



LIBER

Prædor	aris	atus	sum	per robare.
Percontor	aris	atus	sum	per domandare.
Opinor	aris	atus	sum	per hauere opinione.
Deprecor	aris	atus	sum	per remouere pregando.
Populor	aris	atus	sum	per guastare.
Liceor	eris	& licitor	aris	p accrescere il pretio alincato.
Meditor	aris	atus	sum	per p̄sare. exercitare, cantare.
Miseror	aris	atus	sum	per hauere compassione.
Misericordia qui conqueritur aliena incommoda.				
Misericordia qui miserum subleuat, inquit Festus.				
Metior	iris	m̄sus	sum	per mesurare.
Metor	aris	atus	sum	p dispōere & locare cū ordine.
Dignor	aris	atus	sum	per fare degno.
Precor	aris	catus	sum	per pregare.
Loquor	eris	cutus	sum	per parlare.
Aucupor	aris	atus	sum	per ocellare.
Venor	aris	atus	sum	per cacciare.
Furor	aris	atus	sum	per robare.
Reor	reris	ratus	sum	per credere & pensare.
Recordor	aris	atus	sum	per recordare.
Alloquor	eris	cutus	sum	per parlare.
Aspernor	aris	atus	sum	per disp̄tiare.
Scrutor	aris	atus	sum	per cercare cum diligentia.
Nanciscor	eris	actus	sum	per trouare per uentura.
Præstolor	laris	latus	sum	per aspettare. Ter. Quem præ-
stolare Parmeno hic ante hostium?				
Operior	iris	tus	sum	per aspettare.
Lucror	aris	atus	sum	per guadagnare.
Sciscitor	aris	atus	sum	per spiare.

De quinta specie uerborum neutrorum.

Væ sunt neutra quintæ speciei? quæ nominatiuū patientē,  
 q & ablatiuū agentē postulant sine præpositione, uel accu-  
 satiuū cum ob uel propter, ut ego gaudeo uirtute, uel ob uir-  
 tutē, uel propter uirtutē. sed frequētiōr usus est cū ablatiuo, ut doleo  
 tuo incōmodo. Doleo sic quoq; construitur, doleo caput. mihi dolet  
 caput. Cicero. Dolent tibi oculi. Ouidius, tu uero tua damna doleo.



Dic aliquot neutra quintæ speciei.

Gaudeo cum caleo. rubeo, nigretq; uiretq;  
Et tepet, & friget. stupet, & cum turgeo floret.  
Albeoq; & liqueo cum mœreo. splendo. pollet.  
Aegrorat. pallet. madeo. tumeo, doleoq;  
Pingueoq; annumeres, & macret, & horret, & ardet.  
Aretq; & sextum, aut quartum cum propter habebunt.

Gaudeo	es	sus	sum	per allegrare.
Caleo	es	lui	sine supio	per scaldare.
Rubeo	es	bui	sine supio	per arrosiare.
Nigreo	es	grui	sine supio	per annigrare.
Vireo	es	ruī	sine supio	per inuerdire.
Tepet	es	pui	sine supio	per intepidire & essere tepido
Frigeo	es	gui	sine supio	per refreddare, & hauer freddo.
Stupeo	es	pui	sine supio	per stupire.
Turgeo	es	si	sum	per sgonfiare.
Floreo	es	ruī	sine supio	per fiorire.
Albeo	es	bui	sine supio	per ibiāchire, & essere biāco.
Liqueo	es	cui	sine supio	per manifestare.
Mœreo	es	sine pto	& supio	per attristare.
Splendo	es	dui	sine supio	per risplendere.
Polleo	es	lui	sine supio	idem significat.
Aegroto	as	ani	atum	per amalar.
Palleo	es	lui	sine supio	per ipalidire, & essere pallido.
Madeo	es	dui	sine supio	per bagnare.
Tumeo	es	mui	sine supio	per sgonfiare.
Doleo	es	lui	sine supio	per dolere.
Pingueo	es	gui	sine supio	per ingrassare.
Macreo	es	crui	sine supio	per smagrar.
Horreo	es	ruī	sine supio	per hauere tremore.
Ardeo	es	si	arsum	per bruscire.
Areo	es	ruī	sine supio	per seccare.

De quinta specie deponentium.

Væ sunt deponentia quintæ speciei? quæ cum nominatiuo  
patientis, & ablatiui agente sine præpositione construuntur,  
vel cum accusatiui cum ob uel propter, ut lætor bonis li



LIBER

teris, uel propter bonas literas.

Da aliquot deponentia quintæ speciei:

Lætorq; & stomachor. tristor. bacchorq; querorq;.

Atque recundor. delector. glorior, atque

Crapulor. indignor. morior. irascor. habebunt

Sextum uel, aut quartum. quarto ob, propter uel præibunt:

Lætor	aris	atus	sum	per allegarse.
Stomachor	aris	atus	sum	per scoreciarse.
Tristor	aris	atus	sum	per attristarse.
Bacchor	aris	atus	sum	per infuriarse, sed est proprie ce

lebrare Bacchanalia:

Queror	eris	stus	sum	per lamentarse.
Verecundor	aris	atus	sum	per uergognarse.
Delector	aris	atus	sum	per delectarse.
Glorior	aris	atus	sum	per gloriararse.
Crapulor	aris	atus	sum	per imbriacarse de cibi.
Indignor	aris	atus	sum	per desdignarse.
Morior	eris	& riris tu?	sum	per morire.
Irascor	sceris	atus	sum	per adirarse.

De sexta specie neutrorum.

Væ sunt neutra sextæ speciei? quæ cum nominatiuo patiente, & ablatiui agente cōstruuntur cum præpositione à uel ab, ut factus sum à Deo. Discipulus uapulat à magistro.

Quintilianus, testis in reum interrogatus an ab reo fustibus uapulasset, & innocens inquit. Cætera ego cum ablatiui apud approbatos non memini legere, sed sic semper exulo Romæ, Venetiis. Virgilius. longe q; ignotis exulat oris. Terentius. Domo exulo. Apuleius tamen de deo Socratis. quæ omnes turbellæ tempestatesq; procul à deorum coelestium tranquillitate exulat. & aliquando magno licebit uirtus. Horatius. Sermone. VI. unius assis nonnunquam pretio pluris licuisse. Item paruo hac tempestate ueneunt libri. Valerius fecit ne hostilium locus castrorum minoris ueniret. Quin. li. xii. respondit à ciue se spoliari malle quàm ab hoste uenire. Item Nupsit Glycerium Pamphilo. Ouid. Siqua uoles apte nubere, nube pari. Martialis. Vxorem quare locupletem ducere nōlim Quæritis, Vxorē nubere nolo meæ.

Da neutra



## Da neutra sextæ speciei.

Vapulat, & uenit, nec non licet. exulo. nubo.  
 Et cum compositis fio, & passiva sequuntur.  
 A Xerxe ut medo, qui uinxerat Ennosigæum  
 Diris compedibus, Caurusq; & uapulat Eurus.

Vapulo as aui atum per essere battuto.  
 Venco nis niui uenum per essere uenduto.  
 Liceo ces cui citum per essere appretiato.  
 Exulo as aui atum per essere bandezato.  
 Nubo is psi & nuptus sum per essere maritato sed proprie

mulierū est, quæ, quia apud antiquos cum uiristradebantur, nubere capita, hoc est operire, & uelare pudoris gratia solebāt, nubere dictæ sunt, hoc est maritari, flameis obnupta facie. Vnde Claudianus, Flamma sollicitum præuelatura pudorem, uel, ut ait Festus, boni ominis causa, quia flameo assidue uteretur uxor flaminis, cui non licebat facere diuortium. Abusiue enim dictum est, Nupsit amicus.

## De sexta specie deponentium.

Væ sunt deponentia sextæ speciei? quæ nominatiuū patientem, & ablatiuum cum præpositione agentem postulant, ut Horatius natus fuit à patre libertino.

## Da sextæ speciei deponentia.

Nascitur, atq; oritur, patiorq; adiunge renascor.  
 Et gaudent sexto, Patre ut sum natus ab Aldo.  
 At patior poterit casum quoq; sumere quartum,  
 A saxo ut pateris non paruam Sisyphæ pœnam:  
 Nascor sceris natus sum per nascere.  
 Orior riris uel oreris ortus sum idem est.  
 Patior teris passus sum per patire.  
 Renascor sceris natus sum per renascere.

## De neutris septimæ speciei.

Væ sunt neutra septimæ speciei? quæ nominatiuum agentē postulant, & post se non regunt casum sine præpositione, ut eo ad Areā diui Marci. uenio à delubro Virginis. Nisi iungant nominibus aduerbialiter positīs, ut eo domum. uenio domo, sunt etiam quæ absolute ponuntur, ut dormio. uiuo. Peto tamen accusatiuo iungit sine præpositione. Virgilius. Hinc portum petit.



LIBER

Idem, ut Italiam læti, latiumq; petamus.

Dic aliquot neutra septimæ speciei.

It. meat. incedit. tendit. petit. ambulo. pergo.

Transeoq; & curro. discedo. accedo. remigro.

Sto. iaceo. sedeo. surgo. ruo. salto. quiesco.

Dormioq; & uigilo. uiuo. labo. ludit. hioq;.

Intereo. accumbo. sudo. pereog; cadoq;.

Et ualeo. atq; oleo. nato. no. sonat. occido. consto.

Si admittunt casum, non solum admittere debent.

Eo	is	iui	itum	
Meo	as	auī	atum	
Incedo	is	ssi	ssum	
Tendo	is	tetendi	sum	
Peto	is	tiui	itum	
Ambulo	as	auī	atum	
Pergo	is	perrexi	ctum	per gire, & andare:
Transeo	is	siui	situm	per passare.
Curro	is	cucurri	sum	per correre.
Discedo	is	ssi	ssum	per partirse.
Accedo	is	ssi	ssum	per approssimarse.
Remigro	as	auī	atum	per retornare.
Sto	stas	steti	statum	per stare in pedi.
Iaceo	ces	cui	sine supio	per iacere.
Sedeo	des	fedi	fessum	per sedere.
Surgo	gis	surrexi	ctum	per leuarse suso.
Ruo	is	rui	rutum	per ruinare.
Salto	as	auī	atum	per saltare.
Quiesco	scis	eui	etum	per riposare.
Dormio	mis	iui	itum	per dormire.
Vigilo	as	auī	atum	per uigilare.
Viuo	is	xi	ctum	per uiuere.
Labo	as	auī	atum	per uacillare.
Ludo	is	si	sum	per giocare.
Hio	as	auī	atum	per sbadacchiare & aperire.
Intereo	is	iui	itum	per morire.
Accumbo	is	bui	bitum	per sedere a mangiare.

Sudo



Sudo	as	auī	atum	per sudare.
Pereo	is	iui	itum	per morire.
Cado	is	cecidī	casum	per cascare.
Valeo	es	lui	itum	per stare sano o uero amalato.
Oleo	es	lulitū uel oletū		per olere, & puzzare.
Nato	as	auī	atum	
No	nas	auī	atum	per natare.
Sono	as	sonui	itum	per sonare.
Occido	is	di	casum	penultima breui per morire.
Consto	as	stīti stitū uel statū		per cōstare & esse manifestō.

Quæ uerba grammatici appellant neutrā passiuā?

**F** it. solet, & gaudet. confido, atq; audeo. fido. quia in præteritis perfectis, & iis, quæ à præteritis perfectis deriuantur, retinēt literaturam passiuorum, in cæteris uero neutrorum.

Fio	is	factus	sum	per essere fatto.
Soleo	es	litus	sum	per solere.
Gaudeo	es	gausus	sum	per allegarse.
Confido	is	sus	sum	per fidarse.
Audeo	es	sus	sum	per ardire, & hauere animo.
Fido	is	sus	sum	per fidarse.

Quomodo construunt? Varie, nā fio cōstruitur ut uapulo. Soleo infinito semp iungit. ut soleo legere. Gaudeo dictū est iūgi abltō agentī, ut tu me alegri, gaudeo te. cōfido & fido dtūm postulāt, ut nō cōfido tibi. Audeo uel accusatiuo, uel infinito iūgit. ut audeo magnū nefas. & audeo cōuiciari tibi. Virgilius, audetq; uiris cōcurrere Virgo. Ouidi? Ausus es o nimium, nimiumq; oblite tuorum,

Thracia nocturno tangere castra dolo.

De septima specie Deponentium.

Væ sunt deponentia septimæ speciei? quæ nominatiuū agentem postulant, & post se non regunt casum sine præpositione, ut non nisi doctus reuertar in patriam. Nisi iungantur nominibus aduerbialiter positīs. tunc enim tacemus præpositionē, ut reuertor Romā. proficiscor domo. Sunt quæ absolute poni possunt, ut iocaris ne, an serio loqueris?

Dic aliquot deponentia septimæ speciei.

Laborq; & gradior. uenor. pischorq; iocorq;.



LIBER

Altercor. luctor. proficiscitur. atq; cachinor.

Prælior, & grassor. lachrymor. scortor simul adde

Nugor. conuersor. spatiorq; & rusticor inde

Digredior. conor. ratiocinor. auguror. istis

Si dederis casum, non solum iungito uerbis.

Labor	eris	psus	sum	per stracorrere, & calcare.
Gradior	eris	ellus	sum	per andare.
Venor	aris	atus	sum	per cacciare.
Piscor	aris	atus	sum	per pescare.
Iocor	aris	atus	sum	per schrizare & treppare.
Altercor	aris	atus	sum	per contendere.
Luctor	aris	atus	sum	per giocare alle brazza
Proficiscor	eris	ctus	sum	per andare.
Cachinor	aris	tus	sum	per ridere molto.
Prælior	aris	tus	sum	per combattere.
Grassor	aris	atus	sum	per assaltare.
Lachrymor	aris	tus	sum.	dicatur & lachrymo per lachrymare.
Scortor	aris	atus	sum	per meretricare.
Nugor	aris	atus	sum	per cianciare.
Conuersor	aris	atus	sum	per conuersare.
Spatior	aris	atus	sum	per andare à spasso.
Rusticor	aris	atus	sum	per stare in uilla.
Digredior	eris	ssus	sum	per partirse.
Conor	aris	atus	sum	per sforzarse in uano.
Ratiocinor	aris	atus	sum	per fare conto. unde ratiocina-
tor dicitur lo Abbachista.				
Auguror	aris	atus	sum	per indiuiuare.

**E**t quoniam tam neutra, quàm deponentia septimæ speciei, iunguntur tum casibus cum præpositione, tum aduerbiis localibus, tum nominibus positis aduerbialiter, ut eo. uenio. transeo. gradior. proficiscor. & huiusmodi, operæpretium uidetur hic de aduerbiis localibus studiose conscribere. non poterit enim quisquam horum uerborum septimæ speciei bene scire constructionem, ipsisq; uti latine loquens, si nesciat, quo nam modo iungantur aduerbiis, ac nomini-

bus, quæ ponuntur aduerbialiter.

De aduerbiis



## De aduerbiis localibus.

9 **V**ot sunt aduerbia localia? sex. Vbi. quò. qua'. unde. quorsù,  
& quousq;. Vbi, significat statum in loco. Quo', motum ad  
locum. Quà, motum per locum. Vnde, motum de loco.

**Q**uorsum, locū uersus. Quousq;, usq; ad locum, uel usq; ad tempus.

Dic aduerbia significantia in loco.

**H**ic. istic. illic. intus. foris. usquam. nusquam. ibi. ibidem. ubiq;. alibi. ali-  
cubi. sicubi. necubi. ubiuis. ubilibet. ubiubi. ubicunque. utrobique su-  
perius. inferius. & ubi.

**Q**uæ differentia est inter hic. istic. illic? hic significat locum apud primā  
personam, quæ loquitur. istic locum apud secundam, quæ audit. illic  
ab utraq; remotum. & sic huc. istuc. illuc. hac. istac. illac. hinc. istinc.  
illinc. eodē modo hic. hæc. hoc. iste. ista. istud. ille. illa. illud. hic enim  
refertur ad primam personam. iste ad secundam. ille ad tertiam.

Dic aduerbia significantia ad locum.

**H**uc. istuc. illuc. intro. foras. usquā. nusq;. Siquo'. nequo'. aliquo'. utroq;.   
quocūq;. quouo'. quouis. quolibet. eo'. eodem. supra. infra. & quo'.

Dic aduerbia significantia motum per locum.

**H**ac. istac. illac. intus. foris. siqua'. nequa'. alia'. aliqua'. utraque. quacun-  
que. ea'. eadem. & qua'.

Dic aduerbia significantia motum de loco.

**H**inc. istinc. illinc. intus. foris. sicunde. necunde. aliunde. alicunde. un-  
dique. undecunque. utrinque. undeuis. undelibet. inde. superne. infer-  
ne. coelitus. funditus. & unde.

Dic aduerbia significantia locum uersus.

**H**orsum. istorsum. illorsum. siquorsum. nequorsum. aliorsum. aliquor-  
sum. sursum. deorsum. dextrorsum. sinistrorsum. uel leorsum. utroq;  
uersum. & quorsum.

Dic aduerbia significantia usq; ad locum.

**H**actenus. hucusq;. istucusq;. illucusq;. eousq;. & quousq;.

De nominibus, quæ ponuntur aduerbialiter.

**N**omina urbium. oppidorū. & pagorū in loco, in quo casu ponuntur? in  
genitiuo si sint primæ uel secundæ declinationis, ut sum Patavii. fui  
Romæ. Si uero tertiæ, uel tm̄ pluraliter declinata, in abltō, ut tu fui-  
sti Carthagiæ. ego erā Venetiis. Pisis. Senis. Locris. Puteolis. Carris.  
**D**e loco, & p locū in quo casu ponunt? similiter in abltō, ut solui Ve-



- netiis.transiui Roma.Brundusio,Tu uenis Florentia.Carthagine.  
**A**d locum in quo casu ponuntur:in accusatiuo,ut eo Romam.Tybur.  
 Venetias.Sermonetam.Bassianum.Carpos.  
**A**d interrogationem per quorsum,in quo casu ponuntur? in aetō cum  
 uersus.quod postpositum inclinatur sibi praeposita nomina, ut cū ap-  
 propinquare aduētus tuus putaretur,& Romam uersus profectum  
 te esse constaret,scripsi ad te has literas.  
**A**d interrogationem per quousque in quo casu ponuntur?In accusatiuo  
 cum usque,ut usq; Romam.  
**P**ossumus ne huiusmodi nominibus propriis addere praepositionem  
 maxime.ut uado ad Albā.Venio ab Roma,qđ & usu approbato  
 facile ostēdi pōt.Cicero in Verrinis,Ea die Verres ad Messianam ue-  
 nit.Sallust.in Catilinario,iā tū Brut⁹ ab Roma aberat. Recte ergo  
 dicet Venio à Roma & à domo.sum in Roma & in domo.Fabius.  
 In domo furtū factū ab eo,q domi fuit. Plurima sibi exēpla facile q  
 uolet,inueniet,sed frēqns usus gaudet breuitate,et demit ppositionē.  
**Q**uæ appellatiua ponunt ut propria? Domus.Humus.Rus,& Militia:  
 Sed humus ego non nisi in loco,& de loco memini legere,& militia  
 in loco tantum.ut stratus humi.Surgit humo.sui militiae.Item rus in  
 loco magis in datiuo,q in abltō ponit. Terentius ruri se continebat.  
 poetæ tamē ppter metrum etiā rure dicunt.inuenies etiam belli in lo-  
 co aduerbialr.M.Tul.lib.ii.de officiis.præterea qbuscūq; rebus uel  
 domi,uel belli poterūt remp.augeant.Imperio agris.Vectigalibus:  
**A**diiciuntur ne adiectiua huiusmodi nominib⁹,cū ponunt aduerbialr?  
 nō.nisi meus.tuus.suus.nf.& uester,& alienus.nā sum domi meæ &  
 tu es domi alienæ dicimus,sum domi magnæ,tu es domi pulchræ &  
 regiæ,nō dicimus,sed in domo magna,et in domo pulchra,et regia.  
 Itē eo Venetias ditiores patauio,uel patauū maius Venetiis,ego q  
 id genus orationes nō memini legere,nō dicerem,sed ad Venetias di-  
 tiores.Ad Patauium maius.Legi tamē apud Ouidiū in heroidibus.  
**A**tq; aliquis doctas iam nūc eat inquit Athenas.sed potest tacuisse prae-  
 positionem,ut Virgilius.  
**I**taliā,fato profugus,lauinia uenit.nam Propertius addidit,cū ait.  
 Magnum iter ad doctas proficisci cogor Athenas.  
**N**omina prouinciarum.Regionum.Insularum.montium. Appellati-  
 ua,& propria hominum,& belluarū.Item appellatiua reg⁹ omnium  
 in loco



in loco in quo casu ponuntur in ablatiuo cum præpositione in, uel simili, ut sum in templo. sub tecto. sup lapide. Ad locum in quo casu ponuntur in accusatiuo cum præpositione ad, uel simili, ut eo ad templum. in Cyprum. uersus Italiam, quod melius postponitur, ut Italiam uersus. Vsq; uero ponit cum alia præpositione, ut eo usq; ad templum. usque in Cretam. Ad locum utimur etiam supinis in um sine præpositione, & gerundiis in dum, cū præpositione, ut eo lectum. & ad legendum. De loco in quo casu ponuntur in ablatiuo cum ex, uel e, uel ab. uel simili præpositione, ut uenio ex agro. Reuertor à templo, uel è foro domum. Per locum in quo casu ponuntur in accusatiuo cū per, ut transeo per forum. per aream diui Marci, per Danubium.

De uerborum communium constructione.

Vid est uerbum commune quod in or naturaliter desineris, q utranque retinet significationem, actiuam. s. & passiuam.

Quomodo construuntur uerba cōmunia quando actiuam habent significationem cum nominatiuo agente, & accusatiuo patiente. sicut uerba actiua, ut ego criminator te, sicut ego accuso te. tu largiris mihi libros. sicut tu donas mihi libros.

Quomodo construunt uerba communia in significatione passiuæ cum nominatiuo patiente, & ablatiuo agente cum præpositione a, uel ab, uel simili, sicut uerba passiuæ, ut ego criminator abs te, sicut ego accusor abs te. libri largiuntur à me tibi, sicut libri donantur à me tibi.

Da uerba communia.

Largior. experior. ueneror. moror. osculor. hortor.

Criminor. amplector. nec non interpretor, atq;

Hospitor. hæc nunc sunt communia uerba, sed olim

Multa alia antiquis communia uerba fuerunt.

Vt meditor. solor. frustror. reor, aggredior q;

Fare. obliuiscor. dignor. stipulor. dominor q;

Metor, & affector. testor. detestor. abutor.

Quæ actiue quarto, passiuæ iungito sexto.

Largior iris largitus sum per donare, e per esser donato.

Experior iris ertus sum per prouare, & essere prouato.

Veneror aris atus sum p honorare, et p essere honorato.

Moror aris atus sum per retardare, & essere retardato.

Osculor aris atus sum per basare, & essere basato.

1 iiii



LIBER

Hortor	aris	atus	sum	per cōfortare, & essere cōfortato.
Criminor	aris	atus	sum	per incolpare, & esse incolpato.
Amplector	eris	xus	sum	p abbrazzare, & eēr abbrazzato.
Interpretor	aris	tatus	sum	per exponere, & essere exposto.
Hospitor	aris	atus	sum	per albergare, & esse albergato.
Meditor	aris	atus	sum	per exercitare pensando.
Solor	aris	atus	sum	per consolare.
Frustror	aris	atus	sum	per ingannare.
Reor	reris	ratus	sum	per pensare, & credere.
Aggredior	eris	ssus	sum	per asaltare.
For quod non est in usu, faris fatus sum per parlare.				
Dignor	aris	atus	sum	per dignarse.
Obluiscor	sceris	litus	sum	per dementicarse.
Stipulor	aris	atus	sum	per domandare.
Dominor	aris	atus	sum	per signorezare.
Metor	aris	atus	sum	per disporre, et locare cū ordine.
Affector	aris	atus	sum	per imitare.
Testor	aris	atus	sum	per testificare, & far testamento.
Detestor	aris	atus	sum	abhominor, et q̄si precādo auerto.
Abutor	eris	usus	sum	per male usare.

De constructione impersonalium.

Vid est uerbū impersonale? quod nec numeros distinctos, nec personas habet.

q

Quot sunt genera uerborum impersonalium? duo. acti-  
uæ uocis, & passiuæ.

A ctiuæ uocis impersonalia quō desinūt? in t, ut poenitet. placet. interest.

P assiuæ uocis impersonalia quomodo desinunt? in tur, ut amatur.

De impersonalibus passiuæ uocis.

Quibus uerbis deriuant passiuæ uocis impersonalia? à uer-  
bis in o, quæ nominatiuū agentem postulant, id est à uerbis  
actiuis. à neutris tertiæ. quartæ. et septimæ speciei. Ab iis au-  
tē, quæ habent nominatiuū patientem, ut egeo. gaudeo. uapulo non  
deriuantur, nec ab iis neutris, quæ præ se infinitum admittunt, nisi à  
paucis. Virgilius. Sic placitum. Plynius tamen libro. x. cap. xxvii.  
Indiget usus est. nunquam conspectis nisi cum præsidio earum in-  
digetur. sed tu eorum, quæ non sunt in frequenti usu, abstineas.

Quomodo



Quomodo construuntur impersonalia uocis passiuæ? cum ablatiuo agēte cum præpositione a, uel ab, ut à me studetur, idest ego studeo. à te dormitur, idest tu dormis. Post se uero regunt casum uerborum suorum, si à neutris tertiæ, & septimæ speciei deducta fuerint, ut seruiō tibi. à me seruitur tibi. eo ad templum. à me itur ad templum. Nam quæ ab actiuis ueniunt ego non memini legere cum casu patiēte. nō enim legi unquam apud doctos, quale est, amatur Socratem. aratur terrā, sed passiuæ semper. amatur Socrates. aratur terra. qđ ne apud græcos quidem fieri deprehendi, nec potui adhuc inuenire, qui legerit. illud enim apud Priscianum. λέγειται Διογένην τὸν κυνικόν. hoc est dicitur Diogenē Cynicum, si non subauditur. ποιῶσαι ἢ τύλαι, uel aliud infinitum, græci non approbant. negant enim dici apud se, σέβεται Σωκράτην. hoc est, amatur Socratem. Docetur uero grammaticam, & petitur gratiam ita dicitur, ut donatur tibi. turbat agris. à me accipitur à te. non enim in his pati aliquid significamus. Ponuntur frequentius absolute. ut amatur. statur. Sed quare nō liceat dicere amatur Socratem, ostendimus in fragmentis nostris.

Ante se an habere possint ablatiuum, possumus ne autoritate confirmare? maxime. Cicero in epistolis, sed nihil est à me inseruitum temporis. Idem in officiis. Occurritur autem nobis & quidem à doctis, & eruditis. Cæsar in commentariis, cum ab hostibus constanter, & nō timide pugnaretur. Liuius, & Roma inde frequenter migratum est à parentibus, ac propinquis nuptarum. Sed hæc omnia sunt à neutris tertiæ, & septimæ speciei. An etiam quæ ab actiuis, & neutris quartæ deriuantur, habere possint ablatiuum, nullum occurrit exemplum, nisi quod apud Plautum legitur, Si opulento petitur pauperioris gratiam, pauper timet. Vbi opulento datiuus est pro ablatiuo positus. sed dici posse & Donatus, & Diomedes, & Priscianus docent, quibus ego facile accedo.

Quam significationem habent hæc uocis passiuæ impersonalia? actiuā semper. nā quid aliud est à me amat, qđ ego amo? à te currit, qđ tu curris? Et notādū nihil in id genus impersonalibus esse posse, qđ patiatur.

Dic aliquot impersonalia passiuæ uocis.

Scribitur, & legitur. ferturq; auditur. amatur.

Prandetur. bibitur. statur. seruitur. aratur.

Præ se quæ sextum, dandi ue admittere casum



LIBER

Debent, post casus uerborum cuncta suorum.  
 Itur ut ad generum Cereris sine uulnere paucis  
 Regibus, & sicca & crudeli morte tyrannis.  
 Ac tacite ad gelidum miseris descenditur orcum  
 Atq; ibi Iunoni stygiæ seruitur ab illis,  
 Siqua fides. uanis sed tu ne crede poetis.  
 Non tamen inuenies pulchrum certamen Orestis  
 Cum Pylade à nobis legitur, certamen ut hic sit  
 Quartus, nec terras mihi bobus aratur, & agros.  
 Atq; his consimileis apud egregios authores.  
 Sed plerunq; solent non ullum admittere casum,  
 Ut turbatur agris. statur. dormitur. amatur.

Scribitur	scribebatur	scriptum est, uel fuit, se scriue.
Legitur	legebatur	lectum est, uel fuit, se lege.
Fertur	batur	latum est, uel fuit, se porta.
Auditur	batur	ditum est, uel fuit, se alde.
Amatur	batur	tum est, uel fuit, se ama.
Prandetur	batur	sum est, uel fuit, se decena.
Bibitur	batur	itum est, uel fuit, se beue.
Statur	batur	statum est, uel fuit, se sta.
Seruitur	batur	tum est, uel fuit, se serue.
Aratur	batur	tum est, uel fuit, se ara.

De impersonalibus actiua uocis.

**I**mpersonalia actiua uocis quot species habent: sex.

De prima specie impersonalium.

Væ sunt impersonalia actiua uocis primæ speciei: quæ abla-  
 tiuū agentē cum præpositione à uel ab, & datiuū postulāt,  
 ut io faccio bene alli mei amici, liquali satisfacio à mi. p neu-  
 trum dicimus, ego benefacio amicis meis, qui satisfaciunt mihi. per  
 impersonale uero, à me beneficit amicis meis, à quibus satisficit mihi.  
 hoc est bonum, id est bona res fit à me amicis meis.

**E**t aduerte huius speciei uerba esse semp impersonalia. nō enī licet dicere  
 benefio. malefio. satisfio, quoniā in his bene. male. satis uim habere ui-  
 dent nominatiui tertiæ personæ, & datiu⁹ neq; agēs esse, neq; patiēs.

Dic impersonalia actiua uocis primæ speciei.

Cum bene fit uerbo, nec non male iunge, satisq;



Et bene fit facies, nec non, malefit q̄; satisfit.

Quæ debent sextum, casum q̄; admittere dandi.

Benefit bat ctumest, uel fuit, el se fa bene.

Malefit bat ctumest, uel fuit, el se fa male.

Satisfit bat ctumest, uel fuit, el se satisfi.

De secunda specie impersonalium actiue uocis.

Væ sunt impersonalia secundæ speciei? quæ ante se infinitū  
 q loco nominatiui postulāt, & post se genitiuū ut legere bo-  
 nos libros interest scholasticorū. Excipiunt mea. tua. sua. no-  
 stra, & uestra. p mei. tui sui. nostri, & uestri. ut docere meos scholasti-  
 cos interest mea. Dicim⁹ etiā, Cuius interest, sicut cuius, ut hæc quoq̄  
 intersunt tua, cuius, uel cuius studere maxime interest. Sed quādo noia  
 tiuū habēt, sunt psonalia, ut hoc mea primū nō parui refert, & tu etiā  
 cogita qd cuiusq̄ interfit. Et notandū horum uerborū nominatiuū  
 semper neutri generis esse oportere, quemadmodū Laurentius Valla  
 præstanti uir ingenio docet, cui ego facile assentior, q̄a nusquā aliter  
 memini legere quā cū nominatiuo neutri generis. aliquādo tamen  
 aliter inueniunt. Plinius lib. xviii. cap. xxi. plurimū enī refert cuiusq̄  
 soli ratio. Idē in procemio primi libri, multumq̄; apparatus interest  
 apud inuitatū hospitē, & oblatū. Sed an uerbū aliquod sit imperfo-  
 nale, ostendimus abunde in fragmentis grammaticis.

I nterest quando est personale quot modis construitur? quatuor, & qua-  
 tuor habet significationes. Iungit enim genitiuo, & significat quod  
 uulgo dicimus appertenerē, ut questa cosa se appartene a ti solo. hoc  
 tua solius interest, idest ad te solum pertinet. Item iungitur datiuo, &  
 • significat essere præsente, ut io son stato præsente alle tue nozze. ego  
 interfui nuptiis tuis. Quando uero sic dicimus da Roma a Napoli  
 sono cento miglia. & de qui o uero dalla piazza allo palazzo sono do-  
 cento passi, Roma Neapolim intersunt centū millia passuum, idest  
 centum miliaria. & hinc uel è foro ad prætorium intersunt ducenti  
 passus, significat distantiam, & quanto e da uno loco ad uno altro,  
 quod fit melius per distat, ut Roma Neapoli distat centum millib⁹  
 passuū, & hic locus, uel area à prætorio distat ducentis passibus. Idē  
 & per abest. Plancus in epistola ad Ciceronem libro. x. Ventidius bi-  
 duī abest ab eo. Lepidus ad forum Voconii castra habet, qui locus à  
 foro Iulii quatuor, & uiginti milia passuum abest.



LIBER

Et notandum per interest milliaria & cætera id genus poni in nominatio, cætera uero ibi collocare nos oportere, ubi ea, quæ & de loco, & ad locum sunt, collocamus. Per distat uero & abest ponuntur milliaria, uel passus, & huiusmodi tam in accusatio, quàm in ablatiuo. Res autem quæ distat, uel abest, idest ea unde sermo incipit, in nominatio collocanda est. Ea uero unde distat uel abest, sic ponitur, ut ea, quæ de loco sunt.

Quidius.

Sulmo mihi patria est, claris uberrimus undis,

Millia qui nouies distat ab urbe decem.

Valerius Maximus, Euestigioq; epidauri Romanorum legatos in templum Aesculapii, quod ab eorum urbe quinque millibus passuum distat, perductos, ut quicquid inde salubre patriæ laturos se existimassent, pro suo iure sumerent, benignissime inuitarunt. aliquando autem significat differentiam, & construitur sic. Inter hominem, & belluam multum interest, idest magna differentia est. & inter te & me, uel nihil, uel parum interest. idest uel nulla, uel parua differentia est. Item sic, sapiens interest à stulto, & stulto. (utrunque enim dicimus). Terentius, Homini homo, quid præstat? stulto intelligens quid interest? idest quæ differentia est? Item sic apud eundem, hoc pater, hoc dominus interest. Dicimus etiam non refert, & non interest utrum domi sis, an foris. idest non monta, & non importa. Valerius Maximus, Nihil interest an humi, an sublime putrescam. Iuuenalis, Quid refert dictis ignoscat Mutius an non? Dicimus etiam cum genitiuo sic magni. parui. tanti. & quanti interest & refert. Cicero, magni enim interesse uidebatur ad eam necessitudinem. Idem, permagni interest, quo tempore hæc epistola tibi reddita sit, & cum nonnullis aduerbiis, ut magis. minus. plus. maxime. minime, & similibus.

Præterea tua discipuli interest libros legere, sunt qui negant dici latine, sed tua, qui es discipulus. sed de his in fragmentis.

Dic impersonalia actiuæ uocis secundæ speciei.

Intererat. refert speciei uerba secundæ

Ante infinitum uoluerunt, post genitiuum.

Quinq; tamen sexto, sed erunt pronomina casu.

Interest erat fuit

Refert bat tulit per appertenerse.



## De tertia specie impersonalium actiuæ uocis.

Væ sunt impersonalia actiuæ uocis tertiæ sp̄ci quæ infinitum præ se loco noiatiui postulat, post se uero dñm ut ludere placet pueris. Cū ntō uero sūt psonalia, ut līræ nō placēt stultis.

**E**t notandum dici posse mihi placet esse bono, & mihi placet esse bonum, sed cum accusatino subaudiť me, ut sit mihi placet me esse bonum. Ouidius in heroidibus.

Quo mihi cōmisso nō licet esse piā, i. me esse piā, & in p̄mo μετὰ μορφήσαν. Sed nocet esse deū. i. me esse deū nocet mihi. Martialis.

Dicunt Earinos tamen poetæ.

Sed græci, quibusest nihil negatum,

Et quos ἄγεις ἄγεις decet sonare.

Nobis non licet esse tam disertis,

Qui musas colimus seueriores.

## Dic impersonalia actiuæ uocis tertiæ speciei.

Accidit atq; uacat. præstat q; placet q; libet q;.

Euenit. & restat. conducit. sufficit. atq;

Contingit. constat. cum suppetit expedit, & cum

Conuenit, atq; licet. nec non liquet. ante requirunt

Hæc infinitum, sed post uoluere datiuum.

Accidit	bat	accidit	p accadere, & interuenire.
Vacat	bat	auit	per hauere otio, & tempo:
Præstat	bat	stitit	per essere meglio.
Placet	bat	cuit	per piacere.
Libet	bat	buit	idem significat.
Euenit	bat	euenit	p accadere, & interuenire.
Restat	bat	stitit	per restare.
Conducit	bat	conduxit	per essere utile.
Sufficit	bat	fecit	per bastare.
Contingit	bat	contigit	per accadere, & interuenir.
Constat	bat	constitit	per essere manifesto.
Suppetit	bat	riuit	per uenire in mente.
Expedit	bat	diuit	per essere utile.
Conuenit	ebat	conuenit	per conuenire.
Licet	bat	licuit & licitū ē	per essere licito.
Liquet	bat	licuit	per essere manifesto.



De impersonalibus actiue uocis quartæ speciei.

Væ sunt impersonalia actiue uocis quartæ speciei quæ infinitum præ se loco nominatiui postulant, post se uero accusatiuum patientem, ut incubuisse literis iuuat me. Cum nominatio autem sunt actiua, ut literæ iuuat me. at te delectat diuitiæ. Oportet rarissime legitur personale. Terentius.

Quæq; solent, quæq; oportent.

Dic impersonalia actiue uocis quartæ speciei.

Dedecet, atq; decet. iuuat, & delectat. oportet.

Atq; etiam offendit. lædit quoq; connumerabis.

Hinc infinitum, quartum inde his adice, sicut

Non dormire diu, populos cui cura regendi,

Consultumq; uirum decet, & cui plurima curæ.

Et quod ait mulier, uarium & mutabile semper,

In uento & rapida scribere oportet aqua.

Dedecet bat dedecuit per essere deshonorare.

Decet bat decuit per essere honore, & conuenire.

Iuuat bat iuuat per giouare.

Delectat bat auit per delectare.

Oportet bat tuit per essere necessario.

Offendit bat dit per nocere.

Lædit bat læsit idem quod offendit.

Quare addidisti huic speciei lædit, atq; offendit, quia possunt habere præ se infinitum loco nominatiui, post uero accusatiuum, ut iuuat. delectat, & cætera, ut scribere lædit stomachū. & bibere merum sæpe offendit cerebrum. Quare quæcunq; uerba infinitum ante se loco nominatiui habere possunt, inter impersonalia connumeranda sunt, ut legere fecit me multa scire. scribere plurimos interemit. Item multis obest amittere tempus. & studere profuit mihi. Virgilius.

Sæpe etiam sterileis incendere profuit Agros. Item uirtuti incubere est quam optimū. Horatius. Scribendi recte sæpe est & principium,

& fons. Item te imposuisse mihi non latet, non fallit me. Virgilius.

Nec me adeo fallit ueritam te moenia nostra.

Suspectas habuisse domos Carthaginis altæ.

Sic pertinet. attinet. attingit, & spectat cum infinitiui impersonalia sunt, & post se accusatiuum cum ad præpositionem requirunt, ut studere per-



tinet ad me. Hor. epistolarum primo.

Res gerere & captos ostendere ciuibus hostes,

Attingit solium lous, & cœlestia tentat.

Res gerere est loco nominatiui. Inueniuntur etiam uerba in or cum infinitiuo loco nominatiui, ut datur. permittitur. Virgilius.

Si datur Italiam, sociisq; & rege recepto

Tendere, ut Italiam læti, Latiumq; petamus:

Valerius Maximus. Si tamen acta excellentissimorum uirorum hu militer æstimare sine insolētiæ reprehensione permittitur.

De impersonalibus actiue uocis quintæ speciei.

Væ sunt impersonalia actiue uocis quintæ speciei: quæ genitiuum uel infinitum ante se postulant. post uero accusatiuum, ut peccator, uel peccasse poenitet me. apud antiquos erant etiam personalia. Terentius, hei mihi non te hæc pudet? Lucanus, Quem seua pudebunt. atq; ideo dixit quidam bonorum morum doctus magister, quē nō legere solū, sed ediscere quoq; pueros uelim. Quod pudeat socios prudens cælare memento.

Et notent hic pueri eum quem pudet. tædet. miseret. poenitet poni in accusatiuo, cum uero, cuius pudet. tædet. miseret. poenitet, in genitiuo, ut me pudet. tædet. miseret tui. poenitet me peccatorum meorū, quod dicit lingua uulgari Io ho uergogna. recrecimiento. misericordia di te. Io me pentisco di mei peccati, & sic uno modo construunt. cum uero sic dicitur, tu me recresci, tu non hai misericordia di me, uariatur constructio. me tædet tui, te nō miseret mei. & hoc quia me tædet tui, non est, tu me recresci, sed io ho recrecimiento di te. sic me pudet tui, non est tu me uergogni, o uero fai uergogna, sed io ho uergogna di te. tu me recresci. tu me fai uergogna, dicendum, tu afficis me tædio. tu afficis me dedecore.

Dic impersonalia actiue uocis quintæ speciei.

Depudet, & tædet. miseretq; pigetq; pudetq;.

Distædet, necnon & poenitet. & miserescit.

Hæc infinitum poscunt, casum uel secundum

Ante, sed à tergo quartum sibi uerba dederunt.

Depudet bat duit per non hauere uergogna.

Tædet bat præsum est uel tæduit, per hauere recrecimiento.

Miseret bat ertum est per hauere misericordia.



LIBER

Piget	bat	guit, & pigitū est (ut Gellius tradit) per attristare.
Pudet	bat	duit per hauere uergogna.
Distædet	bat	duit, sicut ptædet ptæduit per attristare se molto.
Pœnitet	bat	tuit per pentirse.
Miserefcit	bat	sine præterito p hauere misericordia.
dicimus & miseresco. Virgilius.		

His lachrymis uitam damus, & miserescimur ultro.

De impersonalibus actiuæ uocis sextæ speciei.

Væ sunt impersonalia actiuæ uocis sextæ speciei? quæ & ante se, & post se infinitū postulāt, ut discere bonas literas debet interesse tua. Discere incipit placere mihi. Scribere solet nocere lipposis. Furari desinet aliquādo iuuare fures. Bibere aquā modo pot. pdesse, modo obesse. à qbus orationib? si remoueant debet. incipit. solet. desinet. potest, infinitum scdm post uerbum positū, trāsfit in uerbum finitum sic, Discere bonas literas interest tua. Discere incipit placere mihi. Scribere nocet lipposis. Furari non iuuabit aliquando fures. Quare facile discent pueri latine loq p hæc uerba incipit. desinit. debet. solet. potest, si prius absq illis cōponant oratiōem sic, Peccare displicet bonis. Studere iuuat studiosos. amare deū interest omniū. deinde inserant, qd placuerit ex iis uerbis, & uerbū finitū in infinitum cōuertant sic, Peccare solet displicere bonis. Studere potest iuuare studiosos. Amare deū debet interesse omniū. postulāt igit hæc uerba & ante se, et post se infinitum cū iungunt infinitis uerbis impersonalium actiuæ uocis secundæ, tertiæ, & quartæ speciei. Cū uero iungunt infinitis uerbis impersonalium actiuæ uocis primæ & quintæ speciei, Item infinitis impersonalium uocis passiuæ, præ se admittunt casum infinitiuorū, qbus adhærent, ut A te satisfit mihi. A te potest satisfieri mihi. Lætionis tædet pueros. Lætionis solet tædere pueros. A me legi. A me incipit legi. A te serui. A te solet serui mihi. i. Ego incipio legere. Tu soles seruire mihi. habet enim impersonalia uocis passiuæ significationē actiuam Prisciano authore, ut supra est dictum. sed caue dicas. A me uult legi. A te uult serui mihi. Me uult tædere tui. qd uult non est unq impersonale. quare autem non sit, in fragmētis nostris disputauimus. Quāobrē dicēdū sic est, ut etiam Priscianus affirmat. Ego uolo à me legi. tu uis à te curri. i. ego uolo legere. tu uis currere. Item ego uolo me tædere tui. tu uis te poenitere peccatorū,



peccatorum, pro eo quod est, Ego uolo tui me tædeat. tu uis peccatorum te peniteat. Nam persona uolens semper esse in nominatiuo debet, ut ego uolo à me benefieri tibi. tu uis à te serui mihi. & ita in cæteris generis eiusdem.

Dic impersonalia actiuæ uocis sextæ speciei.

Incipit, atq; potest. & desinit. & solet. & uult.

Et debet, quæ sunt ueluti quibus ipsa cohærent.

Sed uolo nonnunquam tu impersonale uocabis.

Incipit	ebat	cepit	per comenzare.
Potest	poterat	tuit	per possere.
Desinit	bat	siuit	per lassare stare, et cessare.
Solet	bat	solitū est	per solere.
Volo	uis	uolui	per uolere.
Debet	bat	buit	per deuere.

De constructione infinitorum.

i Nfinita uerbogæ personalium quomodo construunt? præ se cum accusatiuo. post uero cum casu uerbogæ suogæ, ut Quia ego amo uirtutē, placet tibi. Me amare uirtutē, placet tibi.

Quoniā ego amor abs te, est mihi gratissimum. Me amari abs te, est mihi gratissimū. Et aduerte, ut semp nominatiuum uerbi finiti in accusatiuū ante infinitum cōuertas, ut ego amo, me amare. ego amor. me amari. nos amauimus. nos amauisse. nos amatisumus. nos amatumfuisse, uel nos amatos fuisse, sed sic per participium. Nos amabimus. nos amatūire. uel nos amaturūesse. uel per participiū, nos amatuos esse. & idem significāt, ut ostendimus in fragmētis. nos amabimur. nos amatūiri. In qbus omnibus addendum est aliud uerbum, ut sit pfectus sensus, nam me amari, uel nos amari abste, nisi addideris placet mihi, & huiusmodi, imperfectum est. Et sciendum infinita eorum uerborum, quæ & à fronte, & à tergo similes casus habent, similes pariter utrinq; casus admittere, ut quia tu euasisti doctus gaudeo, gaudeo te euasisse doctum. uides euasisse nō habere casum uerbi sui euado, idest nominatiuum, sed accusatiuum potius, quoniam & præ se habet similem casum, idest accusatiuum. Item tibi placet, quia euasisti diuēs. tibi placet euasisse diuitem. si autem dixeris diuitem, subaudies te, ut tibi placet te euasisse diuitem. discipuli interest, ut sit bonus, discipuli interest esse boni, & bonum, & subaudies ipsum.

m



## De infinitis uerborum impersonalium.

**I**n infinita impersonalium quomodo construuntur? & ante, & post cum casu uerborum suorum, ut gaudeo equidem plurimum, quod mihi acciderit studere bonis literis. Mihi accidisse studere bonis literis gaudeo plurimum. Lætor quod te iuuat uirtuti incumbere. Lætor te iuuare uirtuti incumbere. Volo, quod à te scribatur. uolo à te scribi. credo quod à te ibitur in Germaniam, & seruietur Maximiliano Cæsari. Credo à te itumiri in Germaniam, & seruitumiri Maximiliano Cæsari. illud tamen notandum minus latine dici credo, quod ibis, & similia. utimur uero nos huiusmodi interdum orationibus exempli gratia, ut facilius pueri intelligant.

**Q**uid interest inter infinita impersonalium & passiuorum? in infinitis impersonalium pati nihil significamus, ut amari à me uolo, idest ego uolo amare. à te incipit legi, idest tu incipis legere. hic enim nulla est res patiens. In infinitis uero passiuorum aliquid pati ostendimus, ut uolo te amari à me, idest uolo, quod tu ameris à me.

**S**pero tibi hanc rem præsidio futurum dicitur? ne congrue? maxime: est enim futurum indefinitum. liberum undique, & impromiscuum, neque numeris præseruiens, neque generibus, quod greci appellant ἀπερὶμφοτον. simile est spero inimicos meos hoc dicturum. de hac re multa Gellius.

**R**egant? ne infinita ante se suppositum uerbo & suog? regunt pro impfecto indicatiui posita, ut ego amare te, pro amabam, tu legere Virgilium, pro legebas. nos amare uirtutem, pro amabamus. Virgilius: Nos procul inde fugam trepidi celerare recepto Supplice sic merito, tacitiq; incidere funem, idest nos celerabamus. incidebamus. Terentius, Inuidere omnes mihi. mordere culum, ego floccipendere. pro inuidebant omnes mihi. mordebant. ego floccipendebam.

**I**llud non prætermittendum duxi sic finitum uerbum in infinitum conuertere, credo quod tu es, aut eras indoctus, credo te esse indoctum, scio quod tu iuisti, aut iueras Romam, scio te iuisse Romam. credo quod nemo imponet mihi, credo neminem impositurum esse mihi & eodem modo per passiuum, sed, ut dixi, minus culte & latine dicitur per finitum uerbum cum coniunctione quod.

De gerundiis



Mandi. amando. amandum quæ pars orationis sunt? liber respondere illud Horatii in poetica de uersibus elegis. grammatici certant, & adhuc sub iudice lis est. aliqui enim neque nomina esse uolunt, quia regunt transitiue, neque uerba, propter casus, quos habet, neque participia, quia sunt sine tempore, neque aliquam ex octo orationis partibus, sed partem potius per se. aliqui affirmant esse uerba participialia, aliqui uero nomina participialia, sed & de gerundiis, & de supinis abunde diximus in fragmentis.

Gerundia quot casus habent? tres. genitum. actum. ablatum, si modo sunt nomina. Quam significationem habent? tam actiuam, quam passiuam ab actiuis. communibus, & neutris, ut aro. à cæteris uero, quam eorum uerba. Non me latet quid Laurentius, & alii senserint, quod nunc ne confundamus pueros, præmittimus. in fragmentis enim mihi cum illis erit hac de re certamen. satis sit nunc unum exemplum ex Iustino. Athenas quoque missus erudiendi gratia. i. ut erudiretur.

Quomodo construuntur? ante non regunt, sed post uolunt casus uerborum suorum, quæ actiuam habent significationem. nam in passiuam absolute ponunt. non enim legi, quale est, urit fœmina uidendo à mari bus, sicut urunt equi uidendo fœminas. Nec eo ad uidendum ab amicis, & cognatis, sicut eo ad uidendum amicos, et cognatos, quod etiam per supinum dicimus, eo uisum amicos. dici potest & ad uidendos amicos. sed quando iungunt substantiuis, passiuam habent significationem, & non sunt gerundia, sed nomina, quæ participia esse desuerunt amissione temporis. Dices etiam per gerundium, mihi eundem est Romam. tibi scribendum est literas. Nobis legendum est hodie Homerum. pro ego iturus sum Romam. tu scripturus es literas. nos lecturus sumus hodie Homerum. Virg. Pacemque ab rege petendum. Lucretius. Aeternas quoniam poenas in morte timendum.

Columella in epistola ad Siluinum, ut poeticis numeris explerem Georgici carminis omittas partes, quas, ut ipse Virgilius significauerat, post se memorandum reliquit. Cum uero sic dicimus, scribenda sunt mihi literæ. legendus est mihi hodie Homerus. Item eo ad uidendos amicos. uaco scribendis literis, non loquimur per gerundium. Habeo ire. habeo legere ad imitationem Græcorum dicimus.



LIBER

M. Tul. in epistolis, Tatum tibi habeo polliceri. Gellius. & qd habet sup ea re dicere, & significat possum, ut etiā apud græcos ἔχω λέγειν. ἔχω πορεύεσθαι. ἔχω ἐλθεῖν. non possum dicere. nō possum studere. nō possum ire. non possum uenire.

Notandū gerundium in i cum genitiuo plurali sine uitio copulari sic. Composui ego hunc librum instituendi puerorū gratia. Gel. lib. xvi. cap. viii. siue magis admonendi, quā aliorū docēdi gratia. Plautus. Nominādi tibi istos magis, quā edūdi copia. Cicero, dolebas etiā stoicos nros epicureis irridēdi sui facultatē dedisse. Liuius. Non. n. ue reor neq; hoc me uestri adhortandi causa magnifice loqui existimet.

De supinis, & eorum constructione.

Matum amatu quæ pars orōnis sunt? Quintilianus, Supina in u, uerba esse participialia dicit. Diomedes etiam in um.

Supina quā significationē hnt? In um actiuā semp, in u uero tm passiua ut eo amatu. i. ut amē. tu es dignus amatu. i. ut ameris.

Quomodo construuntur? cum casibus uerborum suorū quæ in um desinunt, & semper adiunguntur uerbo significanti, aut clām indicanti motum, ut eo petitum ius postliminii, & seruitum tibi. Virgilius, Aut graiis seruitum matribus ibo.

In u uero supinū non regit casum, immo ipsum regit, sed à nominibus adiectiuis nulla interposita præpositione, ut hoc est turpe dictu, idest ut dicat. miserabile uisu, idest cū uideat. sic optimū factu, idest ut fiat. tu es dignus amatu, idest ut ameris. Multa à doctis cōscripta sunt iucunda cognitu, idest ut cognoscant. & hæc res est obscœna aspectu, idest cum aspicitur. Inuenit etiam ultimum supinū regi à uerbo, sed rarissime, qd ego uix semel, atq; ites legi. M. Cato i lib. de re rustica, Primus cubitu surgat. postrem<sup>o</sup> cubitū eat. Statius in. i. Achilleidos, Quem tunc uenatu rediturum in limine primo

Opperiens. In fragmentis grammaticis ostendam supinum in um, accipi etiam passiuē, ut contumelia factum itur. idest datur opera ut fiat contumelia & in u actiuē, ut surgo cubitu. idest à cubatione.

De comparatiuis, & eorū constructione.

Vid est comparatiuum? quod cum intellectu positiui, uel aliquo participe sensu positiui magis aduerbiū significat. ut albius, magis albus, sapientius magis, plus sapienter. ulterior magis ultra q̄ ille, qui est ultra. & debet exarari comparatiuum per a.



per a sicut uerbum comparo.

Quot sunt gradus cōparatiōis: tres. Positiuus. Cōparatiuus. Suplatiu⁹.

Dī aut positiuus id omne, unde cōparatiua & suplatiua formantur.

A quot oratiōis partibus deriuant cōparatiua & suplatiua? à quatuor:

A noīe adiectiuo, quod possit incremēta & diminutiones accipe, ut doctus doctior doctissimus. magnus maior maximus. ab uno uerbo detero deterior deterrimus. à præpositionibus. ut post posterior postremus. Citra citerior citimus. intra interior intimus. ultra ulterior ultimus. infra inferior infimus. supra superior supremus. extra exterior extremus. ante anterior sine suplatiuo. ppe. ppior. pxim⁹. Ab aduerbiis, ut pridē pōr primus, sæpe sæpi⁹ sæpissime. diu diuti⁹ diutissime.

A quo casu formantur comparatiua? à primo desinente in i, addita or, ut docti doctior. forti fortior.

Non ne formantur etiam à participiis, ut amans amantior? non. nam si amantior deriuaretur ab eo, quod est amans deum, dici posset sum amantior deum, q̄ tu, quia potest comparatiuum habere omnem casum positiui sui. quod quia non dicimus, sed potius sum amātor dei, q̄ tu, constat deriuatum ab eo, quod est amans dei. Ouidius.

Non illo melior quisquam, nec amantior æqui

Vir fuit, aut illa reuerentior ulla deorum.

Quæ non formant in usu frequenti comparatiua? quæ ante us, uel is uocalem habent, ut pius. tenuis. & hoc aiunt quidam propter duas regulas, quarum altera alteri est contraria. regulæ autem hæ sunt.

I positum inter duas uocales efficitur cōsonans, præterq̄ in paucis quibusdam, ut Aeneius. Rhodopeius. Troius. Priameius. Peneius.

I tem comparatiuum superare debet positiuum suū una syllaba. Si igit̄ piior. egregior, & huiusmodi dices, contra alteram harum necesse est facias. Nam si uoles piior esse dissyllabum, ubi i sit cōsonans, erit cōtra eam regulam, quæ uult positiuum à comparatiuo superari, qđ non fiet si piior erit dissyllabum, ut positiuum pius. Rursus si uoles piior esse trissyllabum, ubi i inter duas uocales i & o sit uocalis, non seruetur regula, quæ uult i inter duas uocales esse cōsonantem. atqui nō erit si piior trissyllabum fuerit. ob has igitur contrarias regulas, non formare aiunt grāmaticos ab huiusmodi nominibus comparatiua, sed assumere magis aduerbiū, & cōplere usum cōparatiui, ut magis pius. magis tenuis. Sed ego id fieri existimo euphoniæ, idest boni so-

m iii



nigratia. nā inueniunt aliquādo apud authores ab huiusmodi adiectiuis cōparatiua. M. Tullius rhetoricę lib. ii. sed illæ tenui<sup>9</sup>, et acutius, & subtilius tractant. Plynus. ii. Vinum oē dulce quo tenuius, eo odoratius. Iuuenalis, Egregius coenat, meliusq; miserrimus hox. egregius p magis egregie. detracta i ut sit tetrasyllabū ppter metrum: Quæ sunt anomala: bonus melior optimus. malus peior pessimus. magnus maior maximus. paruus minor minimus. multū plus plurimū. nequā negor neqssimus. sinister sinisterior sinistimus. dexter dexterior dextimus. & quæ à facio. dico. loquor componunt, ut magnificus magnificentior magnificentissimus. maledicus maledicetior maledicentissimus. magniloquus magniloquetior magniloquetissimus. quæ tamen magis à magnificens. maledicens. magniloquens deriuari uident. ocyor non habet positiuū latinum, sed græcum *ὠκύς*.

Quomodo cōstruunt comparatiua: cū ablatiuo utriusq; numeri, ut candidior cygnis, edera formosior alba. Potest etiam alium habere ablatiuum significantem excessum, ut Polyphemus erat maior Vlyssē centum ulnis. nec non omnem casum positiui sui, ut Ptolemæi Philadelphi bibliotheca fuit longe plenior libroꝝ aliis illius ætatis bibliothecis. qā plena fuit libroꝝ dicimus. Virgili<sup>9</sup>. Iouis omnia plena. Terentius, plenus rimagē sum. Iuuenalis, Plus aloes, q̃ mellis habet. quia multum aloes dicimus. Ouidius, Reuerentior ulla deorum, qā reuerens deorum dicimus. Cicero, Propius urbem mouetur, qā propē urbem dicimus. Similiter sum ulterior pontem quā tu, & citerior alpes, quia ultra pontem, & citra alpes dicimus.

Comparatiuū regit ne etiam nominatiuum cum q̃ minime. nam cū dicimus, sum doctior, quā tu, subaudit<sup>r</sup> sis. Sic etiam in aliis casibus subintelligit<sup>r</sup> uerbū, quod præcedit, ut apud Ouidiū, Mitius inueni, q̃ te genus omne ferarū, subaudit<sup>r</sup> inuenerim. Et apud M. Tulliū ad Lucium. itaq; etiam hoc fortiorē me puto, q̃ te ipsum præceptorem fortitudinis, subintelligit<sup>r</sup> putem. Similiter iudico te doctiorem, quā illum, seruio tibi libentius q̃ illi. indigeo tui, magisq̃ illius, subauditur iudicem seruiam. indigeam. Illud autem Virgili<sup>9</sup>, aut grauiora timet, q̃ morte Sichei, concisum est. idest q̃ ea, quæ in morte Sichei acciderunt. uel quā abundat, ut ait Seruius. quis enim diceret amo Catonem meliorem, quā Cæsare?

Ad bonā comparationē quot requirunt<sup>r</sup>? qnq; res comparata, ut Homerus. res,



rus. res, cui comparet, ut Hesiodo. accidēs ut doctior. & quod uterq; terminus sit accidētis particeps. quare mala comparatio est, cygnus est albior coruo. Item qđ altera altero sit magis particeps accidentis. qđ omnis comparatio id agit, ut alterum praeferat. quā æquat similitudo est potius, qđ comparatio. authores Servius, & Diomedes.

Quot modis fit Abusio in comparatiuis? tribus. constructione quando partitue ponunt, nec construunt more comparatiuorum, ut maior horum est charitas. formatione, cum substantiua, & pronomina cōparant, ut neronior. senior. iunior. ipsior. unde etiam ipsissimus inuenitur apud antiquos ad imitationem græcorum. Aristophanes. ἐκείνους ὅντως εἶναι; καὶ ἐκείνους αὐτός; αὐτότατος.

Significatione, cū tm significant, quantū positiuū suū, ut senior p senex uel minus, ut tristior pax tristis, uel cōtrariū, ut dulcior. i. minus amarus, ut mare ponticū dulcius est, qđ cætera maria, idest minus amara.

Quando non solet comparatiuum iungi ablatiuo? cum fit comparatio inter duo. qđ tunc iūgitur genitiuo ut Aiacum fortior Telamonius. Horatius in poetica. o maior iuuenum dixit ad duos scribens.

Quando post comparatiuum non solet sequi nominatiuus cum quam? cum inter duo fit comparatio, ut manuū aptior dextra, & non qđ manus. Item cum qui quæ quod uel negatiua dictio regitur à comparatiuo, ut Pompeius, quo Cæsar fuit felicior, uicit multos reges, & non qđ qui, & nullo homine sis peior, & non qđ nullus. Nisi cum sic dicim⁹, Longe equidem maiora sunt animalia, quæ in aquis degunt, qđ quæ in terris. & hoc qđ ante quæ subauditur ea uel illa. M. Tullius in epistolis. Sed cum leuiores non multo essent quæ audirentur, quàm quæ uiderentur. i. quàm ea, quæ uiderentur.

De superlatiuis, & eorum constructione.

Vid est superlatiuum? quod ad plures sui generis comparatum, superponit omnibus, ut M. Varro doctissimus Romanorum, idest doctus præter romanos omnes. A quo casu formant? à primo desinente in i addita s, & simus, ut docti doctissimus. forti fortissimus. à pulcher. matur, & similibus in er desinentibus formantur à nominatiuo addita rimus, ut pulcher pulcherrim⁹. matur maturrimus. Vetus item ueterrimus facit.

Quæ sunt Anomala? bonus melior optimus, & cætera quæ diximus in Cōparatiuis. Senex. iuuenis. adolescens licet habeant comparatiuū,

m iiii



non tamen etiam superlatiuum habent. Item quæ à nominatio in  
bris ueniūt, ut celebris celeberrimus. & pauca, quæ in limus desinūt  
cum compositis facillimus. agillimus. gracillimus. humillimus. simil  
limus, quorum positiua designant literæ quæ sunt in nomine fagus:  
sunt qui agillissimus, & gracillissimus dici tantum uelint.

Quot sunt terminationes superlatiuorum? octo simus. rinus. quæ sunt  
frequentissimæ. Limus. ximus. timus. remus. fimus. nimus.

Quomodo construitur superlatiuum? cum genitiuo plurali, uel singula  
ri nominis collectiui, ut maxime graiugenum, & o danaum fortissi  
me gentis Tytide. & cum casu positiui sui, ut tu es moribus omnium  
ornatissimus, & proxime Hispaniam mauri sunt.

Esset ne bona comparatio Socrates est fortissimus asinorum, & tigris  
est luporum uelocissima? non. quia cum superlatiuum redoleat natu  
ram partitionis, in qua semper pars trahitur à toto, quod esse debet  
cum parte eiusdem generis, uel speciei, sequeretur Socratē esse eiusdē  
spēi cū asino, & p consequens, asinū & Tigrin lupū, quod est falsum.

Perdoctus quō facit cōparatiuū? lōge uel multo doctior, q̄doctissim⁹.

Quare non dicimus perdoctus perdoctior perdoctissimus? q̄a per neq̄  
iungitur comparatiuo, neq̄ superlatiuo, sicut q̄ pro ualde nunq̄ posi  
tuo iungitur, nisi post per, ut per q̄ doctus. post oppido. sane. admo  
dum. ualde. nimis. ut oppido q̄ eruditus. sanequam pulcher. admodū  
q̄ elegans scortum. Item habeo ualde q̄ paucos numos.

Quando utendū est comparatiuo? cum aliquem uel suo, uel alieno gene  
ri cōparamus, & ad unū, & ad plures tam sui generis q̄ alieni, ut for  
tior homo homine, & fortior homo hominibus, & uelocior homine  
leo, & idem tigribus est nō immanior, ut docent Donatus. Seruius.  
Priscianus, & usus etiam authoꝝ comprobatur. Martialis.

Hic totus uolo rideat libellus,  
Et sit nequior omnibus libellis.

P lynius de marmoribus, pretiosissimi q̄dem generis lacedæmonium  
uiride, cunctisq̄ hilarius. Ouidius in secundo μεταμορφώσεων.

Tanto uirginibus præstātor omnibus Herse. quæ & ipsa erat Virgo.  
Virgilius in primo æneidos.

P ygmalion scelere ante alios immanior omneis. ad sceleratos omneis  
conferens Pygmalionem, comparatiuo est usus. Statius in octauo.  
Et melior sis quæso deis, Amphiaræus dicit ad Plutonē. Non placet.  
deis



deis esse datium, sibi. n. orabat Amphiaraus, ut parceret Pluto, & esset melior, quàm cæteri dei, qui se absorbi à terra passi fuerat. nam quæ cura illi de deis? sibi enim timebat non diis, quod sequentia indicant. Si quando nefanda huc aderit coniûx, illi funesta referua supplicia, illa tua rector bone dignior ira. Sis igitur melior mihi, q̃ cæteri dii, & same supplicia de Heriphyle uxore scelerata. Lactantius. Oēs sibyllæ unum deum prædicant, et maxime Erythrea, quæ celebrior, & nobilior inter cæteras habetur. Vallæ tamen ad plura sui generis comparatiuum referri non placet, cum nec apud græcos id fiat. Illi enim sic dicunt. ἀχιλλεύς αἰσχροτέρος τῷ αἰαντίῳ καὶ ὁ αὐτὸς ἰχθυότερος τῶν ῥώων, ἐμίνων δὲ ἰχθυότατος. non dicerent græci Achilles fuit fortior græcis, sed græcorum fortissimus, sicut ὁ μῆρος ἐγένετο σφώτατος πάντων τῶν ποιητῶν. non ea iam σφώτερος. Sed ego in hoc refrago ingeniosissimo Vallæ, tum quia romani inueniuntur ad plura eiusdem generis usi comparatiuis, tum quia solent in multis, initiū capientes à græcis, ab angusto in effusum dilatare. sicut fecerūt etiā in sexto casu secundū uetustissimos græcorum grammaticos. Sextū enim casum illi ἐμὲθεν, σέθεν, ἐθεν. idest à me. à te. à se dicebāt, quē latini in omnibus ferè casualibus seruauere. Similiter impersonalia in paucis græcis accepta, apud nos frequentissima sunt. illi spondeū, uel dactylum in secundo, uel quarto loco iambici uersus raro posuerunt, latini uero sæpissime. S quoq; apud græcos rarissime uim consonantis amittit carminis necessitate, nostri uero, sed uetustissimi subtrahebant eam frequentissime, ut opust pro opus est apud Plautum. quanq̃ nunc exoleuit. hoc idem fecisse eos arbitror in comparatiuis, ut cum græci ad plura sui generis non nisi superlatiuo usi inueniant, nostri & comparatiuo, & superlatiuo utantur.

**T**anto, & quanto, & multo, & longe pro ualde, & facile, pro nō dubie, quibus comparationis gradibus adiunguntur: tam comparatiuo q̃ superlatiuo. Cicero. Quanto es maior, tanto te geras summissius. Catullus ad M. Tullium Ciceronem.

Disertissime Romuli nepotum,  
Quot sunt, quotq; fuere Marce Tulli,  
Quotq; post aliis erunt in annis:  
Gratias tibi maximas Catullus  
Agit pessimus omnium poeta,



Tanto pessimus omnium poeta,

Quanto tu optimus omnium patronus.

Quintilianus, Declamandi ratio ut est ex omnibus nouissime inuenta, ita multo est utilissima. M. Tullius, sed ego neque eis assentiebar, neque disputationum inuentori, & principi longe omnium in dicendo grauissimo, & eloquentissimo Platoni. Item totius gratiae facile doctissimum Platonem. Amant etiam iungi cum alius aliter. secus. ante. post. & ceteris quae superlationem quandam significant, quaeque diuersitatem, ut praecipuus. dissimilis. alienus, ut Docet Laurētius Valla. Ouidius, Quantoque ratem qui temperat anteit remigis officium. Quintilianus. Quanto alius fuit ille infelicissimi iuuenis affectus. Terentius. Verum multo aliter euenire intelligit. Sallustius, multo praestat beneficii, quam maleficii inuentorem esse. Inuenitur etiam tantum post quanto, & tanto post quantum. Ouidius. Quanto dux milite maior, tantum ego te supero. Virgilius.

O praestans animi iuuenis quantum ipse feroci

Virtute exuperas, tanto me impensius aequum est

Consulere. quod fit, quia altere positio, seu uerbo, comparatio alterum debet cohaerere. Quo & eo pro tanto & quanto inueniuntur frequentissime posita. Fabius. Quo quisque ingenio minus ualeat, hoc se magis attollere, ac dilatare conatur. Idem, Erit eo obscurior, quo quisque deterior.

#### De relatiuis.

Quod est relatiuum? quod rem antedictam dicit iterum.

q In quot partes diuiditur relatiuum? in duas. in relatiuum substantiae, & accidentis.

Quod est relatiuum substantiae? quod refert antecedens substantium.

Quod est relatiuum accidentis? quod refert antecedens adiectiuum.

Quotuplex est relatiuum substantiae? duplex. substantiae similitudinis, & diuersitatis.

Quod est relatiuum substantiae similitudinis? quod idem cum suo refert antecedente.

Quae sunt relatiua substantiae similitudinis? qui, quae, quod, is, suus, ipse. sui, ille idem, ut Plato, qui fuit doctissimus suae ipsius aetatis philosophorum, docuit Aristotelem, & is idem Socratis discipulus fuit.

Quod est relatiuum diuersitatis? quod refert antecedens diuersum à consequente cum quo concordat, sed sub eodem genere uel specie. Quamuis enim discordet ab antecedente, tamen eiusdem esse uel generis, uel



speciei cum consequente refert. Nam si dico anio laurum & cæteras arbores, significo quidem laurum esse arborem, sed diuersam à cæteris arboribus. non enim idem laurus, quod cæteræ arbores. Item placet mihi accipenser, & alii pisces, ostendo quidem accipenserem esse piscem, sed differre à cæteris specie. Nec dicas igitur iudæi crucifixerunt Christum inter duos alios latrones, quia sic loquens diceres Christum fuisse latronem. Caue igitur, ne decipiaris in huiusmodi relatiuis substantiæ diuersitatis, nec unquam eis utaris, nisi antecedens eiusdem esse uel generis, uel speciei cum eo, quod consequitur, uelis ostendere.

**Quæ** sunt relatiua substantiæ diuersitatis: alius, alter, reliquus, & cætera cæterum. nam cæter uel cæterus non legi.

**R**elatiuum substantiæ, & accidentis in quot debet cum antecedente concordare? In nullo si accidentis fuerit, illud enim cum consequente concordat in numero, casu, & genere, ut Polyphemus erat altus, quanta est turris diui Marci, Si uero fuerit substantiæ, in duobus. in numero & in genere. præter suus & relatiua substantiæ diuersitatis, quæ cum consequente concordant, quemadmodum ea, quæ sunt accidentis, ut cliens rogat patronum, ut defendat causam suam. antecedens huius relatiui suam, est cliens, & tamen congruit cum substantiuo sequente, quod est causam, in numero, casu, & genere. Sallustius, Leones & alias feras. antecedens huius relatiui alias, est leones, & congruit cum feras. ex quo inferitur leonem esse feram. sic apud Virgilium.

**T**um casta, atque aliis intexes suauibus herbis. Inferre castam esse herbam.

**Q**ui, quæ, quod concordat ne semper cum antecedente? non. quoties enim inter duo substantiua ponitur, quoque sequens sit proprium nomen, sequenti (ut seruius docet) accommodatur, ut apud Sallustium, Est locus in carcere, quod Tullianum appellatur. & in sacra pagina, Semini tuo, qui est Christus. Si uero sequens fuerit appellatiuum nomen, potest tam cum consequente, quam cum antecedente congruere, ut rosa, quæ uel qui est flos candidissimus, mihi admodum placet. Marcus Tullius, Homines enim sunt hac lege generati, qui tuerentur illum globum, quem in hoc templo medium uides, quæ terra dicitur, iisque animus datus est ex illis sempiternis ignibus, quæ sidera, & stellas uocatis. Sed inuenitur etiam antecedenti respondere relatiuum, quando sequens substantiuum sit proprium nomen. Valerius Maximus. Antea senatus assiduam stationem eo loci peragebat, qui hodie Senaculum appellatur.



LIBER

De relatiuis accidentis.

Elatiua accidētis quæ sunt? Qualis. quantus. quot. quotus: quotēnis. quotenus. quotuplus. quotuplex. cuius. cuias. Sed quotuplus, & quotuplex nō memini legere apud authores.

quotuplex tñ ego utor interdū, qā legi aliquando apud grāmaticos. Qualis quæ habet antecedentia? bonus. malus. sapiens. demens. stultus. intelligēs. doctus. indoctus. pulcher. turpis. albus. niger, & cætera significantia qualitatem, ut uirtutem. uitium. colorē, & similia, ut tui crines sunt nigri, qualia æthiopum corpora, & facies æthiopum est nigra, quales sunt pennæ coruorum. eius reddituum est talis.

Quantus quæ habet antecedentia? magnus. parvus. lōgus. breuis. latus. angustus. altus. profundus, & id genus cætera, ut formica est parua, quantus est culex. eius reddituum est tantus.

Quæ sunt antecedētia huius relatiui quot? un<sup>o</sup>. duo. tres. quatuor. quinq. sex. septem. octo. nouem. decem. uiginti. centum. mille, & reliqua numeralia. eius reddituum est tot. dicimus & totidem.

Quotus quæ antecedentia habet? primus. secūdus. tertius. quartus. quintus. decimus. quinquagesimus. centesimus, millesimus. ut tu es primus in hac urbe, quotus ego domi meæ. Ponitur etiam quotus pro quot. Martialis, dic quotus es, quanti cupias cœnare? pro quot estis. sed proprie ordinem refert, quod indicant nomina ordinem significantia, per quæ respōdemus interrogati, ut quota hora est? prima, aut secunda, aut tertia. Si sic igit<sup>r</sup> respondeamus, necesse est, quare si hæc nomina præcesserint, non licet ea referre per quotus? ut eo cubitum hora tertia, quota, uel ut tu. hoc & si nusquam memini legere apud doctos, tamen quemadmodum ei, qui dixerit, quotum annum ætatis agebat Cato, quando græcas discebat literas? licet respōdere sexagesimum, & per huiusmodi nomina, sic etiam licere arbitror ex cōtrario hæc eadem nomina per quotus referre sic. incipio hyeme lucubrare ab hora octaua, quota Plynus secundus cum tardissime surget cubitu, incipiebat. non tamen etiam sexta, quota ille sæpe. Incipiebat autem lucubrare à uulcanalibus.

Quotennis (de quo meminit Priscianus, nam apud authores non legi, sed sic ubiq, quot annos natus es? quotum annum ætatis agis? quot annos es?) quæ habere antecedentia potest? anniculus. biēnis, uel bimus. triennis, uel trimus. quadriennis, uel quadrimus. quinquennis.



decennis ulterius non legi, ut hoc uinum est bimū, aut decenne, quotennis est filius tuus, uel melius, quot annos natus est filius tuus.

Quotenus, quo usus est. M. Tullius ad Atticum dicēs, in ripa nescio quotenorum iugerū, quæ habere antecedentia debet ē singuli. bini. terni. uel trini. quaterni, uel quatrini. quini. seni. septeni. octoni. noueni. deni. uiceni. quinquageni. centeni. milleni. est autē quotenus relatiuum diuisiuū in pares numeros, ut boues bini, & quaterni trahunt aratrū, quoteni equi carrucam. Vtimur etiā his nominibus sic, Iulius Cæsar legauit uiritim trecentos Sestertios ait Tranquillus, hoc est trecentos uiris singulis. Augustus uero Cohortibus urbanis quingenos, legionariis trecentos numos, hoc est singulis quingentos & trecētos. nā si dixisset, legauit populo trecentos Sestertios, tantum trecentos toti populo esse legatos intelligeremus, sed quia trecentos dixit, singulis trecentos significauit legatos. Sic dato discipulis tuis omnibus binos colaphos, hoc est duos singulis. Item uiri sobrii, ac modesti cum discumbunt, bibunt ad summum trinos cyathos uini, hoc est tres singuli. Præterea nomina quæ tantum in numero multitudinis inflectuntur, his nominibus coniunguntur, ut dedi ad te binas aut ternas, aut quaternas literas, cum tu unas tantum miseris, pro duas aut treis, aut quatuor epistolas cum tu unam epistolam miseris. nec dicas duas literas, aut binas epistolas. Sic binas ædes. ternas nuptias, pro duas domos. tria connubia dicendum.

Quotuplus quæ habet antecedentia ē simplex, duplus, triplus, quadruplus, centuplus, ut si dedisti obolum mendico propter Deum accipies centuplum, quotuplum non accipies, si pro te impendisti. sed hunc postremum loquendi modum ego non memini legere, nec puto inueniri apud illustres authores.

Quotuplex quæ habet antecedentia ē duplex, triplex, quadruplex, ut habeo triplicem uestem, id est trium generum, quotuplex non est tibi, sed neq; hoc legi apud illustres.

Cuius cuius cuius quæ habet antecedentia ē nomina, uel pronomina possessiua, uel genitiuos substantiuorū, ut dic mihi Damoceta cuius pecus? æneium, uel meū, uel ægonis. Cuius est hæc domus? tua, uel Reip. uel herculea. Cuius fuisse putas hunc ensē ē hecstoreū, uel Hectoris, uel tuum. sed sic non sunt relatiua, sed interrogatiua. essent autem relatiua, si sic diceres, hic ager est meus, uel Cæsaris, cuius est ancilla.



Hic & hæc cuias & hoc cuiate quæ habet anteceditia? nomina patriæ, ut Romanus. Bassianus, uel gentis, ut Italus. latinus. ut sum Romanus. cuiates erant Catones, & latinus cuias fuit. M. Tullius.

Quæ sunt relatiua accidentis similitudinis? omnia prædicta, ut sum bonus, qualis tu. similitudo est & æqualitas.

Quæ sunt relatiua accidentis diuersitatis? aliusmodi, & alteriusmodi. ut sum albus, & coruus est aliusmodi. dissimilitudo est.

Quot modis ponuntur supradicta nomina in oratione? multis, sed frequenter tribus. interrogatiue. ut Sed uos qui tandem? quibus aut uenistis ab oris? & quod genus hoc hominum? Relatiue, ut Sum pius Aeneas, raptos qui ex hoste penateis classe ueho mecū, fama super æthera notus. infinite, ut Qui sint ueri amici, planè ignoro. & sic Qualis, & cætera relatiua accidentis.

Animal quid, & Virgilius quis quare non dicimus? quia quis & quid nūquā relatiue, sed uel infinite, uel interrogatiue ponuntur.

De interrogatiuis.

Vod est interrogatiuum nomen? quod rei dubiæ, uel tanquam dubiæ postulatiuum est.

q

In quot partes diuiditur? in duas. in interrogatiuum substantiæ, & in interrogatiuum accidentis.

Quæ sunt interrogatiua substantiæ? qui quæ quot, & quid, & uter.

Quæ sunt interrogatiua accidentis? qualis. quantus. quot. quotus. & cætera relatiua accidentis.

Quid interest inter quis, & uter? si duo fuerint, dices quis, & uter tuo arbitratu, ut quis uel uter oculorum tuorum melius uidet? Si uero plures, quis tantum, ut quis ex tuis digitis est longior? non etiam uter.

Debemusne semper respondere per eundem casum, per quem interrogatio facta fuerit? maxime. ut Quam puellam amauit Achilles in Troia prouincia? Polyxenam. Quis tibi uideor? æque miser, atq; ego sum. Cui inuidebat Thraso miles? Phedriæ Riuali. à quo amata fuit Galathea? ab Aci, & Cyclope. Quarum rerum non est unquam satisfactio diuitiarum. Interdum tamen non licet respondere per eundem casum, ut si rogeris, quotennis es? respondeas potius centum annorum, quàm centennis, quod nusquam legitur. Item quanti empta? Paruo. & Cuius pecus? ægonis, aut Philondæ. & quid agitur? statur. cuius dicis esse hos libros? meos.



## De distributivis.

q **Q**uod est nomen distributivum? quod est distributionis nota, seu signum.

In quor diuiditur partes distributivum nomen? in duas: in affirmativum & negativum, & sunt hæc.

**Q**uicq; ambo affirmant. quicunq; atq; omnis. uterq;.

**N**ullus. nemo negant. etiam coniungito neuter.

**Q**uem casum volunt? genitivum pluralem, uel ablativum, accusativum, uel cum præpositione, ut nullus discipulorum uel ex discipulis, uel inter discipulos legit. dicimus etiam nullus discipulus. sic uterq; parentum, & uterque parens.

## De partitivis.

q **V**id est nomen partitivum? quod partem trahit à toto cum quo partitur, & cum eo debet in genere concordare. ut hominū aliquis alieni appetēs, aliq; sui profusus. & sunt hæc.

**Q**uilibet, & quidam atq; aliquis. quicunq; alius. quis.

**A**lter. uter simul alteruter. numeralia ut unus.

**S**ed distributivum. partitivum. diuiduum synonyma esse existimo.

**Q**uot in partitione esse debent? tria. pars. totum. & quod pars regat totum, ut literarum tuarum unæ sunt eloquentiæ, alteræ humanitatis & amoris plenæ. fit etiam partitio per prolepsin, de qua dicemus cū de figuris tractabimus.

**Q**uilibet nonne significat id qd' omnis, seu cunctus? nō, sed unū quēvis de multis, ut accipe quemlibet horū librorū idest unum quemuis, & non quēq; seu omne. Poetæ tamē pro omnis ponere videntur. Oui dius. Pollicitis diues quilibet esse potest. quilibet, idest unusquisq;. sed proprie particularis est dictio. Quilibet igit & nullus non sunt contraria, ut putant dialectici ætatis nostræ, sed omnis, & nullus.

**D**e constructione nominatiui, & cæterorum casuum.

n **O**minatiuus, & cæteri casus iunguntur genitiuo possessiue, ut. M. Tullius Romanæ eloquentiæ princeps, atq; is idem patriæ uerus pater. & T. Liuium lacteo eloquentiæ fonte manantē Patauinitatē quandā redolere dixit A. sinius Pollio. Itē adiectiua nonnulla genitiuū admittunt, ut plenus rimarum. diues opum. diues Pictai uestis & auri. Peritus. doctus iuris. Ignarus. inscius. imperitus rerum. Cupidus honoris. appetens alieni. sui profusus.



# LIBER

Non est aduersus impudentes, & improbos uelitandum, quia tantisper similis, & compar eorum fies, dum paria & consimilia dicas. **D**atiuo Adiectiua sic. facilis, utilis amicis. grauis. dānosus hostibus. carus. gratus. amicus omnibus. Inimicus nemini. & multa huiusmodi. **A**ccusatiuo iunguntur adiectiua sic. populabūdus agros. osus. perosus inimicos. expectē, qui me nunquā uisurus abisti. & cætera in rus, cum participia esse desinunt amissione temporis, & accusatiuo iungunt. **A**blatiuo iunguntur substantiua sic. doctrina homo seria. florenti uir facundia. egregia indole puer. præstanti corpore nymphæ. uirgo egregia forma, atq; ætate integra. Hercules magna ui heros, atq; consilio. nihil istac opus est arte. dicimus etiam dux nobis opus est. Adiectiua sic. plenus fide. clarus. insignis fama. Ennius ingenio nobilis. arte rudis. secundus ab rege, & nulli pietate secundus. alienus à uitiiis. dignus honore. indignus laude: magnus doctrina. lassus labore affiduo: & lassus cura, & confectus. & id genus abunde multa.

## De participiis.

Vid est participium? pars orationis declinabilis, partem nominis capiens, partemq; uerbi.

q

Quare inuentum est participium? ut loco uerbi obliquis casibus intransitiue adiungatur. quia cū non possint obliqui casus adungi uerbis intransitiue, loco uerbi subit participiū, ut Priscianus ait. ut bonus homo loquebat. boni hominis loquentis orationē audiui. bono homini loquenti dedi. bonū hominē loquentē audiui. à bono homine loquente accepi. quia non licet dicere boni hominis loquebat, loco uerbi loquebatur, subit loquētis participiū. Itē ut oratio breuior sit, & dilucidior omissis relatiuis. aduerbiis. coniunctionibus. ut homo pauca loquens inter sapientes cōnumeratur. id est homo, qui pauca loquitur. Itē cœnatus eo cubitū, id est postquā cœnatus sum. & legens disce, pro lege & disce. Item ueniens uidi, id est cum uenirem. Quod autem in hac oratione, mulieres ornant se, ne uidentes homines eas derideant, necessario participio sit utendū, ut Valla docet, & Sympontinus, qui à Valla accepit, mihi non uidetur. non enim sic ea resoluenda est oratio, Mulieres ornant se, ne homines eas uideant, & derideant, quia sic necesse esset uti participio, quoniā uident eas omnino homines, sed sic, mulieres ornant se, ne qui uident homines, uel ne cum uident homines, eas derideant, uel per passiuū, ne à quibus uidetur



uidentur hominibus, derideantur, uel ne cum ab hominibus uidentur,  
sint illis ludibrio. nam ne homines uidentes, non est ne homines uide  
ant, sed ne qui uident homines, uel ne cum uident homines.

Quot sunt terminationes participiorum? septem. ns. ut amans. legens.  
rus, ut amaturus. tus. sus. xus. uus. & dus, ut amatus. uisus. impexus.  
mortuus. amandus.

**I**n ns. participia unde formantur? à prima persona præteriti imperfecti  
indicatiui modi, mutando bam, uel bar in. ns. ut amabam amans. le-  
gebam legens. osculabar osculans. sequebar sequens. eo is cum com-  
positis, mutat bam in ens, ut ibam iens. quibam quiens.

**I**n rus unde formantur? ab ultimo supino addendo rus ut amatu amatu-  
rus. uisu uisurus. pexu. pexurus. orior tamen & si habet supinū ortū,  
unde ortus, participium tamen facit oriturus. Horatius in epistolis.  
Nil oriturum alias, nil ortum tale fatentes.

**I**n tus. sus. xus. unde formantur? ab extremo supino addendo s. ut ama-  
tu amatus. uisu uisus. impexu, impexus. à morior tamen debuit esse  
moritus, quod proportio magis exigebat Prisciano teste, quia supi-  
num est moritum, quod etiam indicat Moriturus, sed facit mortuus  
geminato. u. quod in nullo alio participio inuenitur.

**I**n dus unde formatur? à genitiuo sui præsentis participii mutando tis  
in dus, ut amans amantis. legens legentis. osculans osculantis. tis in  
dus fit amandus. legendus. osculandus.

**A** uerbo actiuo quot participia deriuantur? duo. alterum præsentis &  
præteriti imperfecti temporis in ns ut amās. i. qui amat uel amabat,  
alterum futuri in rus ut amaturus. i. qui amabit.

Quæ actiua nō hēnt participiū in rus? quæ deficiūt supinis, & sunt hæc.

Compesco. cerno. renuoq; & respuo. lingo.

Sugo. refello. timet. lambo. urgeo, & ambigo. caluo.

Visoq; cum metuo. posco. linquo. arceo. disco.

Et cum compositis sunt hæc sine cuncta supinis.

Compesco scis scui per refrenare, & constrengere.

Dispesco p spartire. Plynus. Africā ab Aethiopia dispescēs.

Renuo is nui per renuntiare.

Respuo is spui per refutare.

Lingo is xi per leccare.

Sugo is xi per sugare.



Refello is elli per negare, & reprehendere il falso.  
 Linquo quis qui supinū esset secundū analogiam  
 lictum, unde derelictū per abbandonare, de quo Prisc. Eandē ser-  
 uant etiam regulam liqui lictum & ex eo composita reliq̄ relictū.

Lambo bis bi per leccare.  
 Vrgeo ges urfi per constrengere.  
 Ambigo gis sine præterito & supino per dubitare.  
 Caluo uis ui per ingannare.  
 Viso sis si per andare à uedere.

Terentius. uisam, si domi est. Cætera dicta sunt in actiuis.

A uerbo passiuo quot participia descendunt? duo. alterum præteriti pfe-  
 cti & plusquamperfecti temporis in tus uel sus uel xus, ut amatus ui-  
 sus pexus. i. qui amatus uisus pexus fuit uel fuerat, uel per actiuū, quē  
 amaui uel amaueram, uidi uel uideram, pexui uel pexueram. Alterū  
 futuri in dus, ut amandus. i. qui amabitur, uel quem amabo.

Quæ habent unum tantum participiū, idest futuri in dus: quæ deficiunt  
 supinis. quare? quia cum participium præteriti temporis inclinetur à  
 supino, & supinum non fuerit, nec participia erunt, quæ à supino na-  
 scuntur. & sunt ea, quæ paulo ante carminibus complexi sumus.

A uerbo neutro quot participia descendunt? duo. unum præsentis & præ-  
 teriti imperfecti temporis, in ns, ut seruies. i. qui seruit, uel seruiebat,  
 alteq̄ futuri in rus. ut seruiturus, idest qui seruiet, uel à quo seruietur.

Quæ neutra habent quatuor participia? quæ habent passiuum in tertiis  
 psonis, ut semino, tūdo, & aro, & cætera, ut seminans, & seminaturus  
 in actiua significatione, & seminatus, & seminandus, in passiuua.

Quæ neutra habent tria participia? hæc.

Prandeo. coeno. meret. nuboq̄, & iuro. quiesco.

Et placeo, & pateo, tituboq̄, & gaudeo fido.

Fio quoq̄, & soleo, atq̄ assuesco, atq̄ audeo iunge.

Habent. n. participium præsentis, præteriti, & futuri in rus, ut prandeo  
 prandēs pransus, & pransurus. coeno coenans coenatus, & coenatur?  
 & sic reliqua. sed prandeo. coeno. iuro etiā in dus participiū habent.

Fio tamen uel nullum habet proprium participium, uel unū tantū fiēs,  
 qđ non inueniri inqt Laurentius Valla, etsi Priscianus ponit, & Dio-  
 medes rarissimū dicit. Factus enim est à supino factu, qđ à facio est,  
 cuius passiuū fuit facior apud ueteres. futurus à sum est potius, ut ait

Diomedes,



Diomedes, quāvis à suo antiquo uerbo esse uideat. Quod uero non sit futurus à fio, profuturus ostendit à prosum, & defuturus à desum. fiendus uero barbare dicitur, pro eo docti faciendus utuntur.

A sum etiam ens, quo usus est Cæsar, & græci ἔν dicunt, non est in usu frequenti, nisi apud dialecticos, & philosophos ætatis nostræ. A sum uero composita carēt participiis, præter absū absens. præsum præsens. possum potens, quod tamen nomen esse uult Diomedes.

Quæ participia præteriti temporis tam actionem q̃ passionem significant: pransus. coenatus. potus. iuratus. dicimus enim ego prandi, & coenavi, & pransus, & coenatus sum ficos. & fici pransæ, & coenatæ sunt à me. potavi. & potus sum aquam, & aqua pota est à me. ego iuravi & iuratus sum numina. & numina iurata fuerunt à me.

Mereo es rui & meritus sum per meritare, & militare.

Iuro as aui & iuratus sum per iurare.

Pateo es tui & passus sum per essere manifesto. sed passus à patior etiam, & à pandor est participium.

Titubo bas baui & batus sum per uacillare.

Quæ neutra nō nisi unū hñt participiū: quæ carent supinis. & sunt hæc.

Strideo. sterto. rudo. stridit. micat. æstuo. glisco.

Et conquinisco, & quando dat parco peperci.

Scandoq; cum scalpo. scabit. & pauet. horreo. mando.

Pfallo. luo, atque tremo. satagoq; & obedio. dego.

Mitturio. horrescoq; & cætera talia, præter

Parturio. esurio. & per u i quæcunq; secundæ,

Vt caleo, fuerint. sed habent tamen ista supinum.

Cum placeo. noceo. libeo. careo. pateoq;.

Torret. olet. ualeo. paretq;. doletq;. latetq;.

A Luo etiam esset lutum per analogiam, unde dilutum uinū à diluo in quo mista est aqua. & à scalpo scalptū. Prisciano teste, nec dicas sculpo per u. non. n. dicimus sculprum, & sculpellum per u sed per a sculprum, & sculpellum, quare scalpta marmora dicendum non sculpta.

O sus ab odi esse uidetur. Sed osus. exosus. perosus nomina sunt secundum Seruium. & accusatiuo figurate coniunguntur. Plautus in Amphitryone, Osa sum inimicos meos. Virgilius, lucemq; perosi. Ouidius, Tedas exosa iugales. Valerius Maximus de Scæuola. Perosus enim credo dexteram suam, quod eius ministerio in cæde regis uti



LIBER

nequiuisset, iniectam foculo exuri passus est.  
**V**surpantur à neutris quandoq; in dus participia. Ouidius.  
 Quæ uenit indigne poena dolenda uenit. Idem.  
 Virq; mihi dempto fine carendus abest.  
 Strideo es di per cigare, et cridare.  
 Sterto tis tui per rōfare o roccare. Sternui uero  
 est à sternuo & significat quod uulgo dicimus sternutare. Proper  
 tius. sternuit omen Amor. Columella. Donec sternuat ouis.  
 Rudo is di per gragliare. sed rudunt etiam fu  
 nes. unde rudentes dicti, ut stridorq; rudentum.  
 Strido is di idem quod strideo.  
 Mico cas cui per giocare alla mora, idest ad di  
 gitos, ut baiuli solent. Marcus Tullius officiorum tertio,  
 Dignum esse dicunt, qui cum in tenebris mices.  
 Aestuo as aui atū per hauere gran caldo.  
 Psallo lis li per cantare.  
 Conquinisco scis conquesi per inchinare, & squassā il capo:  
 Scando dis di per montare, & ascendere.  
 Dego is gi per uiuere.  
 Mando dis di per schizzare cum li denti.  
 Scabo bis bi per grattare.  
 Scalpo pis pfi idē est quod scabo. & per sculpire.  
 Pauco es paui per hauere paura.  
 Luo is lui p patir la pena, et purgar la colpa  
 Glisco scis sine præterito & supino per crescere.  
 Lucilius apud Gellium. Luna alit ostrea. implet & echinos. muribus  
 fibras, & pecu addit. eadem autē ipsa quæ crescente luna gliscunt,  
 deficiente luna contra deficiunt.  
 Tremo is mui per tremare.  
 Furo is insanui per deuentare matto.  
 Luceo ces luxi per lucere.  
 Pelluceo ces pelluxi per lucere molto.  
 Torreo res rui tostū per arrostitire.  
**A** uerbo communi quot participia deriuantur? duo in actiua significa  
 tione tantum in. ns. & in rus, ut largiens qui donat, uel qui donabat,  
 & largiturus, qui donabit. Vnum præteriti perfecti tam in actiua q̃  
 in passiua,



in passiva, ut largitus, qui donauit, & qui donatus est. Vnam in passiva tantum in dus, ut largiendus, qui donabitur.

**A** uerbo deponenti quot participia deriuantur? tria. praesentis. praeteriti perfecti, & futuri in rus, ut sequens. sequutus. & secuturus.

**Q**uae deponentia habet quatuor participia? quae communia olim fuerunt, significant quoque actionem, ut loquendus. sequendus. utendus. Ouidius. Multa rogant utenda dari. Valerius Maximus. etiam tribunus militum adulandus erat. Et sciendum inueniri aliquando participia praeteriti temporis a deponentibus uerbis actionem significantibus passiuam habere significationem. Vir. Vno gradie comitatus Achate. Idem. Nunc oblita mihi tot carmina. Terentius. Meditata sunt mihi omnia mea incommoda.

**A**b impersonalibus sunt ne participia? minime, nisi a tædet praesens. Suetonius. Quasi pertæsus ignauiam suam. leges etiam poenitens & poenitendus. pudens & pudendus. pigendus. libens. decens, quae tamen magis nomina. Quin & praesens ignauiam suam, ausim dicere nomen cum accusatiuo figurate, ut lucemque; perosi. quia non habet praesens casum uerbi tædet, cum dicit, pertæsus ignauiam suam, non enim dicimus, ille tædet ignauiam suam, si tædet inuenit unquam cum nominatiuo, sed potius illum tædet ignauiae suae, uel, si licet cum nominatiuo (ego. n. non memini legere) ignauia tædet illum, ut ne plus, minusue faxit, quod postea nos pigeat apud Terentiū. & hei mihi non te haec pudet? & quem neque pudet quicquam. & an non poenitebat te authorem flagitii, quod fecisset adolescens apud eundem. & quem saeva pudebunt apud Lucanum. quare cum accusatiuus ignauiam non regat a pertæsus ratione uerbi tædet, quoniam nec per impersonale licet dicere illum tædet ignauiam, nec per personale, ille tædet ignauiam, quia potius esset dicendum ignauia tædet illum, sicut, quod postea nos pigeat, & non quod nos pigeamus, & sic in caeteris, ut ostendimus, pertæsus non est participium, sed nomen potius accusatiuo figurate adiunctum, ut osus. exosus. perosus.

**Q**uot modis participia trahunt in uim nominis? tribus. constructione, quando non habent casum sui uerbi, ut abundans lactis, nomen est. abundans lacte, participium. acceptus illi, nomen est. acceptus ab illo, participium. Virg. Quam diues pecoris niuei, quod lactis abundans.

Patiens inediae nomen est. patiens inediam, participium. doctus grammaticae, nomen est. doctus grammaticam, participium. praefectus urbis, nomen est. praefectus urbi, participium. quare & comparationem



asciscunt, ut abundantior, acceptior. Compositione, quādo componuntur cum dictionibus, cum quibus eorum uerbum componi non potest, ut indoctus, innocens. non enim dicimus indocceo, innocceo. Temporis uel amissione, cum non significant tempus, ut amandus est optimus quisq; idest amari dignus, uel mutatiōe, ut in participiis in rus, cum resoluunt p̄ präteritū imperfectū subiunctiui. Ouidius, Expectem qui me nunquam uisurus abisti? idest q̄ eo animo discessisti, ut me non amplius uideres. Valerius Maximus. Experiri enim uolui, si tibi propositum ex sentētia parum celsisset, q̄ æquo animo me ferro essem interemptura, idest q̄ æquo animo me ferro interimere auderem. Seneca de naturalibus quæstionibus, Nullam autem mentionem fecit cometæ, nō prætēmissurus, siq̄ explorati apud illos cōperisset, non prætēmissurus. i. ita affectus, ut non prætēmitteret.

**P**articipium quem casum postulat ante se nullum, quoniam nulla orationis pars regit ante se, prætē uerbū. Post se quomodo construitur? cum casu uerbi sui, ut tu, qui euadis doctus, gaudebis. tu euadens doctus, gaudebis. ego, qui indigeo doctrinæ, incūbo literis. Indigēs ego doctrinæ incumbo literis. adamo te, qui mihi inseruis. adamo te inseruientē mihi. Non uidi quēquam, qui sit studio nihil cōsecutus. Ne minē uidi studio nihil consecutū. O puer, qui prætās condiscipulos omneis ingenio, tene memoria illud Isocratis. *ἐὰν τις φιλομαθής, ἐστὶ πολυμαθής.* O puer prætās ingenio condiscipulos omneis, &c. Nobis qui gaudemus uirtute, multi inuidēt. Nobis uirtute gaudentibus multi inuidēt. Seruire deo prætē cætera, interest omnium, qui uiuunt. Viuentium omnium interest prætē cætera seruire deo.

**I**n quid resoluatur participium? in relatiuum, & uerbū, ut amans, idest qui amat, uel amabat. nonnunquā resoluatur in uerbum, & dñm. uel postquam. uel &. uel quoniam. uel cum. & similia, ut prætēptore legente, discipuli discūt, idest dū prætēptor legit. & hoc dicto, interlit, idest postquam hoc dixit, uel cum hoc dixisset, excessit ē uita. Item legens disco, idest lego, & disco, & ueniens uidi. idest cum uenirem.

Quando participio uti non licet? cum in nominatiuo esse relatiuum nō potest. ut io alegante te, son piu pouero di Codro. ego, quo tu gaudes, sum pauperior Codro. & la grāmatica insegnata da me ad te, te fara honore & utile. grāmatiche, quā doctus fuisti à me, erit tibi honori, & commodo. Item la camisa spoliata ad te dal tuo famiglio, andata ad



dara ad lauare al fiume di Po la tua nutrice. indusum, quo tu spoliatus fuisti à tuo ministro, ibit lotum ad flumen Eridanum nutrix tua. Et li libri mei da essere cargati in dui muli dal tuo mulattero, mandaro alla cittate di Venetia, o à Roma al piu presto. Libros meos, quibus duo muli onerabuntur à mulione tuo, mittam breui uel ad urbem Venetias, uel Romam.

**D**ic per oneror quādo est tertiæ speciei, ut scribor. dicor. libros, qui onerabuntur à mulione tuo duobus mulis, mittam breui ad urbem Venetias, aut Romam, & sic licet dicere per participium, Libros meos onorandos multis mulis à mulione tuo mittam in Germaniam. Præterea non licet uti participio, quando non est, ut io ho hauuto molte uolte compassione ad Ouidio bandezato in ponto. Sæpe sum miseratus Ouidium, qui exulauit in pōto. Item tu impari certamente uolentera la grammatica studiata da me, ma non fai frutto. discis tu quidem non inuitus grammaticam, cui ego studui, sed non proficis. In his non usi sumus participiis, quia nec exulo habet exulatus, nec studeo studitus, atq; ideo diximus per relatiuum & uerbum.

**D**ic uulgaria participiorum omnium. Amans, amante. chi ama o chi amaua. Amaturus, da amare. chi amara. & per deure amare. essendo per amare, & hauendo ad amare. Amatus, amato. chi è stato, o chi era stato amato. essendo stato amato. Amāus, da essere amato. chi sera amato. & per essere amato. hauendose ad amare. o hauendo ad essere amato. essendo per essere amato. & sic in cæteris.

**P**articipiū absolute in quo casu ponitur in septimo, si reperit, ut studiādo io greco & hebraico, tu andauī a solazzo. Studente me græcis, ac iudaicis literis, tu deābulabas. i. dū, uel donec ego studebā. Si uero nō reperit, dicimus p uerbū, & dum, uel donec, uel postquā, ut uenit la estate, molti se amalano. postq̄ uenit æstas, plurimi ægrotāt. & par tita la inuernata, ue la prima uera. Vbi discessit hyems, uer aduenit. hic nō licet dicere p seprimū casum, quia uenio, & discedo nō habēt participia præteriti tēporis. quāq; apud uetustissimos inueniē discessus, & alia, quæ nunc penitus exoleuerunt, ut interitus, obitus.

**Q**uare etiam hic septimus casus appellatus est a nonnullis ablatiuus in consequentia? quia necessario huiusmodi ablatiuos consequi aliquid debet, ut sole oriente, fit dies. i. solis ortū sequitur dies, & græcis ilion obsidentibus, uicti sunt ilienes, idest propter obsidionem græcorum



secuta est uictoria de ilienſibus. quando autem ſic dicimus, te ſeden-  
te, ego ſto, non eſt neceſſe me ſtare, dum tu ſedes, non erit igitur abla-  
tius in conſequentia. niſi in conſequentia dicitur, quia conſeq omni-  
no aliquid debet, ex quo perficiatur oratio. Sed dicas tu potius uel  
ſeptimum caſum, uel ablatiuum absolute poſitum.

Quæ participia poni poſſunt absolute in ablatiuo præſentis, & præteri-  
ti imperfecti. id eſt in ns. præteriti perfecti & pluſquamperfecti, id eſt in  
tus, ſus, xus. quæ frequentiffime inueniuntur in ſeptimo caſu: exem-  
pla ultro ſe offerunt, ſiquis inquiret, ut Te ueniente die, te decedente  
canebat. & Sublata beneuolentia, amicitia nomē tollit, & huiusmo-  
di infinita. Itē futuri in rus, ut facturo me copiam bonorū librorū ſtu-  
dio ſis omnibus, coeperunt omnes gaudere mirum in modum. id eſt  
cum eſſem facturus copiam. Lucanus in primo. Facile uenturo Cæſa-  
re prædam ignauæ liquere manus. i. cum eſſet uenturus Cæſar. Vale-  
rius Maximus libro primo. Id luce proxima conſulibus ſacrificio uel  
expiaturis, ſi poſſet auerti, uel ſi certum deorū etiam monitu uiſum  
foret, executuris, hoſtiarum exta ſomnio congruerunt. In das quoq;  
ſic, uoluendis aſſidue bonis libris, q̄ plurima memorata digna diſcun-  
tur, id eſt uoluendo libros, uel dum uoluunt. M. Tullius in procemio  
primi libri officiorum. Orationem autem latinam efficies legendis  
noſtris pleniorē, id eſt legendo noſtra, uel cum legentur noſtra. ſed  
hæc cum amittunt tempus non ſunt participia.

## De patronymicis.

Vid eſt Patronymicū? quod proprie à patre deriuatum ſecū-  
dum formam græcam, ſignificat filiū, uel nepotem, filiam  
uel neptem primitiui ſui, ut hic priamides, priami uel filius,  
uel nepos. Hæc priamis, filia, neptis uel priami.

Quare dicendū poti⁹ patronymicū per γ γελόν ny, q̄ patronomicū πο-  
μκρόν? q̄ quæ componunt ab ὄνομα, mutant primū ὀμκρόν, in  
ῶμκρᾱ ſecūdum uero in γ γελόν. ſic ab ἰδρὸς & ὄνομα, Hierony-  
mus, quod ſacrę nomen interpretat. à ζῶ & ὄνομα, Synonymum:  
Nonne etiam ab aliis, q̄ à patribus patronymica deriuant? q̄ dñi, ſed ra-  
ro, & abuſiue, ut à matribus, ſicuti eſt iliades, Iliæ filius Romulus:  
Latoides λητόος, id eſt Latonæ filius Apollo. Ab auis maternis, ut  
atlantides, Mercurius filius Maiæ Atlantis. A fratribus, ut phaethō-  
tiades ſorores phaethontis, à regibus ſiue conditoribus, ut æneadæ:  
romulidæ,



romulidæ, idest Romani. Thesidæ. Cecropidæ, idest Athenienses. & sciendum multa inueniri huius formæ gentilia, ut Hemonis. Thessalis. Colchis. Argolis. Cyclas. Ias. Troas. multa item propria. ut Euripides. Thucydides. Bacchis. Doris. Pithyas.

**P**ossunt ne deriuari patronymica à propriis patrū latinis, ut Saturnus. Iupiter. Mars. Mercurius. Sol? minime. nam in his, & similibus dicendum est filius, uel nepos Saturni. Iouis. Martis, uel per possessuum. Saturnius. Iouius. Martius. nam pro patronymicis possessiua inueniuntur apud latinos usurpata, ut æmilianus Scipio, idest æmilii filius. Octavianus Cæsar. i. Augustus Octauii filius. dicitur et Octauius. Virg. Lusimus octauus. A nominibus tamen patrum latinis romanum potest tam posse existimo, si contigerit, patronymica inclinare, si græcam habere potuerint inflexionē (quæ græce patronymica formari debet) nec aliter apud græcos, quàm apud latinos nomina illa appellentur. nam à Saturnus. Iupiter. Mars. Mercurius. Sol. Neptunus, ideo patronymica deriuare non licet, quia non sic, sed *κρόνος. ζῆδος. ἀρῆς. ἡρμῆς. ἡλίου. ποσειδῶν* græce dicuntur. A Petrus igitur Petrides esse potest patronymicum, quia *ὁ πῆρος τῆς πέρου* græce potest declinari, atque inde *πετερίδης* deriuari patronymicum. sic ab Antonius Antonides, à Cicero Ciceronides esse possunt patronymica, quia *ὁ ἀντωνίου τῆς ἀντωνίου*, *ὁ κικέρωνος τῆς κικέρωνος* græce licet inflectere, indeque *ἀντωνιάδης, κικέρωνίδης* deducere patronymica.

**V**tendum ne est patronymicis in prosa oratione: nequaquam. sed in carmine duntaxat. inueniuntur tamen usi patronymicis etiam historiographi, quod ipsis quoque licentia uti concessum sit. quare Herodotus apud græcos fabulas etiam cōmiscet historiis. quod tamen latini reprehendunt. Iuuenalis. Et quicquid græcia mendax audet in historia.

**Q**uot sunt terminationes patronymicorum masculini generis tres. *ιδῆς*, ut *πηλείδης. ὦν* ut *πηλείων. αἰδῆς*, ut *ὑπέραιδης*. quæ prima, qua sola poetæ latini utuntur, cōis est. Altera ionica. æolica tertia. habet. n. græci quoque linguas. Cōmunem. Ionicam. Doricam. Atticam. Aeolicā.

**Q**uomodo formantur græce? sic. si genitius græcus desinit in *ῶς*, uel in *ῶς*, uel in *ῶς*. uel in *ῶν*, si nec ante *ῶν* est iota, nec quæ in *ῶν* genitium faciunt, primæ sunt declinationis, in *ιδῆς* cōiter formatur patronymicū, ut *ὁ πηλεὺς. τῆς πηλέως, ὥς* in *ιδῆς. πηλείδης*, & per synæresin. *πηλείδης*. Item *ὁ πηλεὺς. τῆς πηλῆος, ὥς* in *ιδῆς πηληϊδης* à genitio ionico.



Homerus, μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος. Πηληϊάδῃ P Πηληϊάδου ἄρχῃ T Πηληϊός. gto Ionico. ὁ δημοθένης. T δημοθένης. οὗς in ἰδῆς δημοθένης. ὁ ἀγαμέμνων. T ἀγαμέμνωνος, ὅς in ἰδῆς, ἀγαμέμνωνίδης. ὁ Πρίαμος. T Πριάμου, οὗ in ἰδῆς, Πριάμίδης. ὁ Πάνθορος. T Πάνθου, οὗ in ἰδῆς Πάνθορίδης, & per synaresin. Πάνθορίδης.

**S** in autem ante οὐ est iota, uel in οὐ mittentia genitiuū primæ sunt declinationis, cōmutant οὐ in αδῆς, ut ὁ μενοιτίος T μενοιτίου. οὐ in αδῆς μενοιτιάδης. ὁ ἀνείας T ἀνείου, οὐ in αδῆς ἀνείαδης. ὁ ἀγχισης. T ἀγχίσου. οὐ in αδῆς ἀγχισιάδης, & παλενασμιῶ T ἰ. ἀγχισιάδης. ὁ ἰωπότης. T ἰωπότου, οὐ in αδῆς ἰωποτιάδης.

**C**uius declinationis sunt patronymica masculina in ὄης? primæ τῶν ἰσσυλλάβων, ut ὁ Πηλείδης T Πηλείδου. ἔ Πριάμίδης T Πριάμίδου.

**P**atronymica fœminina quot terminationes habent? treis. ας. ις. νη. quibus omnibus nostri poetæ utunt, ut Ἰλιάς. τυνδαρίς. νερίνη.

**Q**uomodo formant patronymica fœminina? In ας. & in ις. formant à suis masculinis remota δη. ut ἡ Ἰλιάς, ἡ Ἰλιάς. Πριάμίδης, Πριάμης. Πηλείδης sine sinaresi Πηλείς. u' ionice Πηληϊς ἄρχῃ T Πηληϊδου.

**I**n νη pauca admodum sunt, ut νηελὴν. Ἀφροδίτη. Ἀχελυσίην. αἰνυμένη. ὠκεανίην ἄρχῃ T νηελὴς. Ἀφροδίτου. Ἀχελυσίδης. αἰνυμένη. ὠκεανού.

**C**uius declinatiōis sunt patronymica fœminina? in ας. et in ις. qntæ, ut ἡ Πηλιάς, τῆς Πηλιάδος. filia peliæ, uel neptis. ἡ Πριάμης, τῆς Πριάμίδος. in νη uero sunt scdæ τῶν ἰσσυλλάβων, ut ἡ νηελὴν τῆς νηελῆς.

**Q**ui nescit græcas literas non ne à nominibus græcis latino more inflexis formare patronymica poterit? non profecto, quanq̃ posse docēt oēs ferè grāmatici ætatis nostræ. nam quomodo theseis, Aeneis, penultima longa, & huiusmodi patronymica, à masculinis theseides. æneides deriuabūt græcæ literarum rudes? quod si à theseides, æneides facta diæresi, theseis, æneis deducunt, penultima corripiet, q̃a est ε̃ φιλὸν uocalis semper breuis apud græcos. Quare sciat necesse est à masculinis θεσηίδης. αἰνυίδης, quæ à gto ionico θεσηίος. αἰνυίος (ut supra est dictum) formantur, deriuari θεσηίς. αἰνυίς δη abiectio ne, unde nostheis, æneis accepimus penultima longa. Nec me præterit αἰνείδης melius ab αἰνείαδης esse ἀποβολῇ T ἄ, qđ à genitiuo αἰνείου formatur, q̃ ab αἰνυίος genitiuo ionico. nusquam enim legitur, ut doctissimi quoq̃ dicunt, αἰνυίς. Vnde apud Virgilium, Aeneadasq̃ meo nomen de nomine fingo. Et quis genus ænea-



dum ab αἰνεάλης est, à diphthongo αι, exclusa, ut dores faciūt. Quare loco æneis aliud pro exemplo ponat patronymicū, ut Achilleis. Orpheis, & similia à græcis in δος, quæ, si quis fuerit penitus expers literarum græcarum, nesciret formare.

**A**dde quod achillides à dativo Achilli latine formaret græcarum literæ rudis penultima correpta, sicut Antenorides. Atlantides, à dativo Antenori. Atlāti, cū tetrasyllabū, ppter cōplexionem penultimā producat. Præterea à latona latonades faceret patronymicū, q̄ nesciret Latonam græce, ἡ λητώ. τῆς λητώος λητούς dici. Vnde latoides patronymicum formari ait Priscianus. Statius primo Thebaidos. Dum morior, depelle globum. fors æqua merentis  
Respicit, ardentem tenuit reuerentia cædis  
Latoiden. - Ouid. Præteritas cessasse ferunt latoidos aras.

Λαχίου εἰς τοὺς πατρῶας ἀγῶνας. in epigrammatis.

**z** υνός, λητοῖδης, παλαίμενος, ἀρχεμόροιο, λητοῖδης pro λητοῖδου latoidæ. Eodem modo, si à Dido, Manto, Sappho, Calypso, & similibus patronymica formarit, decipiet. Nam Didonides, Mātonides, Sapphonides, Calypsnydes dicet, cum sit dicendū Didoides, Mantoides, Sapphoides, Calypsoides, à græcis. διδοῖδης. μαντοῖδης. σαπφοῖδης. καλυψοῖδης. quæ à genitiuis διδύος, μαντός, σαπφός, καλυπτός formantur mutatione ῥος in ῖδης.

**P**ræterea huiusmodi nomina uix ausim ego declinare ut luno, sed græce. Neq̄ enim, ait Quintilianus, Iā Calypsonē dixerim, ut lunonem. Quāquam secutus antiquos C. Cæsar utit hac ratione declinandi. Quāobrem discendæ sunt à pueris nr̄is necessario græcæ declinatiōes.

**Q**ui latine hæc patronymica declinare, ipsisq̄ uti uoluerit, quomodo poterit? Vertendæ sunt græcæ literæ in latinas, necnon diphthongi uel in nostras diphthongos, uel in uocales longas, & quod græci πριαμίδης. αἰνεΐδης. ἡλιάδης. μενουτιάδης. πηλείδης. θεσείδης. Item πριαμῆς. νηεῖν. ἡλιάς. μενουτιάς. πηληΐς. θεσις dicunt, Nos priamides. æneades. heliades. menœtiades. pelides. thesides. priamis. Neri-ne. Helias. menœtias. peleis. theseis dicamus. Sed duo nouissima, & cætera id genus penultimā modo producūt, modo corripiūt, Nā si à πηλεΐδης. θεσειδης, facta diæresi, πηλεΐς. θεσεΐς deducuntur, quæ nos in latinum uertentes peleides, theseides sine synæresi, & peleis, theseis dicimus, corripiunt, sin uero à πηληΐδης. θεσιδης,



LIBER

quæ à genitiuis  $\pi\eta\lambda\iota\sigma$ .  $\theta\eta\sigma\eta\sigma$ , ionice formant, ut supra est dictum,  $\pi\eta\lambda\iota\sigma$ .  $\theta\eta\sigma\eta\sigma$  deriuant, pducunt. Sed penultima breui raro legi apud Romanos hmoi patronymica, penultima uero longa sæpissime. Stati?

Vive precor, ne tu diuinam æneida tenta. Ouidius.

Et tamen ille tuæ felix æneidos author

Transulit in tyrios arma, uirumq; toros. Idem.

Umpferit æneidem, genitrix ibi prima requirer,  
Æneadum genitrix unde sit alma Venus. Idem.

Res quoq; tanta fuit, quantæ subsistere summo  
Æneidos Vati grande fuisset onus. Idem.

Vtq; celer uenias, uirideis nereidas oro. Idem:

Nerei te uereor, tua fulmine sæuior ira est. Martialis.

Lusit Nereidum facilis chorus æquore toto. Statius.

- Tum uisa procul de littore mater Nereis. -

In is æneis. nereis penultima & producta, & correptaprehendunt.  
Sed de æneis (ut supra dixi) alia ratio est. nam cum corripitur est quæ  
diphthongus diuidit per diæresin ab  $\alpha\iota\eta\epsilon\iota\delta\eta\varsigma$ , quod est ab  $\alpha\iota\eta\epsilon\iota\alpha$   
 $\delta\eta\varsigma$  remota. α. cum uero producitur, fit, quia. ε. in. η. conuertitur.  
 $\iota\omega\nu\iota\kappa\omega\varsigma$  sic  $\alpha\iota\eta\epsilon\iota\varsigma$ ,  $\alpha\iota\eta\eta\iota\varsigma$ , unde nos æneis penultima longa, Ple-  
runq; tamen legi penultima producta. Iuuenalis.

Semper ego auditor tantum? nunquam ne reponam

Vexatus toties rauci theside Codri? Mar.

Briseis uultum quamuis auersa iaceret. & sic ferè ubique.

Præterea quæ apud illos primæ sunt declinationis, apud nos itidem  
primæ sint, ut  $\theta\eta\sigma\epsilon\iota\delta\eta\varsigma$   $\theta\eta\sigma\epsilon\iota\delta\eta\upsilon$ , hic thesides huius thesidae.  
Quæ item apud illos secundæ declinationis sunt, apud nos græce decli-  
nent cōmutatis tñ literis græcis in nostras, ut  $\eta\eta\epsilon\iota\eta\eta$   $\tau\eta\varsigma$   $\eta\eta\epsilon\iota\eta\varsigma$ ,  
hæc nerine huius nerines. Quāquā  $\eta\tau\alpha$  duplex  $\epsilon\phi\lambda\omicron\nu$ , sicut  $\omega\mu\epsilon\gamma\alpha$   
duplex  $\omicron\mu\kappa\rho\delta\omicron\nu$  esse existimo, & non i, sed e sonare debere. Quare  
dictiones græcas, in quibus est η litera, pperam nunc pnuntiari osten-  
demus in fragmentis grāmaticis. Item quæ apud græcos quæ sunt  
declinationis, nos in nostrā tertiā transferamus, ut  $\eta\pi\tau\omicron\iota\varsigma$   $\tau\eta\varsigma$   $\pi\tau\omicron\iota$   
 $\tau\iota\delta\eta\varsigma$ , hæc proetis huius proetidis. Quare hinc etiam colligimus ne-  
cessariam esse literarū græcarum cognitionem hominibus nostris.

Inueniuntur ne poetæ & addere, & detrahre syllabas patronymi-  
cis? maxime. Virgilius.



Tum phaethontidas musco circumdat amarae  
Corticis, pro phaethontidas. Ovidius. Sedit atlâtiades, p atlantides.  
Virgilius Scipiadas duos bello pro scipionidas. Idem.  
Sit satis ænide telis impune Numanum

Oppetiisse tuis, p æneade. nã æne, à quo derivari videt, nō inuenit.  
Quare poetæ modo detrahunt, modo addunt patronymicis syllabas  
ppter metæ, & maxime quando brevis syllaba inter duas longas cō  
perit, quæ esse in heroico versu non potest, ut in atlâtiades. phaethon  
tides, quod & græci faciunt. Homerus μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἄχι  
λῆος pro Πηληϊίδου. Si quisquā est q ubi non nisi latine instituimus  
pueros, græce formasse patronymica nos accuset, ne sit nesci? id no  
bis necessario factum esse, q̃a latine formari non possunt, ut supra est  
dictum. tum q̃a uolumus, & græce, & latine simul institui, adolescen  
tulos, ita tamen, ut à sermone latino ætate nostra incipiant, nec mul  
to post, unā & romanis literis & græcis incubant, sed tūc potissimū,  
ubi eas orationis partēs, quæ inflectunt declinare latine didicerint.  
qđ si asseruarint diligenter, cū ad patronymica nostra uētum fuerit,  
quæcunq; ibi à nobis conscripta sunt, facile intelligent. Vtrum au  
tem sic institui pueros sit necessarium nec ne, uiderint docti. Nos cer  
te pernecessarium non arbitramur solum, sed etiam contendimus.

## DE FIGVRIS.

f Acturus etiā operæpretiū mihi uideor, si de figuris hoc lo  
co, quæ à græcis σχήματα appellantur, breuiter scripsero,  
atque id tantum attigero, quod ad puerorum institutionem

facere uideatur.

Quid est figura? Quintilianus inq̃t figura est, sicut nomine ipso pater,  
conformatio quædam orationis remota à cōmuni. Idem, Sit ergo fi  
gura aliqua arte nouata forma dicendi. Possumus etiā sic definire. Fi  
gura est uitium cum ratione necessitatis, ornatus ue gratia pmissum.  
I n quot partēs diuiduntur figuræ in duas. nam aut τῷ λόγῳ sunt. i.  
uerborum, uel dictionis, uel elocutionis, uel sermonis, uel orationis,  
aut τῆς διανοίας, idest cogitatiōis & sensus. τῆς διανοίας figuras  
quoq; esse aiunt? Oratorum tantum. τοῦ λόγου grāmaticoq; & di  
uiduntur τῷ λόγῳ in tres partēs, in figuras dictionis, elocutionis.



constructionis. Illud non esse silentio prætereundum censeo, figuras omnes penes quæ græcorum linguas attendi. ἰάδα. δειδά. ἀτ. δα. αἰολίδα. κοινήν. Ias enim relictis propriis uersatur in tropis. Doris in singulis partibus orationis nunc adiectioni, nunc breuitati studens, facit barbarismos. At his breuitate gaudens, admittit solæcismos. Aeolis supra modum copiosa est, amat quæ per circuitum uerba proferre, cuius uitium χῆμα διαοίασ' appellant. Communis est, in qua omnes idem sentiunt.

Sed aduertendū in primis est, ut Barbarismus & Solæcismus euitent. Quid est barbarismus? pars orationis uitiosa in cōmuni sermōe. In poemate uero metaplasm' dicitur. ante Augusti Cæsaris ætatē an barbarismū dixerint quæ pure, atque integre locuti sunt, se nō inuenisse Gellius scribit. Apud antiquos. n. nō barbære, sed rustice loqui dicebant, quos nūc loqui barbære dicimus, & rusticus sermo, quæ nūc barbarismus appellatur.

Quid est solæcismus? impar & inconueniens compositura partiū orationis. χῆμα λόγου, si eum docti fecerint, dicitur. ab A sinio Capitone, & eiusdem ætatis aliis, imparilitas, à uetustioribus latinis Stribiligo dictus est. nam ἑρεβλωῶ deprauiare est, & ἑρεβλὸς prauus. Gellius uero neque solæcismū, neque barbarismū, sed sicut βάρβαρον, ita σόλοικον legisse se apud græcos in noctibus refert. Idem antiquiores nostros solæcum facile dixisse meminit, solæcismum uero haud scire an unquā dixerint. Quod si ita est, neque apud græcos, neque apud latinos probe dici solæcismum putat, sed aut imparilitatem, aut solæcum. sed nunc & barbarismum & solæcismum dicimus.

Vnde Solæcus dictus? à Solis urbe Ciliciæ, quod eius incolæ atheniensibus uitiose loqui uisi sint, & σολοικίζαν qui ita loquerentur, dicti. Quomodo rustice & barbære quis loquetur? si barbaris uocabulis usus fuerit. Vt si dixerit treguam, & guerram pro induciis & bello. Item si dictiones inuertat, ut si pro disciplina, displicinam dixerit, & stexæ fillæ. pro stellæ fixæ. & aliquibus penultima longa, cum debeat corrigi. & Annoῶνα, & idolum penultima breui, cum sit producenda.

Vitia oris & linguæ in quibus esse lris possunt? in singulis. nā si crasse iorā pnūtiauērit quæ, Iotacismū faciet. Si uero. L. lambdacismū. Item si m plus æquo pnūtiarit, faciet metacismum. præterea à uocis gracilitate Ischnotesia est. à nimio uero hiatu uocis, Platiasmo's.

Chilostomia aut sit cū in summis labiis uox scindit, Omnia igitur, quæ



plus æquo, minus'ue sonātia ab eruditis aurib' respuunt, euitāda sūt.  
 Quomodo Solœcum, aut, ut nunc dicimus, solœcismum quis faciet? Si  
 loquetur incongrue, ut si dixerit, quale est pater mea, mater meus.  
 Virgilius scripserunt. ego doceo tibi grammaticam.  
**I**n quo à solœcismo differt barbarismus? hic in dictione tantum fit. il-  
 le uero in oratione.

## De figuris dictionis.

**S**yncopa de medio tollit, quod epenthesis auget.  
 Extincti ut te, meq; soror magna induperatrix,  
 Troiugenumq; dolos nosti Mauortis in antro.  
**A**pocope ~~eam~~ tollit finem, quem dat Paragoge,  
 Ut sat erit magicas me in uitam accingier arteis.  
 Troius heu do meæ miseram me occiderit hospes;  
**A**pponit prothesis caput id, quod Aphœresis aufert,  
 Gnate renarro tuam mittas heu linquere matrem.  
 Discite iustitiam moniti, & non temnere Diuos:  
**C**orripit ut steterunt ducendam Systola uocem:  
 Ecstasis Italiam producit corripiendam,  
 Dicit & infans uitam dederitis in undis  
 Romane at dices & dederitis, & dederitis.  
**A**ulai in medio libare Dieræsis, atque  
 Virgilius cecinit rus syluasq; duces.  
 Et qui magna fuit pelignæ gloria gentis,  
 Nunc quoq; te saluo persoluenda mihi.  
**E**tq; Synæreseos deiectus fulmine Phæthon.  
 Fixerit æripedem ceruam Tyrinthius heros.  
**G**ramma tibi Antithesis pro grammate ponit, ut olli  
 Inquit subridens hominum sator, atque deorum.  
**M**.necat Ecthlipsis, uocalem sed Synalœphe.  
 Littora, multum ille & terris iactatus & alto.  
 Atque ea diuersa penitus dum parte geruntur.  
**M**etathesis est ordo mutatus litterularum.  
 Ut tibi Tímbre caput Euandrius abstulit ensis.

## De figuris constructionis.

**P**rolepsis, quæ latine dicitur præsumptio, est pronuntiatio resq; ordine  
 secutæ, uel est, cum ante numerus reddit, q̄ psonæ definiatur ut,



## LIBER

Continuo reges, ingenti mole latinus  
 Quadriugo inuehitur curru, cui tempora circum  
 Aurati bis sex radii fulgentia cingunt,  
 Solis aui specimen, bigis it Turnus in albis,  
 Bina manu lato crispans hastilia ferro,  
 Hinc pater Aeneas, Romanæ stirpis origo,  
 Sidereo flagrans clypeo, & cœlestibus armis,  
 Et iuxta Ascanius, magnæ spes altera Romæ,  
 Procedunt Castris. Per hanc autem figuram, si plurale uerbū præpō-  
 nitur ante utrūq; quod sequitur, ntūm præcedere in cōgregatione oportet. ut, duæ aquilæ deuolauerunt, hæc ab oriente, illa ab occidēte. uel, Altera ab ortu solis, altera ab occasu. Sin ad ea, quæ diuiduntur, singulare uerbum sequitur, gtūm singulare diuidendo præcedere oportet. ut, Duæ aqlarum, altera deuolauit ab oriente, altera ab occidēte. Præterea singulare modo in singularia, modo in pluralia licet diuidere, ut humanum genus aliquod bonum, aliquod malum est. humani generis, aliq boni, aliq prauī. Et rursus plurale nunc in pluralia, nunc in singularia. Hominū, aliqui boni. aliq mali. Duæ auium, altera uolatilis, altera non. Si nominatiuus igitur præcedit, uerbum in congregatione ponit, sin autem gtūs, in iis, quæ diuiduntur. Quod si & congregationem, & eius partē oblique proferre uolumus, necesse est loco uerbi uti participio obliqui casus, & ad aliam personam facere transitionem. ut, aquilarum uolantium, alterius ab oriente, alterius ab occidente similis esse celeritas. Et per datiuum, aqlis uolantibus, huic oriens, illi relingitur occidens. Et per accusatiuū, aquilas uolanteis, hanc oriens, illam misit occidens. Veteres tamē interdū pro genitiuo plurali nominatiuum legimus præposuisse. Homerus ὀδυσσεύας μ', οἱ δὲ δύο σκοπεῖται, ὁ μὲν οὐρανὸν διὼ ἰστάται, τὸν δ' ἔπειρον σκοπεῖλον χειμαλώτερον ὄψεται ὀδυσσεύς. hoc est, Duo scopuli, alter ad coelum usq; latum peruenit, alterum uero scopulum humiliorem uidebis Vlysse. ubi secundum artem genitiuo utendum fuisset τῶν δὲ δύο σκοπέλων. σολοικῶφάνες igitur fecit. Quemadmodum ἰλιάδης γ. Ἄμφω δ' ἔξομλῶ χειμαρώτερος ἦεν ὀδυσσεύς. hoc est, ambo uero sedētes, honoratior erat Vlysses. ἀπὸ τῆς ἀμφῶν δ' ἔξομλῶν. amborum autem sedentiū, honoratior Vlysses erat. quale est apud Horatium in poetica, o maior iuuenū, ad duos enim Pisones scribebat. dehoc



de hoc uero abunde in comparatiuis. Item ἰλιάδης π', Νεστορίδῃ  
 δ', ὁ μὲν οὐτὰρ ἄτ' ὑμνιον ὀξὺν δουρὲς Ἀντίλοχος, λαπαρῆς δὲ δινύλα  
 σε χεῖλεσσιν ἔγχετο. Ηεῖπε δὲ προπαρῶνδε μάχης δ' αὐτοχρὸν δουρὲς  
 Ἀντιλόχῳ ἐπὶ ῥοσσὶ κασιγνήτῳ ῥυλαθείς. Στὰς πρὸς δὲ νέκυος, τ' δ'  
 αὐτὶ θεὸς θρασυμῆδης, Εφθῇ ὄρεξ' ἔμμενος πρὶν οὐτάσσει.

Nestoridæ aut, Antilochus acuto telo percussit Atymniū, ferro adacto  
 in ilia. cecidit uero ille coram. sed Marisppinquus lancea inuasit An  
 tilochum, ira germani causa percussus, astans ante mortuū, hūc aut Deo  
 similis Thrasymedes celeriter percussit an, q̄ ille feriret, p̄ τῶν Νεστορί-  
 δων, ὁ μὲν ἀντίλοχος οὐτὰρ ἄτ' ὑμνιον, μάχῃ δὲ αὐτὶ θεὸς θρασυμῆδης.  
 Nestoridæ Antilochus percussit Atymniū, Deo uero similis Thrasym  
 edes, Maridē. Simil'r siqs dicat, Duo fratres, alter facilis, alter dur'  
 est, uitiū facit, cū sit dicendū, Duoq; fratres, aut ē duobus fratrib' alter  
 facilis, alter durus. Tale est ēt illud Liuii, ut Priscian' refert, Periti re  
 ligionū, iurisq; publici, qñ duo ordinarii cōsules eius anni, alter mor  
 bo, alter ferro piisset, suffectū cōsulem negabāt recte comitia habere  
 posse, cū ars sic exigeret, Quādo duosq; ordinariosq; cōsulum, aut ex  
 duob' ordiariis cōsulib' alter morbo, alter ferro piisset, aut sic. Quā  
 do duo ordinarii cōsules ei' anni piissent, alter morbo, alter ferro. q̄  
 est p̄sumptio frequētissima, ut illa ὁ δύσσειός ἄ, ἀλλ' ὁ μὲν αἰθίοπας με  
 δεκείαθ' ἐπὶ λὸν ἰόντας, αἰθίοπας, τοὶ δὲ χθὰ δεδαῖα τῇ ἔρα τοὶ αἰθίοπων,  
 οἱ μὲν δύσσει μύου ὑπὲρ ἰόντες, οἱ δ' αἰθίοπας. Sed ille æthiopus petiit, q  
 pcul sunt, æthiopus, q diuisi sunt in duas partes ultimi hominū, alte  
 ri in occidēte, alteri in oriēte. & illa i Iphigenia i aulide κατεῖδον δὲ δὺ  
 αἶαντες σιωπῶντες, τὸν τε οἰλέως, τελαμῶνος τε γόνον, τῆς σαλαμῆνος σέ  
 φανον. Vidi duos aiaces cōsidentes, alterq; Oilei, alterq; Telamonis  
 filiū Salaminæ decus. Apollonius in p̄mo πρὸς σιωπῶντας, illud Ho  
 meri, οἱ δὲ δύω σκόπελοι, ὁ μὲν οὐρανὸν ὀρεῶν ἰσίνει, sic mutat, οἱ δὲ  
 δύω σκόπελοι ἰσίνουσιν, ὁ μὲν ἄχρ' ἵψ' οὐρανοῦ, ὁ δὲ ἄχρ' ἵψ' ὀλύμπου.  
 duo pueniunt scopuli, alter usq; ad cœlū, alter usq; ad olympū, quod  
 poeta nē dimissa p̄sumptio sic mutauit in p̄mo æneidos, Geminiq;  
 minant in cœlū scopuli. In hmoi igit cōstructione tam diuiduosq; q̄  
 κατὰ πρόληψιν, græci articulis subiūctiuis utunt, ut ἀέθρ' ἰσίνουσιν  
 δύω, ὁ μὲν ἀπ' ἀνατολῶν ὁ δὲ ἀπ' δυσμῶν. καὶ τῶν ἀνθρώπων, οἱ μὲν εἰσιν  
 ἀναθροὶ οἱ δὲ πανηροὶ καὶ τοῖν θιν αἰαντοῖν, ὁ μὲν τελαμῶνιος, ὁ δὲ οἰλέως  
 ἡὸς ἔχεντο, Nos uero aut p̄nominibus, aut noibus, ut duæ Aglæ de



LIBER

uolauerunt, hæc ab ortu solis, illa ab occasu uel altera ab ortu solis, altera ab occasu. & hominum hi boni, illi mali sunt, uel aliqui boni, aliqui mali sunt. & duorum Aiacum hic Telamonius, ille oilei filius fuit, uel alter Telamonius, alter oilei filius fuit.

**I**n prolepsi quinq; esse plerunq; oportet. Cōgregationē ut Reges, partes, ut Latinus Turnus. Aeneas Ascanius. Verbū, ut pcedūt. Partiū determinationes, ut Latinus Turnus ab una parte, Aeneas, & Ascanius ab altera. ordo ut præcedat, congregatio ut reges sequantur, partes, ut Latinus, Turnus. Et Aeneas, Ascanius.

**E**st autem prolepsis duplex, Explicita, in qua omnia inueniuntur quæ in prolepsi esse oportet, ut equi concurrunt, hic à dextra, ille à sinistra parte hippodromi. Implicita est, in qua tacetur aliquid, ut homines inuident alter alteri, deest & alter alteri. Item alter alterius onera portate, deest & alter alterius, ut portate onera alter alterius, & alter alterius. hoc est, tu face onus portes illius, ille tuum. & apud Ouidiū, Alter in alterius iactantes lumina uultus, Quærebant taciti noster ubi esset amor. deest & alter in alterius.

**A**liam esse prolepsin dicit Diomedes, cū id, qđ posterius accedit, ante tēpus adscribit, ut lauiniā uenit littora. 'Lauiniū. n. non dū erat, cū in italiā uenit Aeneas. Et apud Salustiū, Montē sacrū, atq; Auētīnū insedit, qui mons ob hoc, qđ illū plebs insederat, postea sacer dictus est.

De Syllepsi.

**S**yllepsis quæ latine conceptio, & cōprehensio dici pōt, est diuersarū clausulaz uel p unū uerbū, uel p adiectiuū pluralis numeri cōglutinata cōclusio, ut sunt nobis mitia poma, castaneæ molles, & pressi copia lactis. i. poma mitia. castaneæ molles, et copia lactis pressi sūt nobis, ut pluralis numerus cōcipiat singulārē, ita tamē, ut pluralis pcedat. nā aliter eēt zeugma. ut, Amaryllidi & lac & castaneæ placuerūt. & nihil ne te nocturnū præfidiū Palatii. nihil horū ora, uultusq; mouerunt? quod exemplum in zeugmate ponit Diomedes, & hypozeugma appellat. Dices etiam per Syllepsin Ferdinandus Rex & Elisabeth Regina Hispaniæ homines quam iustissimi Bethycam, quæ Granata nunc dicitur, urbem, & maximam, & munitissimam, & bellicosissimam, opulentissimamq; decem ab ipsis annos obsessam, & nunquam antea à Christianis debellatam, atq; ideo summis laudibus, summoq; honore dignissimi Anno à natiuitate IESV,

CHRISTI



**CHRISTI DEI** Opt. Max. millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo, quarto nonas ianuaras expugnauerunt.

**I**n Syllepsi quinque esse oportet. Dictionem concipientē. dictionē conceptā. coniunctionē. uerbū, uel adiectiuū pluralis numeri, & quod respondetur dictioni concipienti. ut Rex & Regina Hispaniæ principes optimi. Dictione concipiens Rex. concepta Regina. adiectiuū pluralis numeri optimi. coniunctio & responsio adiectiuī ad regem.

Quod sunt species Syllepseos? septem. Est. n. prima syllepsis in genere, quæ fit cum masculinum genus concipit foemininum & neutrum, ut Rex & Regina iustissimi. Dominus & mancipia pugnaces. Aut cū foemininum concipit neutrum, ut hinc leges & plebscita coactæ.

Secunda syllepsis est in numero, cum pluralis numerus concipit singularem, ut milites & Imperator fortissime pugnauerunt.

Tertia syllepsis est in persona, nam prima & secunda persona possunt concipere tertiā, neutra uero hæc tertia. Ego. n. & ille deambulamus, & tu & ille deambulatis, dicimus, Ille autē & ego deambulant, aut ille, & tu deambulant, non dicimus. & quemadmodū prima, & secunda possunt concipere tertiā, ita prima secundam. sed non contra. nam ego & tu deambulamus dicimus, non etiam deambulatis.

Quarta syllepsis est in casu, quæ fit cū ntūs cōprehēdit abltūm cū ppositiōe cū, ut Remo cū fratre Quirino iura dabūt. i. Quirinus, & fr Remus.

Quinta syllepsis est indirecta, quæ fit quādo uerbū concordat cū ablati uo cū ppositiōe cū, & ablatiu⁹ cōcipit noiatiuū, ut Hæc tecū Genitor cūctis celebrabitis annis. & Iphitus & Pelias mecū diuellimur inde.

Sexta syllepsis est implicita, quæ fit quando demonstratis mare & foemina per distributiū & partitiuum nomē masculini generis, cōprehendit etia foemina, ut uterq horū est iustus, & apud Virgiliū. Est mihi nāq domi pr, est iniusta nouerca, Bisq; die numerāt ambo pecus, alter & hœdos. alter, idest nouerca. eodē modo nullus homo currit ē syllepsis implicita, ubi nullus cōprehendit etia foeminā. quare qui dicūt omnis homo currit, & nullus homo currit, nō esse cōtraria, errant, quoniā nullus cōplectitur etia foeminā in hac oratione, nullus homo currit, quemadmodū omnis, in ea, quæ dicit ois homo currit.

Septima syllepsis est in male cohærentibus, seu in improprie comprehensis, quæ fit quando plura concipit uerbum, ita tamen, ut uni tantū conueniat, cætera uero improprie cōplectatur, ut apud Virgiliū.



## LIBER

Sacra manu, uictosq; deos, paruumq; nepotem, Ipse trahit. trahit licet nepotis tñ sit, tñ & supiora concludit, sed κατὰ χρηστικῶς. Eadē est figura apud Homēre ἱλιάδης. ἰ. ὡς δ' αὖτε μοι δύνοντων οἰνέοντων ἰχθυόεντων, βορέης, καὶ ζέφυρος, πώτε θρήκηθεν ἄητον. ut duo uēti piscosum mare cōcitant Boreas, ac Zephyrus, q spirāt à Thracia. ubi qđ Boreā tñ est, Zephyro quoq; attribuit, q flat ab occasu. Itē ἱλιάδης τ. πὼ δὲ δύνω σιάξεντε βάρην ἄρεος θεράποντες, τυδείδης τε μενεπτόλεμος, καὶ δῖος Ὀδυσσεύς, ἔγχεϊ δρῖδον μέλαινα. ἐπὶ γὰρ ἐχόν' ἑλκεα λυγρὰ. Duo aut claudicātes ibāt ministri martis Tydidesq; bellicosus, et diuus Vlysses, hasta firmātes gressum. adhuc. n. molesta erāt illis ulcera. Quod erat igit Diomedis, Vlyssi quoq; attribuit. solus. n. Diomedes claudicabat, pedis plantā uulnerat. Vlysses autē in latere uulnus acceperat. Sunt fortasse & aliæ syllepseos spēs, sed ego non plures septem inueni, & ne has qđē quāsiuissē, nisi legissē apud Seruium Sacra manu, uictosq; deos, paruumq; nepotē Ipse trahit, septimā esse syllepsin. & apud Fabiū multas psumptiōes. Primā itē, scđam & tertiā reticentiā apud Donatū, & usq; ad sextū Parelcon apud eūdē. An aut aliter, atq; ego scripsi, accipiant Syllepseos spēs, nescio. sic eqđē tādīu sentiam, donec aut ipse melius inuenero, aut ab alio didicero.

## De zeugmate.

**Z** eugma est unius uerbi uel adiectiui uiciniore tam singularis, quā pluralis numeri rñdētis cōclusio, ita cōiuncta diuersis, ut necesse sit p supplementum singulis respondeatur, ut coeli et terra mouenda est, uel coeli mouendi sunt & terra, idest coeli mouendi sunt, & terra mouenda est. Item hebrai sunt, & ego. i. ipsi hebrai sunt, & ego sum hebraeus. Itē erraui ego & uos. i. & ego erraui, & uos errastis. Et nihil ne re nocturnū præsidiū palatii. nihil urbis uigiliæ. nihil timor populi. nihil cōcursus bonorū omniū. nihil hic munitissimus senatus habēdi locus. nihil horū ora, uultusq; mouerūt. i. præsidium mouit. uigiliæ mouerunt. timor populi mouit. bonorū concursus mouit. munitissimus habendi senatus locus mouit. ora & uultus mouerunt. Fabius συνεζευγμένον appellat, qđ fieri dicit, cū unum ad uerbū plures sentētiæ referunt, quare unaquaq; desideraret illud, si sola poneret. Volunt etiā esse zeugma cū remotiori uerbū, adiectiuum uē respondet, si sit id, quod remotum est, numeri tantum singularis, ut ego & tu & præceptor erraui, idest ego erraui, & tu errasti, & præceptor errauit. quē loquēdi.



loquendi modum apud approbatos non meminisse legere.

**T**ribus autem modis fit zeugma, in persona, ut non ego solus, sed etiam tu errasti praeceptor. in Genes, ut coeli & terra mouenda est. in numero, ut nihilne te hic munitissimum senatus habendi locus, nihil horum ora, uultusque mouerunt.

**Q**uinq; esse oportet in zeugmate, diuersa substantiua, ut coeli, & terra. coniunctione, ut & uerbum, adiectiuum uel tam singularis, quam pluralis numeri, ut mouenda est, & quod uerbum, uel adiectiuum uiciniore respondeat, ut coeli, & terra mouenda est, uel coeli mouendi sunt, & terra.

**I**n quo differt zeugma à syllepse? In zeugmate uerbum uel adiectiuum ita uiciniore respondet, ut singulis postea reddendum sit, & tam singularis, quam pluralis numeri esse potest. Per syllepsin uero contra, nam nec uiciniore respondet, nec numeri esse singularis potest, nec ut singularis, ut in zeugmate reddatur oportet, sed omnia ab uno uerbo uel adiectiuo concipiuntur, atque ideo συλλεψις à graecis, à nostris Conceptio appellatur. Dices. non per zeugma. Sociisque, & rege recepto, & rege recepto & sociis, & recepto rege & sociis, & rege, sociisque receptis, id est rege recepto, & sociis receptis. Item hic illius arma, hic currus fuit, & hic currus fuit & arma, & hic fuit currus & arma, & hic currus & arma fuerunt. id est hic currus fuit, & arma fuerunt.

**P**er syllepsin uero, sociisque, & rege receptis, & hic illius arma, hic currus fuerunt. Illud autem Valerii libro primo capite ultimo, de motu, & uoce Deorum immortalium humanis oculis, auribusque percepto, legendum est, ut etiam antiqui habent codices. De uoce, & motu percepto. est enim zeugma.

**Q**uot sunt species zeugmatis? tres, hyperzeugma, cum uerbum praepositum, ut si errauit ego, & tu. Messozeugma, cum interponitur, ut si ego errauit, & tu. Hypozeugma, cum postponitur, ut si ego, tu quoque errasti.

**S**ynthesis fit in uicio uocali, cum uerbum uel adiectiuum discordat in uoce ab eo, cui redditur, et concordat in significato, ut pars in frustra secant, & gens armati. Tria esse oportet in synthesisi, unum subiectum. uerbum, uel adiectiuum, & quod id ipsum uerbum uel adiectiuum ita respondeat subiecto, ut ab eo discordet in uoce, & concordet in significato, ut Anser foeta.

**F**it autem synthesis in genere tantum, in numero tantum, in genere, & in numero simul. in genere tantum ut Praeneste sub ipsa. in eunuchum suam. Centauro uehitur magna. in numero tantum, ut turba ruunt. pars in frustra secant. in numero & in genere simul, ut gens armati. turba proterui. Virg. Hic manus ob patriam pugnando uulnera passim.



- A**ntiptosis fit cū casus p casu ponit̃, ut sermonē quē audiūstis non est meus. sermonē pro sermo. Itē populo ut placerent, quas fecisset fabulas. fabulas pro fabulæ. Et urbem quā statuo uestra est. Urbē p urbs.
- I**n Antiptosi autē, tria esse oportet. unū subiectū. ut urbē, unū uerbū, ut est. & q casus pro casu ponatur. ut urbē pro urbs. & nota produci pto in antiptosi, sic enim scribitur græce ἀντίπρωσις. eodē modo in monoptōtū. diptotū. triptotū & huiusmodi penultima producit̃.
- E**uocatio fit cū priā psona uel secūda euocat ad se tertiā ut ego Virgil. scribo, tu Cicero oras. Nos hoīes erram⁹, uos pueri nō legitis. Et troes te miseri uētis maria oīa uecti oram⁹. i. nos troes oramus. In euocationē qtuor eē oportet, dictionē euocatē priā uel secūda psonæ. dictio nē tertiæ psonæ. uerbū priā uel scda psonæ, & absentia cōiunctionis.
- A**ppositio est immediata cōiunctio substantiuorū cū alterū ponitur ad declarationē alterius, ut ignauū fucos pecus à præsepibus arcent.
- T**ribus modis fit appositio restringēda generalitatis gratia, ut animal equus currit. ad remouendam æquiocationem, ut comedi canem piscem. ad proprietatem attribuendā, ut Cæsar Vir magno ingenio.
- F**it Synecdoche, cū ponit̃ pars p toto, ut æthiops albus dēteis. mulier trunca manū. fit etiā p uerba, ut expleri mentē nequit Dido. Itē doleo caput, cū uero ex uno plureis intelligimus, ex parte totū. ex specie genus. ex præcedētibus sequētia uel cōtra, est alia Synecdoche, quæ est significatio pleni intellectus capax cū plus, minus uē ponuntiat. aut enī pars tota, parua de pte cognoscit̃, ut puppesq; tuæ, pubesq; tuorū, à puppibus. n. nauis significat, à pube uero iuentutē omnē. aut pars de toto, ut ingens à uertice pōtus in puppim ferit. non. n. totū pelagus, sed pars pelagi ferit in puppim. Itē fontēq; ignēq; ferebant. In hac figura plurimū ualet numerorū illa libertas ut ait Fabius. nam & Liuius sæpe sic dicit, Romanus prælio uictor, & Virg. hostis habet muros. Idē, & armato milite cōplent. pro Romani uictores. hostis p hostes. milite p militibus. Et contra, Cicero ad Brutū populo inquit imposuimus, & oratores uisi sumus, cum de se tantum loqueretur.
- T**ria esse oportet in synecdoche, cū est figura cōstructionis totū, ut æthiops, partē, q̄ semp fit casus accusatiui, ut dēteis. adiectiuū ut alb⁹ iuenit̃ ēt ps in abltō ut Crine ruber. niger ore. brevis pede. lumie læsus.
- E**t notandum q cum dicimus oculos suffusa nitentis, & id genus per participium, non est synecdoche, sed græca constructio.



N tenui re esse laborem hunc nostrum, & uilis pō-  
 pæ futuram gloriam, ut de se Terentianus ait, cum  
 de literis, & syllabis, ac metris scripturus esset, cer-  
 to scio, sed mihi tantummodo curæ est, quocunq;  
 possim modo, prodesse studiosis bonarum litera-  
 rum. Quod si nulla, aut perparua inde gloria. οὐ  
 φροντὶς ἰπποκλέδῃ. Quamobrem hoc libro quædam nō inutilia de  
 metricis pedibus, primum perbreuiter, deinde de syllabarum quan-  
 titate, inde denuo de pedibus copiosius, postea de quibusdam me-  
 trorum generibus scripturi sumus. quibus absolutis nonnihil de accē-  
 tibus, ac distinctionibus attingemus.

## DE PEDE IN METRO.

Pes est sublatio, ac positio duarum, aut trium, amplius uē syllabarum  
 spatio comprehensa. dicitur autem pes in metro, quia pedis officio  
 fungitur. sicut enim corpora pedibus mouentur, ita metra ipsa cum  
 scanduntur, quibusdā quasi pedibus incedere uidentur. hinc etiā scan-  
 di dicuntur metra, quia tractādo singulos metri cuiusq; pedes, ueluti  
 scalarum gradus uidemur ascendere, ac gradatim uicissim incedere  
 mouendis pedibus. Scansionem præterea definiunt esse legitimam  
 metri in singulos pedes distinctionē, & dimētionem. Ex pedibus, alii  
 legitimi, alii nothi. legitimi sunt, ex quibus maxime unūquodq; me-  
 trum constat, suntq; metri cuiusq; proprii, & peculiare, ut spondeus  
 & dactylus in heroico. Nothi uero qui rarissime metrum ingrediun-  
 tur, ut anapæstus, & proceleusmaticus in eodem heroico.

Pedes omnes poeticos duodetriginta numero esse constat, ex quibus  
 dissyllabi quatuor, trissyllabi octo, tetrasyllabi sedecim. Quoniam aut  
 duobus signis, quæ græce μακρὰ & βραχέα dicuntur, quantitas syl-  
 labæ ostendit, sciendū breuem syllabam hoc signo ostendi u longā  
 uero hoc — quibus etiam singuli pedes notantur in hunc modum.

o iiii



LIBER  
DE PEDIBVS DISYLLABIS.

Pyrrhichius constat ex duabus breuibus	uu	Dēa.
Spondeus ex duabus longis	--	Mūsā.
Iambus ex breui, & longa	u-	Dīēs.
Trochæus ex longa, & breui	-u	aldūs.

DE TRISYLLABIS PEDIBVS.

Tibrachus ex tribus breuibus	uuu	Dōmīnūs.
Trimacrus ex tribus longis	---	Virtūtī.
Bacchius ex breui, & duabus longis	u--	Quīrīnō.
Palimbacchius ex duabus longis, & breui	--u	Augūstūs
Dactylus ex longa, & duabus breuibus	-uu	Cārminā.
Anapæstus ex duabus breuibus, & longa	uu-	Vēnerī.
Amphibrachus ex extremis breuibus	u-u	crāsmūs.
Amphimacr <sup>9</sup> uel cretic <sup>9</sup> ex extremis longis	-o-	Dēmōphōn.

DE TETRASYLLABIS PEDIBVS.

Proceleusmaticus ex quatuor breuibus	uuuu	āriētē
Dispondeus ex quatuor longis	----	Fōrtūnātī
Epitritus primus ex iambo, & spondeo	u---	āristārchō
Epitrit <sup>9</sup> secūdus ex trochæo, & spōdeo	-u--	ārchimēdēs
Epitritus tertius ex spōdeo, & iambo	--u-	Dēmōsthēnēs
Epitritus q̄rtus ex spōdeo, & trochæo	---u	Mātūtinūs
Pæon primus ex trochæo, & pyrrhichio	-uuu	Lātitiā
Pæon secūdus ex iambo, & pyrrhichio	u--u	Hōrātīus
Pæon tertius ex pyrrhichio, & trochæo	uu--	ālēāndēr.
Pæon quartus ex pyrrhichio, & iambo	uuu-	Cēlēritās
Antispæstus ex iambo, & trochæo	u--u	ālēxāndēr
Choriambus ex trochæo, & iambo	-uu-	āthērēō
Ionic <sup>9</sup> à minōr ex pyrrhichio, & spōdeo	uu--	Diōmēdēs
Ionic <sup>9</sup> à maiōr ex spōdeo, & pyrrhichio	--uu	Pērtērrītūs
Diiambus ex duobus iambis	u-u-	Plātōnicī
Ditrochæus ex duobus trochæis	-u-u	Dūlciorā

¶ EPI



ΠΕΡΙ ΔΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΡΟΔΩΝ.

Πυρρίχιος ἐκ δύο βραχειῶν	υ υ θεός.
Σπονδειος ἐκ δύο μακρῶν.	— — ἡρώς.
Ιαμβος ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς	υ — ἐξώς.
Τροχαιος ἐκ μακρᾶς, καὶ βραχείας	— υ ἄλδός.

ΠΕΡΙ ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΡΟΔΩΝ.

Τετράστιχος ἢ τρεῖς ἐκ τεσσάρων βραχειῶν	υ υ υ προῖαμος.
Μολοπίος ἐκ τριῶν μακρῶν	— — — ἡρόδης.
Βακχίος ἐκ βραχείας, καὶ δύο μακρῶν	υ — — ἄχιλλεύς.
Γαλιμβάχιος ἐκ δύο μακρῶν, καὶ βραχείας	— — υ ἡφαίστος.
Δάκτυλος ἐκ μακρᾶς, καὶ δύο βραχειῶν	— υ υ ἡλῶς.
Λιόπαιστος ἐκ δύο βραχειῶν, καὶ μακρᾶς	υ υ — ἐκείβη.
Λιόμακρος ἢ κρητικός οὗτω ὀνόματι.	— υ — ἡγεμών.
Λιόβραχος ἐκ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας	υ — υ ἐρατμός.

ΠΕΡΙ ΤΕΤΡΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΡΟΔΩΝ.

Πενταπαιστικός ἐκ πεντάρων βραχειῶν	υ υ υ υ ὠϊνόσφορος.
Διωπώνδειος ἐκ τεσσάρων μακρῶν	— — — — ἡρόκληίδης.
Επὶ τριτος πρώτος ἐκ μόνης πρώτης βραχείας	υ — — — ἄλκις εἰδής.
Επὶ τριτος β' ἐκ μόνης δευτέρας βραχείας	— υ — — δῶρυ μῆδης.
Επὶ τριτος γ' ἐκ μόνης τρίτης βραχείας	— — υ — δῆμοθενής.
Επὶ τριτος δ' ἐκ μόνης τετάρτης βραχείας	— — — υ μισάνθρων πῶς.
Γαίω πρῶτος ἐκ μόνης πρώτης μακρᾶς.	— υ υ υ σπῶι χέρος.
Γαίω β' ἐκ μόνης δευτέρας μακρᾶς.	υ — υ υ ὠϊλόσφοτος.
Γαίω γ' ἐκ μόνης τρίτης μακρᾶς	υ υ — υ κλέο βούλος.
Γαίω δ' ἐκ μόνης τετάρτης μακρᾶς	υ υ υ — δῶρυ μέδων.
Λιόπαιστος ἐκ βραχείας, δύο μακρῶν, καὶ βραχείας	υ — — υ ἄλκις εἰδής.
Χορὸς ἐκ μακρᾶς καὶ δύο βραχειῶν καὶ μακρᾶς	— υ υ — δῶρυ εἰδών.
Ιωνικός ἀπὸ λαόστονος ἐκ δύο βραχειῶν καὶ δύο μακρῶν	υ υ — — δῆμοθενής.
Ιωνικός ἀπὸ μέζονος ἐκ δύο μακρῶν καὶ δύο βραχειῶν	— — υ υ δῆμοθενής.
Διόμβος ἐκ βραχείας, μακρᾶς καὶ βραχείας, μακρᾶς	υ — υ — κλέο βούλος.
Διόρχιος ἐκ μακρᾶς, βραχείας, καὶ μακρᾶς, βραχείας	— υ — υ δῆμοθενής.



Ante, quod de syllabarum quantitate scribere incipiamus, admonere uolumus discipulos, ut literarum diuisiones, ac diphthongos, & quicquid de literis, & syllabis in primo harum institutionum libro à nobis scriptum est, & sæpe, & accurate legant. Nam quantum inde emolumentum sit futurum, ex his Quintiliani uerbis licet cognoscere.

Negs igitur tanquam parua fastidiat grammatices elementa de literis, non quia magnæ sit operæ consonantibus à uocalibus discernere, ipsasque eas in semiuocalium numere, mutarumque partiri, sed quia interiora uelut sacri huius adeuntibus apparebit multa rerum subtilitas, quæ non modo acueri ingenia puerilia, sed exercere altissimam quoque eruditionem, & scientiam possit. Hæc ille & uere, & docte, ut omnia. Sed iam de ipsa syllabarum quantitate tractemus non ut a ante b, ante c & huiusmodi minutiores regulas doceamus, id enim tum quia difficillimum est regulis comprehendere, tum etiam quia perterrere potius, & confundere ingenia uidetur, prætermittimus, sed generale istarum regulas, & quæ facile teneri memoria possint, conscribemus.

## DE SYLLABIS.

Syllabarum alia breues, alia longæ, alia cōes, quæ est ambigua, & ancipites dicuntur. Breues sunt, quæ correptam uocalē habent, & non desinunt in duas cōsonantes, uel in aliud, quod possit producere. Longæ uero, quæ longam. & sunt aut natura, aut positioe. Cōmunes, quæ uocalem habent ancipitem, hoc est, quæ & longa, & breuis esse in metro possunt. Nam in ipsa oratione non itidem. De quibus suis locis abunde dicemus.

## DE PRIMIS SYLLABIS.

Syllabæ omnes aut primum, aut medium, aut ultimum locum tenent. Quæ in primo loco positæ sunt, octo cognoscuntur modis, Positione, uocali ante alteram uocalem. Deriuatione, Compositione, Præpositione, Diphthongo, Regula, Exemplo.

Positione syllaba semper longa est. sit autem syllaba positione longa modis septem. Primo cum correpta uocalis in duas desinit cōsonantes, ut est in carpathio Neptuni gurgite uate. est in, spondens. Altero, cum correpta uocalis excipitur à duabus cōsonantibus, ut agricolam incuruo terram molitus aratro. agricolam, dactylus. Tertio, cum correpta uocalis desinit in duplicem consonantem, ut, Nox erat, & terris animalia somnus habebat. Nox erat, dactylus.



Quarto, si sequēs syllaba à duplici incipiat, ut, āxē hūmēro torquet stellis ardentibus aptum. āx' hūmē, dactylus. Quinto, si desinit in consonantem, & excipiat ab i uel u non uocalibus, ut, āt uēnūs obscuro gradientis aēre sepsit. āt uēnūs, dactylus. Et, ab iōuē principium Musæ. ab iōuē, dactylus. Sexto cum correpta uocalis desinit in consonantem, & sequens item à consonante incipit tam in eadem dictione, q̄ in diuersa. In eadem, ut, ārmā, uirumq; cano. ārmā uī, dactylus. In diuersa, ut āt Rēgina graui iandudum saucia cura. āt rē, Spondeus. Septimo, si inter duas uocales i fuerit uim habens duplicis consonantis, ut Trōiāquē nunc stares. Idem etiam facit u in præteritis perfectis, ut amāui, replēui, petiui, audiui, et in deductis ab eis, ut amāueram, replēueram, petiueram, audiueram, & sic in id genus cæteris. notantur biūgus & quadriūgus, & huiusmodi in qbus i consonans inter duas uocales non facit positionem.

Notandum liquidas mutis subditas, nec non. x. duplicem, & s semiuocalem cp t mutis præpositam, in eadem posse dictione positionē facere. ut āgricola, rēpleo, cūpreolus, āxis, rēstiti, rēscii, rēspui. In diuersa uero non posse ex trochæo spōdeum facere, ut docet Terentianus præter s mutis præpositam sequente uocali uel natura, uel positione longa, ut, uindē scire potes, percūsa spumat arena. Sed de his plura dicemus, ubi de communī syllabæ modis tractabimus. Quē tamen coniunctio sape inueniē pducta apud Virgiliū in principio secundipedis, qd uidet factum positionē mutæ, & liquidæ, quæ sequunt statim in altera dictione, ut, Lappæquē tribūliq; & Tribulaquē trahēq;. Et, fontisquē, flūuīosq; uoco, & Terrasquē tractusq; maris. Et, Drymóquē, xānthoq;, Ligeaq;, Phyllodoceq;. quē tribū, quē trahē. quē flūuī, tres dactyli. quē trā, quē xān, duo spondei, idq; ad imitationē græcorū. Hesiodus δω πώτε, προπώτε, φέρουσάτε, διναμένητε. τε προ Spondeus. Homerus, οὐδ' ἄρ' ἐτ' αὐτὸς ἐνν, θάνα δὲ ξανθὸς μελέαγρος. δὲ ξαν, Spondeus. Idem αἶψος τε, ἀπαρτή τε, καὶ δὲρυάγχα μυκίνη. τε ἀπαρ Spondeus. Idē εἰσαὶ δὲ φθόγγην ὕῃ, προάμοιο πολίτῃ δὲ φθόγγ, Spondeus. Seruius autem super eo uersu, æneidos Tertio. Liminaquē laurusq; dei, sic ait, Quæ breuis est pro longa posita, quod hac ratione defenditur, aut quia omnia monosyllaba ad artem non pertinent, & his licenter uti possumus, aut certe, quia omne μόριον, idest particula, quæ sui substantiam non habet, membrum pu-



## LIBER

TERENTIANS DE POSITIONE.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.1.5.12



Exemplis manifesta magis reddenda uidentur.

Pōs r quā res, prior est iunctis adiuta duabus.

S ubiectis æque fiet, cum dicimus āGR OS.

ā T ru sume pedum, diuisas cernis utraq.

Dactylon hæc eadem poterit toties dare forma,

Quando breuem mediam, breuis æque tertia claudet.

Nūc āgē, nēscio quis, necnon & bēLGICā collo.

Vda etiam quocunq loco seu subdita detur,

L ibera seu uerbo quasi consona curret in uno.

ā RMā, uirūmq; cānō, dūris āgrestibus āRMā.

Si sit longa prior, mox hanc correpta sequatur

Vocalis uerbi pariter cum fine resistens,

S yllaba q; adiaceat geminis exorta sonoris,

N on semper uideas spondeon posse creari,

Quia mutas ita coniungi natura recusat,

V t pariter poni possint in parte sequenti,

V das nec possis unquam præponere mutis,

Nec tempus præstant Vdæ cum subiiciuntur

Nominis in capite, aut uerbi. Superest igitur quid

V t sint diuisæ, subduntur quando Trochæo,

V nam detineat, sequitur qua syllaba primam,

A tq; ita uocalis superet non sola trochæo,

A ltera succedat, qua proximus exoritur pes,

ē t quis cuiq; dolor uicto, quæ gloria palmæ.

Pōstquā M res a siæ. geminum hoc exemplar habebis:

E rgo ut uocalis remanens in fine trochæi,

E t uerbi finem faciat, spondeon & edat,

V nicus efficiet casus, si, qui sequitur pes,

N ascatur certis, quas debet habere, sonoris,

Dum caput optineat fortissima littera uerbi.

DE VOCALI ANTE ALTERAM  
VOCalem.

Vocalis ante alteram uocalem in latinis dictionibus semper ferè corri-  
pitur. Virgil. Magnā lūes commissa tibi. Idem Sūm piūs aeneās,  
Idem, fūimū troēs, fūit ilium. In græcis uero nominibus sæpe in-  
uenitur producta. Virg. Pīerides uos hæc facietis maxima Gallo,



LIBER

Dicite piērides. Diā Cāmilla, Aegle Naiādum pulcherrima. He-  
fiodus, μοῦσαι πιεῖν. δὲ πῆϊ, dactylus, Homerus, δῖος ὀδυσσεύς.  
δῖος ἀχιλλεύς. δῖος ὀρέστης. εἰς ἄλλα δῖα. δῖος ὅ. δῖος ἄ. δῖος ὅ, tres da-  
ctyli, δῖαν, trochæus. Theocritus, καὶ νύμφαν ἀκρηβος ἐὼν ἐπὶ ναῖδ' οὐ  
γαμεν. καὶ δὲ dactylus. sic æter, iapetus, iapetionides, Læodamia, iō,  
Lærtēs, Thēas, piērus, et alia id genus multa, pducūt primam, quia  
græca sunt. ἀκρηβος. ἰάπετος. ἰαπετιονίδης. λαοδάμεια, ἰώ. λαόρτης. θυάς.  
πῆϊρος. Notandum si in fio produci. Martialis,  
Esse uides lignum, serues nisi lumina, fiet  
De candelabro magna lucerna tibi. Iuue. Sic fiunt octo mariti. Nisi  
cū post e sequitur, tūc, n. corripitur si. Iuu. Quid fieri nō posse putes.

DE PRIMIS SYLLABIS DERIVATIONE  
COGNOSCENDIS.

Deriuatiui tanta est syllaba, quanta & primitiui, amor corripit primā,  
quia deriuatur ab amo, cuius prima corripitur. Virgilius. Nym-  
phæ nō ster amor Libethrides. Idem. Et me phæbūs amat. Sed hic  
modus habet exceptiones duas. Prima est, A breuibus deducta  
primam producunt, uox uōcis, à uōco. Lex legis, à lēgo. sedes, à se-  
deo regula, & rex regis, à rēgo. regula, à tēgo. laterna, à lāteo. secu-  
lum, à sequeor, uel ut alii, à sene. uōmer, à uōmo. Iūmenum, à iūuo.  
Vēna, à uēnio. Pētus, à pēto. Fōmes & fōmētum, à fōueo. Rēmus,  
Rēmex, Rēmigo, rēmigium, à rēmeo. Rāpum, à rāpio. Vīres, à ui-  
reo. Mōbilis, à mōueo. Iūnior, à iūuenis. Virupero, à uīrium, quod à  
uīto. hūmanus, hūmor, ab hūmus. Iōcundus à iōcus, uel, si per u pla-  
cet scribere, à iūuo. Bīnus, à bīs. Nōnus, à nōuem. Dēnus, à dēcem.  
Vīginti, à bīsdecem. Brāchium, à βραχύς. cēpa, uel à κεφαλὴ,  
uel à cāput. Tōtus, à tōt. Trīnus, à tribus. Italia, ab ἰταλός. Māce-  
ro, à mācer. Nēquā, à nēqueo. Sēcus, à secus. Cēritus, à Cēres. Pē-  
dor, à pēde. Fēralis, à fēro fers. iūgerum, à iāgo. Grādus cum pro-  
ducit primam, à grādu. rēte, à rētineo.

S ecunda est, à A longis deducta primā corripiunt, Dux dūcis, à dūco.  
Dīcax, maledīcus, causidīcus, à dico. ārena, & ārista ab āreo. Lū-  
cerna, à lūceo. fīdes, à fio, & dicitur, ut fiat, quod dictum est. pfīdus,  
à fīdo. Stābulum, & stābilis, à Stō. Tītulus, à tūtando. nam tutulus  
antiqui dicebant. Mānus, à māno. Sōpor, à sōpio. Dīsertus, à disse-



ro. Frāgor, & frāgilis, à frāgo. Vādum, à uādo. Nōto, à nōtu. Nāto, à nātu. Vir uīri, à uīs. Māmilla, à māmma. Siquidem, à si & quidem. Būbulcus, à būbus. Sīgillum, à sīgnum. Pōsui, à pōno. Gēnui, à gīgno. Tīgillus, à tīgnum. Strīgilis, à strīngo. Fārīna, à fārre. Ōfella, ab ōffa. Sāgax, à sāga. ācerbus, ab ācer adiectiuo. Lōtium, à lōtu. Fātus, à fātu. Cūrulis, à cūrru. Līgula, à līgua. Martialis, Quamuis mē līgulam dicant equitesq; patresq; Dicor ab indoctis lingula grāmaticis. uītium, à uīto. Ōdium ab ōdi.

DE PRIMIS SYLLABIS COMPOSITIO-  
NE COGNOSCENDIS.

Compositio syllabarū quātitatē demonstrat accentu. nam si nescias in pōtens & pīus quanta sit prima, cognosces ex cōpositis tīmpōtēs, atq; tīmpīus esse breuem, quod ostēdit accētus in antepenultima. qā in polysyllabis dictionibus apud latinos, si penultima breuis fuerit, accentus in antepenultima esse debet, q locus est acuti dūtaxat. in āmo igit, et lēgo lēgis cognosces primā eē breuē, ex adāmo, deāmo, pērāmo, redāmo, pērlēgo, relēgo, quoniam acutū antepenultimam. Contra Solor, Clāmo, lēgo lēgas si cōponant, penultima longa pronuntianda sunt, ut consolor, exclāmo, relēgo, allēgo, quod ostendit accentus in penultima, qā si penultima longa fuerit uel posita, uel natura, in ea esse accentus debet aut acutus, aut circūflexus, exceptis qbusdā ppaucis dictionibus, quae in ultima accentū habēt, ut dicemus in hoc eodem libro, cū de accētibus tractabimus. Nam quāta est simplicis syllaba, tanta & compositi esse debet, prāter innūba, prōnūba, de lēro, pēr lēro, cōgnītus, āgnītus, īnfīo, sūstīo, malēdīcus, causīdīcus penultima correpta, à nūbo, iūro, nōtum, fīo, dico, quae primam producant. Notatur semīfōpītus antepenultima breui, quae in fōpītus longa est. Ouidius. Thesēa prāsumit semīfōpīta manus. Virgilius. Hunc ego fōpītum somno. Ambītus prāterea participiū penultimam pducit, Quid. Iussit & ambītū circū dare littora terrae ad differētiā nōmīnis ambītūs. Lūdānus, Lētālīsq; ambītū urbīs. sic cōmītium antepenultimam producit ex con & itum cōpositū. & Conuītium, ex con & uītium. quanquam alii à uocibus, quā si cōuocium, alii à uicīs, in quibus primo habitum est, dictum conuītium tradunt, quod si est, per c scribendum est.



LIBER  
DE PRIMIS SYLLABIS PRAEPOSITIONE  
COGNOSCENDIS.

Praepositione cognoscitur syllaba modis sex. Primo, Praepositio, quāta est in appositione, tāta etiam in compositione esse debet. ut in hostem, inermis. sub ilio alto, subigit. Secundo ab, ad, ob, sub, in, re, cum iacio composita producuntur, ut abiicio, adiicio, obiicio, subiicio, reicio, coniicio, a in i mutata, sicuti fit in uerbis in filio, incipio. Virgil. Reice, ne maculis infuscet uellera pullis. Idem, Quantū uere nouo uiridis se subiicit alnus. Idē, Eripe me his inuicte malis, aut tu mihi terram inice. Illud autem eiusdem, Tityre pascētis à flumine reice capellas, re correpta in reice, factum est abiiectione alterius i, ut fiat proceleusmaticus reice ca. Quotiescūq; igitur huiusmodi praepositiones cum uerbo iacio compositae corripuntur, fit abiiectione alterius i, ut apud Lucanum. Cūr obicis Magno tumulum. Statius, Tela manū reicitq; canes. Silius, Arietat in primos, obicitq; immania membra. Quod autem non componantur ab iacio seu ico, (utrūq; enim uerbum legitur apud grammaticos) sed ab iacio, ostendit praeteritum in eci, ut reieci, inieci, subieci. Nam ab iacio, seu ico composita reici, inici, subiici facerent, quod nusquam legitur. Virgilius Streptusq; Acherontis avari subiicit pedibus. Terentius, Inieci scrupulum. Praeterea non liceret eas unquam producere, cum ferē semper producantur positione. Obiices etiam, & subiices gemino ii debere scribi ait Gellius super eo Virgilii uersu, Qua ui maria alta tumescāt obiicibus ruptis. Tertio, E, de, pra, se in compositione producuntur, ut edisco, dedoceo, praefero, seduco, nisi interdum sequente uocali, ut apud Virgilium, undā dehiscens. & sudibūs uē praustis. & Dōnā dehinc auro grauiā. Notandum prēmo, prēcōr, deprēcōr, prēces interpretēs, interpretōr, prētium, prēhendo, comprēhendo, unde per synaeresin prendo, comprehendo, non esse à pra praepositione, & propterea corripī. Quarto, Dī, ubiq; producit, ut diduco, praeterquā in dirimo, & disertus, Virgil. Dixitq; & plia uocē dīremit. Horat. foecundi calices quem non fecērē disertū? Quinto, Pro semper producit, ut, prō dūlci Ascanio ueniat. Et super Garamantas, & indos prōferēt imperium. Excipiuntur, Prōcella, Prōfugus, prōteruus, prōnepos, proficiscor, prōcuro, prōpero, prōfecto, prōfundo, profanus, prōfundum, prōfiteor, prōfessus, prōpago, prōfusus, prōpino, prōfugio.



pröfugio . Virgilius . Crebërq; pröcellis Africus. Idem,  
 Italiam, fatö pröfugus, lauinia uenit. Idem,  
 Imperium Dido tyria regit urbē pröfecta. Ouidius.  
 Risit, & his inquit facito mea tēlā pröcures. Idem,  
 Solaq; formosam cūlpā pröfessa facit.

Item si componantur cum dictione incipiente à uocali. Virgilius:  
 Oramūs, pröhibe infandos à nauibus igneis. Pröpheta corripit,  
 quia græcum est, προφήτης. Sexto R ē ubiq; corripit, ut Fertq; re  
 fertq; foror. Excipit rēfert cū distare, aut interesse significat. Iuena-  
 lis. Quid rēfert, dictis ignoscat Mutius, an nō nec mirū tūc produci,  
 nō. n. à re præpositione, sed nomine cōponit. Repperi, reppuli, ret-  
 tuli, relligio, relliquiæ in metro gemina sribēda sunt cōsonante, ut re  
 breuis ppositio positu intendat. In prosa uero oratione nō itidem. in  
 ueniunt etiam redduco, & rellatus re positione producere. Horat.  
 Dii tibi dent capta classēm rēducere troia. Lucretius,  
 Rēducit Venus, ēt rēductā dædala tellus. Terentius in Phormio-  
 ne. Quod ab illo allatum est, sibi esse id rēllatū putet. ubi Donatus  
 ait, & geminauit ll, ut relligas Danaum. est enim senarius iambicus:  
 Lucretius. Id rursum coeli rēllatum membra receptant. Sic puto lit-  
 tera, littus, quattuor, terra in metro geminant consonanteis, ut pro-  
 ducant primam positione, quæ naturaliter breuis est. nam in littera,  
 uel à lino liui litum, uel quasi legitera dicta sit, quia legēti iter præbe-  
 at, lī breuis est. Litus à litando dicitur, quod corripit primam. Quā-  
 tuor simplici t debere scribi, ostendit quāter ab eo aduerbium. Vir-  
 o tērq; , quāterq; beati. Tēra a tērendo dicta est, prima correpta.  
 Quamobrem in prosa oratione, simplici, meo iudicio, consonante  
 scribenda sunt quattuor hæc, littera, litus, tēra, quātuor, ut præ se ferāt  
 à breuib; deducta esse, & si omnes ferē aliter sentiāt. qui error hinc  
 ortus est, quia cum in carmine geminent consonantem, idem etiam  
 in prosa faciendum existimant. Adde quod in augurum libris tēra  
 simplici r scribi solebat.

DE PRIMIS SYLLABIS DIPHTHONGO  
 COGNOSCENDIS.

Diphthongo syllaba longa est semper, Virg. Phōbē grāueis Troiæ  
 semper miserate labores. Idem, Siquis mihi paruulus aulā luderet  
 ānēas, Idem, audiit eūrōtas, iussitq; edificere laurōs. Interdum ue-

p



ro sequente uocali corripitur, ut præuro. præeo. Quā de re multa dicturi sumus in communium syllabarum modis.

DE PRIMIS SYLLABIS REGULA cognoscendis.

Regula cognosci possunt primæ syllabæ modis septem. Primo. omne præteritum disyllabum producit primam. ut *ēmi lēgi lāui fōui*. præter *bībi*, à *bibo*, *Dēdi*, à *do*. *Fīdi*, à *findo*. *Scīdi*, à *scindo*. *Stēti*, à *sto*. *Tūli*, à *tollo*, cum suis compositis. Quæ duobus his tribrachis comprehenduntur, ut facilius memoria teneri possint, *Bī Dē Fī. Scī Stē Tū*. *Fūi* autem, & *Rūi* & similia, quia uocalem ante uocalem habent, corripiunt primam, ut supradiximus. Illud hoc loco nolui præterire, disyllaba præterita ideo producere primam, ne minorum temporum sit præteritum, quā præsens, quod rarissime inuenitur Priscia no authore. Debet enim præteritū uel plurium temporum esse, quā præsens, ut *lēgō*, *lēgi*, uel totidem ut *uēniō*, *uēnī*. Pauciorum autem rarissime inuenitur, ut *findō*, *fīdi*, *Scīdō*, *scīdi*. Virgilius *Diffidit*, & multa porreptum ostendit arena. Lucanus

Qua mare tellurē subitis aut obruit undis, aut *scīdit*. Martial. *ūnguentū fātēor bōnū dēdisti Cōnuīus hērē*, sed nīhil *scīdisti*.

Antiqui etiam *scīdi* protulerunt. Ennius in Menalippa, ut Priscianus citat, Cum saxum *scīderit*. *Langueo*, & *liqueo* *languī*, & *licui* pares habent in præsentī, & in præterito syllabas. Corripiunt enim penultimā præteriti, idq; usus comprobatur. Ouidius.

Imposito fratri moribūda relāguūt ore. Idē, *Nectare corpus dēlicūt*. Idem. *Dēlicūt*, stagnūq; suo de nomine fecit.

Secundo, Præterita geminantia, primam corripiunt, ut *cēcīdi* à *cādo*, *cecīdi* à *cādo*. *pēpendi*, *tētendi*, *tōrondi*, *mōmordi*, *pēpēri*, *fēfelli*, *tūtūdi*, *tētigi*, *pūpūgi*, *didici* & similia, à *pēdeo*, *tendo*, *tondeo*, *mordeo*, *pario*, *fallo*, *tundo*, *tango*, *pungo*, *disco*. Et notandum, composita seruare simplicium tempora, ut *cādo* *cēcīdi*, *concīdo*, *concīdi*. *occīdo*, *occīdi* penultima correpta. *cādo*, *cecīdi*. *concīdo*, *concīdi*. *occīdo*, *occīdi* penultima producta. Antiquissimi tamē à *tundo* cōpositum præteritum etiam producebant, ne à præsentī temporibus uinceretur, Ennius ut Prisc. citat. *Virosq; ualenteis Cōtūdit crudelis hyems*. Nam hic corripuit, *infīt* & o ciues, quæ me fortuna fero sic *Cōtūdit*, indigno bello cōfecit acerbo. Sed huiusmodi à *tundo* præteritum



præteritū non memini legere, nisi correpta tū syllaba, Virg. & lapsa ancilia cœlo extūderat. Hor. Quod regum tumidas cōtūderit minas. Idem, Non auspicatos cōtūdit impetus. cōtūderit choriambus. cōtūdit dactylus.

**T**ertio, omne supinū disyllabū pducit primā, ut mōtū, crētū, lātū. pter à queo qui quitū. Terē. Nām cūm cūmpressa st nātā, fōrma in tēnē bris nōsci nōn quitā st. Quitāst iābus, est. n. quaternarius iābicus. A' sino siui sitū. Virg. Sed te uictā situ. A' cieo cies ciui, citū, Statius. ex citūs, & longam pridem indignātia pacē Corda tumor. Nā à cio cis quartæ pducit ci. Vir. excitū ruit ad pōrtū. A' sero seui sātū. Oui. Sōlē sātus Phaethon. A' lino liui litū. Virg. et paribūs litā corpora guttis. Ab eo iui itū. Idē. Mōrte ōbīta. A' Do dedi dātū. Idem. Hoc mihi sortē dātū. A' Reor, rātū. Idē. Nos abiisse rātū. A' Ruorui rūtū. Oui. Dirūtā marte tuo. Quæ ut facilius teneri memoria possint, cōprehendi quatuor pyrrhichiiis, & syllaba sic, Qui Si, Ci Sa, Lil, Da Ra, Ru. Sunt q addūt, A' Sto steti statū. Quod tamē producit secundum Priscianum. Sic enim præcipit, Stēti uero Stātum supinum penultima producta debet facere. Vnde Lucanus in secundo, Cōstātura fides superū. Deinde addit, Est tamen in hoc quoq; notandū, Quod nomina ab eo deriuata, a penultimam corripunt, & antepenultimā, ut Stātus, stāta, stātum. Stābilis. Lucan. in decimo, Quorū stātā tempora flatus. Idem in quinto. Quam non ē stābili. Hæc ille. Notandum præterea à Statum composita i penultimam corripere, astītum, præstītum, constitūtum, A uero producere, A stītum, præstītum, constitūtum, tanquam illa à Stēti, stītum, hæc à Stāui stātum ueniant, Quemadmodum à Sonūi Sonītum à Sōnaui Sōnatum. licet Stāui præterito, & Stītum supino non utamur. Quarto, Quanta est præsentis prima syllaba, Quanta item præteriti perfecti, ac Supini, tanta etiam eorum est, quæ ab illis nascuntur. Sed notandum Quinq; hæc producere Dē a Do das, Dēmus, dētis, Dētur, dēmur, dēmini, Da uero tam penultimam, quā antepenultimam ubiq; corripere, Dāmus, dātis, dāris, dāre, dātur. Dāmur, Dābam, Dābar, Dābo, Dābor, Dāte, Dāto, Dārem, Dārer, Dātus, Daturus, dātor, id quod manifestius accentu, qui in antepenultima est, composita ostendunt. circūndāmus, circūndābam, circūndābo, circūndāte, circūndāre, circūndātus, sic pessūndāmus, pessūndābam, pessūn-



LIBER

dābo pessūndāre. Genūi, genitum, & pōsui, positum cum deductis primam corripunt, & si gigno & pono producūt. Quinto, ppriorū nominum primæ, & mediæ syllabæ ponuntur indifferenter, ubi non fuerit certa regula, aut si non aliter eis poetæ approbati usi fuerint. Sexto, bī, & trī in compositione corripuntur. Bīuium, Bīmater, Bīdens, Bīceps. Trīuium, Trīcorpor, Trīdens, Trīcuspis. Septimus, Dictiones per synæresin, aut crasin producuntur, ut Nil à nīl, Mī à Mīhi Cōgo à Cōāgo. Phæthōn à Phæthōn. Nam detrimentum literæ, syllabæ uē, productione compensatur.

DE PRIMIS SYLLABIS COGNOSCENDIS exemplo.

**E**xemplo cognoscuntur primæ syllabæ, si deficiente regula ad approbatos poetas confugiamus. ut si nescias in pecus atq; Apis quanta sit prima, scies esse breuem ex approbato aliquo, ut ex illo Virgilii: - Quis cultus habendo

Sit pēcōri, atq; āpībus quanta experientia parcis. Eodem modo, Si nescias quanta sit iu in iuniperus, & fru in fruges, cognosces esse longam ex illo Virgilii,

Iūnīpēri grauis umbra, nocent & frūgībūs umbra:

Tenendi sunt igitur memoria quamplurimi optimorum poetarum uersus, ut Virgilii, Horatii, Ouidii & aliorum illustrium, ad quos recurramus, ut quemadmodum illi usi fuerint syllabis, & nos utamur. Et quoniam infinitum prope esset, quas semper aut corripuerint, aut producerint poetæ, colligere, eas tantum, quibus indifferenter usi inueniuntur, quot quot potuimus, hic subiūximus. hæ uero sunt, Britānus, Bithin<sup>9</sup>, Cacus, Cosyra, Crathis, Criticus, Curetes, Diana, fidena, Gradius, Hinulus, Hymē, Italus. Lycas, liquor, liquidus, orion: obicio obiicio, Pachynus, Palatia, Propago. Pyrene, Procuro, Profundo, propino, Rubigo, Rutilius, Rudo, reduco, redduco, relatus, rellatus, reperi, repperi, retuli, rettuli, repuli, reppuli, reicio, reicio, Sychæus, Sicani. sed hæc primam syllabam indifferenter habere inueniuntur, mediam uero hæc, ægeon, Bebryces, Bathauī, Cybele, Cyane, Connubium, Contudi, Ficedula, Lecythus, Malea, orionis, Porfena, Porfenna, Pharsalia, Syphacem, Id ita esse ostendatur approbatorum exemplis.

PRIMARVM



## PRIMARVM SYLLABARVM COMMVNIVM

## AVTHORITATES.

Et penitus toto diuisos orbe britānos.  
 Nam quid Britānis cœlum differre putamus.  
 Quanq̃ & cappadoces faciant equitēsq̃; Bithyni.  
 Bithyno, phrygio ue satum, sed quem sua noto.  
 His Cacus horrendū tyberino gurgite monstrum  
 Cacus auentinæ timor, atq; infamia syluæ.  
 Fertilis est Melite sterili uicinā Cōsyrae.  
 Et bellare Tabas docilis, Cōsyraq; parua.  
 Huc Lic<sup>2</sup>, huc sagaris, Peneusq; Hispanisq; Crāthisq;  
 Crāthis, et hinc Sybaris uestris conterminus oris.  
 ut critici dicunt, leuiter curare uidetur  
 Aequalis liber est Criticē q̃ malus est, alii tñ cretice.  
 Illic bellaci confisus gēntē Cūretum:  
 Celme Ioui, largoq; satōs cūretas ab imbri  
 Tergeminamq; Hecaten, tria uirginis orā Dianæ.  
 Exercēt Diana choros, quam mille secutæ.  
 Hi tibi Nomentum, & Gabios, urbēm q; Fidēnam.  
 Viuat Fidēnis, & agello cedo paterno.  
 Et genus à magno ducentem fortē Grādiuo.  
 Grādiuumq; patrem, geticis qui præsudet aruis.  
 atq; Hīnūli pellis totos operibat amanteis.  
 Vitas Hīnūlēō me similis Cloe.  
 Hymēn o Hymēnāē Hymēn, ades o Hymenæe.  
 Hinc Augustus agēns itālos in prælia Cæsar.  
 Coniecto sternit iaculo, uolat itālā Cornus.  
 Fiet uti cibus omnis & aridus et liquor ipse.  
 Pondus uti saxi calor ignis, liquor aquarum.  
 Crassa q; conueniunt liquidis, & liquida crassis.  
 indē Lycam ferit exectum iam matre perempta.  
 Protinus Antæum, et Lycam prima agmina Turni  
 Cum subito assurgens fluctu nimbosus orion.  
 Ensiser orion æquore merfus erit.  
 Cūr obicis Magno tumulum, maneisq; uaganteis.  
 obiciunt portas tamen, & præcepta facessunt.

Virg.  
 Lucr.  
 Iuue.  
 Val. Flac.  
 Ouid.  
 Idem.  
 Idem.  
 Idem.  
 Sil.  
 Ouid.  
 Idem  
 Hor.  
 Mar.  
 Lucan.  
 Ouid.  
 Virg.  
 Idem.  
 Idem.  
 Iuue.  
 Ouid.  
 Virg.  
 Proper.  
 Hor.  
 Cat.  
 Virg.  
 Idem.  
 Lucr.  
 Idem.  
 Idem.  
 Virg.  
 Idem.  
 Idem.  
 Ouid.  
 Luc.  
 Virg.

p iii



## LIBER

Præstat trinacrii metas lustrare pachyni.  
 E' quibus imbriferos uersus pachynus ad austros.  
 Haud metuam magni dixisse palatia coeli.  
 Quam tanti fuerit cadere, ut palatia cernas  
 Sylvarumq; alia flexos propaginis arcus.  
 Eisse sinent, nimium uobis romana propago:  
 Nō sine me est tibi partus honos tua bella pyrene  
 Nubifera colleis, atque aeriam pyrenen.  
 Risit, & his inquit facito mea tela procures  
 Procurate uiri, & pugnam sperate parati.  
 Impia dementis uulgi, & uix tota profudit  
 Has post, quam mæsto profudit pectore uoces.  
 Hiscere, tanq̃ habeas tria nomina, quando propinat.  
 Coenat, propinat, poscit, negat, innuit, una est  
 Vteris ore aliter, nimiaq; rubigine captus.  
 Exesa inuenies scabra rubigine pila.  
 Solaq; culminibus ferali carmine Bubo.  
 Hanc quia iusta, ferunt, dixere feralia lucem:  
 Et graue magnanimi robur mirare Rutili.  
 Famæ Rutilium suæ relinquo.  
 Vincla recusantum, & sera sub nocte rudentum:  
 Findor, ut Arcadiæ pecuaria ruderē dicas.  
 Eiectam classē, socios à mortē reduxi.  
 Redducit uenus, & reductum dædala tellus.  
 Esse fidem, digitis ad fontem sæpè relatis  
 Id rursum coeli relatum membra receptant.  
 Quod ab ipso allatum est, sibi esse id relatum putet:  
 At qui condiderat, postquam non repperit aurum.  
 Aptauit collo, quē repperit, laqueum.  
 Quæq; ferōs repuli doctis medicatibus igneis.  
 Repulit à libycis immensum syrtibus æquor.  
 Tityre pascentis à flumine rēce capellas.  
 Rēce ne maculis infuscet uellera pullis.  
 Anna (fatebor enim) miseri post fata Sychæi  
 Huic coniūx Sychæus erat ditissimus agri  
 Fida reor fraterna Erycis, portusq; sicanos.

Virg.  
 Ouid.  
 Idem.  
 Sil.  
 Geor. 2.  
 Virg. 6.  
 Tib.  
 Luc.  
 Ouid.  
 Virg.  
 Sil.  
 Cat.  
 Iuue.  
 Mart.  
 Idem.  
 Virg.  
 Virg.  
 Ouid.  
 Ouid.  
 Mart.  
 Virg.  
 Pers.  
 Virg.  
 Lucre.  
 Ouid.  
 Lucr.  
 Teren.  
 Auson.  
 Ouid.  
 Lucr.  
 Virg.  
 Idem.  
 Idem.  
 Idem.  
 Idem.  
 Idem.  
 Sicano



Sicāno prætenta sinu iacet insula contra.

Idem:

MEDIARVM SYLLABARVM cōium authoritates.

Hæc centungemini strictos ægæōnis enses  
 Aegæōnā suis immania terga lacertis.  
 Bēbr̄ycis & scythici procul inclementia sacri  
 Possessus Baccho sæua bebr̄ycis in aula.  
 Vagionēs, Bāthāuicq; truces, quos ære recuruo.  
 Hic petit Euphraten Iuuenis Domitiq; Bathāuī.  
 Hinc uiduā Cŷbēles, illinc sacraria Vestæ.  
 Vel tu quæ tardam mouisti fune cybēllēn.  
 Cōnnūbio iungam stabili propriamq; dicabo  
 Cuiq; loci leges dedimus, connūbiā nostra.  
 Speratum meritis diram qui cōtūdīt Hydram.  
 Virosq; ualentes Cōtūdīt crudelis hyems.  
 Mergere ficēdūlas didicit nebulone parente.  
 Cerea quæ patulo lucet ficēdula lumbo.  
 Ionioq; mari, mālēāq; sēquacibus undis.  
 Destinet & raucae circumsonat ira Malēā.  
 Aut Helicen iubeo, nitidumq; Oriōnis ensē.  
 Ensis feri nimium fulget latus Oriōnis.  
 Hanc spectare manum Pōrsēnā non potuit.  
 Nec non Tarquinum eiectum Porsēnnā iūbebat.  
 Phīrsālīam coeunt, pharsālīā tecta frequentant.  
 Compulimus dirūm Sŷphācem, fractumq; Metello.  
 Tolle tuum precor Annibalem, uictumq; Syphācēm.  
 Sidōniasq; ostentat opes, urbemq; paratam.  
 Obstupuit primo aspectu Sidōniā Dido.

Claud.  
 Ouid.  
 Val. Flac.  
 Sil.  
 Luc.  
 Iuuen.  
 Mart.  
 Proper.  
 Virg.  
 Idem.  
 Hor.  
 Ennius.  
 Iuuen.  
 Mart.  
 Virg.  
 Stat.  
 Ouid.  
 Lucan.  
 Mart.  
 Virg.  
 Cat.  
 Claud.  
 Iuuen.  
 Virg.  
 Idem.

DE MEDIIS SYLLABIS.

Syllaba, quæ in medio loco posita est, septem modis cognosci potest.  
 Positione. Vocali ante alteram uocalem. Deriuatione. Diphthōgo.  
 Declinatione. Regula. Exemplo.  
 Positione produciē mediā syllaba ut prima, ut Capillus, fortissimus,

p iiii



## LIBER

pulcherrimus. Vbiq; enim positio producit syllabam. Quo nam modo autem id fiat, in primis syllabis diximus.

Vocalis ante alterā uocalē, & in media dictione semp corripit. Virg.

Mōlliā Lūtēōla pingit uacīniā caltha. Idem,

Addam cērēā pruna. Idem, Cāstānēasq; nuces. Ouidius,

Filiū antē diē pātrios inquit in annos. Priscianus tamen refert

antiquissimos produxisse etiam penultimam praeitorum in ui syl

labas, quae à praesenti in uo syllabas desinente proficiscuntur. ut eruo,

erui. arguo, argui. annuo, annui. Ennius, annuit sese mecum decer-

nere ferro. Virgilius contra corripuit, annuit, & totum nutu treme-

fecit olympum, Id quod & nobis semper faciendum. Sed hic modus

habet exceptiones tres. Quarum prima est, Genitiui, & datui quin-

tae declinationis e uocalem puram producant. Hor. Quarta iam par-

te diēi praeterita. Secunda, Genitiui in ius communem habent penul-

timam in metro. Virgilius Hic illius arma. Idem. Quam nostro illi-

us labatur pectore uultus. Idem, unius ob noxam, & furias aiacis

Oilei. Idem. Nauibus infandum, amissis unius ob iram. Sic ipsius,

solius, totius, & huiusmodi, praeter alius genitiuum semper longum,

& alterius correptum. Terentianus tamen alterius penultima longa

protulit, Sescuplo uel una uincet alterius singulum. Idem, Sub altē-

rius consonat uocabulo. Idem. Nec alterius indigens opis ueni. Sunt

enim duo extremi senarii iambici, in quibus esse debet in secundo lo-

co iambus uel tribrachus. primus uero est trochaicus, in quo rūs in

sexta sede iambus esse non potest, quoniam trochaicum metrum nō

recipit iambum. praeterea producere hic alterius penultimam, sic fit

manifestius, si ex eo ipso uersu amoueas creticum, id est sescuplō, &

facias iambicum, ut Terentianus praecipit. remanebit enim uel una

uincet alterius singulum, ubi si alterius correpta penultima dixe-

ris, tē rī, esset Pyrrhichius. Sed de his infra dicemus suo loco. In pro-

sa uero oratione penultima producta semper pronuntiari debet, pra-

ter alterius ubiq; correptum. Tertia, possessiua in I V S, I A, I V M,

producant antepenultimam. Virgilius.

Implerunt montes, flerunt rhodopēiā arces. Idem,

Ecce trahebatur passis Priamēiā Virgo Crinibus. Idem,

Tu quoq; littoribus nostris aenēiā nutrix. Martialis.

Venit ab orpheo cultor rhodopēiūs haemo.

De mediis



DE MEDIIS SYLLABIS deriuatione cognoscendis.

**D**eriuatione media cognoscitur syllaba, si quanta sit in primitiuo consideraueris. Nam si nescias cto in Victōrinus quanta sit, Item sti in iustinianus, cognosces ex uictōris & iustinus primitiuus, in quibus cto, & sti producuntur. Eodem modo, si nescias, uenēreus, & Hæctōreus quātam habeant antepenultimam, cognosces ex uenēris, & hecōris primitiuus, in quibus nē & cto corripuntur, quod accentus facile ostendit. Sed quomodo penultimæ & antepenultimæ in deriuatiuis dignosci possint, infra, ubi de regula tractabitur, clarius patebit.

DE MEDIIS SYLLABIS diphthongo cognoscendis.

**D**iphthongo media semper producitur syllaba, quemadmodū & prima. Hora. Interdum tamen & uocem Comœdiā tollit. Idem. Effutire leueis indigna tragœdiā uersus. Virgilius. O Melibœē, Dēus nobis hæc oia fecit. Idem, Damonis Musam dicemus, & Alpheisibœi. Idem, Prouehimur pelago uicina ceraūniā iuxta. Idem. Quas dira Celānō, hārpṽæq; colunt aliæ. Sed yi diphthongo impropria apud græcos, utimur duntaxat in dictionibus græcis. Catullus, Vellera uirgati custōdeibant, calathisci, custodeibant, pro custodiebant per ei diphthongum melius scribitur more antiquo.

DE MEDIIS SYLLABIS REGVLA cognoscendis.

**R**egula cognosci possūt mediæ syllabæ tribus modis. Primo, in casib. crescentib. A E O producuntur, ut musarum, deabus, quarum, dierum, diebus, rerum, rebus, dominorum, quorum, maiorum, doctiorum, ambobus, duobus, i uero & v corripuntur, ut tribus, manibus, ueribus, tribubus. Excipiuntur Samnis, samnitis. delphin, delphinis. tellus, telluris. salus, salutis, & huiusmodi, in quorū obliquis. I, & v producuntur secundum ultimam nominatiui sui. Secundo in uerbis crescentibus. A. E. producuntur, Amamus, amābam, amābo, amārem, amāre, amāmur, amābar, amābor, amārer, amāri, Doceamus, uideamus, & alia id genus, Præter, Dāmus, dātis, dābā, dābo, & reliqua à do das, & compositis, in quibus. A. corripitur, ut supradiximus in quarto modo de primis syllabis, quæ regula cognoscuntur. Item Amēmus, Dēmus, dētur, docēmus, docētis, docēbam, docēbo, legēbam audiēbam, amēris uel amēre, docēris uel docēre,



LIBER

docērer, docerēmur, audirēris, audirēmur. Legerēris, legerētur, lege  
rēmur, legerēmini, amauērunt, uel amauēre, docuērūt, uel docuēre,  
legerunt uel legēre, audiuerūt, uel audiuerē. Sed cum sequitur R post  
E in deriuatiuis à präterito perfecto indicatiui, corripitur E, amāuē-  
ram, amāuērim, amāuēro. Docuēram, docuērim, docuēro, legērā,  
audiueram. Et in futuris in bor, amabēris, docebēris. Et in Optatiuo  
actiui tertiæ cōiugatiōis in toto singulari, et in tertia plurali, legērē,  
legēres, legēret, legērent. & in prima dūtaxat persona passiui eius-  
dem optatiui, legērer, & in infinitiui legēre. I uero & V corripun-  
tur, legimus, cupimus, quærīmus, uolūmus, possumus, präterquā,  
in quarta coniugatione, audimus, auditis, auditis, audirer, audire, &  
in uolo, & sum cum compositis, uelimus, simus, possumus in quibus  
I producit. Prima tamen persona pluralis präteriti perfecti quar-  
tæ coniugationis corripit penultimam audiuimus. Item in omni con-  
iugatione primæ & secundæ personæ plures präteriti perfecti sub-  
iunctiui in rimus & ritis corripunt I penultimam, amauērīmus, ama-  
uerītis, docuerīmus, docuerītis. Legerīmus, legerītis. Audiuerīmus,  
audiuerītis. Ex ipsæ uero futuri eiusdem modi producūt, Amaueri-  
mus, amaueritis, Docuerimus, docueritis. Legerimus, legeritis, Au-  
diuerimus, audiueritis. quod fit, ut ait Diomedes grammaticus, ut  
accentu präteritum à futuro distinguatur. hinc Illud apud Ouidiū,  
Haustus aquæ mihi nectar erit, uitamq; fatebor Accepisse, simul ui-  
tam dederītis in undis. & in obsceno carmine, Vtilis hæc, aram si  
dederītis, erit. Ennius, Non mi aurum posco, non mi pretium dede-  
rītis. Ouidius Cum gelidam Thracen, & opertum nubibus Hæmū,  
Et maris Ionii transferītis āquas. Idem. Copia nec uobis ullo prohi-  
bente uidendi, Consulis, ut limen contigerītis, erit. Sed an liceat eti-  
am eam ipsam penultimā R I in rimus, & ritis corripere, differemus  
in ultimis syllabis in is desinentibus. Præterea cum post I subit u digā  
ma in präteritis perfectis indicatiui, & ab eis deductis, producit I,  
cupiui, cupiueram. Audiui, audiueram. Idem etiam corripitur abie-  
cto u per syncopam, Cupii cupiueram. Audiui, audiueram. Tertio,  
Supina in atum & itum, à präteritis perfectis in aui, & iui producūt  
penultimam, amāui, amātum. Vocāui, uocātum. Cupiui, cupitum.  
Petiui, petītum, audiui, auditum. sepeliui, sepelītum. Quarto I in  
in compositione mediū corripitur, Agricola, Ensifer, Centimanus,



Omnipotens, Multiuola est mulier, Magnificus, Causidicus, identidem & similia. Cat. Nullum amans uere, sed identidem omnium, Illia rūpens. Quāticūq; & qualicūq; I pducunt, ratione genitiui, aut datiui in l. nō. n. seruat I in ceteris casibus, ut in omnipotens, et aliis supradictis, sed in gto tñ quantūcūq; & in dtō uel abltō qualicūq; dicim⁹, ut in quātus, & qualis. nā sicut quātus quantū quāto quantū. & qualis in ntō et gto, quali, qualem, sic quantuscūq; quantūcūq; quantocūq; quantuncūq; & qualiscūq; in ntō & gto, qualicūq; qualencūq; dicimus. Iuuen. Quāticūq; domus constat. M. Manlius, Omne quidem signum sub quālicūq; figura. Vbiq; quoq; & plerūq; producant I, Vndiq; uero corripit. Quinto, Media syllaba cū penultima est, accentu, quanta sit, cognosci potest. nam si in ea fuerit accentus, producit, Romānus, Diuīnus, Idōlum, Theodōrus, annōna, poeta. Sin autē in antepenultima, corripitur, Dōmīnus, profūgus, littōra, littoribus contraria, fluctibus undas. Piētas. Ergo, in disyllabis dictionibus si nescias quanta sit prima, accentu componendo cognosces. lēgo, perlēgo, amo, redāmo, perāmo, līgo, relīgo. Fēro, adfēro, refēro. Plīco, multiplīco. Pōtens, omnipōtēs, Clāmo, exclamo, proclamo, Conclamo. Prīmus, aprīme, Dōno, Cōdōno. Scribo, Describo. Lēgo lēgas, relēgo relēgas.

**S**exto, Penultima syllaba in deriuatiuis, ante **T A S** corripit, bonitas, Piētas. **V S**, Floridus, Candidus. **L V S**, la, lū in diminutiuis, urceōlus, unciōla, aureōlū. **L I S** in uerbalibus, utilis, stērilis à græco *σέλας*, amabilis, futilis. **M E N** à scda & tertia cōiugatione, monimē unde monimētū, régimē. nā à prima & quarta pducūt, oblectāmē. munimē. Itē ante **C E N** Tibicen, lyricen, fidicen præter tibicen pro tibicen. Ante **A L** seruatur penultima primitiui, & ante **T V S** penultima participiorum, ceruical, à ceruicis, tribūnal, à tribus genitiuo. Animal, ab animus. hic ornātus, positus, situs, territus. Vectigal etiam producit penultimam à uehendo dictum.

**S**eptimo, Penultima in deriuatiuis ante **G O** producit, Carthāgo-Virāgo, Caligo, Lanūgo, Aerūgo. præter ligo Añ do dulcedo libido, fortitudo. Añ ar, Lacunar, Puluinar, Lupānar. Añ nas, arpinās capēnas. Añ ris, uel re, militāris, militāre. ante **T I S**, famnitis, uestititis. præter cēritis. Añ n v s, Romānus, terrēnus, Iustinus, parietinus, arietinus, clandestinus, mediastinus. Silius



LIBER

Ceu clāndēstino traheretur foedere bellum. Marc. Manlius,  
Et clandēstinis surgentia fraudibus arma. Horatius.

Tu mediāstinus tacita prece rura petebas. Præter, Ianthinus, hya-  
cinthinus, myrrhinus, crystallinus, adamantinus, bombycinus, San-  
dycinus, amethistinus, & huiusmodi græca in *ivoc*. Itē Diutin<sup>9</sup>,  
Pristinus, Crastinus, ornotinus, Serotinus, oleaginus, fagin<sup>9</sup>. Mart.  
Coccina famosæ donas & ianthinā mœchæ. Persius, Hic aliquis,  
cui circa humeros hyacinthinā lœna est. Iuuenalis.

Grandia tolluntur crystallinā, maxima rursus Myrrhinā.  
Prop. Colchis flagratēis adamantinā sub iuga tauros. Iuuenalis:  
Causidicum, uendūt amethystinā, nec scribas sinet, est. n. uerbale, a  
præterito passiuo *μεμέθυσμαι, μεμέθυσται, μεμέθυσται*. unde *μεθύ-  
σος*, & cum a priuatiua *ἀμέθυστος*, à quo *ἀμεθυστικός*.

O ctavo, Ante *BILIS*, quacūq; pcedēte uocali si à supino forment<sup>r</sup>, se-  
quunt<sup>r</sup> illi<sup>9</sup> penultimā, amātū, amābilis. delectātū, delectābilis. flētū,  
flebilis. delētū, delēbilis. scītū, scībilis. audītū, audibilis. petītū, petibi-  
lis. cupītū, cupibilis. uēdītū, uendibilis. mōtū, mōbilis. nōtū, nō-  
bilis. uolūtū, uolūbilis. solūtū, solūbilis. excipit<sup>r</sup> à stātū, stābilis.  
hābilis sequitur uerbum hābeo, ut dōcilis, dōceo. dēbilis, dēbeo. faci-  
lis, fācio. A' genitiuo uero participii corripunt antepenultimā, uisī,  
uisibilis. sensī, sensibilis. intellectu, intellectibilis, ac si mediū *I* habe-  
rent cōposita, ut magnificus, centimanus, omnipotens, igniuomus.  
Eodem modo si à secunda & tertia coniugatione aliunde q̄ à supino  
deducta fuerint, corripunt antepenultimam. horribilis, terribilis,  
legibilis. dicibilis, conducibilis, concupiscibilis.

Ante *BVNDS*, itē à supino deducta, sequunt<sup>r</sup> illius penultimā errātū,  
errābundus. uagātū, uagābundus. populātū, populābūds. cogi-  
tātū, cogitābundus. sitītū, sitībūds. morītū, morībūds. A' scda  
uero & tertia cōiugatione aliūde q̄ à supino deducta, corripunt an-  
tepenultimā, R. ideo rides, ridībūds. gaudeo, gaudes, gaudībūds.  
ludo, ludis, ludībūds. furio, furis, furībūds. In uniuersum, siq;  
uoluerit subtilius indagare, inueniet omnia secuta supinorū penulti-  
mam analogice tanq̄ à legitū, legibilis. horritū, horribilis. do-  
citū, docibilis. furitū, furibundus. riditū, ridibūds. rubitū,  
rubibūds, pro quo rubicundus b in c conuersa uocalitatis grā,  
gauditū, gaudibundus, & id genus alia, licet non utamur.



**P**ræterea, producit a ante **BVLVM**, conciliabulum, præter stâbulum.

Ante **CVNDVS**, Iracundus. & hæc quoq; sequunt supinum, sic iucundus à iutum experimentum ab experitum rudimētum à ruditum, ornamentum ab ornatum. mirāculū à miratum. uerēcundus aut pducit e antepenultimā aliunde q̄ à supino deductū. Item **A** ante **CEVS**, uel **CIVS**, pducit. ordeaceus, gallinacius, **CVLVM**, miraculum, **RIVS**, ria, riū, sagittarius, librarius, stataria, armariū. Denarius et cætera à numero & noibus cōem habere inueniunt. Martialis. Dēnāriis tñ hanc non emo Basse tribus. & illud, Dilige Dēnārium. Martialis. Hanc uolo, quam redimit totam denāriū alter. Item **E** Ante **CVLA**, in diminutiuis Diēcula, uulpēcula. Ante **MENTUM**, incremētum. Añ **FACIO** uero cōis est calefacio, tepefacio, liquefacio. Cat: Alta tepēfaciet cōmista sanguine cæde. Ouidius.

Thura liquefaciunt, induta q; cornibus aurum  
Victima nota facit. - Claudianus.

Sanguine quā largo græcōs calēfecerit amneis. Idem,  
Interior glacies quō liquefacta noto. Item **O** ante **RIVS** ria  
rium producitur. Vxor̄is uxōria, Prætōrium.

**N**ono Ante **CVLVM**, corripitur antepenultima uerriculum. **CIES**, canicies, **TIVS**, tia, tium, tribunitius, iustitia, sodalitium. **CVLVS**, cula, culum in diminutiuis, igniculus, anicula, reticulum. Notantur, Multitius, Nouitius, Redimiculum, Cuticula. Canicula, Tegeticula, Craticula, Supposititius antepenultima producta. Iuuenalis.  
Quid facient alii, cum tu multitia sumas? Idem,  
Iam sedet in ripa, tetrumq; Nouitiū horret. Idem,  
Accipient te Paulatim qui longa domi redimicula sumunt. Idem,  
Semper & assiduo curata cuticulā sole. Persius.  
Scire erat in uoto, damnosa canicula quantum Raderet. Mart.  
Dat tibi securos uilis tegeticulā somnos. Idem,  
Parua tibi incurua craticulā sudet ofella. Idem. Hermes suppositi  
tius sibi ipsi. Quotidianus quoq; ti pducit in hendecasyllabo illo  
apud Martiale, Cultus Sindonē nōn quōtidianā. Diluuiū quoq; p  
luuies, Illuuiēs, & cætera à luo, corripit **LV**. Præterea Strymoni,  
Palladiū, Adagiū, hæc Adagio foemininū. Præsidū, officiū, iudiciū,  
consiliū, Exiliū, Remigiū, Auguriū, Municipiū, Monumentū, Mu  
nimentū, Contagium, præsagiū, Periculū, Solatium, suauium, uesti



LIBER

gium, fastidium, Conuiuiū, Iunonius, & id genus multa in ius ia ium, sequunt sua primitiua Strimōnis, Palladis, ago adigo, nā Adāgium quasi ambāgium, & circumāgium dicit, q̄ p̄ ora hominum circum- agat, ut illud, οὐ παντὸς αἰσχροῦ ἐς κόρινθον, ἐσθ' ὁ πᾶν οὐς, Nō omni- um est Corinthon ire nauibus. Præsidis, effīcis, Iudicis, Consūlis, Exūlis, Remīgis, Augūris, Municipis, Monimen, Munimen, cōtin- gis, præsāgis, Perīris, Solāris, Suāuis, Vestis, Fastidis, Conuiua, Iu- nōnis. Notant Sidonius, sidonia sidonium & cōnubium, quorū alte- rum contra primitiui sui penultimā, nu, cōmunem habet, ut diximus in exemplis mediā cōmunium. Nam nubo primā semp̄ pducit. al- terū uero græcum est σιδώνιος, Homerus ὀδυσσεύας β. αἰθίοπας θ' ἰκόμενος, καὶ σιδωνίους καὶ ὀρεμβούς. quod & per ω magnū scribit, ut βιστώνιος. Eurip. in helena σιδωνίαν δὲς, καὶ περὶ μὲν ἐπιστάτας. de quo Stephanus σιδώνιος δὲς τὸ ω μεγάλου, καὶ δὲς τὸ ω μικροῦ. Idem ἐκτείνεται δὲ, καὶ λέγεται, βιστώνις, δὲς τὸ ω, καὶ βιστώνιος ποιητικῶς.

DE MEDIIS SYLLABIS DECLINATIO  
NE COGNOSCENDIS.

D eclinatione mediæ syllabæ cognosci possunt, si antepenultima sylla- ba declinando fiat penultima. nam si nescias, quanta sit antepenu- lti ma in Amauērimus, legēremus, Carminibus, tempōribus, genito- re, altitōnante, dominorum, Clandestīnorum. perlēgerunt, confōdi- stis, flectendo cognosces, si ex antepenultima penultimā feceris. hoc modo amauērim legērem carmina. Tempōra, genitor. Altitōnās, Dōminus, Clandestīnus, Perlēgi, Confōdi.

DE MEDIIS SYLLABIS COGNOSCE-  
DIS EXEMPLO.

E xemplo cognosces medias syllabas, quēadmodum & primas. Nam si neq; regula neq; aliquo ex prædictis modis, quanta sit mediā sylla- ba cognosci potest, ad alicuius approbati poetæ auctoritatem recur- rendum est. Medias uero modo breues, modo longas auctoritate, supra ut quæq; ad manus erant, connumerauimus. Sed iam de ulti- mis syllabis dicere incipiamus.

DE VLTIMIS SYLLABIS.

S yllabæ quæ in ultimo loco positæ sunt, iisdem ferè modis cognosci possunt, quibus & primæ, & mediæ. Positione, amant, legunt, at tū sume pedum. unde scissa coma. Diphthongo, poetā, hēc, heū.



Declinatiōe, si declinaueris, nā si nescias in ntō quanta sit ultima, cognosces plerūq; accētū in gtō crescēte. nā in latinis dictionibus, si in penultima genitiui crescētis fuerit accētus, lōga erit ultima nominatiui. Tellūs, salūs, Virtūs, Delphīn, Sānis, & huiusmodi pducunt ultimā, qā penultima genitiui crescētis pducit, Tēllūris, salūtis, Virtūtis, Delphīnis, Sānitis. Aduersat huius regulæ palūs, qđ licet in genitiuo palūdis penultimā producat, tñ ultimā nominatiui corripit, quod obseruauit ēt Seruius in libello de syllabis, citās illud Horatii, Regis opus, sterilisq; diū pālūs, apta q; remis. aliq tamē systolen fecisse Horatiū dicūt, qđ si esset, nō prāteriissent Acron, & Porphyrius diligentissimi interpretes. Itē in Carmē, miles, sanguis, Corpus, si nescias quāta sit ultima, cognosces in genitiuo carminis, militis, sanguinis, corporis, esse breuē accentu in antepenultima. Excipiunt masculina, & fœminina in or, Doctōr, doctōris, Sorōr, sorōris. decōr, decōris. honōr, honōris. Itē neutra in AL, ut Animāl, animālis. ceruicāl, ceruicālis. & in AR, ut Puluinār puluināris. lupanār, lupanāris, & similia, quorum ultima nominatiui corripitur, licet penultima genitiui crescentis producat accentu. Cōtra pār, pāris. lār, lāris. uās, uādīs. pēs, pēdis. cerēs, cerēris. compōs, compōtis. impōs, impōtis. Bōs, bōvis. sūs, sūis. grūs, grūis. producunt ultimam nominatiui licet penultima genitiui crescentis corripiatur. In græcis autem dictionibus plerunq; in genitiuo crescente accentus est in penultima, & tamen & ultima nominatiui, & penultima genitiui est breuis. Amaryllīdos, æneīs, æneīdos. Pallās pallādos.

## DE VLTIMIS SYLLABIS REGVLA cognoscendis.

Regula cognoscunt ultimæ syllabæ modis undecim. Primo, A finita pducunt amī cōtrā, prāterea, à poetā, à musā. Sed hic modus habet exceptiones tres, Prima est. Nominatiui. Accusatiui, Vocatiui in a corripuntur, hæc & o fabulā, Priamēiā Virgo, hic & o prophetā, Poetā. prāter uocatiuos à nominatiuis græcis in as, hic æneās o æneī & Græca in a productum, Nemeī, tegeā in quibus ā productur, Virgilius. Vigilas ne deūm gens æneī uigila. Statius. Te Nemeī. tibi lerna comas, larissāq; supplex Poneret. Idem. Non Tegeā nōn ipse Deo uocat alite felix Cyllene. Secunda Numeralia in ginta, finalem habent indifferentem. Martialis.



LIBER

Sexaginta terras cum limina mane Senator.

Virgilius.

Triginta magnos uoluendis mensibus orbis.

Tertia, Puta, ita, quia corripuntur.

Secundo, B. D. M. T. finita corripuntur ut ab, ad, Militum, Caput ni si aut positio, aut diphthongus, aut syncopa prohibeat, ut amant, legunt, aut, haud fumant, obit pro fumauit, obiuit. Iuuenalis. Magnus ciuis obit, et formidatus othoni.

Tertio, C finita producantur, fac, dic, Duc, Halc, prater Nec, Donec, Lac breuia. Ouidius.

Parue ( nec inuideo ) sineme liberibis in urbem. Idem.

Donec erunt fontes, sydera donec erunt. Hic pronomenco mune est, sed de hic & hoc differem? in sexto modo coium syllaba.

Quarto, E finita corripuntur, Millē. Omnē, scribē, penē, ritē, ponē, Impunē, & huiusmodi aduerbia. Ouidius.

Penē puer caesis abducta armenta recepi. Virg. Ritē secundarent uisus. sed hic modus habet quod exceptiones. Quare prima, In E a graecis in η producant. Πηνελόπην Penelopē, Πασιφάην Pasiphaē, & Ἀχιλλεύς ὁ Ἀχίλλης ὁ Ὀδυσσεύς O Achille. Orphe. Vlyse. o Anchise.

Secunda, Genitiui, Datiui, Ablatiui quintae declinationis in E producantur, ut huius, huic & a Diē, fidē. Ouidius.

Prima fidē uocisq; ratae tentamina sumpsit. Item ab hac famē.

Tertia, Imperatiua singularia secundae coniugationis producantur. Monē, Docē, Manē. Valē. uero, & cauē, cum corripuntur, sunt a ualo, & cauo tertiae coniugationis. Ouidius.

Idq; quod ignoti faciunt, ualē dicere saltem. Idem.

Tū cauē defendas, quamuis mordebere dictis. Quarta monosyllaba in e producant, tē mē, sē, pter quē uē, nē p an, nā quae relatiuū, & uae interiectio diphthongo producant. nota in tutē, & tutēmet corripit tē, Lucreti. Accipe praeterea quae corpora tutē necesse est. Idem, Tūtēmet a nostris iam quouis tempore uatum. Ennius,

O Tite, tūtē Tātī tibi tanta Tyranne tulisti. Alphius Auitus ut citat Priscianus, Seū tūtē mālīs hōspitēs, seū tūtē captiuōs hābēs, sūt enim dimetri iambici. Quinta aduerbia in e a datiuo in o producantur, doctē pulchrē ualdē, pro ualidē ferē, a docto, pulchro, ualido, fero praeter benē & malē correpta. Ouidius.

Lata ferē latus cecini tibi tristitia tristis. ferē etiam producit, eiusdem



eiusdem cuius & ferè significationis Iuu. Mobilis, & uaria est fermē  
natura malorum.

Quinto, I infinita producuntur, Deī, Amari, dixi. Sed hic modus habet  
duas exceptiones. Quarum prima, Datiui & uocatiui in I, quorum  
genitiuus singularis in os correptam apud græcos definit, corripion-  
tur, huic palladi, Minoidi. o Phylli, Amarylli, Pari, Alexi. Stat.  
Palladi littoreæ celebrabat Scyros honorē. Cat. Morte ferox The-  
seus qualem Minoidi luctum. Ouidius.

Phylli face expectes Demophoonta tuum. Virgilius.

Mirabar quid mœsta deos Amarylli uocares. Ouidius.

Bella gerant alii. tu Pari semper ama. Virgilius.

Te Corydon o Alexi trahit sua quęq; uoluptas. Idem,

Daphni, tuum pœnos etiam ingemuisse leones

Interitum. Quos casus à græcis mutuati semper corripimus.

Theocritus, δᾶφνι δὲ τῷ χερσὶν ἐν τῷ συνήντε βυκο λέντι μάλα νέμρον,  
ὡς φαντὶ, καὶ τῷ ὄρεα μακρὰ μετὰ λυγρῶν. Idem κῆφα, δᾶφνι τάλαν, τί  
τὸ τάκεαι, ἄδ' ἐπεὶ κώρα πᾶσαν ἀνὰ κράαν πέντ' ἄλσκα πρὸς φορεῖται.

Idem κύπρι νεμεσσετὰ, κύπρι θνατοῖσιν ἀπεθῆς. Homerus. αὐτὰρ  
ὁ αὐτὸς πᾶσι δᾶφνι ἀρῆϊ ποιμένι λαῶν, ἄρ' ὅς ῥ' ἐθνήσκων ἔλιπε πολύαρνι  
θυσῆϊ, αὐτὰρ ὁ αὐτὸς θυσῆς ἀγαμέμνονι λείπε φορῆναι. Idem βᾶσκι' ἱ  
ἱεὶ ταχέαι ποσειδάωνι αἰάκτι.

In quibus δᾶφνι δὲ, ἀρῆϊ, ποιμένι, ἄρ' ὅς ῥ', μέμνονι, datiui in I breuem desinunt. est. n. tertia dactyli. Itē  
δᾶφνι τὰ ἱεὶ τὰ κύπρι νε Vociui sunt, in I breuem desinentes. est

enim secūda dactyli. Cum igitur apud latinos Daphnidi, Tyndaridi  
& huiuscemodi datiui producunt I, fit per communem modum, cū

dictio in breuem desinit, & est pedis principium, quod est frequentif-  
simum apud Homerum. Sed de hoc differemus, ubi de cōmunium  
syllabarū modis tractabimus. Secūda exceptio est, mihi, tibi, sibi,  
ubi, ibi mō pyrrhichii sūt, modo iābi. prima. n. semp breuis est, ultia  
uero indifferēs. in nisi & quāsi utraq; corripit. sūt. n. duo pyrrhichii.

Sexto L finita corripiuntur, animāl, annibāl, uigil, mēl, Consūl. Præ-  
ter Sōl, Pōl, nil à nihil per synæresin, ut mī à mihi, & barbara in el  
syllabam, ut Daniēl, quę producuntur.

Septimo. N finita producuntur, Pæān, Hymēn, ēn, quīn, Xenophōn,  
delphīn. Sed hic modus habet exceptiones tres. Quarū prima est,  
forsān, forsitān, tamēn, attamēn, in, uidēn, ān corripunt. Virgilius.



## LIBER

Forsan et hæc olim meminisse iuuabit. Idem.

Errabunda bouis uestigia, Forsitan illum. Martialis.

Quid ergo casta facit? Non dat. Non tamen illa negat. Ovidius.

Nil mihi rescribas, attamen ipse ueni. Virgilius.

Quot te Moeri, pedes, an quo uia ducit in urbem? Catul.

Sic certe, uidetur, ut perniciter exilure. Horatius.

Colchus an Assyrius, Thebis nutritus, an argis. Secunda est, Neutra in e n u t nomen Carmen corripitur, quod ostendit accentus in antepenultima in genitiuo crescente, nominis, carminis. Tertia, Nominatiui, accusatiui graeci in on per o paruum, ut pelion, pylon, caucason corripuntur. Ovidius.

Et quas ossa tulit, quasque altus Pelion herbas. Idem.

Nos Pylon, Antiqui Neleia Nestoris arua Misimus. Idem.

Caucason appellat. Item accusatiui in i n u t Alexin. Mart. Tu licet & nostrum dixit Alexin ames, & in a n a graecis in a u t Iphigenian, aeginan. Ovidius. Nescio quam dicunt Iphigenian iter. Stat. Nanque ferunt raptam patriis aeginan ab undis. Nam a nominatiuo in as producit, ut huc aenean. Virg. Aenean, alacris palmas utraque tetedit. Octauo, O finita & corripitur & produci possunt, ut Amo, scribo, amando, Virgo, Cato. Sed hic modus quinque habet exceptiones, Quarum prima est, Datiui, & ablatiui in o producuntur, ut huic & ab hoc Dominio, Templo. Secunda, Monosyllaba in o producunt, Sto, Do. Tertia, Graeca in o magnum producunt, Didio. Mantio. Ilio. Echo, praeter Ego a graeco εγω, quod nusquam memini legere productum apud approbatos, sed ubique aut correptum, ut ille ego qui quondam, aut per synaloepham, ut Stultus ego huic nostrae similem. Nam Ouidii illud in epistolis legendum sic est. Sed quid ego hæc reuoco, dictis his omen abesto. Item apud Propertium illud, Thuscus ego, a Thuscis orior, Et apud eundem, Cum tibi nec frater, nec sit tibi filius ullus, Frater ego, & tibi sim filius unus ego. Sic item & illud, Sed quid ego hæc, fessosque optatis demoror undis. Quod si in iis ipsis exemplis non fiat collisio, defenditur magis uno ex modis communium syllabarum, quam quod producat, licet Probus produci posse dicat secundum naturam o literae uocalis, quae in ultimo frequentius producit, quam corripitur. Quarta, Duo & scio cum compositis corripuntur. Virg. Præterea duo nec tuta mihi ualle reperti Capreoli.

Idem Si



**Idem.** Si dūō prāterea taleis Idea tulisset terra uiros. Idē, Nūnc sciō quid sit amor. Idē, Nēsciō quis teneros oculus mihi fascinat agnos. Quinta, illicō, modō, citō corripuntur. Sero autem quando, ergo, profecto indifferenter poni inueniuntur. Stat. Sērō. mēmōr thalami. Mart. Dic mihi cras istud Posthume quāndō uēnit. Idem, Dic bene, dic neutrum, Dic aliquāndō māle.

**Nono,** R finita corripuntur, Cēsār, torculār, pēr, uīr, amōr, turtūr. Sed hic modus duas habet exceptiones. Quarum Prima est, fūr, lār nār, uēr, fūr, cūr, pār cum compositis dispār, compār producantur, cor uero commune est. Secunda, In er à grācis in ηρ producantur, ut aēr, cratēr, æthēr, charactēr. grāce enī αἴρ, κρατήρ, αἰθήρ, χαρακτήρ dicuntur. Præter patēr & matēr, quæ semper corripuntur, licet à grācis ueniant πατήρ, μήτηρ.

**D ecimo,** S finita in quinq; diuiduntur parteis. as. es. is. os. us.

**A s** finita producantur, maiestās, puellās, amās. Sed hæc regula duas habet exceptiones, Quarum prima est, Nominatiui in as quorum genitiui in dos definit, corripuntur, ut Pallās ēt inflexo quæ terret mænala cornu. Et, Quattuor autumnos plēiās orta facit. Secunda, Accusatiui grāci in as eorum nominum, quæ per os mittunt genitium, corripuntur, ut āōnās in monteis ut duxerit una sororum, Et, Permistos hērōās, ēt ipse uidebitur illis. Et, Super Garamāntās, ēt Indos Proferet imperium.

**E s** finita producantur, ut pariēs, patrēs, docēs. Hæc regula habet exceptiones treis. Quarum prima est, Corripientia penultimam genitiui crescentis, corripuntur, ut diuēs. milēs, segēs. Virgilius Diuēs inaccessos ubi solis filia lucos. Idem,

Impius hæc tam culta noualia milēs habebit? Ouidius. Iam segēs est ubi Troia fuit. præter, Ariēs, abiēs, cerēs, fidēs, rēs, pēs, pariēs, spēs, terēs, quæ producantur. Secunda est, Nominatiui grāci plures in es corripuntur. Virgilius.

Nāidēs, indigno cum Gallus amore periret. Idem.

ārcādēs o mihi tum quā molliter ossa quiescent. Idem,

Infandi Cyclōpēs, ēt altis montibus errant. Idem,

Thrācēs ārant- tertia, ēs à sum cum compositis potēs, adēs modi tam indicādi, q̄ imperandi, & penēs, & inuiēs corripunt. Pers. fūr ēs ait Pedio. Iuu. Sī potēs illa pati. Virg. Hūc adēs o Melibœe. Hor.



LIBER

Quem pñes arbitrium est & uis, & nōma loquendi. nam ab edo ēs  
 producitur differentia causa. s. finita corripuntur, ignis, Paris. hæc  
 regula habet exceptiones septem. Quarum prima est, Datiui, & ab-  
 latui, & accusatiui in is producuntur, his & ab his Dominis, quīs, pro  
 quib⁹, hos fontis, manīs, has partīs, hos & has omnis, leuīs. sed quīs  
 & accusatiui in is, tum ut differant à nominatiuo singulari, tum etiā,  
 ut diphthōgo longos esse significetur, per ei melius scribuntur, quod  
 & antiquos fecisse legimus. Illud igit sic. Tu calamos inflare leuēis,  
 egō dicere uersus. Item Queis ante ora patrum. Item, Treīs nōtūs ar  
 reptas in saxa latentia torquet. Secunda producentia penultimam  
 crescentis genitiui producuntur, Delphīs, delphīnis. Samnīs, samnī  
 tis. Tertia in is à græcis in eis per ei diphthongum producuntur,  
 ut Pyrōeis, Simōeis. Quid. Interea uolucres Pyroēis, eous, & aethō.  
 Idem, Hac ibat Simōeis, hīc est figeta tellus. quæ licet penultimam  
 corripiant, tamen in ea accentus est acutus, quia integræ ad nos ueni  
 unt. sed de his dicemus, ubi de accētibus tractabimus. Quarta mo-  
 nosyllaba in is pducunt, ut uīs, sīs, præter, is, quīs nominatiuos, mīs  
 tis bīs quæ corripuntur. Iuu. satyra quinta, corripuit possis in eo uer  
 su. Tam ieiuna fames, cum pōsisis hōnestius illic, melius tamē defen  
 ditur extremis, abiectioe, ut corripatur i per communem modum.  
 Quinta, Secundæ personæ singulares in i s quartæ cūiugationis pro  
 ducuntur, ut audīs, nescīs. Mar. Nescīs heu nescis dominæ fastidia  
 Romæ. quod ostendit circumflexo accentu penultima primæ & se-  
 cundæ personæ pluralis nescimus, nescitis. Audimus, auditis. Quod  
 si apud poetas aliquando is correptam inuenias (quod ipse non me  
 mini legere, nam illud apud Ouidium sic legendum est, Nescio, an  
 exciderint mecum loca) non propterea dixeris, cōmunem eam esse  
 syllabam. Nec, quia Virgilius dixit, obstupui, steteruntq; comæ, pro  
 pterea dicendum fuerit in steterunt penultimam esse communem.  
 Sexta, Velis cum compositis malis, nolis, producuntur, quare in plu  
 rali penultima in prima, & secunda persona producitur. uelimus,  
 malimus, nolimus, uelitis, malitis, nolitis. Septima, Secundæ per  
 sonæ singulares futuri subiunctiui producuntur. ut dederō dederīs,  
 audiero audierīs.

Ouidius.

Da mihi te facilem, dederīs in carmine uireis.  
 Audierīs hāres ergo nunc Damna sodalis.

Horatius.

Idem,

Miscuerīs



Miscueris ēlixa, simul cōchylia turdis, dulcia se in bilē uertent. unde in plurali, ut supra diximus in tractatu de mediis syllabis, producunt penultimā primæ, & secundæ personæ, dederimus, dederitis. audierimus, audieritis. præteriti uero pfecti eadē singulares corripunt, ut dederim dederis, audierim audieris, unde in plurali prima & secūda corripit penultimā, ut dederimus, audiuerimus, id qđ ex Diomede grāmatico licet cognoscere, sic enim inquit. Et in hac subiūctiua numero plurali uniformem declinationē præteriti, & futuri temporis, accentus distinguit. Perfectū enim acuto accentu declinatur, futurū circumflectit, sic, Præterito cum dixerimus, Futuro cum dixerimus. Sed notandum inueniri apud authores *I S*, futuri ultimam in singulari, & *R I* penultimā in plurali etiam correptas. Virg. in sexto. Cum tu supplex in rebus egenis, Quas genetis italum, aut quas non oraueris urbes? Iuuenalis, Græculus esuriens in cœlū iūseris, ibit. Idē, Si dixeris, æstuo, sudat. oraueris, iusseris, dixeris futuri sunt tēporis, & *R I S* corripitur. Hora. In arte poetica. In uerbis etiam tenuis, cautusq; serendis, Dixeris egregie. hic dixeris futuri est temporis, pro dices, aut dicere poteris, & tamen corripitur *R I S*. Idem in sermonibus. Nam frustra uitium uitaueris illud, Si te alio prauum detorsēris. Vitaueris, & Detorsēris, futuri sunt temporis, & *R I S* in utroq; corripitur. Est enim sensus, frustra laboraueris uitando aliquod uitium, si prau<sup>o</sup> in aliud deflectes, ut si dixeris, frustra uitaueris Charybdim, si in Scyllam incideris, id est frustra poteris uitasse Charybdim, si in Scyllam incidēs. Quod in prima persona fiet manifestius, frustra uitauero Charybdim, si in Scyllam incidero. Siquis autem diceret sub persona. C. Cæsaris, Frustra subegerim Gallias, nisi & Pompeium uicero, alia est figura loquendi, quod quia non facit ad rem, præterimus. Satis fuerit ostendisse secundam personam futuri subiunctiui ultima correpta etiam inueniri apud authores. Vnde Lucretius in primo, penultimam primæ personæ futuri in numero multitudinis corripuit, Quas ob res ubi uidērimus nil posse creari de Nihilo tum qđ sequimur, iam rectius inde perspicimus. Illud Autem Virgilii in sexto, Namq; ut supremam falsa inter gaudia noctem egerimus, nostri, ri in egerimus bene correpta est, quia non futuri est, sed præteriti tēporis. Concludimus igitur, in præterito *I S* & *R I* corripi semper, in futuro uero & corripi, & produci posse. exempla cum *R I* produciē



in futuro, adduximus supra, ubi de mediis syllabis regula cognoscen-  
dis, differuimus. Verūtn̄ in p̄sa oñone illas ipsas **IS** & **RI** in præte-  
rito corripendas, in futuro producendas cēseo, ut sicut lego legis ul-  
tima correpta, legimus legitis penultima pronuntiamus, ita lege-  
rim legeris ultima, legerimus legeritis penultima breui pronuntie-  
mus, eodē modo q̄a in amauerim amaueris, docuerim docueris, au-  
diuerim audiueris, **IS** ultima corripit̄, in amauerimus amaueritis,  
docuerimus docueritis, audiuerimus audiueritis, **RI** penultima cor-  
ripitur. Præterea sicut amo amās ultima, amamus amātis penulti-  
ma, doceo docēs ultima, docemus docētis penultima, audio audis ul-  
tima, audimus, auditis penultima longa dicimus, ita contigero con-  
tigeris ultima, contigerimus contigeritis penultima, dederō dederis  
ultima, dederimus, dederitis penultima, docuero docueris, ultima,  
docuerimus, docueritis penultima, Transiero transferis ultima, trā-  
sierimus, transferitis penultima producta dicamus. Quidam tamen  
**RI** s tunc produci aiunt à poetis, cum est principium pedis, nec ali-  
ter, & defendi uno ex modis syllabarum communium. **RI** autem  
in plurali produci regula, quia cum inueniuntur simul quatuor bre-  
ues, licet unam pducere ppter met̄. Sed, ut uidimus, Diomedes ali-  
ter sentit, uult, n. omnino produci eas in futuro, corrip̄i in præterito.

○ **S** finita pducunt̄ ut dōs, honōs, dominōs. Sed hæc regula duas ha-  
bet exceptiones, Quarum prima est, ōs ossis corripitur. Secunda  
græca in os per o paruum, ut Delōs, Iliōs, Chaōs, hui⁹ æneidōs, Te-  
reōs corripuntur. Ouid. in chāōs antiquum confundimur. Idem:  
Attamen ille tuæ felix æneidōs author. Martialis,  
Flet Philomena nefas incesti Tērēōs, & quæ  
Muta puella fuit, Garula fertur auis. nam in os per ω magnū  
semper producuntur ut herōs, Minōs, Androgeōs.

○ **V** s finita corripuntur, Deūs. Sed hæc regula habet exceptiones qua-  
tuor. Quæ prima est Genitiui singulares, & nominatiui, & accu-  
satiui & uocatiui plurales producuntur, ut huius, hæ, has, & o man⁹.

Secunda, Producētia penultimam genitiui crescentis, pducunt̄,  
tellūs tellūris, uirtūs uirtūtis. salūs salūtis. Notatur, ut supra dixi, pa-  
lūs palūdis in poetica, Regis opus, sterilisq; diū pālūs, aptaq; remis,  
quod defendi potest exclusionē s literæ correpta u, quemadmodum  
insulæ ionio in magno. Tertia, Monosyllaba in us producuntur  
plūs,



plūs, thūs. mūs autem & sūs non solum quia monosyllaba, sed etiam quia græce μῦς σὺς dicuntur, & ὑμελὸν longa est, id quod etiam accentu circumflexo ostenditur. Quarta, græca in ūs, ut panthūs, melampūs, Sappūs, amathūs producantur. Apus tamen composita etiam corripuntur. Horatius in epodis, Pōlŷpūs, an grauis hirsutis cubet hircus in alis. Idem, in sermonibus. Delectant, ueluti Balbinum Pōlŷpūs Agnæ. Sed tunc à græcis in os ad nos ueniunt. nam græce & πολύπους & πολυπος, & οἰδίπους & οἰδιπος, & τεύπους & τεύπος dicitur. nam attici πελύπους, æolici πόλυπος dicunt, ut alterum sit per synæresin πολύπος, ut νόος νόους, alterum abiectione, πολύπος πόλυπος. componitur enim à πούς, & πούς à πρὸς ὀξυτόνως, unde πούς cum acuto accentu. uide Etymologicon in dictione πούς. Multa de Polypo apud Athenæum habentur, in quibus & hæc, τὴν δὲ αἰτιατικὴν πολύπου φασίν, ὡς καὶ αἰκλύνου, καὶ οἰδίπου, καὶ κρίπτου δὲ λέβητα αἰχύλον εἰρηκέναι ἀθάμαντι ἀπὸ ἀπλοῦ τοῦ πους, ὡς νόος νόους, τὸ δὲ πόλυπον λέγειν, αἰολικόν, ἀττικὸν γὰρ πολύπου λεγούσιν, Ἀριστοφάνης δὲ δαλῶ, ταῦθ' ἐκόντα πολύπους, καὶ σηπιάς, καὶ πάλιν πολύπου μοι ἐβηλε, καὶ πάλιν πησαὶ λέγονται πολύπου πλουμίας. ἀλκαῖος ἀδελφαῖς μοι χενομέναις, ἡλίθιον εἶναι, νοῶν τε πολύποδος ἐχέειν. ἀμειψίας κατεπείθοντι, δαῖ μὲν, ὡς εἴοικε, πολλῶν πολύπων. πλάτων παιδὶ, ὥσπερ τοὺς πολύποδας πρώτιστα σέ, ἀλκαῖος, ἐδῶ εἰέμαυτον, ὡς πολύπους. οἱ δὲ πολύποδες προφορῶνται ἀνάλογον τῷ πούς ποδος πρὸς πόδα. paulo post subiungit, ἐπὶ χερσὶ δ' αἰ ἡβας γάμφω, πάλυ ποίτε, σηπιάτε, καὶ ποτ' αἰνὰ τευ θίβης χαλυ σάβεις βολβίτις γραῖαί τ' ἐριθακώδεις. ἀρχέστρατος δέ φησι, πάλυποι αἵ τε θάσσω, καὶ καεῖα εἰσὶν ἀφῖστοι, καὶ κέρκυρα ῥέφει πολλούς, μεγάλους τε, τὸ πηλῆθος. δωρεῖς δ' αὖτ' ὄψ' ὅς τ' ὦ μεγάλου καλοῦσι πάλυπου, ὡς ἐπὶ χερσὶ. καὶ σιμωνίδης δ' ἐφ' ἡ, πάλυπεν διζήμενος, ἀττικοὶ δὲ πολύπου. Itidem etiam legitur in epigrammatis. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ, πάλυπος ἐν ἀλὶ ἡ πότ' ἰδὲ πρὸς ἡπὶ ταχυοῦθις ἡ ἐλὶ ψύχειν πολλὸν αἰὶ κε πόδα. ΙΣΙΔΩΡΟΥ. πόλυπον ἀγρόσας ποτὲ γύννητος, ὅς ἀλὸς εἰς γῆν ἐρρίψεν, δῆσας θηρὸς ἰμαστωέην. Homerus quoque in ος usus est nominatiuo in dictione ἀρτίπος, ait enim ἰλιάδης Ἰ, ἡ δ' ἄτη, ἀνερνήτε, καὶ ἀρτίπος οὐνεχα πόσας. ubi notandum in illo Horatii, Polypus an grauis, & in il-



## LIBER

lo eiusdem, Balbinum Polypus Agnæ, Po produci posse dorice, α πώλυπος per ω magnum, eadem ratione etiam Polydamas apud Persium. Quāquam aliqui & pulypus & pulydamas per u legunt, P V, quoniam & πολυδάμας & πούλυπος per ou diphthongum apud græcos cum πο producturi sunt, inuenitur.

Vndecimo V finita producuntur omnia fluctū, manū, tū, diū, cornū, genū, amatū. Sed notandum neutra in u in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo corripī, in reliquis uero produci, id quod Max. Victorinus de nominatiuo scribens, sic testatur. V terminatus corripitur, ut cornū, genū, tonitrū. Quāquā Priscianus refragatur his uerbis. In u neutrorum, quæ indeclinabilia sunt in singulari numero, ut hoc genu, huius genu. hoc cornu, huius cornu. In quibus quāuis quibusdam artium scriptoribus uideatur temporū esse differentia, Dicunt enim nominatiuum quidem, & accusatiuum, & uocatiuum corripī, reliquos uero produci, Ego in usu pariter in omnibus produci inueni casibus hæc nomina, nec irrationabiliter. Omnis enim in quacūq; parte terminatio in u desinens, producitur, ut fluctū, pāthū, tū, diū. Ouid. in octauo Met. Dextraq; à poplite leuum pressa genū, dīgītis inter se pectine iunctis. Ecce enim hic accusatiuus est sine dubio, & produci tur. Apud Virgilium quoq; in primo ænæidos Nuda genū, nōdoq; sinus collecta fluentes, quomodo enim sinus collecta accusatiuum iunxit nominatiuo, sic etiā nuda genu. hæc Priscianus, Cui ego non accedo, primum quia eam regulam, quod omnis in quacūq; parte terminatio in V desinens producatur, ipse sibi uidetur finxisse. Nā, qui ante eum fuerunt, grammatici, ut Max. Victorinus, Marius. Seruius aliter sentiunt, ut & ipse Priscianus testatur. Deinde quia pressa genū apud Ouidium, & Nuda genū apud Virgilium potest produci ratione communis syllabæ per eam regulam, quæ dicit, In heroico uersu cuiuscūq; pedis syllaba prior, cum à superiore uerbo remanserit, promiscue longa erit, aut breuis, ut poeta uoluerit, quoniam in ea pars orationis impletur, ut Virgilii illud in Georgicōn tertio. Inualidū, etiāq; tremens, etiam inscius æui. Ecce dūs natura breuis, producitur, quia est in fine dictionis, & pedis prima syllaba. Præterea præter Grammaticorum Victorini, & Seruii auctoritatem, potest etiam V in nominatiuo corripī ad imitationem græcorum, qui, ὑψάδην in huiusmodi nominibus corripīūt, ut γόνυ apud Theocritū in eo



in eo uersu, ἀλλ' οὐδὲς μυθεῖται, ἀπὸ τέρω ἢ γόνυ κῆμαι, ἢ γόνυ, dactylus. sic πρόχυν, apud Homē iλιάδες I, πρόχυν καὶ δεξομένη, δένειτο δὲ δάκρυσι κόλπῳ, πρόχυν, pro πρό γόνυ pro ἑδὴ γόνυ, & abiectione ο πρόχυν, καὶ πρόχυν, & corripitur γόνυ, πρόχυν, dactylus. ὑμελόν enim apud nos sæpe in V mutat, ut τὸ τυ. μὺς mus. κῆμαι, Cumæ. δύο duo. γόνυ genū. Adde quod ibi Nūda genū. potest genu esse septimus casus. Nam, & si uni dictioni nō licet diuersos casus coniungere, duabus tamen & pluribus licet. Alba enim crinibus, & dentis mulier non licet dicere, Alba autem crinibus, & nigra faciem, licet. Sic in uerbis, et si me amas, tamen mihi semper nocet. Item, Sed uos qui tandem? quibus aut uenistis ab oris? Quo ueternetis iter? non igitur necesse est genu casus esse accusatiui, quia sequitur sinus collecta fluentis, potest enim simul per nomen esse Synecdoche cum casu septimo, per participium uero, Græca figura cū accusatiuo, ac si dixisset, Rubra genis, nodoq; sinus collecta fluentis. Esse præterea septimū casum nuda genu colligitur etiam ex Probo, ubi ait. Nominatiuū singularem aptōti nominis, neutri generis V litera terminatum in poemate aliquo, non facilius inuenies, ut si facias hoc cornu, hoc genu, uel hoc gelu. Nam hæc nomina apud Virgilium in septimo casu inueniuntur.

DE SYLLABIS NATVRA LONGIS.

Syllabæ natura lōgæ quinq; modis esse possunt. primus est cum uocalis sola est, & producit, ut, ὦ ἀνίμῃ, & mores, cum qua dii nocte loquuntur. & Spem gregis, ἀήσιν in nuda cōnixa reliquit. & diciē is modus constat natura. Secundus est, cum diphthongus fuerit, de qua dicitur, cōstat diphthongo, ut æ, œ, au, eu, ei. Tertius est, cum præponitur consonanti, ut ἐν ἐγὼ uicta situ. de qua dicimus, incipit. Quartus est, cum postponitur ut, Νέ πῆτῃ connubiis natam sociare latinis, de qua dicimus, sic terminatur. Quintus est, cum inter duas, plures uel ponitur consonantes, ut, Σὺν, qui terrarum.

DE SEPTEM MODIS COMMVNIVM SYLLABARV'M.

Cōmuniū syllabæ modi sunt septē. Primus est, cum correpta uocalis excipit à duab' cōsonantib', quæ prior sit muta, sequēs uero liquida, ut cy in cyclops. Est. n. hic breuis apud Virgiliū. Vastosq; ab rū,



## LIBER

pē cūclopas. longa uero hic apud eundem. At genus ē syluīs cyclo-  
pum & mōribus altis & Pa in patres, est enim hic breuis. Albanī quē  
pātres, atq; altā moenia Romā, hic longa, Perpetui solitī pātres cō-  
sidere mēsis. ut a item in Atlas, est. n. hic breuis, Viribus inferior (qs  
enim par ēsēt atlantis uiribus) hic longa, Constatit hesperio regnīs  
atlantis in orbe. Idq; tantū in eadem dictione, ut in superioribus exē-  
plis. In diuersis aut dictionibus muta cum liquida non potest pducere  
antecedentē breuē, sed breuis, ut erat, remanet, ut Sūma pete, aut sū-  
mas defringe ex arbōrē plātas, Itē, Et cōiuratos coelū rescindēre fra-  
tres. Et. tū multa in tectis crepitās salit hōrridā grādo, Et, Quā circū  
extremā dextra, leuā quē trāhunt, id qd Terentianus sic prācipit.  
S i mediam uocalis habet, quam consona, & uda  
E xcipiunt, nequeunt geminā uexare priorem.  
ū ndē trēmor terris. aut hoc percūssā tridenti,  
D actylus efficitur. nam longā est reddita prima,  
E t mediam nil uda iuuat, quā subdita currit,  
S ic manet undē breuis, sic & percūssā tridenti.  
S yllaba si contra fortisq; & uiuida detur,  
ū ndē scire potes percūssā spumat arena,  
Reddet spondeos iusta ratione locatos.  
Nec modo quia uerbo finem facit undē, pūtrato  
S ic cecidisse, magis sermone notabis in uno  
Congruere, ut cassā pariter sint consona, & uda.  
E t solem geminum, ēr dūplīces se ostendere Thebas.  
ē r dūplīces mediam non possint reddere longam.  
Respicias udarum, quā uis modo fiat inanis,  
S ubiectā quoties, & iuri sunt alieni. Non posse ait mutā cum liqui-  
da producere antecedentis dictionis breuem, s uero literam posse.  
C. P. T. scilicet mutis prāpositam, quod ostendit eo uersu, undē scire  
pōtes, percūssā spūmāt ārena, ubi undē, cūssā, spondei sunt. Idem eti-  
am colligitur ex his eiusdem uersibus, in quibus docet prācedentis  
dictionis trochæum nunquā exire in spondeum adiumento consonā-  
tium, quā sequuntur, sed in dactylum semper.  
Quippe ubi sola manet uerbi uocalis in imo,  
E t breuis hac abscissa, aliam, comitemq; requirens,  
Nulla q; consona iuncta parat dare temporis auctum,



Nil iam spondeo uideas superesse relictum:  
 Vel tu ruricolæ primum decurre Maronis.  
 Liber, & alma cères, & fertē simul Dryadesq;  
 Munera uēstrā cāno, & studium cui primā frēmentem  
 Fudit equum magno tellus percūsa tridenti.  
 Ipsē nēmus. Tegeā ē fāuens, oleāq; Minerva.  
 Dīq; Dēāq; omnes, studium quibus aruā tūeri.  
 Quīq; nōuas, & quīq; sātis, et quāq; sibi mox:  
 Nec tibi regnandi ueniat tam dirā cūpido.  
 ā n nē nōuum, tunc ipse tibi plus partē relinquit:  
 Vērē nōuo gelidus canis cum montibus humor  
 Liquitur, & Zephyro putris se glēbā rēsoluit.  
 Et quid quāq; fērat regio, & quid quāq; rēcuset:  
 Bis decies, unumq; supra, nisi fallimur, ecce  
 Dactylon efficiet talis, quem dico, trochæus,  
 Spondeum & nullum potuit dare uersibus iisdem. Non nisi in  
 eadem dictione inueniri liquidam post mutam producere anteceden-  
 tem breuem, sic idem Terentianus,  
 Vda igitur nunquam præbebit subdita tempus,  
 Præbebit uerbo deprensa, aut nomine eodem.  
 Rēplēt cum dico, subiecta est uuida mutæ.  
 ā tlasut græca, sic profero uoce latina.  
 Vda secunda utinam nostra sic uoce sederet.  
 Exemplo sat erit, qui dixit membra pyrāchmōn  
 Tertia tūm cŷcnus, & quarta frequentior his est,  
 Nam mutis docui subiectam hanc omnibus esse.  
 Fābriciū dixit, sicrum, qui limite quādrēt.  
 ā gricōla, ēt uēpreis dixit saluere per utrēis  
 Tempora sic præbent udæ, cum subiiciuntur.  
 Mtr̄. & N liquidas post mutas in græcis tantum dictiōibus inueni-  
 mus, ut sic dixerim, liquefcere, & cassas fieri, quāq; M ne in dictione  
 qdem græca apud nostros memini legere, sed N duntaxat. Ouidius.  
 Piscosāmq; Gn̄don, grauidāmq; Amathunta metallis. Martia:  
 Delectat Mariū si perniciosūs ichneumon. Idem,  
 Quæ capta en alio nupta Lacānā cŷcnoŷ. Secunda in hercule fu-  
 rēte. Mundus puellæ ferta cnoŷiacæ gerit. In qbus uersibus ām, quē,



LIBER

Gnī.ō,sūs,i,cā,nā,cŷ.treis esse dactylos uidemus,& tā cnō iambū in quarto loco.atq; n udam nihil iuuare antecedentem breuē.Quod factū est ad imitationē græcorū,apud quos μ & ν frequenter post mutas effluunt.Euripides in phoenissis, ἰσότης ἔταξε, καὶ εἰθμον δῶ εἰσεν. Idem in iisdem, κλεινὰς τε κήβας, καὶ νδ' ἐλὼν δυοῖν πότμοιν καὶ ἔτδρον, καὶ γοῦρ παῖδα σῶσον, καὶ πόλιν. In iisdem, τὰ μὲν παρ' ἡμῶν πάντ' ἔχεις, καὶ γοῦ τέκνον πρὸς οἶκον, ὅς τις δ' ἐμπύρω χρεῖται τέχνη. In iisdē. ἀπὸ λόμεθα δύον καὶ ἀπὸ λυγρὸν τέκνον. Idem in Hecuba, ἐπ' αὐτῷ, ὅπως δ' ἐπ' αὐτῷ θεομανεῖ πότμω. In eadem καὶ πείθ' ἔχεις δὲ πρόσφασιν, ἐστὶ γοῦρ τέκνα.Callimachus, νύμφης, ὡς μεγαρέων ἑλός γος οὐδ' ἀριθμός. Theocritus, ἀμμοῦ δ' οὐτε λόγῳ πινὸς ἄξιον, οὐτ' ἀειθμητοί. Cratinus in cleobulimīs, ut citat Hephēstiō, ἐστὶν ἀκμῶν, καὶ σφραγὶς νεαία δ' ἔχει πῶλῳ. Idē in Panoptis, κρατὶα διασφραγῖν ὀφθαλμοὶ δ' οὐκ ἀειθμητοί. In horis, οὐδὲ πρὸς εἶδος, ἀρ' ἦν οὐδὲν πρὸς ὁδὸν τι τεκμαρτόν. In qbus, εἰθμῶν in quarta sede senarii uersus Iambici, & πότμοιν & bis τέκνον, & τέχνη, & πότμῳ in sexta, sex sunt iambi.Item ἐστὶν ἄ, dactylus in prima sede heroici uersus, itē δ' οὐκ ἀεὶ. οὐδ' αὖ. οὐτ' αὖ. ὁδὸν τι τέ, bis duo dactyli.

N etiam post μ inuenitur apud græcos syllabam facere indifferentem.Cratinus, ἀμοτερογνώμοις ἐπιλήσμοσι μνημονικοῖσι. λήσμοσι, dactylus. Epicharmus in Megaride, δύνμος, καὶ μουσικὸν ἔχουσα πᾶσαν φιλόλυτος καὶ δύν trochæus. Est enim metrum trochaicū, quod in locis imparibus non nisi trochæum, uel tribrachyn suscipit. In δύνμος, γ, sequentibus μν, cōmunis est. Callimachus, ut citat Hephēstion, τὸς μὲν δ' ἀμνηστέρευς ἐφ' ἑνός. τὸς μὲν δ' dactylus. ubi μν in μνημονικοῖσι, & in δύνμος, & ἀμνηστέρευς non producant antecedēteis breuē i. u. o. Quos imitatus Horatius in prima ode, dixit, Euterpe prohibet, nec Pōlŷmnēia, ubi. LY. in Polymneia corripuit, licet sequant m & n, quæ poterant positione producere, ut in illo Hesiodi. τδρ μὲν χόρη τ', ὅρα πῶτε, πολύννιαν τ', οὐρανίη τε. λῷ μνίᾳ dactylus. est enim Euterpe cohibet, nec polymneia, metrū choriambicum Asclepiadeum tetrametrum constans spondeo, duobus choriambis, & pyrrhichio, sic, Eūtēr, spondeus. pē cōhibēt, choriābus. nec pōlŷmnē, iterum choriambus. ἰᾶ, pyrrhichius. Idem quoq; sensisse uidetur Ouidius quinto fastorum, ubi ait. Dissensere Deæ, quarū Pōlŷmnēia cœpit, xūm pō lŷ, da-



stylus. quāquam hic & pulymnia legi potest, ut sit spōdeus rūmpū. ut illud apud Persiū, Nec mihi Pūlydamas, nec troiades labeonē, p polydamas, qđ ab Homero accepit, q Iliados χ, ita Hectorem inducit loquentē, ὦ μοι ἐγὼ, εἰ μενέκε πύλας, καὶ τείχεα δύνω, πούλιδάμας μοι πρόωρος ἐλεγχείην ἀναθήσει, πούλιδάμας p πολυδάμας propter metrum, ut illud Virgīlii,

Venit & ūpīlio, tardi uenere bubulci, upilio p opilio, eodē modo fortasse apud Ouidiū Pulymnia tetrasyllabū p polymnia. Quāq̄ πολύνια, πολυδάμας & huiusmodi p ω magnū scribunt dores, ut πολύπους Athenæo teste, ut supra dixim⁹ in ultimis syllabis, quæ in us desinūt, unde Polymnia, Polydamas primā possunt pducere fm dores, sed magis placet, ut sit pentasyllabum polymneia, ad imitationem Horatii, cuius fuerat familiarissimus, de quo sic scripsit in Tristibus, Detinuit nostras numerosus Horatius aureis,

Dum ferit ausonia carmina culta lyra. Aliq̄ tñ utrobiquē legunt polyhymnia, qđ non placet. nō. n. componit ex πολὺ, καὶ ὕμνος, sed ex πολὺ, καὶ μνεία, ut à memoria dicat, cuius filias esse musas testat Hesioidus, μούσαι δ' ἀνμπαίδες κοῦραι διὸς αἰγιόχοιο, τὰς αἰπείης ἡ κρονίδης τέκε πατρὶ μεγάρεα μνημοσύνη. & licet græci p unum ὕμνον, & p iota μνι & carmine, & p̄sa ofone scribāt, sic πολύμνια προποροξυτόνω, sicut & Hesioidus eo uersu protulit, πολύμνια τ' οὐρανίη τε, & Gaza in tertio, ubi dicit, ὁ ζαιρέσει τὰ εἰς μνία, καὶ τέια πελύμνια, ψάλλεται, τῷ γούρ, tñ puto factū magis ὁ ζαιρέσει τῷ εἰ ex εἰ diphthōgo, q̄ uel gemini ū in unū ū συναρέσει, nā nusq̄ legit geminū ū in unū ū cōtrahi, uel alterius ū abiectiōe, qm̄ quæ cōponunt ex πολὺ, seruāt ū ut πελυιδής, πολύνιος, πολυνυδρία, πολυνύτωρ, ex ei uero modo ī modo ē auferri κατὰ διάλεκτόν τινα legit. nā Iones ἀδενία p ἀδένεια, & δύνεια, p δύνεια ὁ ζαιρέσει τῷ εἰ, dicūt, ut in eodē libro de orthographia Gaza refert. iones etiā ἰερδής p ἰερδής pferūt. Idem igit̄ in Polymnia factū dixerim, ut ὁ ζαιρέσει τῷ εἰ pferat̄ ἰωνικῶς, receptumq̄, ut p ι ab omnibus scribatur. Quod aut̄ μνεία p εἰ diphthongū scribat̄, testis est Theodorus in eo ipso de orthographia libro, ubi ait ἡ μνὶ πρὸ φωνήεντος μεν μνίον τῷ ι, μνεία τῷ εἰ, & etymologicon, ubi legit̄, μνεία, μενέω, μενοία, καὶ καὶ ὁ ὑπὸ βιβλατιόν, μνεία, καὶ συναρέσει, μνεία. Ex πολὺ igit̄, & μνεία πολύμνια, & dissoluta εἰ diphthongo, polymneia πέν τε -



συμάβως ptulit Horatius ppter metrum, quemadmodum in ele-  
 gia factum legimus, quod quia per ē scribitur in penultima apud  
 græcos sic, ἐλέγεια, nostri interdum dissoluta ē diphthongo, ele-  
 geia πεντα συμάβως proferunt antepenultima pducta. Ovidius,  
 Flebilis indignos. Elegēiā solue capillos. Idem,  
 Blanda pharetratos Elegēiā cantet amores. Sed plerunq; elegia  
 τετρα συμάβως dicitur. Martialis,  
 Detineat cultis aut elegiā cōmis. Statius,  
 Quas inter uultu petulās elegiā prōpinquat, à quo elegidiū diminu-  
 tiuū. Persius, Sed siqua elegidiā crudi dictarūt pceres, & ubiq; E &  
 LE p̄mā syllabā corripunt, & I à diphthōgo ei pducit, sic elegus  
 semp corripit primas syllabas. ēlēgi igit in eo uersu, flēdus amor me-  
 us ēst, ēlēgi flebile carmen, non nomē est, sed uerbum. Sūt præterea  
 quolunt legendū apud Horatiū, Neq; polymnia, licet repugnet sylla-  
 ba, præsertim cum præcedat, si neq; tibias, quasi non liceat nec post  
 neq; subiungere, quod facile inuenitur. Virgilius,  
 Sed neq; Medorum sylvæ dirissima terra,  
 Nec pulcher Ganges, sed nō recte iudicant, primū qa nō est qsq; ob-  
 seruantiōr syllabæ Horatio. Deinde qa cū in cæteris fuerit diligētis-  
 simus, nō est credēdum fuisse hic tam negligentē, ut abusus fuerit syl-  
 labam. Silius quoq; corripuit RA in theramneo, cū dixit, Ecce in-  
 ter primōs theramneo à sanguine clausi, mōs thērā, dactylus. Phor-  
 nutus, q de natura deorū scripsit, de Polymnia hæc inqt. πολὺμνια δὲ  
 ἐστὶ πολυμήνης ὁ ἀρετῆς ἢ μάλλον ἢ πολλὰς ὑμνοῦσα. καὶ ὅσα περὶ τῶν προ-  
 γνεσέων ὑμνείται παρειληφύα, καὶ τῆς ἑκτε τῶν ποιημάτων καὶ τῶν  
 ἄλλων συγγραμμάτων ἐπιμελουμένη. uult igit Phornutus ἀρὸ τῆς πο-  
 λυ καὶ ὕμνος, cōponi Polymnia. utcūq; igit scripseris aut Polymneia  
 aut Polymnia apud Hora. nā esse altere necesse est, recte scripseris.  
 Duæ præterea mutæ inueniuntur aliquando non producere antece-  
 dentem breuem, ut M & N liquidæ. Martialis,  
 Sardonicās smarāgdos, adamantas, iaspidas uno  
 Portat in articulo Stella Severe meus, cās smarā, dactylus, aliq; ta-  
 men putant legendū smarados abiecto g ppter metrū, qd nō placet.  
 sic Homerus ὀδυσεύς δὲ, ὅς, ἐν αἰνὶ θήβης αἰγυπίας, ὅθι πλεῖστα δό-  
 μοις ἐνὶ κτήματα κεῖται, μοῖς ἐνὶ, dactylus, nec obstant κτ in dictio-  
 ne κτήματα. Idem, αἰγυπία τῇ πλεῖστα φέρει ζείδωρος ἀρούρα φάρ-



μαχ, αὐγὸ πῖ utrobique dactylus, licet id p σωεκφώνησιν seu σωί-  
 ζησιν esse possit, quæ sit modis quatuor, quorū unus ē, cū syllaba brevis  
 & lōga p una lōga accipiunt, ut hic, τῆ τῆ, & alibi ὑμῶν ῥ. θεοὶ δοῖ  
 εν ὀλύμπια δώματ' ἐχοντες, μῶ θεοί. spondeus. & μῆνιν ἄειδε θεὰ πη-  
 λιάδεω ἄχιλῆος. δέω ἄχι, dactylus. Theocritus, ὠρεχθεὶς ᾤδ' ἵ βου-  
 σιν ἀνέστροφος ἀγνὸ πῖσιν, αὐγὸ πῖ, dactylus. Aeschylus in supplicib'  
 ἡ γὰρ βωμὸς ἀστῆκτους. θεῶν ἐσθλός. σῆκτους iambus in quarta sede  
 senarii iābici. Herodianus etiā μέμνηται πῶ πῶ καὶ κτηνῶν, ideo inqt  
 duplicare pncipiū pteriti pfecti p cōsonantē pntis, & ε, q̄a μν. πτ. κτ.  
 iueniunt in metris sæpe efficere cōem syllabā, ut facit muta cū ligda.

**I**llud obseruandum, quod quotiescūq; in carmine inuenitur muta cum  
 liquida indifferentem facere antecedentem syllabā, esse eam syllabā  
 natura brevē, & propterea in prosa oratione semper esse corripiendā,  
 ut lōgūbris, fūnēbris muliēbris à muliēris penultima correpta. Ter.  
 Neq; satis digna, cui committas primo partū muliērem. erēm pyr-  
 rhichius. Item, impigre, pōdāgra, chirāgra, tenēbræ, latēbræ, uolū-  
 cris, pharētra, & huiusmodi. Præterea notandū uocalis natura lon-  
 gas non posse unq; corripī sequente muta cum ligda, sed pducī semp  
 & prosa & carmine, ut salūbris, lauācrum, arātrum, simulāchrūm,  
 ambulācrum, candelābrū, uolutābrum, delūbrū, mātres, et huiusmo-  
 di, q̄a apud poetas nunq; leguntur penultima breui. arātrum tamen  
 quidam putant corripere penultimam, q̄a græce τὸ ἀρότρον ὁ μικρὸς  
 scribitur, ego tamen semper legi penultima lōga tanq; à supino dedu-  
 ctum, ut lauācrum, delūbrum, simulāchrūm, & cætera, quæ supra di-  
 ximus. Quod autem salūber producat penultimam, probatur hoc  
 uersu Ouidii, Phoebe salūber ἄδης, quem etiam Priscianus citat.

**S**ecūdus modus est, cū syllaba uocali lōga, uel diphthongo finita in fi-  
 ne dictiōis, uocalis seq̄ nulla interposita cōsonāte. Est. n. hic brevis,  
 Te Corydōn ὁ ἄλεξι, trahit sua quenq; uoluptas, & hic,  
 Credimus, ἂν quī ἄμαντ ἱππὶ σὺν ἰπποῖσιν ἴδωσιν, & hic,  
 insulā Ionio in magno, quas dira Celæno,  
 Harpyiæq; colūt alia, - & hic,  
 Victor apud rapidum simoenta sub ἰλιό alto. hic autem longa,  
 Stant & Iuniperi, et castaneæ hirsutæ, & hic, Et succus pecori,  
 et lac subducitur agnis. Item hic, Tu'ne ille æneas, quem dar-  
 daniō anchise, & hic ὁ ἐγὼ quantum egi, quā uasta potentia no-



stra est. Quod ad græcorū facimus imitationem, q̄ & uocales lōgas, & diphthongos in fine dictionis sequēte uocali, modo corripit, modo longas seruāt. Homerus αἰὼρα μοι εἴνεπε μοῦσα πολύροπον, ὅς μάλα πολλὰ πλάγχθη, ἐπεὶ φρίκης ἰδρὸν πολλὸν ἔθροον ἔπρσε, hic enim & οἱ in αἰὼρα μοι corripit sequente εἰ in dictione εἴνεπε, & ἡ in πλάγχθη sequente εἰ in ἐπεὶ, sunt. n. duo dactyli, sic αἰὼρα μοι πλάγχθη εἰ. Idē, τῷ οἱ ἐπεκλώσαντο θεοὶ, οἰκονδε νέεσθαι εἰς ἰθάκην. Et ὃ πάτερ ἡμέτερε κρονίδη ὕπατε κρειόντων. hic enim neq; οἱ in θεοὶ corripitur sequente uocali ὕ in ὕπατε, neq; ἡ in κρονίδη, quīs sequat οἱ in οἰκονδε. sunt. n. duo spondei. Idē, ἡμετέρῳ εἰ οἴκῳ εἰ ἀφ' γειτῆλοσι πάρις. in ἡμετέρῳ longa remanet, in οἴκῳ aut corripit. scandit. n. sic, ἡμετέρ, dactylus, εἰ οἴκῳ, dactylus. οἱ κῶεν, dactylus, ἀφ' γει, spondeus, γειτῆλοσι dactylus. πάρις, spondeus. Sed græci in media quoq; dictione tam simplici, q̄ composita idē facere inueniunt, sed raro, οἱ enim in hoc uersu apud Aeschylū in Nio be, corripit, ἴσος τοῖαῦτα παρθένοιο λοχέεται, est. n. uersus trimeter iābicus, & scandit sic, ἴσος, spondeus, τοῖα, iambus, τὰς παρ, spondeus, θένουο iambus, λοχέ iambus, ἔται iambus. suscipit. n. in locis paribus lambū, tribrachyn, anapæstū. Citant aut hunc uersum Hephestion, & Priscianus. Item in hoc apud Theocritum, ὑψιλάς ἐς πόρην ὄρων, ἄεδ' τοῖαῦτα, & in hoc apud eundē νύμφα καὶ προχένιος ἀπάγξασθαι μὲ ποίησεις. Et οὔτε τις εἰταλάρῳ πανίσθεται δῖνα τοῖαῦτα. Item apud Homerū, οἱ δ' ἄρεπλὺ οἴος ἐσθ', τίς χρὴ ταῦτα λέγεσθαι; in qbus uersibus, εἰδ' οἱ, θαῖ μὲ ποί, ἐργά τοῖ, τὴν οἴος, dactyli oēs. Hic aut longa remanet οἱ apud Homerū, παῦροι γὰρ τοὶ παῖδες ὁμοῖοι πατὲρ πέλονται. μῶν οἱ spondeus in quarta sede. Item αἱ hic apud Homerū corripit στυναίουσ' ὕποφῆται ἀνιπτόποδες χαῖμαῖ θναι, Item hic, ἐδμεναι δὲ σὺς χαῖμαῖ θναδὲς ἀνιπτόποδες, δὲς χαῖμαῖ, dactylus, ἐς χαῖμαῖ etiā dactylus. hic uero longa remanet apud eundem, λοκρῶν δ' ἡγεμόνους ὀλῆος ταχὺς αἰεὶ μεῖων, οὐπὶ πόσος γε, ὅσος τελαμώνιος αἰεὶ. αἰεὶ in utroq; spondeus. γι etiā corripit hic apud Homerū, ἔκτορ ἡεπριάμοιο, τίς δὲ σὺ νόστιν ἀπ' ἄλλων. ἔκτορ ἡ dactylus. hic uero lōga apud eundē, τῶν ἡερχε ἀσκάλαφος, καὶ ἰάλμενος, ἡες ἀρῆος. ἡες α dactylus. Sed, ut dixi, rarissime inueniunt in media dictione correpta syllabæ longæ, præsertim in Heroico hexametro.

Tertius



**T**ertius modus est, cum correptam uocalem in fine dictionis duæ sequuntur consonantes, quarum prior est s lfa mutis c.p.t. præposita. est. n. hic brevis apud Virg. Pōnītē spes sibi quisq; suas. & hic apud Hora. Lingmus insani ridentes prēmīā scribæ. Item hic apud Catullum, Testis erit magnis uirtutibus undā Scāmandri. pōnītē. prēmīā. undā scā. tres dactyli. Eodem modo etiam apud græcos, Homerus, ἀκλειὴς αἰδὼλος ὑπαὶ νεφέεσσιν σκέδαοθι. Idem, πῶν νυδὶ αἶμα καλαινὸν ἐυρέσον ἀμφὶ σκάμανδρον. Idem, ὃν ξαυθὸν ἰαλέουσι θεοί, ἀσφροδὲ σκάμανδρον. in quibus s & r in dictione spes, & s & c & r in dictione scribæ, non obstant, quin antecedentes pedes pōnītē, & prēmīā sint dactyli, Item s, & c, in dictione scāmandri, & σ & κ σκεδαοθι, & σκάμανδρον in utroque versu, nō obstant trochæis, qui præcedunt undā & εωί & ἀμφὶ, & σφες δέ, quin adiunctis sca, & σκε, & σκα syllabis, fiāt dactyli, undā scā, εωί σκε, ἀμφὶ σκα, σφες δέ σκα. hic autem, Quisquē scire cupit, aut quisquē scribere curat, Et hic, antē s resichogæ uatem natura creauit, Et hic, undē scissa coma est, aut undē spissa corona apud Teretianum, nam apud alios nō memini legere, longa est, Quinq; n. trochæi quisquē, & quisquē, & antē & undē, & undē, adepti, quod de erat, tempus positione s semiuocalis, & c, & t, & p mutarum, sequēte uocali longa, transiere in spondeos. Interdū igitur s litera coniuncta mutis c.p.t. ut diximus, iuuat præcedentem breuem, interdū non iuuat. Sed cum nō iuuat, fit, quia s litera uim suā frequēter amittere inuenitur apud uetustissimos tam sequeate uocali, q̄ consonante, ut apud Lucilium, quem citat Gellius, Campanus sonipes succussor nullus sequetur, nullus sē, pro nullū sē dactylus. Item apud Ennium, quē idem citat Gellius, Doctus, fidelis, suauis homo, facundus, suoq; cōtentus, atq; beatus, scitus, secunda loquens, in Tempore Commodus. & uerborum uir paucorum. Dōctū fī. cūn dū sū. tātquē bē. scītū sē, quatuor dactyli. Et apud Lucretium, Nam fierent iuuenes subito ex infantibus paruis. fān tī bū, dactylus. Item in illo Alcinoi epigramate, Longe erit à primo quisquīs secundus erit. Quisquī sē, dactylus. Nam q̄q; secundus erit, legi in antiq; codicibus. Et apud Catullū, Affixus nostris tū dābīs suppliciū. tū dābī, dactylus. In illo etiā Virgilii abiciē s cum sua uocali, Aut ouium foetus, aut urentis culta capellas, tāūt ū, spondeus, & in illo eiusdem, Inter se coisse uiros, & decerne-



re ferro, r' ēt dē, spondeus, quemadmodū etiam citat Priscianus. alig  
tamen legunt & cernere ferro, in quibus, & Anneus Seneca. Nec mi  
rum, s interdū sic uim suam amittere, cum aspirationem etiam loco  
ipsius in quibusdam dictionibus Bœotes posuerint, muha pro musa  
dicentes, ut Priscianus refert, quemadmodum contra, ipsa pro aspi  
ratione sæpe inuenitur posita, ut semis, sex, septem, se, si, sal, à græcis  
ἡμις, ἑξ, ἑπτά, ἑ, ἰ, ἀλλ. Idē quoq; patit' s m udæ præposita in prin  
cipio dictionis, nihil enim iuuat antecedentem breuem, ut apud Oui  
dium, Velatus ueste sedebat in solio Phœbus claris lucētē smārag  
dis, cētē smā, dactylus. Lucanus, Et suffixa manu foribus testudinis  
indæ Terga sedent crebro maculis distinctā smāragdo, stinctā smā.  
dactylus. Statius, Sudor ibi arcano florēteis ignē smāragdos, ignē  
smā, dactylus. Terentianus tamen s semiuocalem mutæ præpositā  
non iuuare inquit antecedentem breuem, cum uocalis, cui unā cum  
muta adiungitur, breuis fuerit, contra, cum longa uel natura, uel po  
situ fuerit, iuuare, unde si trochæus præcedat, spondeū fieri dicit, ter  
tia uocali, quæ sequit', producta, nō fieri uero, si breuis illa fuerit, sed  
transire in dactylum. Siquis igitur dixerit, smȳrnā, Strēpsā, spādā,  
scōlus, Struthēā, Scōtussa, smȳrnā erit spōdeus, nam producitur nā,  
quia tertia, quæ sequitur uocalis, longa est. strēpsā spā, dactylus, spā  
enim correpta remanet, quia tertia, quæ sequitur uocalis, corripitur.  
dā scō spondeus, dā enim producitur, quia scō in scōlus longa est.  
thēāscō, dactylus, nam ā corripit', quia scō in scōtussa breuis est. hæc  
græce sic scribunt' ( sunt. n. urbiū, locorū ue noia apud Stephanū ).

ἡ σμύρνα, στρέψα, τὰ σπαδά, ἡ σκώλος, στρούθεια, σκόπουσα.

Sed libet hic Terentiani ea de re uersus subiungere.

Hæreat ergo animo sexta hæc tibi uiuida, parsq;

Littera de numero, quam dixi, semisonantum,

Quæ tibi treis tantum poterit subiungere mutas,

Si quando scūtum, spūmas, uel stāmina dico,

Hæc sola efficiet, nado ut remanente trochæo,

Spondeum geminæ possint firmare sonoræ.

Exemplis an praua sequar, uel recta, probabo.

Quisquē scīrē cūpit, uel quisquē scribēre curat.

ā ntē strārē dēcet, cum dico, & separo uerbum.

ā ntē strēsichōrum uatem natura creauit.

Vltima



Vltima uocalis remanens, finisq; trochæi,  
 Excipitur geminis, quæis proximus exoritur pes,  
 Quæ quanquā capite alterius uerbi teneantur,  
 Sufficiant retro uires, & tempus oportet,  
 Consona quod debet geminata referre priori.  
 Nam cur spondeo credas non reddere tempus,  
 Quæ tali positu, cum dactylus incidit, obstant?  
 Incipe si dicas, & scire, & scribere iungas,  
 Creticus efficitur. Quæis uiribus ergo nocebit,  
 Subdita præteritæ cur iisdem uiribus æque.  
 Tempora non præstet, cum sit subiecta prior?  
 Quin mirum magis inuenias, ut tempore duplo  
 Semisonans istæc pariterq; & muta cohærens,  
 Correptam retro nequeant augere Trochæi.  
 Nam nisi uocalis producta sequatur utraq;  
 Tertia, quas dixi, nullum poterunt dare tempus.  
 Scire etenim cum dico, & scire spūm eūs amnis,  
 Tertia uocalis producta adiungitur illis,  
 Atq; inde accipiunt uires, profuntq; priori,  
 Si fuerit correpta, nihil præstare ualebunt,  
 Cum scāpulam, spātium, stimulum subiungo trochæo.  
 Siquis igitur dicat, incipē scite puer iamq; incipē scribere uer-  
 sus, Incipe in prima, & quarta sede non dactylum, sed creticum, idest  
 amphimacrum faciet secundum Terentianum, propter ī longum  
 in scite, & scribere post s, & c. idque ille in heroico hexametro uiti-  
 um, dicit non, quod id non fiat aliquando, sed quod raro, De arte  
 enim ille scribit, non de licentia, nam, fecisse id antiquos, eosdemq;  
 approbatos constat, Virgilius, pōnitē spēs sibi quisque suas. nam  
 pōnitē, ut ille ait, est creticus, quia sequitur s cum p muta & uocali  
 longa, in dictione spēs. Horatius, liquimus insani ridentes prāmīā  
 scribæ, prāmīā hic quoq; creticus, quia sequitur scri syllaba longa.  
 Ouidius, spes bona dat uireis, animū quōquē spēs bona firmat ui-  
 uerē spē uidi, qui moriturus erat. in utroque uersu est creticus, quoni-  
 am sequuntur s & p, cum uocali producta. Idem uitari temporibus  
 dactylum, & creticum fieri, his etiam uersibus ostendit manifestius.  
 Consona si gemina est, qua proximus incipiet pes,



Cuius principium sexta hæc, quam dico, tenebit,  
 Dactylus ille prior, quamuis sermone peracto,  
 Discretus, liberq; pedis compage secundi,  
 Sentiet accessum momenti, & temporis auctum,  
 Exemplo uersus unius utrunq; probabis,  
 Ante supinatas Aquiloni ostendere glebas,  
 Tendere cum uerbi finem simul & pedis explet,  
 Nil obstant pedis alterius modo consona, & uda:  
 Syllaba si contra ueniat, qualem modo dixi,  
 Temporibus uitatus erit pes, integer ante,  
 Ante supinatas Aquiloni ostendere strages.  
 Tertia si longa efficitur, pes creticus exit.

I dem uitari metrum heroicum ab Anapæsto refert, & tamen inuenit  
 interdum in heroico Anapæstus: Virgil. flūuīōrum rex Eridanus.  
 flūuīō, Anapæstus. Vitandum ergo est, quod uitium fuerit, quodq;  
 ipsi quoq; poetarum principes rarissime licere sibi uoluerunt.

I llud præterea operæpretium subiungere uisum est, s. literam ἀρκτι  
 κὸν στοιχεῖον appellari à græcis, quod omnibus ferè mutis, atq; etiam  
 M. liquida præponatur, ut σβεννύω, παρῶν, σκῆπτρον, σέμμα, δένος,  
 σφίγξ, χῆμα, σμάραγδος, ab aliquibus uero ἄσμιμον, & μοναδικὸν,  
 quod suæ cuiusdam sit potestatis. ἄσμιμον enim obscurè significat,  
 & sine nota, seu signo, μοναδικὸν aut solitarium. Nam cum cæteræ  
 semiuocales in quatuor liquidas L M N R, duasq; duplices diuidan-  
 tur, ipsa sola quasi innominata & solitaria semiuocalis remanet. Sed  
 quare à Terentiano modo uegeta, modo uiuida, modo fortissima li-  
 tera dicitur? An quia præter cæteras cōsonanteis, & præponi potest  
 aliis cōsonantibus in principio dictionis, ut scutū, spatiū, stamen, scri-  
 bo, strues, stilembus, splendidus, & supponi in fine, ut scrobs, frons,  
 hyems, ars, puls, stirps, laus, these? An qā in heroico hexametro po-  
 test ex trochæo spondeū facere, ut supra est dictum, cū id mutæ liqui-  
 dis adiunctæ non queant? An qā apud græcos tantæ est potestatis, ut  
 cum mutis præponitur, nō possit fieri reduplicatio in præteritis pfe-  
 ctis p cōsonantem præsentis, quemadmodū fit cum incipit uerbum  
 à muta cum liquida, ut à γράφω γέγραφα, à πλῶω, πέπληκα,  
 à σέφω πέφεκα, uel etiam à πτ.κτ. mutis, atq; μν liquidis, quod ta-  
 men in his tantū præteritis fieri memini legere, κέκτῃμαι κτάομαι,  
 πέπταμαι



πέπταμαι à πτόμαι. πέπταμαι à πτόω, μέμνημαι, à μνόμεαι, sed tñ  
ε-μελόν präteriti imperfecti augumētum, adsumant, quod à σῆμα  
& muta statim sequentibus sic producitur, ut non liceat unq̄ esse bre  
ue, ut πείρω ἐπειρον ἐπαρω. στέφω ἐστεφον ἐσταφα. eodem mo  
do in iis, quæ à ζ ξ ψ incipiunt, propter σῆμα, quæ illis inest, ut  
ζάω ἐζων ἐζηα, ξέω ἐξεον ἐξεα, ψάλλω ἐψαλλον ἐψαληα.

Quartus modus est, cū correpta uocalis partē terminat osonis, quæ in  
unā desinit cōsonantem, & est principiū pedis, ut hic apud Virgiliū,  
Inualidūs etiāq; tremens, etiā inscius æui, & hic apud Lucanū,  
Dum sanguis inerat, dum uis materna, & hic apud Virgiliū,  
Pleiadās, hῡάδας, claramq; Lycaonis arcton. licet ab Homero ac  
cepit πλῆκτας θύκτας τε. τότε δένος ωλέωνος. Itē hic apud eūdē,  
Pectoribūs inhians spirātia cōsulit exta. dūs ē tī, guīs in ē, dūs hῡά,  
būs in hī, q̄tuor dactyli. Quod si post duos pedes, & semis, aut treis,  
et semis fiat, pēthemimeri, atq; hephthemimeri dat, ut hic apd Vir.  
Omnia uincit Amōr, ēt nos cedamus amori, & hic apud eundem,  
Ostentans artem paritēr, arcumq; sonantem. Sed de penthe  
mimeri, & hephthemimeri dicemus, cum de heroico metro tra  
ctabimus. Quod autem correpta uocalis in nullam desinens conso  
nantem, partem orationis terminet, & producat, nullum occurrit  
exemplum, nec puto inueniri, præsertim, quia neminem legi, ex iis,  
qui de arte scripserunt, qui huius rei meminerit apud latinos. Nam  
græci id faciunt, Homerus, οἱ δὲ μέγα ἰάχοντες ἐπέσραμον ἦες ἀχαιῶν.  
Et, αὐτὰρ ἐπεὶ δαναῶν γένετο ἰαχίτε, θρόος τε. Et, ἀλλὰ τὰ γ'  
ἄσπρα τα, καὶ ἀνέροτα πάντα φύονται. γαῖ᾽, τὸ ἰ᾽, τὰ καὶ ἄ, tres  
dactyli. Illud uero, νέσρα δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχὴ πίνοντα πδρ' ἐμπης,  
in ε & ν desinit consonantem, ut illud, καὶ μὲν οἱ λυκοὶ τέμονος  
ταῖμον ἐξοχα πάντων. ἔν ἰ᾽, dactylus, & καὶ μὲν, spondeus, licet  
μὲν & pedis, & dictiois sit finis contra regulā, nisi qs legat, καὶ μὲν.  
Illud obiter hic admonuerim, apud Priscianū in primo libro, ubi di  
cit, Apud græcos tñ o quoq; 1 sequente pducere licet antecedentē  
breuem, pro νέσρα δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχὴ πίνοντα πδρ' ἐμπης, reponen  
dum esse carmen illud, αὐτὰρ ἐπεὶ δαναῶν γένετο ἰαχίτε, θρόος τε,  
ut ἰῶτα sequat o breuē, eāq; pducatur, sic τὸ ἰ᾽, ut Priscianus ait,  
nam in ἔν ἰ᾽, & si ἔν producitur sequente i per communē re  
gulam, quæ talis est apud grammaticos græcos, de cōmuni syllaba,



## LIBER

ὅταν βραχεῖα οὐσα καὶ τα πῶραι εἰς μόρος λόγου· καὶ πλὴν ἐξ ἧς ἔχει ἀπὸ  
 φωνήεντος ἀρχομένην, tamē non respondet uerbis Prisciani, q de o  
 loquitur. ubi notandum non quacūq sequēte uocali produci dictio-  
 nis antecedentis extremam syllabam, sed ἰῶτα tantum. legitur. n.  
 apud grammaticos, πῶν δὲ πλὴν βραχεῖαν εἰς μακρὰν ἀναφθόροντων  
 πρῶτος οὗτος ῥόπος, ὅταν βραχεῖα οὐσα καὶ τα πῶραι εἰς μόρος λόγου,  
 καὶ πλὴν ἐξ ἧς ἔχει ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην, οὐ τὴν τυχόντος φωνήεντος,  
 ἀλλὰ τὴν ἰῶτα. Quod est, Ex modis, qbus brevis syllaba in longam  
 uertit, primus hic est, cum brevis syllaba partem terminat oratiōis,  
 & quæ sequitur dictio, à uocali incipit, nō quacūq uocali, sed iota.  
 Quintus modus est, cū correptam uocalem suscipit Z, quæ cum possit  
 præcedētem uocalem breuem pducere, interdū p simplici accipitur  
 cōsonante, ut apud Virg. nemorōsā Zācynthos, rōsā Zā, dactylus,  
 nā in hoc pducit, Mezēti ducis exuuias. Quod ad græcorū imitatio-  
 nem factū est, nam hic p simplici accipit consonante apud Homē,  
 οἱ δὲ ξάκω, τὸν ἔχον, hic uero pro duplici apud eundem, νῆσάν τε (α-  
 χέην, οἱ δὲ ζά, τὴ ζά, χέ, duo dactyli, sed in pmo dactylo δὲ brevis re-  
 manet, licet sequat Z, in secūdo uero τῇ, quæ natura brevis est, p-  
 ducit sequente Z. Theocritus autem primā in ξάκω, τὸν ἔχον, pduxit, &  
 p duplici posuit, αἰνέω τὰ τε κρότωνα, καὶ λὰ πόλιν ἀξάκω, τὸν ἔχον.  
 spōdeus. X. quoq inuenitur pro simplici consonante positum. Luca-  
 nus. Talis fama canit tumidum super æquorā Xerxē. Terentianus,  
 Nanq; etiam duplex, quæ nobis una relicta est,  
 Principium uerbi quoniam proferre latini  
 Non ualeat, & tantum uocalis subdita currit,  
 Cum græcum inciderit nomen, quo possumus uti,  
 Si post dactylon accedat, nil tempora duplo  
 Officiet, gemini poterunt ostendere uersus.  
 Pontibus instratis coniunxit littorā Xerxes.  
 Sanguine turbatus miscebat littorā Xanthus.  
 Littorā pes longa constat, breuibusq; duabus.  
 Tempora nec lædit duplex, quin dactylos extet.  
 Pro duplici contra gemina est si consona, lædit.  
 Pontibus instratis coniunxit littorā sciron.  
 Sextus modus est, cum pronomen hic c litera terminatum uocalis  
 statim sequitur, Est enim brevis in hoc apud Virgilium, Sōlūs hic  
 inflexit



inflexit sensus, & in hoc apud eūdem, Hic uir hic est, tibi quē p̄mitti  
sæpius audis, Sōlus hic, dactylus. hic uir hic, dactylus. Lōga in hoc  
apud Martialem, Hic est pampineis uiridis modo Vestius umbris.  
Terentianus tamen sōlus hic, Creticum esse dicit, & per cc geminū,  
& e scribendū, excludiq; e nō etiā c, Quoniā nulla cōsonans exclu  
ditur, præter m cū inter duas ponit uocales, quam per circuitum  
duodecimum Alphabeti locum tenere inqt. Idem quoq; de neutro  
hoc sentit. hocce enim scribendum censet. Verba eius hæc sunt,

Creticus in nostris, si leuia carmina pangas,

Raro inuenitur, qualis hic Maronis est.

Insulæ ionio in magno, quas dira Celæno.

Creticus offendit pes primus, & asperat aureis.

Dabo & latentem, sed notandum creticum.

Sōlus hic inflexit sensum, nam primus & istic

Pes longiorem tertiam dat syllabam.

Cc geminum quoniam sermonis regula poscit,

Vt fiat hicce plena uox. excluditur

Vocalis, dabitur. nec consona pellitur ulla,

Nisi quæ duabus obstat una uocibus,

Cum uenit in medium, uocesq; oblimat adhærens,

Bissenus istam litteram monstrat locus.

Aut geminum in tali pronomine si fugimus cc,

Spondeus ille non erit, qui talis est,

Hoc illud germana fuit, sed & Hoc erat alma.

Iambus ille fiet, iste Tribrachys.

Cui sententiæ accedit Priscianus, q in decimo tertio de casibus p-  
nominum, sic ait, Quāuis reliqs quoq; casibus uetustissimi addebāt  
eandem ce syllabā, hicce huncce hocce. Vnde uocali quoq; sequēte  
p synalæpham manentibus duobus cc, solebāt pducere hoc, ut Vir  
gilius in. ii. æneidos, Hocc erat alma parēs, qd me p tela, p hosteis  
Eripis, Sed scriptor negligētia prætermisit unū c. Hæc ille. Quod  
siqs uoluerit hic & hoc ab hicce & hocce fieri p apocopen, & cum  
corripiuntur sequente uocali, ut Sōlus hic inflexit sensum, & cum  
præcedunt dictionem à cōsonante incipientem, ut Hic pietatis ho-  
nos, & hoc Riphæus, hoc ipse Dymas, esto nam hoc idem & Terē  
tianus sentire uidetur. Sed cum præponuntur dictioni, quæ à uo-



## LIBER

cali incipit, & producunt, per c c geminū scribenda sunt, exclusa e p synalœpham, ut apud Ouidiū, En ait, en hicc' est nostri contēptor. & apud Virgiliū, Hocc' opus, hic labor est. nam si essent per apocopā, corripent, &, Hic ēst, non spōdeus ēēt, sed iābus, Et Hōc ōpūs, nō dactylus foret, sed Tribrachys, quos pedes non recipit metrū Heroi cum. Recte igitur Terētianus pro metri ratione uel duplicē haberi, uel simplicem dicit. nam si corripitur, uel præcedit dictionem ab uocali incipientem, fit per apocopen, cum uero producitur sequente uocali fit tantū synalœpha. quāq̃ Seruius. i. æneidos aliter sentit.

**S**eptimus modus est, cum correpta uocalis in unam desinit consonantem sequente aspiratione, quæ tanq̃ litera positionē facere posse nō nullis uidetur, ut in illo Virgiliū, Terga fatigamus hasta, ut mūs hā, sit spondeus, & mūs producat propter aspirationē, quæ sequitur, cum potius id cæsura semiquinariæ dandum sit. Item apud eundem, Graius homo infectos linquens profugūs Hymēnaos, &, Ille latus niueum molli fultūs hŷacintho, ut gūs & thūs producantur sequēte aspiratione in hymenæo, & hyacintho, cum potius producantur, quoniam u uocalis desinit in consonantē in fine dictionis, & est principium pedis in utroq̃ dactylo, gūs hŷmē, & tūs hŷā per quartū modum. Quare facile accedo iis, qui septimū modū superfluum dicunt.

**H**æc de syllabarum quantitate occupatissimi scripsimus, & propterea multa consulto prætermisimus, quæ ad rem facere uidebant. Quāq̃ si qui hæc quoq̃ accurate legerint, adeo se profecisse sentient, ut quod didicerint, nunquā poeniteat. Nunc autem de pedibus iterum plura quædam dicamus non inutilia studiosis.

DE PEDIBVS, ET ACCIDENTIBVS  
VNICVIQVE PEDI.

Es in metro est compositio syllabarum cum certa obseruatione, temporum sublationem, & positionem recipiens, quæ ἀπὸς, ac θέσις græce dicuntur. fit autem pes e duabus pluribusue syllabis. Nam ex una syllaba, etiam si longa fuerit, pes fieri non potest, quia duobus ictibus fit, non gemino tempore. nā bis ferire oportet etiam duas breues, quod pulchre sic Terentianus. Vna longa non ualebit edere ex se se pedem, Ictibus quia fit duobus, non gemello tempore.

Breuis



Breuis utrinque sit licebit, bis feriri conuenit.

Parte nam attollit sonorem, parte reliqua deprimat.

ἁρσιν hanc græci uocant, alteram contra ἱέσιν.

Pedi accidunt septem, Sublatio. Positio. Proportio. Numerus syllabarum. Tempus. Resolutio. Figura. ἁρσις, & ἱέσις, quæ latine sublatio, & positio dicuntur, accidunt pedi, quoniam sustollere primam partem pedis, deprimere secundam oportet.

Proportio in pede, aut est æqua, aut dupla, aut sesquipla, quæ & sesquialtera nunc dicunt, sed non recte, aut tripla, aut epitrite, aut superbi partiens tertias, aut epitetarte, aut epipempte, aut dupla epitrite.

**A**equa est in iis pedibus, qui soluti, tot tempora habent in sublatione, quot & in positione, ut sunt pyrrhichius, spōdeus, dactylus, Anapæstus. Pyrrhichii enim ἁρσις unum tempus habet, & ἱέσις unum, ut deūs, spondei autem, & dactyli, & Anapæsti sublatio duo habet tempora, & positio totidem, ut hērōs, tītŷrŷs, flūuŷōs.

**D**upla pportio est, quoties altera pars alterā duplo uincit, unū & nomē accepit, ut in iābo, & trochæo, & ambobus ionicis. Iambi. n. sublatio unum tēpus habet, positio duo. Trochæi uero contra, sublatio duo habet tpa, positio unum. Ionici item minoris sublatio duo tempora habet, positio quatuor, Ionici autem maioris contra, sublatio quatuor habet tpa, Positio duo. ut diēs. mātēr. Diōmēdēs. Prōserpinā.

**S**esquipla proportio est, quoties altera pars alteram continet & eius dimidium, id est totum & semis, ut in pæanibus, qui habent quinq; tempora, quorum altera pars sunt duo, tria altera. tria igitur & duo in se continent, & alteram duorum partem. ut Cæcilius. Horatiū. Mēnelāus. Priāmidēs. hæc à græcis ἡμιόλιος dicitur, de qua Aristoteles in rhetoricis sic, ἔστι δὲ ῥίτος ὁ παλαιὸς καὶ ἐχόμενος τῶν ἐξημένων, ῥίτα δὲ πρὸς δύο ὅστιν. ἐκείνων δὲ ὁ μὲν εἰς πρὸς α', ὁ δὲ δύο πρὸς α', α' δὲ χεῖται δὲ τῶν λόγων τούτων ὁ ἡμιόλιος. οὗτος δὲ ὅστις ὁ παλαιός. Huic fingere nomen latinos noluisse inquit Gellius decimo septimo libro, quoniam id absurde futurum erat, ait enim. Quale fieri nomen hemiolio posset? Est autem hemiolios, qui numere aliquē totum in se habet, dimidiūq; eius, ut treis ad duo, qundecim ad decem, triginta ad uiginti.

**T**ripla proportio est, quoties una pars ter alteram continet, ut in Amphibracho, cuius sublatio unum tempus habet, Positio tria, ut lātīnūs. Epitrite pportio est quoties una pars continet alterā, & tertiam



partem eius, ut in epitritis, quorum una pars quatuor habet tempora, altera tria. ut aristides  $\cup - - -$ ; archimedes  $- \cup - -$ . Demosthenes  $- - \cup -$ . Constantinus.  $- - - \cup$ . Gellius autem sic de hac proportionem dicit, Epitritos autem est, qui habet totum aliquem numerum, & eius partem tertiam, ut quatuor ad tres, duodecim ad novem, quadraginta ad triginta.

**S**uperbipartiens tertias proportio est, cum una pars continet alteram, & duas tertias eius, ut in anticyprio pede syllabarum quinq; & octo temporum, cuius sublatio tria tempora habet, positio quinq; ut uerberatus  $- \cup - - \cup$ .

**E**pitarte proportio est, cum una pars continet alteram, & quartam partem eius, ut in mesobrachy syllabarum quinq; & temporum novem, cuius sublatio quatuor habet tempora, positio quinq; ut conuerberatos  $- - \cup - -$ .

**E**pipempte proportio est, cum una pars continet alteram, & quintam partem eius, ut in caniocretico syllabarum quinq; temporum undecim, cuius  $\sigma\epsilon\sigma\varsigma$  sex tempora habet,  $\alpha\rho\sigma\varsigma$  quinq; ut armamentarius  $- - - - \cup -$ .

**D**upla supertertia proportio est, cum maior pars continet minorem bis, & alteram eius partem, ut in Musico est syllabis quinq; penultima & antepenultima longis, ceteris breuibus, temporum septem, cuius sublatio duo tempora habet, positio quinq; ut populabundus:  $\cup \cup - - \cup$ .

**H**aec nos de proportionibus, quae pedibus accidunt. Sed M. Tullius in libro de perfecto oratore tres tantum esse pedum proportionem dicit his uerbis. Pes enim, qui adhibetur ad numeros, partitur in tria, ut necesse sit partem pedis aut aequalē esse alteri parti, aut altero tanto, aut sesqui maiorem. Ita fit aequalis dactylus, duplex iambus, sesqui praean, Et paulo inferius. Sed ita factos eos pedes esse, ut in eis singulis modus insit, aut sesquipleus, aut duplex aut par. Idem quoque Fabius Quintilianus ait, his uerbis Rhythmus aut par est, ut dactylus, aut sesquipleus, ut praean, cuius uis est longa & tribus breuibus, quique ei contrarius, est tribus breuibus, & longa, uel alio quoquo modo tempora tria ad duo relata, sesquiplū faciunt, aut duplex, ut iambus. Nam est breui & longa, quique est ei contrarius. Sergius etiam inquit, omnes pedes tres diuisionum habere formas, quae pertineant ad grammaticos, aequam, duplam, sesquiplam. nam amphibrachyn, & epitritos ait excipi à Donato. Sed eos intelligit tantum, qui non sunt maiores quatuor syllabis, hoc est duarum syllabarum, quatuor pedes, trium, octo, quatuor, sedecim. Idem uidetur sentire Terentianus, cum ait,



Vna porro bis feriri quando poterit syllaba,  
 Temporum momenta sanè lege certa diuidunt,  
 Aut enim quantum est in ἄρσει, tantum erit tempus θέσει.

Altera aut simplo uicissim temporis duplum dabit,  
 Sesequiplo uel una uincet alterius singulum. Vbi obiter notandum  
 accepisse syllabam in eo uersu, Vna porro bis feriri, quando poterit  
 syllaba, pro complexione non literarum, sed syllabarum, idest pro  
 pede. In commentariis Hephestionis, treis easdem proportiones pe-  
 des habere scribitur, his uerbis, τὰ δὲ μέτρα ἀπὸ ποσῶν πινῶν εἰσι, τῶν  
 ἐχόντων ἢ ἴσον λόγον, ἢ διπλασίονα, ἢ ἡμιόλιον. καὶ τῶ μὲν ἴσου εἴη αὐτὸ  
 δακτύλος — υ υ. μία γὰρ μακρὰ, καὶ δύο βραχεῖαι τὸν αὐτὸν ἔχουσι  
 λόγον. τοῦ δὲ διπλασίου βροχέλιος — υ, μακρὰ γὰρ τῆς βραχείας, δι-  
 πλασίον. τῶ δὲ ἡμιόλιον, βραχεῖος υ — υ, βραχεῖα γὰρ καὶ μακρὰ  
 πρὸς πλὴν μακρὰν λόγον ἔχουσιν ἡμιόλιον. ἴσος igitur λόγος, latine  
 æqualis ratio, διπλασίων duplaris, ἡμιόλιος sesquipla, siue, ut  
 Capella inquit, super dimidia dici potest. Harum autem prima pro-  
 portio dactylica, secunda iambica, tertia pæanica nominatur. Illud  
 non præterierim, Sesequi non significare unquam totum, seu integrū  
 neq̃ per se, neq̃ compositum, sed dimidium tantum. cum igitur com-  
 ponitur, cum eo, cui adiungitur, significat etiam semis, ut sesquipes,  
 sesquilibra, sesquimensis. Varro libro primo de re rustica. Annus est  
 diuisus in quatuor parteis totus, & idē subtilius sesquimenses in octo.  
 idem in eodem. ut nuces integras uno modio cōprehendere possis,  
 quod putamina suo quæque habeant loco natura cōposita, cū easdē  
 si fregeris, uix sesquimodio comprehendas. Caue igitur dicas sesqui  
 altera, sesquertia, sesquiquarta, & huiusmodi, sed uel græcis utere no-  
 minibus, ut Gellius dicit & Macrobius facit, uel superdimidium, su-  
 pertertium superquartū & deinceps, ut traducit Martianus Capella.  
 Non me latet, quid Hermolaus, quid Politianus super ea re senserint.  
 Illud Ciceronis me magis mouet, cum dicit, ut supra recitauī, partē  
 pedis aut æqualem esse alteri parti, aut altero tanto, aut sesqui maio-  
 rem, sesqui idest dimidio. Apud Vitruuium igitur & sesquialterum,  
 & ternariū, & quintariū, & huiusmodi latina, puto pperam legi, nec  
 esse Vitruuii. Boetius etiā meo iudicio in his dictionibus lapsus est.  
 Numerus syllabarum accidit pedi, quia aut duarum syllabarum pes  
 est, ut deus. aut trium, ut dominus, aut quatuor, ut imperator. aut



LIBER

quinq; ut alphēsi bœūs aut sex, ut Māximiliānūs.

**T**empora pedi accidūt ad minimū duo, ad summū duodecim. Duo. n. tpa hēt Pyrrhichi<sup>2</sup>, 00. Tria iābus, 000. Quatuor spōdeus, 0000. Quinq; Pæanes. 00000. Sex Ionici, 000000. Septē Dasius 0000000. Octo amebœus 00000000. Nouē Probrachys. 000000000. Decē molossosspōdeus 0000000000. Vndecim creticomolossus, 00000000000. Duodecim dimolortus. 000000000000.

**S**olutio accidit pedi, cum longa syllaba soluitur in duas breues. unde spondeus — recipere potest treis solutiones. nam si soluas primam, facies anapaestum 00—. si secundam, dactylum —00. si utranq; proceleusmaticum 0000. Dactylus uero unam tantum, soluendo enim primam, facies proceleusmaticum.

**F**igura accidit pedi, quia pedes aut simplices, aut duplices, aut heteroplici sunt. simplices sunt quatuor disyllabi, octo trisyllabi, qui nullā alterius pedis admissionem habent. Duplices uero sunt sedecim, qui è disyllaborum pedum geminatione constant, qui & combinati, & quadrati dicuntur. Heteroplici autem è disyllabis, cum trisyllabis, compositi, sunt duo & triginta, è trisyllabis aut cum trisyllabis, quatuor & sexaginta habētur numero, de quibus deinceps tractabimus.

DE QUATVOR PEDIBVS DISYLLABIS.

**P**yrhichius, qui & dibrachys, & bibreuis, & tripudiāns, & Cinesias, & pariābus, & hegemo, & ductor dī, constat è duabus breuibus temporū duū, ut dēūs 00. Recipit pportionē aequā unius ad unum & nullā solutionē, quia syllaba breuis resolui nō potest. Dictus est autē pyrrhichius ἀρχὸ τῆς πυρρῆχης saltationis gñe, uel ἀρχὸ τῆς πυρρῆχου curetū deo, de quo meminit Pausanias i libro tertio. Tripudiās aut, qa tripudiis aptus, uñ & Cinesias cognominat<sup>2</sup> est, qa uelox est παρὰ τὸ κινῶ moueo, græce κινῆσθαι dicit<sup>r</sup>. Pariābus dictus est, qa iābū assequit<sup>r</sup>. frequēter. n. in ultimo loco uersus iābici inuenit<sup>r</sup> ἀρχὸ τῆς παρὰ καὶ ἰάμβος, παρῆλμβος, Hegemo aut, qa omniū prim<sup>2</sup> est. ἡγεμῶν. n. ductor, p quo male ἀγαθὸ legi<sup>r</sup> à qbusdā. Et notādū iō à Pyrrhichio breui pede incipere, q de arte metrica scribūt, qm ante breue est factū, q longū, sicut unus numerus ante, q duo inuentus est. Spondeus qui & Pontificius dicitur pyrrhichio cōtrarius, cōstat è duabus



longis tēporū quatuor, ut hērēs — — . Recipit proportionē æquā duorū ad duo, & solutiones treis. Soluit enim in anapæstū 〰〰—. in dactylum — 〰〰. in proceleusmaticū 〰〰〰〰. dictus *παρά τὴν πονδύν*, id est à libatione, quia in tēplis spondaicis carminibus utebantur, ne libantes sonum abominosæ uocis audirent.

**I**ambus qui & Daunius, & Gradarius dicitur, constat e breui, & longa temporum trium, ut diēs 〰—. Recipit proportionem duplam unius ad duo, & solutionem unam in tribrachyn 〰〰〰. dictus *παρά τὸ ἱαμβίζειν, τὸ ὑβρίζειν*, quod est contumeliosum esse, quia Iambe puella Cererem de filia sollicitam male tractarit. est autem uersui maledico habilis. alii *παρά τὸ ἰὸν βάλλειν* iambum appellatum putant, id est ab emittenda sagitta, quoniam ii, qui iaculatur, è breui accessu, in extensum passum proferuntur, ut fortiore nixu teli ictum confirmant, ideoq; iambum è breui & longa esse compositum.

**T**rochæus qui & Chorîus, & cordax, & Rutilus dicitur, constat è longa, & breui temporum trium, ut mātēr — 〰. Recipit proportionem duplam duorum ad unum, & solutionem unam in tribrachyn 〰〰〰. Dictus trochæus *παρά τὸ ῥίχειν*, quod est currere, quia metra trochaica uolubiliter incedunt, ac in orbem, ut trochus. simili ratione rutilus dictus est. Choriûs autem, *χορείος* græce dicitur, quod choreis, Cordax, quod lasciuæ saltationi aptus sit.

**S**ed notandum Choreû eundē esse & cum trochæo, & cum tribracho apud antiquos. Cicero enim de perfecto oratore. Dichoreus inquit, uocatur, cum duo extremi chorei sunt, id est è singulis longis, & breuius. contra paulo inferius inquit, Ne iambus quidem, qui est è breui, & longa, aut par choreo, qui habet treis breues, sed spatium par, nō syllabis. Quintilianus in Nono de compositione inquit. Treis breues Choreum, quem tribrachyn dici uolunt, qui choreo trochæi nomen imponunt. Illo etiam argumento apparet nomen chorei trochæo quoq; inditum, quod choriambus è chorio, & iambo compositus, è quatuor syllabis constat, prima, & ultima longis, cæteris breuius. Quapropter cū pro trochæo ponitur, uidetur differentię causa, scribendum per r excluso e, quod & Teretianus fecit in eo uersu *χορείος* idē nūcupatur à magistris plurimis. Itē in eo, Nam qui *χορείος* dicit, & *σορχειος* idē est. *χορείος* in primo uersu est tribrachys, est enim metrum trochaicū, qđ in prima sede admittit uel trochæum, uel



## LIBER

tribrachyn, in secūdo aut, est anapæstus, est. n. mētr̃e sotadicū, qđ in secūda sede nō nisi anapæstū suscipit. Idē quoq; facit in hoc hexametro heroico. Præmonū chōrion dici, quē sæpe trochæū dicimus.

## DE OCTO PEDIBVS TRISYLLABIS.

**D**actylus, quem & πολιτικὸν græci appellant, constat è prima lōga, & duabus breuib⁹, tempore quatuor, ut Rōmūl⁹. — υ υ. Recipit proportionem æquam, duorum ad duo, & solutionem unam in proceleusmaticū. υ υ υ υ. dictus ἀπὸ τῶν δακτύλων τῆς χειρὸς, hoc est à manus digitis, quia quemadmodum digitus treis habet articulos primum longiorem, breuiore cæteros, ita dactylus treis habet syllabas, longiorem primam, breuiore cæteras.

**A**napæstus, q & antidactylus dī, q sit dactylo cōtrarius, cōstat è duabus breuib⁹, & longa, tempore quatuor, ut nēbūl⁹. υ υ —. Recipit pportionē æquā duorū ad duo, & unā solutionē in pceusmaticum. υ υ υ υ. dictus παρὰ τὸ ἀναπαύειν. i. παρὰ τὸ ἀνάπαλιν ἀντικεῖν πρὸς τὸν δακτύλον, q̃a recurrēdo, sono reciproco repercutit dactylū.

**T**ribrachys, q & brachysyllabus, & choreus diciť, constat è tribus breuib⁹, tempore triū, ut dōmīn⁹. υ υ υ. Recipit pportionem subduplam unius ad duo. Dictus ὅτι ἔχει τρεῖς βραχέα συλλαβὰς.

**M**olossus qui & canius, & hippēus, & uertumnus, & extensipes & trimacrus dicitur, tribrachio contrarius, constat ex tribus longis temporum sex, ut ἄνῆας, — — —. Recipit proportionem subduplam, duorum ad quatuor, & solutiones septem in ionicum à minore υ υ — —. ionicum à maiore. — — υ υ. in choriambum — υ υ —. in mesomacrum υ υ — υ υ. in parapæona — υ υ υ υ. in pyrrhichanapæstum υ υ υ υ —. in dichoreum: υ υ υ υ υ υ. dictus molossus, quia molossi, idest thessali ad bellum procedentes, huius modulata compositione utebantur. hippius uero ἀπὸ τῶν ἵππων, equestri enim pugnae conueniens modulabatur, & producit penultimam, quia græce sic scribitur ἵππῆος. trimacrus, ὅτι ἔχει τρεῖς μακρὰς συλλαβὰς.

**A**mphibrachys qui & scolius, & Ianus, & amphibreus dicitur, cōstat ex extremis breuib⁹, & media longa, temporum quatuor, ut libell⁹. υ — υ. Recipit proportionem subtriplam unius ad tria, & solutionem unam in proceleusmaticum υ υ υ υ. dictus amphibra-



chys, ὅτι ἔχει δύο βραχείας συλλαβὰς ἀμὲν πλὴν μακράν. media.n. longa utrinque breui includit syllaba. Scolius aut, quia habiliter componit scolio, quæ est species citharæ, uel μέλος τιολιγόστιχον apud Sudam.

**A**mphimacrus qui & mensalis, & fescenninus, & creticus dicitur, constat ex extremis longis, media breui, temporum quinque, ut herculēs — u —. Recipit proportionem sublesquiplam duorum ad tria, & solutiones treis in pæana primū — u u u. in pæana quartū u u u —. in orthium u u u u u. dictus amphimacrus, ὅτι ἔχει δύο μακράς συλλαβὰς ἀμὲν πλὴν βραχείαν. idest à duabus utrinque longis breuem mediam amplectentibus. Creticus uero, quia cretenses saltando, eius rhythmica compositione utebantur.

**B**acchius, qui œnotrius dicitur, constat è breui, & duabus longis tēporē quinque ut athēnæ. u — —. Recipit proportionem sesquiplam trium ad duo, uel contra, & solutiones treis in pæana secundum u — u u, in pæana quartum u u u —, in orthium u u u u u. dictus ἀρχὴ τῆς βακχίης, aptus.n. bacchantibus. Fabius tamen, & Terentianus, Bacchiū contra, è duabus longis, & ultima breui constare dicunt, ut infra post Terentiani carmina de pedibus, ostendemus. hic autē sequimur communem scriptorū opinionem tam græcorum, q̄ latinorum.

**P**alimbacchius qui & latius & Antibacchius dicitur, constat è duabus longis, & breui, temporum quinque, ut Rōmānūs — — u. Recipit proportionem sublesquiplam, duorum ad tria, uel contra, & solutiones treis in pæana primum — u u u, in pæana tertium. u u — u, in orthiū u u u u u. dictus palimbacchius, quia contrarius est bacchio. πάλιν enim hoc loco contra significat, ut παλινῳδία ἀναπία ὡδὴ, ἢ τὸ πάλιν ἀντία εἰπεῖν τοῖς προτέροις. à nobis recitatio dici pot, cū quæ diximus, retractamus. & παλίντονα τόξα arcus, q̄ cum tendunt, in cōtrariā partē uertūt cornua. significat et̄ rursus, & retro, uñ Palinurus. Mart. Minxisti currente semel Pauline carina, Meiere ais itege, iā palinur⁹ eris. & παλινάτης λόρ, ὁ πῶσω ἐπαρελθὼν ἀπὲς λος.

DE SEDECIM PEDIBVS QVATVOR SYLLABARVM.

**P**roceleusmaticus constat è duobus pyrrhichiis, idest è quatuor syllabis breuibus, temporum quatuor, ut philōsophūs. u u u u. Recipit proportionem æquam duorum ad duo, & nullam solutio-



LIBER

nem. dictus *παρὰ τὸ παρακαλεῖν*; idest à cohortatione, & iussu nautico, cui ob celeritatem est aptissimus.

**D** ispondeus constat è duobus spondeis, idest è quatuor longis temporum octo, ut *οἱ ῥατοῖρες* — — —. Recipit proportionem æquam, quatuor ad quatuor, & solutiones decem, in spondeo dactylum — — — *ο ο*. in amebœum — — *ο ο* —. in choriobacchium — *ο ο* — —. In diphyē *ο ο* — —. in latiochoreū — — *ο ο ο ο*. in politicanapæstū — *ο ο ο ο* —. in choreobacchiū *ο ο ο ο* — —. in didactylum — *ο ο* — *ο ο*. in diantidactylum *ο ο* — *ο ο* —. in anapæstodactylum. *ο ο* — — *ο ο*. Si soluas igitur singulas longas dispōdei, fient pedes quatuor è quinque syllabis, si binas, fient sex, è sex syllabis. pluris autem duabus non licet soluere, ne fiat pes plurimum, quàm sex syllabarum, & transeat in solutam orationem. unde molossospondeus nō nisi quinque admittit solutiones. hac eadē quoque ratione, hexasyllabi pedes nō soluūtur, quia cū sint sex syllabarū oēs, si soluas, creabitur pes maior sex syllabis, quod, ut supra dixi, non licet.

**D** iambus constat è duobus iambis, idest è quatuor syllabis prima, & tertia breuibus, cæteris longis, temporum sex, ut *προπινκίτας* *ο — ο —*. Recipit proportionem æquam trium ad tria, & solutiones tres in periambū *ο — ο ο ο*. in pyrrhichanapæstū *ο ο ο ο —* in dichoreum *ο ο ο ο ο ο*.

**D** itrochæus qui & dichorius à Cicerone dicitur, constat è duobus trochæis, idest è quatuor syllabis prima, & tertia longis, cæteris breuibus, temporum sex, ut *κατίληνα* — *ο — ο*. Recipit proportionem æquam trium ad tria, & solutiones tres, in Parapæona — *ο ο ο ο*. in Hegemoscoliam *ο ο ο — ο*. in dichoreum. *ο ο ο ο ο ο*.

**A** ntispæstus constat ex iambo, & trochæo, idest è quatuor syllabis, prima & ultima breuibus, & mediis longis, temporum sex, ut *ἀλέξανδερ* *ο — — ο*. Recipit proportionem æquam trium ad tria & solutiones tres, in periambū *ο — ο ο ο*. in Hegemoscoliū *ο ο ο — ο*. in dichoreum *ο ο ο ο ο ο*. dictus *παρὰ τὸ ἀντισπᾶν*, quod est distrahere, quia iābus, & trochæus, ex quib⁹ cōponit⁹, inter se cōtrarii sunt.

**C** horiambus constat è chorio, idest trochæo, & iambo, hoc est è quatuor syllabis, prima & ultima longis, & mediis breuibus temporum sex, ut *νόβιλιτας* — *ο ο —*. Recipit proportionem æquam trium ad tria, & solutiones tres, in parapæona — *ο ο ο ο*. in pyrrhichanapæstum



napæstum 0000—, in dichoreum 000000. dictus, qđ ex chorio, & iambo constet.

**I** onicus à minore constat ex pyrrhichio, & spondeo, idest ex quatuor syllabis, duabus primis breuibus, cæteris longis, temporę sex, ut Diō mēdēs 00—0. Recipit pportionē subduplā duorū ad quatuor, aut contra, & solutiones treis in mesomacrum 00—00. in pyrrhicanapæstum 0000—: in dichoreum, 000000.

**I** onicus à maiore constat è spondeo, & pyrrhichio, idest è quatuor syllabis, primis duabus longis, cæteris breuibus, temporum sex, ut Dē mētrius. —00. Recipit proportionē duplam quatuor ad duo, & solutiones treis, in parapæona. —0000. in mesomacrum 00—00 in dichoreum 000000.

**P**æan primus cōstat è trochæo, & pyrrhichio, idest è quatuor syllabis prima longa, & cæteris breuibus, temporum quinq, ut āmbrosiūs —000. Recipit proportionem sesquiplam trium ad duo, uel contra, & solutionem unam, in orthium 00000. dictus pæn, qđ eo laudes Apollinis canerent, quem pæana nuncupabant, uel ab inuentoris nomine. dicitur & pæon per o. Sed apud Aristotelem & Cicero nem, & Quintilianum, & Pollucem pæan per a legitur.

**P**æan secundus constat ex iambo, & pyrrhichio, idest è quatuor syllabis secunda longa, & cæteris breuibus, temporum quinq, ut pōtētiā 0—00. Recipit proportionem sesquiplam trium ad duo, uel contra, & solutionem unam, in orthium. 00000.

**P**æan tertius constat è pyrrhichio, & trochæo, hoc est è quatuor syllabis, tertia longa, & cæteris breuibus, temporū quinque, ut ālēandēr 00—0. Recipit proportionem sesquiplam, duorum ad tria, uel contra, & unam solutionem in orthium. 00000.

**P**æan quartus constat è pyrrhichio, & iambo, hoc est è quatuor syllabis, ultima longa, & cæteris breuibus, temporum quinq, ut Dōmīnīcī 000—. Recipit proportionem sesquiplam duorum ad tria, uel contra, & solutionem unam, in orthium. 00000.

**E**pitritus primus constat ex iambo, & spondeo, idest è quatuor syllabis, prima breui, & cæteris longis, temporum septem, ut pūellārēs 0—0—0. Recipit proportionem hypepitriten trium ad quatuor, uel contra, & solutiones sex, in iambo dactylum. 0—00. in cyprum 0—00—. in dasium 000—0—. in scoliochorem



L I B E R

- 0 0 0 0. in choreodactylū 0 0 0 — 0 0 in coreantidactylū  
 0 0 0 0 0 —. dictus, quoniā ex iābo & spondeo cōstat. i. ē quatuor,  
 & tribus, inter quæ est pportio supertertia, quæ grecæ ἐπι τρίτη δῖ.  
 E pitritus secundus constat ē trochæo, & spondeo, id est ē quatuor sylla-  
 bis, secunda breui, & cæteris longis, temporum septem, ut cōnditō-  
 rēs. — 0 ——. Recipit proportionem ἐπι τρίτην seu supertiam tri-  
 um ad quatuor, & solutiones sex, in choriadactylum — 0 — 0 0:  
 in strophum — 0 0 0 —. in dactylum 0 0 0 ——. in dactylocho-  
 reum — 0 0 0 0 0. in choreodactylum 0 0 0 — 0 0. in chore-  
 antidactylum. 0 0 0 0 0 —.  
 E pitritus tertius constat ē spondeo & iambo, id est ē quatuor syllabis,  
 tertia breui, & cæteris longis tēporū septē, ut cōncordiæ — — 0 —.  
 Recipit pportionē ἐπι τρίτην seu supertiam, quatuor ad tria, & solu-  
 tiones sex, in symplectū. — — 0 0 0. in strophū. — 0 0 0 —. in  
 Dochimū 0 0 — 0 —. in dactylochoreū. — 0 0 0 0 0. in chore-  
 antidactylum, 0 0 0 0 0 —. in anapæstochoreum 0 0 — 0 0 0:  
 E pitritus quartus constat ē spondeo, & trochæo, id est ē quatuor sylla-  
 bis, ultima breui, & cæteris longis, temporum septem, ut cōstanti-  
 nūs — — — 0. Recipit pportionē ἐπι τρίτην seu supertiam quatuor  
 ad tria, et solutiones sex, in symplectū — — 0 0 0. in doricū — 0 0  
 — 0. in musicū 0 0 — — 0. in dactylochoreū — 0 0 0 0 0. in  
 choreoscoliū 0 0 0 0 — 0. in anapæstochoreum 0 0 — 0 0 0:

D E D V O B V S E T T R I G I N T A P E D I B V S  
 P E N T A S Y L L A B I S .

- O rthius constat ē pyrrhichio, & choreo, id est ē quinque syllabis breui-  
 bus, ut philōsōphiā 0 0 0 0 0. Recipit proportionem subse-  
 quiplam duorum ad tria & nullam solutionem.  
 M oloso spondeus constat ē spondeo, & molosso, id est ē quinque sylla-  
 bis longis, temporum decem, ut fāstidiūsti — — — —. Recipit  
 proportionem subsesequiplam quatuor ad sex, & solutiones quinque,  
 in caniodactylū — — — — 0 0. in caniantidactylū — — — 0 0 —.  
 in latiobacchium — — 0 0 ——. in dactylocanium — 0 0 — — —.  
 in antidactylocanium 0 0 — — ——. plureis quinque non recipit so-  
 lutiones, quia si quis soluat duas longas, excedet pes sex syllabas,  
 quod, ut supradiximus, non licet.

Probrachys



**P**robrachys, cōstat ex iābo, & molosso, .i. ē qnq̄ syllabis prima breui, cæteris longis, tēporū nouē, ut hōnōrāuisti, — — — —. Recipit p̄portionē subduplā triū ad sex, & solutiōes nō plures quatuor, in bacchiōdactylū — — — —. in bacchiātīdactylū — — — —. in scoliobacchiū — — — —. in choreocaniū — — — —.

**H**yperbrachys constat ex trochæo, & molosso — — — —. id est ē quinq̄ syllabis, secunda breui, & cæteris longis, temporum nouem, ut uērbērāuisti — — — —. Recipit proportionē subduplam triū ad sex, & solutiones quatuor in creticodactylum — — — —. in creticantidactylum — — — —. in dactylobacchium — — — —. in choreocanium — — — —.

**M**esobrachys constat ē spondeo, & bacchio, id est ē quinq̄ syllabis, media breui, & cæteris longis tēporū nouē, ut diuērbērāsti — — — —. Recipit proportionē hypēpitetarten, siue subsuperquartam, quatuor ad quinq̄, & solutiones quatuor, in latiodactylū — — — —. in latiantidactylum — — — —. in dactylobacchium — — — —. in anapæstobacchium — — — —.

**S**pondeocreticus constat ē spondeo, & cretico, hoc est ē quinque syllabis quarta breui, & cæteris longis, temporum nouem, ut cōclāmā uērānt — — — —. Recipit proportionem hypēpitetarten quatuor ad quinque, & solutiones quatuor, in caniochoreū — — — —. in latiantidactylū — — — —. in dactylocreticū. — — — —. in anapæstocreticum — — — —.

**C**alotibus cōstat ē spōdeo, & palimbacchio, hoc est ex ultima breui, & cæteris lōgis, tēporū nouē, ut cōclāmāuērē — — — —. Recipit p̄portionē subsuperquartā, quatuor ad quinq̄, & solutiones quatuor, in caniochoreū — — — —. in latioscoliū — — — —. in dactylolatiū — — — —. in anapæstolatiū — — — —. Sed hic pes, forte melius calotypos, qđ sit oblongus in speciē funis. καλως enim funis & τύπος. & λω per ω magnum scribendum καλώτυπος.

**P**arapæxon cōstat ē trochæo, & choreo, .i. ē qnq̄ syllabis priā lōga, & cæteris breuibus, tēporū sex, ut multilōquūm — — — —. Recipit p̄portionē æquā, triū ad tria, & unā solutionē, in dichoreū — — — —. Et dē παρὰ pæxon, qđ sit plusquā pæxon, qui cōstat quatuor syllabis prima longa, cæteris breuibus. Παρὰ enim hoc loco significat præter, qđ sit



LIBER

- præter pæonē, idest supra pæonem, & plusquā pæon unde *παρὰ-  
φρονεῖν* & desipere est, & plusquā sapere. *παρὰβαίνειν* præterire.  
sic apud nos præter. Ter. Quæ mihi tū lamētari præter cæteras uisa  
est. & quæ erat forma præter cæteras honesta, & liberali. i. supra cæteras.  
**P**ariābus cōstat ex iābo, et choreo, idest è quinq; syllabis, secūda lōga, &  
cæteris breuib<sup>9</sup>, tēporū sex ut aristōtēlis *υ υ υ υ υ*. Recipit ppor  
tionē æquā triū ad tria, & unā solutionē, in dichoreū *υ υ υ υ υ υ*.  
**M**esomacrus constat è pyrrhichio, & dactylo, idest è quinq; syllabis an  
tepenultima longa, & cæteris breuib<sup>9</sup>, temporum sex, ut Hiērōn  
mūs *υ υ υ υ υ*. Recipit proportionem supduplam, duorum ad  
quatuor, & solutionem unam, in dichoreum *υ υ υ υ υ υ*.  
**H**egemoscolius constat è Pyrrhichio, & amphibraco, idest è quinq; syl  
labis, penultima longa, & cæteris breuib<sup>9</sup>, tēporū sex ut familiāris  
*υ υ υ υ υ*. Recipit proportionem subduplam, duorum ad quatu  
or, uel contra, & solutionem unam, in dichoreum. *υ υ υ υ υ υ*  
**P**yrhichanapæstus constat è pyrrhichio, & anapesto, idest è quinque  
syllabis, ultima longa, & cæteris breuib<sup>9</sup>, temporū sex, ut philōsō  
phiā. *υ υ υ υ υ*. Recipit proportionem subduplam duorum  
ad quatuor, & solutionem unam, in dichoreum. *υ υ υ υ υ υ*.  
**D**iphyes cōstat è pyrrhichio, & molosso, idest è quinq; syllabis, prima,  
& secunda breuib<sup>9</sup>, & cæteris longis, temporū octo, ut pērāmāuistī  
*υ υ υ υ υ*. Recipit proportionē subtriplam duorum ad sex, uel cō  
tra, & solutiones treis, in anapæstodactylum *υ υ υ υ υ υ*. in di  
antidactylum *υ υ υ υ υ υ*: in choreobacchium *υ υ υ υ υ υ*.  
**C**horiobacchius constat è trochæo, & bacchio, idest è quinq; syllabis,  
secunda, & tertia breuib<sup>9</sup>, & cæteris longis, tēporū octo, ut bēlligē  
rāntēs *υ υ υ υ υ*. Recipit proportionē superbipartientē tertias,  
triū ad quinq; & solutiones treis in didactylū *υ υ υ υ υ υ*. in po  
liticanapæstū *υ υ υ υ υ υ*. in choreobacchium *υ υ υ υ υ υ*.  
**A**mebæus cōstat è spondeo, & anapesto, idest è quinq; syllabis, penul  
tima, & antepenultima breuib<sup>9</sup>, & cæteris longis, temporū octo,  
ut cōnātūrīunt. *υ υ υ υ υ*. Recipit proportionē æquam, quatu  
or ad quatuor, & solutiones treis in latichoreū, *υ υ υ υ υ υ*. in  
politicanapæstū *υ υ υ υ υ υ*. in diantidactylum *υ υ υ υ υ υ*.  
**S**ponteodactylus cōstat è spondeo, & dactylo, idest è quinq; syllabis,  
ultima & penultima breuib<sup>9</sup>, & cæteris longis, tēporū octo, ut cōn  
clāmāntībūs.



clāmāntībūs. — — — 00 Recipit proportiōem æquam, quatuor  
ad quatuor, & solutiones tres, in latiochoreum — — 0000. in  
didactylum — 00 — 00. in anapæstodactylum 00 — — 00.

**S**ymplectus cōstat è spōdeo, & choreo. i. è quinq; syllabis, p̄ma, & sc̄da  
lōgis, & cæteris breuib⁹, tēpox septē, ut h̄arēdipetā — — 000.  
Recipit p̄portionē epitrītē, q̄tuor ad tria, & solutiōes duas, in dacty  
lochoreū — 00000. in antidactylochoreum. 00 — 0000.

**I**ambodactylus constat ex iambo, & dactylo, idest è quinq; syllabis,  
secunda, & tertia longis, & cæteris breuib⁹, temporum septem, ut  
hōnōrariū — — 00. Recipit p̄portionem hypepitrītē trium  
ad quatuor, & solutiones duas, in scoliochoreum 0 — 00000. in  
choreodactylum 0000 — 00.

**M**usicus constat è pyrrhichio, & palimbacchio. i. è quinq; syllabis, penul  
tima, & antepenultima longis, & cæteris breuib⁹, tempox septem,  
ut p̄pūlabundū — 00 — 0. Recipit proportionem altero tan  
to, & sesqui maiorem, duorum ad quinq; & solutiones duas, in ana  
pæstochoreum 00 — 0000 in choreoscolium 00000 — 0.

**D**asius constat è pyrrhichio, & bacchio, idest è quinq; syllabis, ultima  
& penultima longis, & cæteris breuib⁹, temporum septem ut ōpi  
tūlāntēs — 000 — —. Recipit p̄portionem altero tanto, & sesqui  
maiorem duorum ad quinq; & solutiones duas, in choreodactylū  
0000 — 00. in choreantidactylum. 000000 —.

**D**ochimus constat è pyrrhichio, & cretico, idest è quinq; syllabis, ulti  
ma, & antepenultima longis, & cæteris breuib⁹, tēpox septē, ut h̄yā  
cīnthīnās — 00 — 00 —. Recipit p̄portionem altero tanto, & sesqui  
maiorem, duorum ad quinq; & solutiones duas, in anapæstochore  
um 00 — 0000: in choreantidactylum 000000 —.

**C**horiodactylus constat è trochæo, & dactylo, idest è quinq; syllabis,  
prima, & tertia longis, & cæteris breuib⁹, temporū septem, ut uer  
b̄rāntībūs — 0 — 00. Recipit proportionem hypepitrīten triū  
ad quatuor, & solutiones duas, in dactylochoreum — 000000.  
in choreodactylum 0000 — 00.

**S**pondeoscolius constat è spōdeo, & amphibracho, idest è quinq; syl  
labis, ultima, & antepenultima breuib⁹, et cæteris lōgis, tēpox octo,  
ut diuērb̄rāntūr — — 0 — 0. Recipit p̄portionem æquam, qua  
tuor ad quatuor, & solutiones tres, in latiochoreum — — 00000.



LIBER

- in dactyloscoliū — 0 0 0 — 0. in anapæstoscoliū 0 0 — 0 — 0.
- P**erambodes cōstat ex iambo, & bacchio. i. è quinque syllabis, prima, & tertia breuib⁹, & cæteris longis, tempore octo, ut imaginantes 0 — 0 — —. Recipit pportionem superbipartientem tertias, trium ad quinque, & solutiones tres, in scoliodactylum 0 — 0 — 0 0. in scoliantidactylū 0 — 0 0 0 —: in choreobacchiū 0 0 0 0 — —.
- C**yprius constat ex iambo, & anapæsto. i. è quinque syllabis, secūda, & ultima longis, & cæteris breuib⁹, tēpore septē, ut aristotēles 0 — 0 0 —. Recipit pportionem hypepitritē triū ad quatuor, & solutiōes duas, in scoliochoreū 0 — 0 0 0 0 in choreantidactylum. 0 0 0 0 0 —.
- A**nticyprius constat e' trochæo, & palimbacchio. i. è quinque syllabis, secūda, & ultima breuib⁹, & cæteris longis, tempore octo, ut uerbēra, bāmūr — 0 — — 0. Recipit pportionē supbipartientem tertias, trium ad quinque, & solutiōes tres, in creticochoreū — 0 — 0 0 0. in dactylobacchiū — 0 0 0 — —. in choreocanium 0 0 0 — — —.
- I**ambocreticus cōstat ex iābo, & cretico. i. è quinque syllabis, prima, & penultima breuib⁹, & cæteris longis, tempore octo, ut imaginūculis 0 — — 0 —. Recipit pportionē supbipartientem tertias, trium ad quinque, & solutiones tres, in bacchiochoreū 0 — — 0 0 0. in scolianapæstum 0 — 0 0 0 —. in choreocreticum 0 0 0 — 0 —.
- D**oriscus constat e' trochæo, & amphibracho, idest e' quinque syllabis prima, & penultima longis, & cæteris breuib⁹, tempore septem, ut pigmalionis — 0 0 — 0. Recipit proportionem hypepitritē trium ad quatuor, & solutiones duas, in dactylochoreum — 0 0 0 0 0. in choreoscolium 0 0 0 0 — 0.
- P**eriodicus cōstat ex iambo, & amphibracho, idest e' quinque syllabis, secūda, & penultima longis, & cæteris breuib⁹, tēpore septē, ut imagināmūr 0 — 0 — 0. Recipit proportionem hypepitritē trium ad quatuor, & solutiones duas, in scoliochoreum 0 — 0 0 0 0. in choreoscolium 0 0 0 0 — 0.
- A**ntiperiodicus constat e' trochæo, & cretico, idest quinque syllabis secūda & penultima breuib⁹, & cæteris longis, temporum octo, ut liberālitas — 0 — 0 —. Recipit proportionem superbipartientem tertias trium ad quinque, uel contra, & solutiones tres in creticochoreum — 0 — 0 0 0. in politicanapæstum — 0 0 0 0 —. in choreocreticum 0 0 0 — 0 —.

Strophus



**S** trophus constat e' trochæo, & anapaſto, ideſt e' quinque ſyllabis, prima, & ultima longis, & cæteris breuib⁹, temporum ſeptem, ut mūltilōquū — u u u —. Recipit proportionem hypepitriten, trium ad quatuor, & ſolutiones duas, in dactylochoreū — u u u u u. in choreantidactylum u u u u u —.

**A** ntistrophus conſtat ex iambo, & palimbacchio, ideſt e' quinque ſyllabis, prima, & ultima breuib⁹, & cæteris longis, tēporū octo, ut amāuiſemūs u — — — u. Recipit pportionē ſubbipartientem tertias, triū ad quinque, & ſolutiones treis, in bacchiochoreū u — — u u u. in diſcolium u — u u — u. in choreolatum u u u — — u.

DE QVATVOR ET SEXAGINTA PEDIBVS  
HEXASYLLABIS.

**P** edes hexaſyllabi, qui heteroplici dicuntur, naſcuntur e' triſyllabis geminatis. ſunt autem numero quatuor, & ſexaginta, horum nullus reſoluitur, quoniam pedes non amplius q̄ ſex ſyllabas habent.

**D** ichoreus cōſtat e' duobus choreis. i. e' ſex ſyllabis breuib⁹, tēporū ſex, ut reſecūeritis u u u u u u. Recipit pportionē æquā, triū ad tria.

**D** icanius conſtat e' duobus moloffis, ideſt, e' ſex ſyllabis longis, temporum duodecim, ut circūmuallāuerunt — — — — —. Recipit pportionem æquam, ſex ad ſex.

**D** iantidactylus cōſtat e' duobus anapaſtis, ideſt e' ſex ſyllabis, tertia, & ultima lōgis, & cæteris breuib⁹, temporū octo, ut agāmēmnonias u u — u u —. Recipit proportionem æquam, quatuor ad quatuor.

**D** idactylus conſtat e' duobus dactylis, ideſt, e' ſex ſyllabis, p̄ma, & quarta L. & cæteris B. tēporū octo, ut belligērantib⁹ — u u — u u. Recipit proportionem æquam, quatuor contra quatuor.

**D** iſcolius conſtat e' duobus amphibrachis. i. e' ſex ſyllabis, ſecunda, & penultima lōgis, & cæteris breuib⁹, temporū octo, ut cācātūrībām u — u u — u. Recipit pportionē æquā, quatuor aduersus quatuor.

**D** icreticus conſtat e' duobus amphimacris, ideſt, e' ſex ſyllabis, ſecunda, & penultima breuib⁹, cæteris longis temporū decem, ut occūpatīſimō — u — — u —. Recipit pportionē æquam, quinque ad quinque.

**D** ibacchi⁹ cōſtat e' duob⁹ bacchiis. i. e' ſex ſyllabis, p̄ma et antepenultima breuib⁹, cæteris lōgis, tēporū decē, ut redīrgūtiōnēs u — — u — —.

f iiii



LIBER

- Recipit proportionem æquam, quinq; aduersus quinq;.
- D**ilatus constat e' duobus palimbacchiis, idest, e' sex syllabis, tertia, & ultima breuib; cæteris L. ut prōnūtiābāmus — — 0 — — 0.
- Recipit proportionem æquam, quinq; ad quinq;.
- C**horeocanius constat e' tribracho, & trimacro, idest e' sex syllabis, tribus lōgis totidē breuib; tēporū nouē, ut sūbōnērauerunt. 0 0 0 — — —.
- Recipit proportionem subduplam trium contra sex.
- C**aniochoreus cōstat e' trilōgo, & tribreui. i. e' sex syllabis, tribus lōgis totidē breuib; tēporū nouē, ut cōnsēruauerimūs — — — 0 0 0.
- Recipit proportionem duplo maiorem, sex aduersus tria.
- C**horeantidactylus constat e' tribreui, & anapæsto, idest, e' sex syllabis ultima longa, cæteris B. temporum septem, ut ariētē lābānt, 0 0 0 0 0 — —.
- Recipit proportionem supertertiam, trium ad quatuor.
- A**napestochoreus constat ex anapæsto, et tribreui, idest, e' quinq; syllabis, tertia longa & cæteris B. temporum septem, ut ualitudinib; 0 0 — 0 0 0. Recipit proportionē supertertiam, quatuor ad tria.
- C**horeodactylus cōstat e' tribreui, & dactylo. i. e' sex syllabis quarta lōga, cæteris breuib; tēporū septē, ut uariētātib; 0 0 0 — 0 0. Recipit proportionem supertertiam, trium ad quatuor, uel contra.
- D**actylochoreus cōstat e' dactylo, & tribreui, idest e' sex syllabis prima lōga, cæteris breuib; tēporū septē, ut dissecueritis — 0 0 0 0 0.
- Recipit proportionem supertertiam, quatuor ad tria, uel contra.
- C**horeoscoli<sup>o</sup> cōstat e' tribreui, & amphibracho. i. e' sex syllabis, penultima lōga, cæteris breuib; tēporū septē, ut resēcuerāmus 0 0 0 0 — 0. Recipit pportionē subsuperteriā, triū ad quatuor, uel contra.
- S**coliochoreus cōstat ex amphibracho, et tribreui, idest, e' sex syllabis secunda longa, cæteris breuib; temporū septē, ut amārēpatriām 0 — 0 0 0 0. Recipit pportionē suptertiam, qtuor ad tria, uel cōtra.
- C**horeocreticus cōstat e' tribreui, & amphimacro, idest e' sex syllabis, antepenultima, & ultima longis cæteris B. temporū octo, ut secuit arbōrēs 0 0 0 — 0 —. Recipit proportionem supertertiam trium ad quatuor, uel contra.
- C**reticochoreus constat ex amphimacro, & tribreui, idest, e' sex syllabis, prima, & tertia L. cæteris B. temporum octo, ut insulā spōradēs — 0 — 0 0 0. Recipit proportionem superbipartientem tertias, qnq; ad tria, uel cōtra. maior. n. cōtinet minorem, & duas ptes eius:
- Choreobacchius



**C**horēobacchius constat ē tribreui, et Bacchiō, idest ē sex syllabis, ultima & penultima longis, cæteris s. temporum octo, ut lēgītē libellōs  
 0 0 0 0 ——. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinque uel contra.

**B**acchiochoreus constat ē bacchio, & tribreui, idest ē sex syllabis, secūda, & tertia longis, cæteris s. temporum octo, ut āchillēs uālīdūs  
 0 — 0 0 0 0. Recipit proportionem superbipartientem tertias, quinque ad tria, uel contra.

**C**horeolatus constat ē tribreui, & palimbacchio, idest ē sex syllabis, penultima, & antepenultima longis, cæteris s. temporum octo, ut mūliēr ōrnātā 0 0 0 ——. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinque, uel contra.

**L**atiochoreus constat ē palimbacchio, & tribreui, i. ē prima, & secūda longis, cæteris s. temporū octo, ut fōrmōsā mūliēr — 0 0 0 0. Recipit pportionē supbipartientē tertias quatuor ad tria, uel cōtra.

**C**aniatidactylus cōstat ē trilōgo, et anapæsto, i. ē sex syllabis, penultia, & antepenultia s. cæteris l. tēpore decem, ut Rōmānōs dōmīnōs — — — 0 0 —. Recipit pportionē sesquiplā, sex ad quatuor, uel cōtra.

**A**ntidactylocanīus constat ex anapæsto trilongo, idest ē sex syllabis, prima, & secunda breuibis, cæteris longis, temporum decem, ut cōrydōn īnfēlix, 0 0 — — —. Recipit proportionem sesquiplam, quatuor ad sex, uel contra.

**C**aniodactyl' cōstat ē trilōgo, & dactylo, i. ē sex syllabis, ultia, penultima breuibis, cæteris longis, tēpore decē, ut rōmānī cāsārīs — — — — 0 0. Recipit proportionē sesquiplam, sex ad quatuor, uel contra.

**D**actylocanīus constat ē dactylo, & trilongo, idest ē sex syllabis, secunda, & tertia breuibis, cæteris longis, temporum decem, ut cāndidā libētās — 0 0 — — —. Recipit proportionem sesquiplam, siue su perdimidiam, siue *ἡμιόλιον*, quatuor ad sex, uel contra.

**C**anioscolius constat ē trilongo, et amphibraco, idest ē sex syllabis, ultima, & antepenultima breuibis, cæteris longis, temporum decem, ut māiēstās Cātōnīs — — — 0 — 0. Recipit proportionem sesquiplam, sex ad quatuor, uel contra.

**S**coliocanīus cōstat ex amphibracho, & moloſso, idest ē trimacro seu trilongo, seu hippio, idest ē sex syllabis, prima, & tertia s. cæteris longis, temporum decem, ut Mārōnīs ānēās 0 — 0 — — —. Recipit



LIBER

pit proportionem sesquiplam, quatuor ad tria, uel contra:

**C**aniocreticus constat è molosso, & cretico, hoc est è sex syllabis, penultima breui, cæteris lōgis, tēporū undecim, ut cōncōrdēs prīncipēs  
— — — — — u —. Recipit pportionē epipēpten seu supqintā, sex ad quinq, uel contra. maior enim cōtinet minorē, & quintā eius partē.

**C**reticocanius cōstat ex amphimacro, & trimacro, idest, è sex syllabis, secūda breui, cæteris lōgis, tēporū undecim, ut prīncipēs cōncōrdēs  
— u — — — —. Recipit pportionē supqntā, qnq, ad sex, uel contra.

**C**aniobacchius constat è molosso, & bacchio, idest è sex syllabis, antepenultia breui, cæteris lōgis, tēporū undecim, ut cōstantēs cātōnēs  
— — — — — u — —. Recipit pportionē supqntā, sex ad qnq, uel contra:

**B**acchiocanius cōstat è bacchio, & molosso, idest, è sex syllabis, prima breui, cæteris longis, tēporū undecim, ut āthēnīs uirtutēs — — — — —  
— —. Recipit proportionē superqintā, quinq, ad sex, uel contra.

**C**aniolatus cōstat è molosso, & palimbacchio, idest, ex ultima breui, longis cæteris, tēporū undecim, ut māiēstās rēgālīs — — — — — u  
Recipit proportionem superqintam, sex ad quinq, uel contra.

**L**atiocanius cōstat è palimbacchio, & molosso, idest, è sex syllabis, tertia breui, lōgis cæteris, tēporū undecim, ut rōmānā māiēstās — —  
u — — —. Recipit pportionē subsupqintā, qnq, ad sex, uel contra.

**A**napæstodactylus constat ex anapæsto, & dactylo, idest, è sex syllabis tertia, & quarta longis, cæteris breuib, tēporū octo, ut flūuīōs trāiicit — u — — — u —. Recipit pportionē æquā, qtuor ad quatuor.

**P**olitanapæstus constat è dactylo, & anapæsto, idest è sex syllabis, prima, & ultima longis, cæteris breuib, tēporū octo, ut nōbīlīs ātāuīs — u — — — u —. Recipit proportionē æquam, quatuor ad quatuor:

**A**napæstoscolius cōstat ex anapæsto, & amphibracho, id est è sex syllabis, tertia, & penultia lōgis, cæteris breuib, tēporū octo, ut pōpūlōs rēgēbāt. — u — — — u —. Recipit pportionē æquā, qtuor ad qtuor:

**S**coliantidactylus constat ex amphibracho, & anapæsto, id est è sex syllabis, secunda, & ultima lōgis, cæteris breuib, tēporū octo, ut Cātōnīs ānīmōs — u — — — u —. Recipit proportionem æquam, quatuor ad quatuor.

**A**napæstocreticus constat ex anapæsto, & amphimacro, id est è sex syllabis, prima, secunda, penultima breuib, cæteris longis, tēporū nouem, ut uēnētī prīncipēs — u — — — u —. Recipit proportionem



subsuperquartā, siue, ut græce dicam, ὑπερτετάρτην, quatuor ad quinque, uel cōtra. maior. n. pars cōtinet minorē, & quartā eius partē.

**C**reticantidactylus constat ex amphimacro, & anapæsto, id est è sex syllabis, secūda, penultima, antepenultima breuibis, cæteris longis, temporum nouem, ut principēs uenētī — u — u u — Recipit proportionem superquartam, quinque ad quatuor, uel contra.

**A**napæstobacchius constat ex anapæsto, & bacchio, id est, è sex syllabis, prima, secūda, antepenultima breuibis, cæteris longis, temporum nouem, ut uenētōs pōtētēs u u — u — —. Recipit proportionem superquartam, quatuor ad quinque, uel contra.

**B**acchiantidactylus constat è Bacchio, & anapæsto, id est, è sex syllabis, secūda, tertia, ultima longis, cæteris breuibis, temporum nouē, ut mēnalcās rēcūbāns u — — u u — —. Recipit proportionē superquartam, quinque ad quatuor, uel contra.

**A**napæstolatiū constat ex anapæsto, & palimbacchio, id est, è sex syllabis, tertia, penultima, antepenultima longis, cæteris breuibis, temporum nouem, ut flūuī trānāntūr u u — — — u. Recipit proportionem superquartam, quatuor ad quinque, uel contra.

**L**atiodactylus constat è palimbacchio, & anapæsto, id est, è sex syllabis, prima, secūda, ultima lōgis, cæteris breuibis, temporum nouē, ut rīdētūr īnōpēs — — u u u — Recipit proportionem superquartam, quinque ad quatuor, uel contra.

**D**actyloscolius constat è dactylo, & amphibracho, id est è sex syllabis prima, & penultima lōgis, cæteris breuibis, temporum octo, ut prēmīā pētēdūm — u u u — u Recipit proportionem æquam, quatuor ad quatuor.

**S**coliodactylus cōstat ex amphibraco, & dactylo, id est, è sex syllabis, secūda, & antepenultima longis, cæteris breuibis, temporum octo, ut Plātōnē dōctīōr u — u — u u. Recipit proportionem æquā, quatuor ad quatuor.

**D**actylocreticus constat è dactylo, & amphimacro, id est, è sex syllabis, prima, ultima, antepenultima longis, cæteris breuibis, temporum nouem, ut Māxīmūs Hērclēs. — u u — u —. Recipit conditionem superquartam, quatuor ad quinque.

**C**reticodactylus constat ex amphimacro, & dactylo, id est, è sex syllabis, prima, tertia, quarta lōgis, cæteris breuibis, temporum nouem,



LIBER

- ut Hērculēs inclŷtŷs — u — — u u. Recipit proportiōem æquā,  
quatuor ad quatuor.
- D** actylobacchius constat è dactylo & bacchio, idest, è sex syllabis, pri-  
ma, penultima, ultima longis, cæteris breuibus, temporum nouem,  
ut cāllidŷs ŷlŷŷŷs — u u u — —. Recipit proportionem superquat-  
tam, quatuor ad quinque uel contra.
- B** acchiodactylus constat è bacchio, & dactylo, idest, è sex syllabis, se-  
cunda, tertia, quarta longis, cæteris breuibus, temporum nouem, ut  
ŷlŷŷŷs cāllidŷs u — — — u u. Recipit proportionem super quar-  
tam, quinque ad quatuor, uel contra.
- D** actylolatus constat è dactylo, & palimbacchio, idest, è sex syllabis,  
prima, penultima, antepenultima longis, cæteris breuibus, temporū  
nouem, ut filiŷs āldinŷs — u u — — u. Recipit proportionem su-  
perquartam, quatuor ad quinque, uel contra.
- L** atiodactylus constat è palimbacchio, & dactylo, idest, è sex sylla-  
bis, prima, secunda, quarta longis, cæteris breuibus, temporum no-  
uem, ut āldinā filiā — — u — u u. Recipit proportionem super-  
quartam, quinque ad quatuor, uel contra.
- S** coliocreticus cōstat ex amphibracho, & amphimacro, idest, è sex syl-  
labis, secūda, antepenultima, ultima longis, cæteris breuibus tempo-  
rum nouem, ut āmicŷs Hērculēs u — u — u —. Recipit propor-  
tionem superquartam, quatuor ad quinque, uel contra.
- C** reticoscolius constat ex amphimacro, & amphibracho, idest, è sex  
syllabis, prima, tertia, penultima lōgis, cæteris breuibus, temporum  
nouem, ut pōrtiā cātōnis — u — u — u. Recipit proportionem  
superquartam, quinque ad quatuor, uel contra.
- S** colioacchius constat ex amphibracho, & bacchio, idest, è sex sylla-  
bis, secunda, penultima, ultima longis, cæteris breuibus, temporum  
nouem, ut cātōnē mīnōrī. u — u u — —. Recipit proportionem  
superquartam, quatuor ad quinque, uel contra.
- B** acchioscolius cōstat è bacchio, & amphibracho, idest, è sex syllabis,  
secunda, tertia, penultima longis, cæteris breuibus, temporum no-  
uem, ut libēlli plātōnis u — — u — u. Recipit proportionem su-  
perquartam, quinque ad quatuor, uel contra.
- S** coliolatus constat ex amphibracho, & palimbacchio, idest, è sex syl-  
labis, secunda, antepenultima, penultima longis, cæteris breuibus,



temporum nouem, ut pūellā fōrmōsā 0 — 0 — — 0: Recipit p-  
portionem superquartam, quatuor ad quinque, uel contra.

**L**atioscolius constat è palimbacchio & amphibracho, idest, è sex syllabis, prima, secunda, penultima longis, cæteris breuibus, temporū nouem, ut fōrmōsā pūellā — — 0 0 — 0. Recipit proportionem superquartam, quinque ad quatuor, uel contra.

**C**reticobacchius constat ex amphimacro, & bacchio, idest, è sex syllabis, secunda & antepenultima breuibus, cæteris longis, temporum decem, ut insulā marīnā — 0 — 0 — —. Recipit proportionem æquam, quinque ad quinque.

**B**acchiocreticus constat è bacchio, et amphimacro, idest, è sex syllabis, prima, & penultima breuibus, cæteris longis, tēporū decē, ut pūellā cāndīdā 0 — — — 0 —. Recipit proportionem æquam, quinque ad quinque.

**C**reticolatius constat ex amphimacro, & palimbacchio, idest, è sex syllabis, secunda, & ultima breuibus, cæteris longis, temporum decem, ut Hērclēs fōrmōsūs — 0 — — — 0. Recipit proportionem æquam, quinque ad quinque.

**L**atiocreticus constat è palimbacchio, & amphimacro, idest, è sex syllabis, tertia & penultima breuibus, cæteris longis, temporum decem, ut Rōmānē pōntifēx — — 0 — 0 —. Recipit proportionem æquam, quinque ad quinque.

**B**acchiolatius constat è bacchio, & palimbacchio, idest, è sex syllabis, prima, & ultima breuibus, cæteris longis, tēporū decē, ut āchillēs fōrmōsūs 0 — — — — 0. Recipit pportionē æquā, quinque ad quinque.

**L**atiobacchius cōstat è palimbacchio, & bacchio, idest, è sex syllabis, tertia, & quarta breuibus, cæteris longis, tēporū decē, ut lōgāuā sācērdōs — — 0 0 — —. Recipit pportionē æquā, quinque ad quinque.

**E**tymologiam, causamq; nominis quorundam ex supradictis pedibus quæsiui diligenter apud authores, sed nihil inueni præter nomen. Nam Pygmon, siue, ut aliqui scribunt, Pygmæon, Di-  
phyes, Periamboes, Periodicus, Strophus, Doriscus, Ame-  
boeus, Symplectus, Cyprius, Dochimus, Canius, Latius ha-  
bentur quidem apud Diomedem, Dochimi autem Cicero etiam,  
& Quintilianus meminere, sed nullam dicunt causam nominis. An  
igitur aliqui ex ipsis aliter scribant, quàm nos excudēdos curauimus, uideāt  
doctiores. Nos quod potuimus, dedimus, meliora daturi, si habuissēmus.



LIBER  
SIMPLICES PEDES DISYLLABI. IIII.

Pyrrhichius, qui &	Bilongus, &
Pariambus, &	Dimacros, &
Dibrachys, &	Pōtificius dicitur -- Mūsā.
Cinesias, &	Iambus, qui &
Hegemon, &	Daunius, dicitur u -- Sālūs.
Ductor, &	Trochæus, qui &
Bibreuis, &	Chorius, &
Tripudians dicit' u u Dēūs.	Cordax, &
Spondeus qui &	Rutilus dicitur -- u āldūs.

SIMPLICES PEDES TRISYLLABI. VIIII.

Tibrachys, qui &	Pygmon, &
Choreus, &	Brachisyllabus, &
Trochæus, &	Tribreuis dicit' u u u gēnūā.
Molossus, qui &	Saturnius, &
Hippius, &	Latius dicitur -- u Hērōās
Trimacrus, &	Dactylus, qui &
Trilongus, &	Politicus dicit' -- u u Titŷrūs.
Extensipes, &	Anapæstus, qui &
Vertunnus, &	Antidactyl' dē u u -- rēcūbāns
Canius dicitur --- ālcīdēs.	Amphimacrus, qui &
Bacchius, qui &	Creticus, &
Oenotrius dicit' u -- āchillēs.	Mensalis, &
Palimbacchius, qui &	Fescēninus dē -- u -- Hērculēs.
Antibacchius, &	Amphibrachys, qui &
Propompicus, &	Ianius, &
	Scolius dicitur u -- u Lātīnūs

DVPLICES PEDES QUADRATI. XVI.

Proceleusmaticus	u u u u	cōlē dēūm
Dispondeus	----	uērē iūrā.



QVARTVS.

125

Epitritus primus	U---	Dies festos.
Epitritus secundus	-U--	usque serua.
Epitritus tertius	--U-	sodes caue.
Epitritus quartus	---U	dicas falsa.
Pæan primus	-UUU	uiue pius
Pæan secundus	U--U	Ti me deum.
Pæan tertius	UU--U	Fuge scorta.
Pæan quartus	UUU--	cole pios.
Ionicus à minore	UU--	Fuge liteis
Ionicus à maiore	--UU	Vita malum.
Antispastus	U--U	ama pacem
Choriambus	-UU-	Volue libros.
Diiambus	U--U	ama pia
Ditrochæus, qui &		
Dichorius, &		
Catatrochæus dicitur	-U--U	Mente Christum

HETEROPLICI PEDES PENTASYLLABI. XXXII.

Orthius	UUUUU	bona sequere.
Molossofpondeus	-----	Leges obserua
Parapæan	-UUUU	Pauca loquere.
Periambus	U--UUU	Lupas iuuenis.
Mesomacrus	UU--UU	Fuge sedulus.
Hegemoscolius	UUU--U	Sacra fidelis
Pyrrhichanapæstus	UUUU--	Face ueluti.
Probrachys	U-----	patres monstrarunt.
Hyperbrachys	-U-----	Semper obseruans.
Mesobrachys	--U---	Caros parenteis.
Paralegobrachys, qui &		
Spondeocreticus dicitur	---U--	Santi ceu iubent.
Hypobrachys, qui &		
Calotibos dicitur	-----U	Vives longæuus.
Symplectus	--UUU	Felix populus.
Iambodactylus	U--UU	Bono principē.
Musicus	UU--U	Pius albertus.



LIBER

Dafius	UUU--	Bōnā mōnēnti:
Periambodes	U-U--	Pātri sōdālī.
Diphyes	UU---	Bōnūs auscultā.
Choriobacchius	-UU--	Cēdē pōtēnti.
Ameboeus	--UU-	Pārē dōminis:
Spondeodactylus	---UU	Vētri prīmītūs.
Antiperiodicus	-U-U-	indē lūxūi.
Spondeoscolius	--U-U	irā rēsistē.
Choriadactylus	-U-UU	Cūctā tūrpīa:
Periodicus	U-U-U	Cāuē mōdēstūs.
Dochimus	UU-U-	Cūpē littērās.
Strophus	-UUU-	Bēllā fūgiās.
Antistrophus	U---U	Mālōs uitandūm.
Cyprius	U-UU-	Mālī pēreant.
Anticyprius	-U-U-U	Furtā uitandūm.
Iambocreticus	U--U-	Tūōs erūdī.
Doriscus	-UU-U	ūsq̄e stūdendūm:

HEXASYLLABI PEDES EX TRISYLLA  
BIS COMPOSITI LXIII.

Dichoreus	UUUUUU	Plācūit Hēlēnā.
Dicanus	-----	Troīanō formōsō.
Diantidactylus	UU-UU-	Gēnitō priāmō.
Didactylus	-UU-UU	Lēuiā cārminā
Discolius	U-UU-U	Cānēbāt Hōmērūs:
Dicreticus	-U--U-	Militēs inclŷti
Dibacchius	U--U--	Lātini fūerunt.
Dilatus	--U--U	Virtutē lātārē.
Choreocanius	UUU---	Nīmīā libētās.
Caniochoreus	---UUU	Rōmānis nōcūit.
Choreantidactylus	UUUUU-	Mēdicūs hōmīnēs
Anapestochoreus	UU-UUU	Pērimēns, pēreāt.
Choreodactylus	UUU-UU	Mēdicūs optimūs
Dactylochoreus	-UUUUU	Prāmiā rēfērēt.
Choreoscolius	UUUU-U	Pōpūlūs iniquūs.
Soliochoreus	U-UUUU	iniquā patitūr.
		Choreocreticus



Choreocreticus	000-0-	Vālidūs Hērclēs
Creticochoreus	-0-000	ōccidēns dōlūt
Choreobacchius	0000-	Pāridis āchillēs
Bacchiochoreus	0--000	Sāgitta pērit.
Choreolatus	000--0	Priāmus armātus
Latiochoreus	--0000	ēmīsīt ānimām
Caniantidactylus	---00-	Lāertē gēniti
Antidactylocanias	00-----	Bāculō Thērsitēs
Caniodactylus	-----00	aurātō uapulat
Dactylocanias	-00-----	hūnc quōquē thērsitē
Canioscolius	---0-0-	Pēlidā pēremīt
Scoliocanias	0-0-----	Pūgillūs irātī
Caniocreticus	-----0-	Clāmābānt milītes.
Cretiocanias	-0-----	ōptimē fecistī
Canibacchius	---0--	Ridēbānt āchiūi
Bacchiocanias	0-----	Videntēs thērsitē
Caniolatus	-----0	īnfractā cēruicē.
Latiocanias	--0----	Miratūr ānēās
Anapæstodactylus	00--00	Hēlēnī regiām.
Politicānapæstus	-0000-	Nōniā prōfūgi
Anapæstoscolius	00-0-0	Cōrydōn cānebāt
Scoliantidactylus	0-000-	ālēxin ādāmāns
Anapæstocreticus	00--0-	Pūērōs ērūdi
Creticanapæstus	-0-00-	Rēgūlōs fūgiās
Anapæstobacchius	00-0--	Pēreānt īnīqui
Bacchiantidactylus	0--00-	īnīqui pēreānt
Anapæstolatus	00----0	Pērāmā uirtutēm
Latiantidactylus	--000-	īncumbē studiis
Dactyloscolius	-0000-0	expētit hōnōrēm
Scoliodactylus	0-0-00	lātīnā gēns meā
Dactylocreticus	-00-0-	Discitē littērās.
Creticodactylus	-0--00	Cōdicēs nōluitē
Dactylobacchius	-000--	ō meā iuuentūs
Bacchiadactylus	0---00	Hōnōrēs īmprōbūs
Dactylolatus	-00--0	Dāt lābōr, ālgēndūm.
Latiadactylus	--0-00	sūdandūm īclītūs



## LIBER

Scolioreticus	υ-υ-υ-	id ēgīt Hērcūlēs
Creticoscolius	-υ-υ-υ-	Hērcūlēs ōlūmpūm
Scoliobacchius	υ-υ-υ-	Lābōrē pēr igneīs
Bacchioscolius	υ-υ-υ-	Pērūndās pārāuit
Scoliolatius	υ-υ-υ-	Dōcērē débēmūs
Latioscolius	-υ-υ-υ-	quōscūquē libēntēr
Creticobacchius	-υ-υ-υ-	māximē prōpinquōs
Bacchioreticus	υ-υ-υ-	amicōs libērōs
Creticolatius	-υ-υ-υ-	Filiās inclūdē
Latioreticus	-υ-υ-υ-	ōmneīs quē nēsciānt
Bacchiolatius	υ-υ-υ-	Sōrōrēs ūxorēm
Latiobacchius	-υ-υ-υ-	Vīx crēdē pārentī

## ΠΕΡΙ ΔΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΡΟΔΩΝ. Δ΄.

Δίβραχυς, ὁ καὶ		
Γυρρίχιος, καὶ		
Γαείαμβος, καὶ		
Κινησίαιος, καὶ		
Ηγεμῶν λέγεται	υυυ	θεός.
Σπονδαῖος, ὁ καὶ	υ-υ-υ	
Δίμακρος λέγεται	-υ-υ-υ	μοῦσαι.
Ιαμβος	υ-	δῖος.
Τροχάιος, ὁ καὶ	-υ-υ-υ	
Χορῆιος, καὶ	-υ-υ-υ	
Κόρδαξ λέγεται	-υ	ἄλδος.

## ΠΕΡΙ ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΡΟΔΩΝ. Ε΄.

Τεῖβραχυς, ὁ καὶ		
Χορῆιος, καὶ		
Βραχυσύμβατος λέγεται	υυυ	ἔλατος.
Μολοτῆος, ὁ καὶ	-υ-υ-υ	
Ιππεῖος, καὶ	-υ-υ-υ	
Τεῖμακρος λέγεται	-υ-υ-υ	ἀλκείδης.
Βακχῆιος	υ-	ὀδυσσεύς.



Γαλιμαδάχειος, ὁ καὶ  
 ΑΝΤΙΒΑΧΕΙΟΣ  
 ΔΑΚΤΥΛΟΣ, ὁ καὶ  
 ΡΟΛΙΠΚΟΣ.  
 ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΟΣ, ὁ καὶ  
 ΑΝΤΙΔΑΚΤΥΛΟΣ  
 ΑΜΦΙΒΡΑΧΥΣ, ὁ καὶ  
 ΣΚΟΛΙΟΣ  
 ΑΜΦΙΜΑΚΡΟΣ, ὁ καὶ  
 ΚΡΗΤΙΚΟΣ

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

ἡφαιστος.

ἡλίας.

ἐλαίη.

ὄμηρος.

δημοφών.

ΠΕΡΙ ΤΕΤΡΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΡΟΔΩΝ. 15'.

Γροκελδοστιατικός  
 Διαπώνδειος  
 Γαιανὶ ἄ ὁ καὶ πραιών  
 Γαιανὶ β'  
 Γαιανὶ γ'  
 Γαιανὶ δ'  
 Εὔπειρος ἄ  
 Εὔπειρος β'  
 Εὔπειρος γ'  
 Εὔπειρος δ'  
 Ιωνικός ἀπ' ἐλάσσονος  
 Ιονικός ἀπ' ἐλάσσονος  
 ΑΝΤΙΠΝΕΥΣΤΟΣ  
 Χοελαμβος  
 Δι' ἰαμβος  
 Δι' ὀρχαίος

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

σέβει θεόν.  
 ὄρκω μὴ χρῶ.  
 χρυσὰ λέγει.  
 ὄρως βαρύνει.  
 βραδύς ὠκυεύς.  
 τὰ σὰ θέλει.  
 νόμοις πείθου.  
 χρυσὰ πλάττειν.  
 θυμὸν κρατεῖν.  
 τηρεῖν ὄρκον.  
 κρημνὸν φεύγων,  
 ποιεῖ κηλὰ.  
 ἐὼν θνητός  
 θνητὰ φρονεῖ.  
 θεοὺς θέλει.  
 γινώσκει στυγόν.

ΠΕΡΙ ΠΕΝΤΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΡΟΔΩΝ. 16'.

Ορθιος  
 Μολοττοπώνδειος  
 Γαραπαίαν  
 Γερίαμβος  
 Μεσόμακρος  
 Ηγεμοσινόλιος

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

χάριν ἀπόδος.  
 πείσας νικήσας.  
 πλάττει λόγια.  
 φρονεῖ κηλὰς.  
 λόγος ἐμφανος.  
 λογιεῖται πονοί.



Εὐρύριχναίπαισος	Υ Υ Υ Υ -	ἡσυχά παρέρχει.
Εὐρύραχης	Υ - - - -	λόλῳ νινῶται.
Υπὲρραχης	- Υ - - -	μῆνις ἐμπεύρων.
Μεσὺβραχης	- - Υ - -	νίχ. λοπμιῶ.
Γαυραληγὸβραχης, ὁ καὶ		
Σπινδαιοκρήπικος	- - - Υ -	ζώης σωφρονῶς.
Υπόβραχης, ὁ καὶ		
Καλόπτεος	- - - - Υ	ἡ οὐς παύδενε.
Σύμπλεκτος	- - Υ Υ Υ	αἰδῶ. γυνέας.
Ιαμβοδῶκτυλος	Υ - - Υ Υ	Φθονεῖν μηδενί.
Μουσικός	Υ Υ - - Υ	ἡσυχὸς ἀνδρός.
Δάσος	Υ Υ Υ - -	ἡσυχὸς ἀκλειής.
Διφυής	Υ Υ - - -	χέρεις ἀνδύξοις.
Χορφοβάχειος	- Υ Υ - -	αἰὼν ὀπηδεῖ.
Λμοιβαῖος	- - Υ Υ -	πμαῶ ἀγαθούς.
Σπονδαιοδῶκτυλος	- - - Υ Υ	χρὴ τῶν σωφρονῶς.
Γειραμβῶδης	Υ - Υ - -	φίλοις βοήθει.
Αντιπειρόδικος	- Υ - Υ -	κοινὰ τῶν φίλων.
Σπονδαιοσκόλιος	- - Υ - Υ	αἰδῶ φύλαττε.
Χορσοδῶκτυλος	- Υ - Υ Υ	εἴκε μείροσι.
Γειροδικός	Υ - Υ - Υ	ξύνους ξύνιξε.
Δόχμος	Υ Υ - Υ -	θεὸς ἰλέως.
Στρόφος	- Υ Υ Υ -	εἴκε μεγάλοις.
Αντίστροφος	Υ - - - Υ	φίλους ὀφθαλμοῖς.
Κύπριος	Υ - Υ Υ -	φόρειν πενίαν.
Αντικύπριος	- Υ - - Υ	ζώος ἐλπίζε.
Ιαμβοκρήπικος	Υ - - Υ -	κρατεῖν ἡδονῆς.
Δορίσκος	- Υ Υ - Υ	ἀρχε γυναικός.

ΠΕΡΙ ΕΞΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ. ΞΑ'

Διχόρειος	Υ Υ Υ Υ Υ Υ	ἀγαθὸς ὁ θεός.
Διμόλοφος	- - - - -	ἀνθρώπους ὅτι ποιεῖ.
Δακτυλοχόρειος	- Υ Υ Υ Υ Υ	ἀλκμος, ἀφθιγος.
Σκολιοχόρειος	Υ - Υ Υ Υ Υ	τύχ' τὰ σφαλερά.
Αναπαισοχόρειος	Υ Υ - Υ Υ Υ	κρατεῖς τέτλαθι.
Χορσοδῶκτυλος	Υ Υ Υ - Υ Υ	ἡθύνειν ἐκβαλε.
		Χορσοσκόλιος



Χορειοσκόλιος	U U U U - U
Χορειαντιδάκτυλος	U U U U U -
Βακχειομόλοπος	U - - - - -
Κρητικομόλοπος	- U - - - -
Αντιβακχειομόλοπος	- - U - - -
Μολοποβάκχειος	- - - U - -
Μολοποκρητικός	- - - - U -
Μολοποαντιβακχειος	- - - - - U
Αντιβακχειοχόρειος	- - U U U U
Βακχειοχόρειος	U - - U U U
Αναπαισοδάκτυλος	U U - - U U
Χορειαντιβακχειος	U U U - - U
Χορειοβάκχειος	U U U U - -
Αναπαισομόλοπος	U U - - - -
Δακτυλομόλοπος	- U U - - -
Γαλιμβακχειοβάκχειος	- - U U - -
Μολοποανάπαιτος	- - - U U -
Μολοποδάκτυλος	- - - - U U
Κρητικοχόρειος	- U - U U U
Κρητικοδάκτυλος	- U - - U U
Αναπαισοκρητικός	U U - - U -
Χορειοκρητικός	U U U - U -
Σκολιομόλοπος	U - U - - -
Κρητικοβάκχειος	- U - U - -
Αντιβακχειοκρητικός	- - U - U -
Κρητικοσκόλιος	- U - U - U
Δακτυλανάπαιτος	- U U U U -
Βακχειαντιβακχειος	U - - - - U
Δακτυλοσκόλιος	- U U U - U
Βακχειοκρητικός	U - - - U -
Σκολιανάπαιτος	U - U U U -
Κρητιαντιβακχειος	- U - - - U
Δισκόλιος	U - U U - U
Δικρητικός	- U - - U -
Βακχειοδάκτυλος	U - - - U U
Αναπαισαντιβακχειος	U U - - - U

φρόνιμα νόμιξε.  
 γυνείας ἀγάπα.  
 μαθητὰς παιδύσας.]  
 ἀσκησὺς ἀσπαζου.  
 καὶ πόλινδ' οὐ ποίει.  
 τῷ πλὴν ἡ ἀρεσκων.  
 ξήλωσαι τὸ σφούρ.  
 ἐάλλ' ἔτιω, ἐάλλ' ἄλλο.  
 μὴ πρὸς τὰ κακὰ.  
 ἐπαίνει τὰ καλὰ.  
 βασιλὺς τίμιος.  
 γυνείας δὲ φρανε.  
 ἀγαθὰ νοήσας.  
 ἀγαθὸν κοινωνεῖς.  
 ἀγρίος αἰχμητής.  
 φεύγοντα διώκει.  
 ἡρῆν' ἀγάπα.  
 ὠφείλει μὴ δένει.  
 σωφρόνων ὁπίσθε.  
 ἀκούε, καὶ ἀκούε.  
 πολιοῦ ἐθερσαν.  
 αὐδὲρ ἀσκησας.  
 παλαιὰ τήρησαι.  
 τὰς βίβλους διέρχου.  
 μνήμην τε τῶν παλαιῶν.  
 ὀφθαλμοῖς πρόσβαλε.  
 μὴ δένος ὑφορῶ.  
 μαθητὰς παιδύσας.  
 ἕνα κολάζει,  
 παρὲντων οἴκετῶν.  
 ὁμηρος ὁ πάλαι.  
 πηλέως ἦεν.  
 τὸν ἵδ' ἀμεμπτον.  
 δαρδάνου θ' ἰδρά.  
 παλαίου τῷ πόλιν.  
 δεκέτη πάχουσαν.  
 t iii



	LIBER	
Χορειομόλοφος	υ υ υ — —	πόλεμον ἀργείων.
Δακτυλοβάκχειος	— υ υ υ — —	δευτέρων αἰείδῃ.
Αντιβακχειανάπαισος	— — υ υ υ —	παλαχθείτα πολιοῦ
Μολοφῶχος.	— — — υ υ υ	λαόρτου εἰ ἀλί.
Βακχειοκρήτικος	υ — — — υ —	τὸν ἥδον, ἡλίου
Κρητικοσκόλιος	— υ — υ — υ	οὐδὸς ὡς ἐπὶ δρσεν.
Αναπαισοκρήτικος	υ υ — — υ —	μινῶν τὸν τε παλῶν.
Γαλιμβακχειοσκόλιος	— — υ υ — υ	ἀρῶν τε λέγουσιν.
Βακχειανάπαισος	υ — — υ υ —	αἶσαι λιγυρῶς
Δακτυλαντιβάκχειος	— υ υ — — υ	ὀρφεία τὸν θρᾶκας.
Αναπαισοβάκχειος	υ υ — υ — —	γενεὰ δ' ἀνέκτων.
Γαλιμβακχειοδάκτυλος	— — υ — υ υ	ἀσπεράς εἰ δέας.
Σκολιοβάκχειος	υ — υ υ — —	ἐγραψεν αἶσας.
Κρητικοδάκτυλος	— υ — — υ υ	ἡ μόρσας, ὀργατε.
Σκολιαντιβάκχειος	υ — υ — — υ	θάλεια θάλλουσαι
Κρητιανάπαισος	— υ — υ υ —	πινδάρου μεγάλους.
Βακχειοσκόλιος	υ — — υ — υ	αἰείδῃ ἀπάντας.
Δακτυλοκρήτικος	— υ υ — υ —	ἐλλάδος ἰδρούς.
Διαπιδάκτυλος	υ υ — υ υ —	ἀχίλας ἀπύρῃς.
Διαντιβάκχειος	— — υ — — υ	βουτῶν τε σύειγας.
Διδάκτυλος	— υ υ — υ υ	ἄσματος, δεύκει τε.
Διβάκχειος	υ — — υ — —	ἀνδρῶν ἀρούρης.

V isum est gratia exercendi ingenia studiosorum, pedes omnes, signis duntaxat notatos, subiungere, ut secuti figuras pedis cuiusque, cum nomen dixerint, ipsi sibi exemplum fingant, quod cum quis præstare poterit, sciat se iam callere syllabas. illud etiam censeo frequenter faciendum, ut quovis accepto libro tam prosa oratione, quam carmine, cursum ut se offerunt dictiones, dicat, quo singulae pede à dissyllabis usque ad Hexasyllabas constare possint verbi gratia in epistolis M. Tullii ego, pyrrhichius. omni, spondeus. officio, choriambus. ac, syllaba longa. potius, tribrachys pietate praeantertius. erga, spondeus. te, syllaba. ceteris creticus. Satisfacio iambantidactylus, uel iambochoreus. omnibus, dactylus, & sic in cæteris.







## LIBER

Quoniam autem de pedibus à dissyllabis usq; ad tetrasyllabos culte & erudite scripsit Terentian<sup>9</sup> tum trochaico, tum sotadeo carmine, non inutile uisum est, illius de pedibus uersus subiungere, ut eos potius, quàm nostra, discipuli memoriæ mandēt.

TERENTIANVS DE PEDIBVS TRO-  
CHAICO CARMINE.

Primus ille est iure primus, ἡγεμὼν qui dictus est,  
 Author, & ductor melorum, qui duas breues habet:  
 Ante enim breue est creatum, redditum longum deīn,  
 Sicut Vnum numerus ante, quàm Secundum prodidit.  
 Ergo natura repertus, princeps iure dicitur,  
 Ante quem non est creatus, quem sequuntur cæteri.  
 Δίβραχυν dixere græci, q̄ sit ambabus breuis.  
 Πυρρίχιος idem uocatur, quippe & aptus pyrrhichæ.  
 Tam cito motu recursat, quàm breues hi sunt soni.  
 Tertium detrectō nomen, lege nam metri uetor.  
 Τραχέλιος nanque dicunt, si probaris ἐκτασιν.  
 Ars uetat primæ negare spatia bina syllabæ,  
 Reddere autem pedibus iisdem plura cogor nomina,  
 Nequis erreret, quando nomen aliud alibi inuenerit,  
 Ac putet pigrum, uel artis usque ad ista nescium.  
 Huius exemplum uidebis esse, cum dices honor.  
 Est hūic aduersus ille, qui duas longas habet,  
 Syllabis compar priori, temporis duplum merens.  
 Qui quod in templis canorus a sono uocis malæ,  
 Auribus libantis obstat, & fauet, ὀρνυλλεύς est.  
 Hunc sonabis, siue régēs, siue ciuēs dixeris,  
 Verum uterq; quantum in ἄρσει, tantum habebit in θέσει.  
 Temporum mensura dispar, lex soni communis est.  
 Qui breuem primam tenebit, deinde longam syllabam,  
 Erit ἰαμβος pes uirilis, acer, & raptim citus,  
 Nec minus currit πορχειός lege uersa temporum.  
 Syllaba longus priore, parcior nouissima.  
 χεῖος idem nuncupatur à magistris plurimis.

Terna



Terna rite partientur ambo uicibus tempora:

Ἀ'ρσις unum possibebit, quando ἱαμβον partior.

Fiat alternum, necesse est, cum ροχαῖον diuides.

Vis ἱαμβον, dic p̄rēns, uistu ροχαῖον, Rōmā dic.

Hactenus uicissitudo uertitur δισυνάβων.

Nam quater reciprocantur, nūmērūs, & tempus dūplex.

DE OCTO PEDIBVS TRISYLLABIS.

Octo porro procreantur, quos uocant τρισυνάβους,

τρίβραχυν primo loquemur, tunc sequentur ceteri.

Vt pedes sibi recursant temporum aduersi uice.

Nanque hūic aduersus ibit, qui tribus longis patet.

Hunc μολσπὸν nominarunt, hunc & ἱππεῖον uocant.

Temporum tria ille habebit, iste duplo tenditur.

Quæ tamen cum partieris, simpla duplis reddito.

Forma talis est minoris animā quando dicimus.

Hic trilingus tunc sonabit, quando Rōmānōs loquor.

Qui breuēis primas habebit, atq; longam tertiam,

Is erit ἀνάπουτος, uides quot iste pes sit temporum.

Versus hic nunquā uācillat, hoc suo reddam loco.

Huius exemplum tenebis, quando pōpūlōs nominas.

Ἰάκτυλον post hunc loquemur, nam priori aduersus est.

Ordinis situ repugnans temporum consors modo.

Nam breues longam sequuntur, quando dico Rōmūlūs.

Horum uterque tempus æquum librat ἀρσιν cum θέσει.

Cum duas longas sequetur una breuior syllaba,

Pēs erit βακχεῖος, ἀντίβακχος autem tunc erit,

Cum breuem primam locabis, & duas longas dēins.

Nomina aut uertes uicissim, cum priorem dixeris

ἀντίβακχον, nominato, qui redit contrarius.

Temporum mensura par est bina, terna appara,

Vt pedum natura poscet ante, uel retro breuem.

Forma ut est Rōmānūs illi, sic Cātōnēs alteri.

Septimum pedem loquemur, quem uocant ἀμφίβραχυν,

Cum duæ breues utrinque, media longa ponitur,

Quale si uelis ἀμᾶνūs, aut ἀμῖcūs dicere.



## LIBER

Ἄρσις hinc sumat necesse est tria priora tempora,  
 Et θέσει relinquat unum, uel licet uertas retro,  
 Ἄρσις uno subleuetur, deprimant θέσειν tria.  
 Par pari figura non est. pugnat unum cum tribus.  
 Nec modum dupli rependit, nec tenetur sesquiplo:  
 Exigunt idcirco talem, qui sequuntur Musicam.  
 Πῆς ἀδὲστ supremus unus octo de trisyllabis  
 Ἀμφίμακρος, hunc priori perspicis contrarium,  
 Nam duæ longæ receptam continent intus breuem,  
 Ρομῦλός si nominemus, ἀπῦλός, aut δoricós,  
 Sesquiplo metimur istum, quinque nam sunt tempora:  
 Nunc duo ante, tria sequuntur, nunc tribus reddes duo,  
 Italum si quando mutat graius accentus sonum.  
 ἀπῦλός nam quando dico, tunc in ἄρσει sunt duo.  
 Σωκράτην graius loquendo reddet in θέσει duo.  
 Creticum appellant eundem forte curetum genus,  
 Quo modos ludo sub armis congruentis succinat:  
 Primus iste pes locatur his ubique in uersibus,  
 Optimus pes & μελῳδῖς, & pedestri gloria,  
 Plurimum orantis decebit, quando pēne in ultimo  
 Obtinet sedem, beatam terminet si clausulam.  
 Δάκτυλος, πωνιῆος imam, nec χοροῖον respuo.  
 Bacchicos utrosque fugito, nec repellas τρίβραχιν.  
 Plenius tractatur istud arte prosa rhetorum.  
 Nam solet longam χοροῖος soluere in duas breues,  
 Vnde & appellant χοροῖον, quem uocamus τείβραχιν.  
 Nec minus frequens ἱαμβος τείβραχιν ἐσε procreat.  
 Soluit & πωνιῆος unam, cum propagat δάκτυλον.  
 Cum prior soluetur, edet dactylo contrarium.  
 Ἀμφίμακρος sæpe primam, sæpe soluit tertiam.  
 Quin & ambas sæpe soluens, quinque componit breues,  
 Versus est ut ille noster, quem probare debeo.  
 Regulam reddemus omnem debito metri loco.  
 Nulla enim non longa solui per duas breues potest.  
 Dum suo pedi reseruet præstituta tempora,  
 Syllabarum nil nocebit longior progressio.



QVARTVS.  
DE DVPLICIBVS PEDIBVS  
VERSV SOTADICO.

142

Nunc incipiam bis geminos pedes referre,  
Quasi si repetam, quos docui διευλάτους iam.  
Vnum ut faciant duo pariter pedes iugati.

Γροκελθυσματικός primus erit, breuis habebit  
Hic quattuor omnes, duo quia sunt pariambi.  
Hunc efficiet Minutiū ut quis uocitetur,  
Versum dabo, quo regula nota fiat omnis,

Pērit ābīt alīpēdis ānīmūlā lēpōris,  
Hunc nos pedibus scandere conuenit iugatis.

Tētrāmētrūs ērit ρίβραχς in fine resistet.  
Γαείαμβον habebit simul & semipedem imum,  
Κατάληξις enim dicitur ea clausula uersus,  
Detracta sit ut quarta pedi syllaba quarto,  
Quam syllaba, uel pes numeri datus minoris  
Ita terminat, ut discrepet id, quod inde præstat.

Aduersus huic tempora bis quaterna sumet  
Διωνόνειος hic dicitur, ecce nomine ipso  
Debent duplici tempora singuli quaterna.  
Rhythmis magis hic iugiter inuenitur aptus.  
Anapæstica nec non uariantur inde metra.  
Quasi si duo sint tempora qui quaterna reddunt:

Cum prima breuis, longa deīn, tertia longa,  
Post quarta breuis syllaba continebit omnes,  
Hunc promit ἱάμβος, geminum facit ροχαῖος.  
Pes nomen habebit, quod in hoc referre metro  
Longæ prohibent ordine tres simul locatæ.  
Λιπώαρον enim mage lex heroica promet.  
Est forma, Tārentīnā uelūt mōeniā dicas.

Claudunt medias quando breuis utrinq; longæ,  
Est ante ροχαῖος, sequitur dehinc ἱάμβος,  
Idcirco gemellum uocitarunt γαείαμβον.  
Nam qui ρέγιος dicitur, & ροχαῖος idem est.  
Exemplar in isto facile est locare uersu,  
Si rōmūlīdās dicere quis uelit quirites.



LIBER

Sin prima brevis, longa sequens, itemq; rursus  
 Sibi consimiles, ordine quo duas locavi,  
 Hunc rite uocant, quia geminatur, διὰμβρον  
 Duplicemq; φορῶν uocitarunt διφώρεον.  
 Est forma prioris, quasi si Cōrīnthiōs quis,  
 Itidemq; sequentis quasi gāllicānē dicat.  
 Nunc reddo duos nomine quos ἰωνας ambos  
 Discrimine signant, dedit ordo quod locorum.  
 Longas siquidem quando prius locamus ambas,  
 Deinde breuis subdimus, ut putes priorem  
 Σπονδαῖον oriri, comitem mox παεῖαμβρον,  
 Ἀπὸ μείζονος illum memorant ionicorum.  
 At qui breuibus præpositis, deinde longas  
 Acceperit, ἀπ' ἐλάσσονος hunc iubent uocari.  
 Nomen tibi, quod deligo, quo notes priorem?  
 Cum uersibus istis toties recurat hic pes?  
 Longas geminat qui prius, & iugat minores,  
 Lāuīnia cum dicimus hæc tamen figura est,  
 Metrumq; facit, Σωταδικὸν quod uocitarunt,  
 Qui multa ferunt hoc pede Σωτάδην locutum:  
 Ἀπ' ἐλάσσονος autem cūi nomen indiderunt.  
 In nomine sic est δ' ὄμνηδης. μέγρον autem  
 Non uersibus istud, numero aut pedum coarctant,  
 Sed continuo carmine quia pedes Gemelli  
 Vrgent breuibus tot numero iugando longas,  
 Idcirco uocari uoluerunt σιωάφειαν.  
 Anapæstica fiunt itidem per σιωάφειαν.  
 Versus, tamen & non minus inde comparatur,  
 Qui sæpe pedes treis habeat, uel ille plureis.  
 Κατὰ ληκτιῶν, quos syllaba terminat frequenter.  
 Solet integer Anapæstus & in fine' locari.  
 Ἀπ' ἐλάσσονος unquam numero non cohibetur,  
 Sensem quoties terminat, aut carmina finit.  
 Longas ratio est ponere, non breuis in imo,  
 Pes integer ut sit geminus, simulq; in aure  
 Dulcem sonitum tempora longiora linguant:



Ἀπὸ μείζονος autem breuior quod est secundus,  
Versus male ne desinat, adhibentur in imo,  
Quas prima pedis portio longas habet ambas,  
Ita uersus erit de tribus, & semipede uno.  
Tres dico iugatos fieri, & semipedem unum.  
Vt pæōnici nominis ambo sint quaterni.

Is primus, erit longa cū locata prima est,  
Quam continuo tres aliæ breues sequuntur.  
Tu pone ποταμιον prius, & mox παλίστατον.  
Cæcilius erit consimilis pedis figuræ:

Γαῖονα secundum faciet secunda longa,  
Hinc fiet ἰαμβος prior, & δισδαχτος alter,  
Dicat quasi si quis magis hunc Hōratiū suult:

Hoc ordine fit tertius ut fit παλίστατος  
Prior & socium post sibi copulet ποταμιον.  
Mēnelæus ei nomen erit simile locatum.

Quartum quoniam quarta facit syllaba longa,  
Subiungit ἰαμβον prior hic pes παλίστατος,  
Apto similes nomine pēlōpidæ sonabunt.

Et ἐπίστιχος æque genus est pæōnicorum,  
Totidem pedibus quia uariis tempore differt,  
Septena etenim tempora singuli tenebunt.  
Cum pæōnici possideant quina priores.

Cum prima brevis syllaba, longæ ueniunt tres:  
Hic primus habetur, pedibusq; post secutis,  
Ex ordine sunt nomina, quem breues tenebunt.

Σπονδαῖος ἰαμβον sequitur quando priorem,  
Si prima brevis, ἐπίστιχος hic primus habetur.

Migrante breui, consequitur pedem ποταμιον.  
Idcirco secundus uocitatur alter hic pes.

Vt tertius ille est brevis ubi tertiā currit.  
Σπονδαῖος in hoc fit prior, est sequens ἰαμβος.  
Idemq; manet, cum faciet quarto ποταμιον.  
Quartum quoniam perspicis hūc ἐπίστιχον esse.  
Versus similis non finit hic dari figuras,  
Vt quibo tamen disparili notabo metro.



LIBER

Primus agillinōs pes efficit, alter αρχιμήδην.

Δημόθενος fit tertius. quarto loco

Qui currit poterit quasi δωδωνάιος haberi.

Ἄρσιν quoties in geminis, Τέσιν ue quæres,

Sex æqua pedestempora diuidant oportet,

Binas parileis qui sibi syllabas habebunt.

Γρονέλθυσιαιτικὸς bina dabit sequens quaterna.

Qui sena tenent tempora, terna partientur:

At quando genus funditur hoc ionicorum,

Longis dare nos tempora conuenit quaterna,

Et bina duabus breuibus dari necesse est.

Seruare uices admonet ordo longiorum.

Impar numerus pæonicis utrisq; coget

Aptare duobustria, uel quaterna ternis.

Sesquata ferè quod numeros pars secat istos.

Perspecta pedum regula si satis uidetur,

Iam possumus ipsis animum adplicare metris.

Hæc Teretianus de pedib<sup>9</sup>, ubi aduertédū aliter eū sentire de Bacchio,  
& palimbacchio, q̄ cæteri ferè omnes, quos ego qdē legerim, gram-  
matici sentiāt. id qd̄ his uer sibus manifeste ostēdit, Cum duas lōgas  
sequet una breuior syllaba, Pes erit βακχείος, ἀντίβακχος autē tunc  
erit, Cum breuē primā locabis, & duas longas dein. Sed manifestius  
his de phalæcio choriambico, Nullā mēō — υ υ — iam sedēāt  
— υ υ — tūrbā prōfā — υ υ — nālūcō υ — — Nullāmēō — υ  
υ — pes efficit geminatus utroq;. Iām sedēāt, — υ υ — choriab<sup>9</sup>  
itē. Mox, tūrbā prōfā, — υ υ — pes terti<sup>9</sup> accedit similis. Parsilla,  
nālūcō, υ — — Bacchio aduersus fiet pes, nā breuis añ est, Et ge-  
minæ lōgæ. Itē his paulo inferius, Tūbātēr υ υ — . ribilēm υ υ —  
sōnitūm υ υ — dēdītā υ υ — rēcūruō, υ — — ānāpāstūs in  
est quātērūl timūs. in tībācchōs uides, nālūcō, & rēcūruō antibac-  
chios eū appellare eodē metro phalæcio choriābico, solet. n. eo gene-  
re carminis scribere, de quo tractat. unde carmē illud, Anapāstus in-  
est quater, ultimus antibacchos cōstat quatuor anapāstis & antibac-  
chio. Nec te pturbet, qd̄ antibacchos, p antibacchios dixerit. factū  
id est ppter metrū uel σωκεφωνήσει, uel ἀποβολή. sed placet ἀπο-  
βολή magis, cū supra idē fecerit in eo uersu, Pes erit βακχείος, ἀντί-



Βακχῆς autē tūc erit, ubi βακχῆς necesse est esse trochæū ppter me-  
trū. Quintilianus etiā bacchiū ē duabus lōgis, & ultia breui cōstare  
dicit his uerbis. Lōgis breuē pcedētibz Bacchius, cui cōtrarius Pa-  
limbacchius erit. Idē quoq; habet apud Atiliū Fortunatianū, & in  
fragmētis illis antiqs sine authoris noīc. Quæ Ianus Parrhasi' homo  
utriusq; linguæ doctissim', cū Mediolani publice bōas lras pfiteret',  
edidit. Cæteri uero oēs, quos ipse qdē legerim, tā latini q̄ græci prima  
breui Bacchiū, ultia antibacchiū, & cæteris lōgis cōstare docēt. Sed  
p̄termisissis latinis, quæ de pedib' Hephestion tradidit, subiungemus:

HEPHESTIONIS DE PEDIBVS QVATVOR  
DISYLLABIS.

Ε κ τῶν συλλαβῶν, εἰσὶν οἱ πόδες, ὧν δισύλλαβοι μὲν τέσσαρες. δίχρονος  
μὲν εἷς ἐκ δύο βραχείων ὁ πυρρίχιος υ υ, τρίχρονος δὲ δύο, ἐκ μακρῶς,  
καὶ βραχείας, ὁ τροχαῖος — υ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρῶς, ὁ ἰάμβος  
υ —, τετράχρονος δὲ εἷς, ἐκ δύο μακρῶν, ὁ σπονδαῖος.

DE OCTO PEDIBVS TRISYLLABIS.

Τ ρισύλλαβοι δὲ οἱ τούτων διπλασίονες, ὅκτω· τετράχρονος μὲν ἐκ τριῶν βρα-  
χειῶν, εἷς, τρίβραχυς, ὁ κῆρυξ υ υ υ. τετράχρονος ὁ τρίβρις, ἐκ μακρῶς,  
κῆ δύο βραχειῶν, ὁ δακτυλός — υ υ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρῶς, κῆ βρα-  
χείας, ἀμφίβραχυς υ — υ. ἐκ δύο βραχειῶν, καὶ μακρῶς, ὁ ἀνὰ παις  
υ υ —. πεντάχρονος δὲ ἴσοι τούτοις, τρεῖς, ἐκ βραχείας, κῆ δύο μακρῶν,  
ὁ βακχῆος υ — —. ἐκ μακρῶς, καὶ βραχείας, καὶ μακρῶς, ὁ ἀμφιμα-  
κρός, ἢ κρητικός — υ —. ἐκ δύο μακρῶν, κῆ βραχείας, ὁ παλιμβάκχιος  
— — υ. ἐξάχρονος δὲ εἷς, ἐκ τριῶν μακρῶν ὁ μολοπῆος — — —.

DE PEDIBVS TETRASYLLABIS. XVI:

Τ ετρασύλλαβοι δὲ οἱ τούτων διπλασίονες δεκάεξ, ὧν τετράχρονος εἷς, ἐκ τέ-  
σσσεων βραχειῶν, ὁ προκελευσματικός, υ υ υ υ. πεντάχρονος δὲ τεσ-  
σσερες, ἐκ μακρῶς, καὶ τριῶν βραχειῶν, παῖων α'. — υ υ υ. ἐκ βρα-  
χείας, καὶ μακρῶς, καὶ δύο βραχειῶν, παῖων β'. υ — υ υ. ἐκ δύο  
βραχειῶν, καὶ μακρῶς, καὶ βραχείας. παῖων γ'. υ υ — υ. ἐκ τριῶν  
βραχειῶν, καὶ μακρῶς, παῖων δ'. υ υ υ —. ἐξάχρονος δὲ ἑξ, ἐκ δύο  
βραχειῶν, καὶ δύο μακρῶν, ἰωνικός ἀπ' ἐλάσσονος υ υ — —. ἐκ βρα-  
χείας, καὶ δύο μακρῶν, καὶ βραχείας, ὁ ἀντίστροφος υ — — υ. ἐκ



δύο μακρῶν, καὶ δύο βραχείων, ἰωνικὸς ἀπὸ μείζονος — — υ υ. ἐκ μα  
 κρᾶς, καὶ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας, τροχαϊκὴ ταυτοποδία,  
 ἢ διτόχος — υ — υ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας, καὶ  
 μακρᾶς, ἰαμβικὴ ταυτοποδία, ἢ διὰμβος υ — υ — ἐκ μακρᾶς, καὶ  
 δύο βραχείων, καὶ μακρᾶς, ὁ χρεάμβος — υ υ —. ἐπτάχρονοι δὲ, τέσ-  
 σαρὸν, ἐκ βραχείας, καὶ τετῶν μακρῶν, ἐπίριτος α'. υ — —, ἐκ  
 μακρᾶς, καὶ βραχείας, καὶ δύο μακρῶν, ἐπίριτος β'. ἢ καὶ τροχαϊκὴ  
 ἐπτάσημος, ὁ καὶ μακροκλός — υ — —. ἐκ δύο μακρῶν, καὶ βραχείας,  
 καὶ μακρᾶς, ἐπίριτος γ'. ἢ ἰαμβικὴ ἐπτάσημος, ὁ καὶ ῥόδιος.  
 — — υ —. ἐκ τετῶν μακρῶν, καὶ βραχείας, ἐπίτετος δ'. ἢ ἀντιστοι-  
 χικὴ ἐπτάσημος, ὁ καὶ μονογενής. — — — υ. ὁκτάχρονος δὲ ἐκ τεσσάρων  
 μακρῶν, ὡνδραϊκὴ ταυτοποδία, ἢ διωδόνδριος.

**E**cce uides ex prima breui Bacchiū,ultima Palimbacchium constare  
 apud Hephestiōnem. Sed manifestius id ostenditur apud eundem de  
 metro choriambico. dicit enim choriambicum mistum desinere in-  
 terdum in Bacchium, ut in hoc metro dimetro, quod ipse appellat  
 ἀριστοφανέον, ἐκ σφράματος ἡξαμελὸς αἰολοστίκωνος, ἧκ ἐτὸς ᾧ — υ υ —.  
 πναιῖκες υ — υ. ὁμοιον. Γᾶσιγχοῖ — υ υ —. σὴν ἡμᾶς υ — —.  
 ὁμοιον. φλωσινέης — υ υ τὸτ' αἰσρες υ — υ. ὁμοιον. Δεινὰ γ' ὄρ'  
 — υ υ — γὰρ ὁρῶσαι υ — — ὁμοιον. λαμβανόμες — υ υ — θ' ὑπ'  
 αὐτῶν υ — —. primi pedes in singulis dimetris sunt choriambi, se-  
 cundi uel amphibrachi pro bacchiis, (nam in fine brevis pro longa  
 in omni metro ponit̃ uel Bacchii. Idem quoq; ostendit̃, ubi de pæo-  
 nico Bacchiaco tetrametro tractat, quod & rap̃ dicit, & sicubi acci-  
 dat, p̃erbreue. quale est, ὁ ταῦρος υ — — δ' ἔοικεν υ — — κνέζειν  
 υ — — τὴν ἀρχὴν υ — — ὁμοιον. φθόσαντος υ — — δι' ἐπ' ὀργῆς  
 υ — — περὶ πηδῆ υ — — σε ταίειν. υ — υ hic omnes pedes sunt  
 Bacchii, & propterea bacchiacum metrum appellat. pæonicum ue-  
 ro, quia è quinq; temporibus constat, ut pæon. Apud alios præterea  
 græcos, quos ipse uiderim idē legitur de Bacchio, & Palimbacchio,  
 quod ab Hephestiōne traditur: Ego igitur in tanta doctissimo-  
 rum hominum controuersia dicam Virgilianum illud,  
 Non nostrum inter uos tantas componere lites. Quanq̃ nos, ut su-  
 pra scripsimus, hac in re græcos sequimur. Sed de pedibus hætenus.  
**N**unc autem, ut utar uerbis Terentiani, perspecta pedum regula si sa-  
 tis uidetur, iam possumus ipsis animum adplicare metris, Nō tamen  
 metris



metris omnis generis, (non tantum enim mihi datur ocii) sed solum, ut in fronte libri pollicitus sum, Heroico, Elego Iambico dimetro trimetro, tetrametro, Hendecasyllabo, Phalæcio, & Sapphico. & quoniam trochaicum Iambico est contrarium, tum quia, si quis è trochaico creticum auferat, uersus remanebit integer Iambicus, de trochaico etiam tractabimus. Præterea quia Sotadeo metro scripsit potissimum de metris Teretianus, quæ nos in hoc libro sæpe citamus, de Sotadeo quoque metro scribemus. Sed iam de re dicere incipiamus.

## DE METRO, ET QUID A RHYTHMO DIFFERAT.

Metrum est structura & copulatio uocū numero, modoque finita. est autē idē quod uersus, quia ideo sic dicitur quod tandiu uerti debeat, quoad recte constituatur. μέτρον græcū est, latine dimensio dicitur, metimur. n. uersum certis pedibus, pedestēporibus. Differt autē à rhythmō, quæ numerū esse uult Fabius, quod metrū certū, ac finitum habet spatium, rhythmus neque finem habet certum, nec ullam in contextu uarietatem, sed qua cœpit sublatione, ac positione ad finem usque decurrit. præterea metrum in uerbis est tantum, rhythmus etiam in motu corporis. unde cum histrio indecenter signum aliquod egit, ἀρρυθμός, cum decenter, ῥυθμικός dicitur. Sunt & illa discrimina, quod metrum circa pedum diuisionem, Rhythmus circa sonum uersatur, tum metrum, etiam si absque cantu proferatur, suam retinet proprietatem, Rhythmus sine cantu, nihil ualebit. debet enim rhythmis inesse cantus, qui, ut dixi, idem sunt, quod numeri. hinc Virgilius, Numeros memini, si uerba tenerem, id est, psalma ipsum, & cantum, sed exciderunt uerba. Horatius de Pindaro, Numerisque fertur lege solutis.

## DE IIS, QUAE ACCIDUNT METRO.

Metro accidunt præcipue nouem. Genus. Species. Compositio. Cæsuræ. Figura. Depositio. Scansio. Synecphonesis. Collisio.

Genus accedit metro, quia metrū omne aut principale est, aut deriuatū. Principalium metrorū genera, quæ μονοῦδῃ, ac ὁμοιοειδῇ appellat Hephæstion, sunt nouem, Iambicum, Trochaicum, Dactylicum, Anapaesticum, Choriambicum, Antispasticum, Ionicum à maiore, Ionicum à minore, Pæonicum. Deriuatiuorum uero multa, quæ uel additione, uel immutatione fiunt, & ad principale aliquod referuntur,

u



ut sub Antispasticum Anacreontium, ac Gliconicum. Denominant autē uel à pedibus, è qbus cōstant, ut Dactylica, uel ab inuētoribus, ut Phalæcia, uel ab iis, q frequēter his usi sunt, ut Asclepiadea, uel ab usu, ut Priapea, uel à numero syllabarū, ut Hendecasyllaba, uel à numero pedū, ut Senaria, quæ sex cōstant pedibus, quæ græce ἐξάμετρα dicunt, uel à passionibus, ut Miura, Clauda. nā uersus, quorū penultima p lōga breuis est, μειῶρους dicimus, de qbus, cū de Heroico metro tractabimus, dicturi sumus. Qui uero p iābo spōdeū in sexto loco admittunt, σπάζοντας græci & χωλιάμβους, nos claudos dicimus.

**S**pecies accidit metro, quia sub uno genere metri, multæ sunt species, ut Adonium, Archilochiū. Simonidiū, Alcmaniū, & ceteræ species quindecim sub dactylo. Sed quia de speciebus, quæ sub singulis generibus continentur, longus fore tractatus uidebatur, eas consulto prætermisimus. Præterea non erat propositi nostri, de omnibus, quæ pertinent ad artem metricam, hoc libro conscribere.

**C**ompositio autē accidit metro, quia ex diuersis metrorum generibus uersus componi possunt, quales multi habentur apud Horatium.

**C**æsuræ, quæ et incisum, & incisio, & sectio latine dī, græce αὐτὶ κόμμα, & τομή, est decora terminatio in medio uersu. Diuidit autē trifariā. alia. n. est semiquinaria, quæ græce πενθμιμδρὴς dicit, alia semiseptenaria, quæ ἐφθμιμδρὴς, alia Trochaica, quæ κατὰ τρίτον. Pen themimeres fit, cū post duos primos pedes syllaba relinquit dictionē terminās, ut Τίτῦρε — ο ο τῦ πᾶτῦ — ο ο λᾶ — ecce λᾶ syllaba remanet recisa à dictione πᾶτῦλᾶ, & simul finit dictionē, & est principii pedis. & quoniā tenet de qnq; dimidiū, nā duo, & semis bis, qnq; cōstituunt, Penthemimeres appellatur. Hephthemimeres autē fit cū post tres primos pedes syllaba similiter relinquit dictionē terminās, ut Τίτῦρε — ο ο τῦ πᾶτῦ — ο ο λᾶρῆcū — ο ο bāns — ecce bāns remanet absca à dictione ῥῆcūbāns, & simul finit dictionē, & ē principii pedis. & quoniā habet de septē dimidiū, nā bis tria & dimidiū septē cōstituunt, Hephthemimeres dicit. ubi obiter notandū εἰς per ἥτα scribi debere, & declinari ὁ καὶ πενθμιμδρὴς καὶ τὸ πενθμιμδρὲς, ὁ καὶ ἡ ἐφθμιμδρὴς, καὶ τὸ ἐφθμιμδρὲς, ut ὁ καὶ ἡ ἀλκμῆδης, καὶ τὸ ἀλκμῆδης, quod & Teretianus ostēdit eo uersu, Hoc πενθμιμδρὲς medium de quinque uocat, πενθμιμδρὲς enim neutraliter ptulit & Hephæstion, & ceteri, quos ipse legerim, p εἰς masculinū & foemininū,



foemininū, & p ρες neutre dicūt. Tum analogia quoq; suffragat, nā  
 sicut ὁ καὶ ἡ ὁμοιομῶρῆς καὶ τὸ ὁμοιομῶρῆς, ab ὁμοιος & μῶρος, ὁ καὶ  
 ἡ δὴδῆς καὶ τὸ δὴδῆς ab δῆ & δῆδῆς & id genus multa à neutris in es  
 cōposita, sic ὁ κῆ ἡ πενθῆ μιμῶρῆς, ἐφθῆ μιμῶρῆς, κῆ τὸ πενθῆ μιμῶρῆς,  
 ἐφθῆ μιμῶρῆς. altez. n. à πέντε & ἡμῆς, & μῶρος, altez ab ἐπὶ α  
 & ἡμῆς similiter, & μῶρος cōponit, unde τ in θ trāsit ppter aspi  
 rationē, quā inuenit supra ἡμῆς. Perperā igit̃ puto hæc noīa scribi  
 p ἰῶτα, errorēq; inde natū, qā ætate nra ἡτα & ἰῶτα eodē sono  
 pnuntiant̃. quāq; ne hoc qdem pbo. sed de hoc in fragmētis nostris.  
 Versum ergo illū apud Terentianū censeo scribēdum. Hanc πενθῆ-  
 μιμῶρῆ numeri de parte uocarūt. Trochaica aut̃ fit, cū post duos pri  
 mos pedes trochæus remanet dictionem terminans, ut Nil nō —  
 stri mīssē — u u rē rē — u. ecce rē rē throchæus est, abscisus à  
 dictiōe miserere post duos pedes, simulq; finit dictiōē, & incipit pe  
 dem, dactylū. s. nam alium nō pōt. is uero est, rē rē mō — u u. Sūt  
 q quartam addunt Bucolicā, quā τρεσποδῖαν dicūt. Sed ea non est  
 cæsura, nā neq; secat dictiōē, neq; post quatuor pedes relinquit̃ sylla  
 ba dictiōē terminās, sed est qualitas Bucolici carminis, ut pes quar  
 tus sit dactylus dictiōē terminans, atq; ideo τρεσποδῖαν appellāt,  
 ut Quō tē — Mœri pē — u u dēs ān — quō uīā — u u.  
 Dicta est aut̃ bucolica, qā peculiaris est bucolici carminis. Ea sic fre  
 quēter Theocritus usus est, ut paucos apud illū inuenias uersus, in q  
 bus nō sit dactylus in quarta sede dictiōē finiēns, quales hī sunt sta  
 tim in principio, ἀδὺπὶ τὸ ψευδεῖσμα, καὶ ἀπίτῃς ἀπόλε τήνα, ἀπο  
 τὶ ταῖς παλαιῇσι μελίσθεται, ἀδὺ δὲ καὶ τὸ τυρίδες. μετὰ πᾶνα τ  
 δεύτερον ἀθλον ἀποῖσῃ. sic cæteri ferē oēs. id qd manifestius ostende  
 mus scandēdo ἀδὺπὶ — u u τὸ ψευ — u u εἰσμα καὶ — u u  
 ἀπὸ τῆς — u u ἀπόλε — u u τήνα, — ἀπὸ τῆς — u u ταῖς  
 πα — γαῖσῃ — u u λιθῆ ταῖ, ἀδὺδῆ — u u καὶ τῷ — u τῷ  
 εἰς — δεσμεῖτα — u u πᾶν αὐτὸ — u u δευτέρων — u u ἀθλῶ  
 ν — u u ποῖσῃ — . ecce in tribus cōtinuis uersibus dactylus in  
 quarta sede dictiōē terminat. De quo Seruius, Carmen autem bu  
 colicum debet quarto pede terminare orationis. qui pes si  
 sit dactylus, meliorem efficit uersum, ut Nos patriæ fines, & dūl  
 ciā līquimus arua. Primus etiam pes secūdum Donatum, & dacty  
 lus esse debet, & terminare partem orationis. quam legem Theo  
 u ii



## LIBER

critus uehementer obseruat, Virgilius non adeo. Ille enim in paucis uersibus ab ista ratione deuiat, hic etiam in paucis secutus est. hæc Seruius. Terentianus de hoc metro sic inquit, ubi etiam duos ex prædictis Theocriti uersibus latinos fecit.

Pastorale uolet cum quis componere carmen,  
Tetrametrum absoluat, cui portio demitur ima,  
Quæ solido à uerbo poterit connectere uersum.  
Bucolicon siquidem talem uoluere uocari.  
Plurimus hoc pollet sicutæ telluris alumnus.  
Ne græcum immittam uersum, mutabo latinum.

Dulce tibi Pinus submūrmūrāt en ibi Pastor,  
Proxima fonticulis, & tū quōquē dulcia pangis.  
Iugiter hanc legem totō prōpē carmine seruat.  
Noster rarus eo pastōr Mārō, sed tamen inquit,

Dic mihi Damoeta, cuiū pēcūs an Melibœi?  
Non, uerum ægonis. nup̄r mīhī tradidit ægon.  
In tragicis iunxere chorī hūnc sæpe disertī  
Annaeus Seneca, & Pompōniūs ante Secundus  
Tale dedit nobis Pompōniūs.

Pendeat ex humeris dulcis chelys.  
Et numeros edat uariōs, quibūs  
Adsonet omne uirēns nēmūs,  
Et tortis errans qui flēxibūs.

**I**n quibus omnibus, uides in quarto loco dactylum perficere dictionē. Non est igitur Cæsura, sed peculiare bucolici carminis. Hanc Priscianus de duodecim carminibus passionem quandā appellat. Sunt præterea qui in quarto etiam loco trochæum conlocāt, quod uix unquā inuenias. Terentianus tamen uidetur sibi finxisse hunc uersum, quē & Diomedes citat, Quæ pax lōga remiserat armā, nouare parabāt, ubi armā pes quartus trochæus est, quem sequens dictio nouare facit dactylū, armā nō. Versum autem, qui ex prædictis nullā habet cæsura, non esse heroicum dicunt, non quia nusquā inueniat, Nam Virgilius ille talis est, Magnanimi Iouis ingratum ascendere cubile, in quem nulla species ex prædictis incidit, sed quia quā rarissimum est. Euitandum igitur, quod perrarum est. nam, ut idem Terentianus ait, Nec est notādus unus in tot millibus. Necesse ē igit aut unā, aut duas ex prædictis



ex prædictis in uersu esse cæsuras. tres enim rarissime esse possunt, nā si semiquinariam habet, trochaicam raro habere potest, nisi monosyllaba dictio interueniat, ut Munera clara dedit, dāt eidem debita patri dit, dāt — u trochæus. Contra si tertiam trochaicam habet, semiquinariam raro habere potest. Si ergo tale quis confingat carmen. Nūp̄r quidā m. dōctōs cōepit scribēre uērsūs, uel tale, Dūlcīā dōctī cārminā uatēs, cūltāquē pāngūnt, imperitus existimabitur, ac ridiculus. Simile enim esset, ac si quis non uicissim mouendis pedibus incederet, sed saltuatim, uel iunctis pedibus, uel altero, ut qui monomeri dicuntur singulis cruribus. Debent igitur pedes inter se diuidere dictiones, uel sic, āgrē — stēm tēnū — u u īmū — sām mēdi — u u tārīsā — u u uēnā — — ubi nullus pes integra constat dictione, uel sic, Pānditūr — u u intērē — u u ā dōmūs — u u ōmnipō — u u tētīsō — u u lŷmpī — — ubi Penthemimeres tantum comma inuenitur ā dōmūs — u u. Formantur autem hæ cæsurae figuris tribus, Simplici, Composita, Coniuncta: Simplex est, cum una tantum sectio inuenitur in metro, ut in præcedenti uersu, Panditur interea. Composita, cum duæ, ut Tālī būs — u u illo — u u nēus cūn — — cti sīmūl — u u ōrē frē — u u mēbānt — — nēus cūn — — cti sīmūl — u u duo commata. Coniuncta, cum tres, ut infān — — dūm rē — — gīnāiū — u u bēs rē nō — u u uārēdō — u u lōrēm — u. dūm rē — — gīnāiū — u u bēs rē nō — u u cæsurae tres. In anapaestico tamēn metro contrarium fit. nam illud optimum est, cuius singuli pedes partē orationis finiūt, quale est, Sīmīleis u u — nōbīs — — uōlūmūs u u — pūērōs u u — cēdēre — u u mātērēs — —, tū quōquē — u u pērgē — u. id qđ in cæteris metris uitiosum est.

**F**igura in metro est uariatio pedum per singulas sedes. unde carmen heroicum duas & triginta recipere figuras potest. Iambicum mille, centum, & uiginti quinq;. Figurarū Heroici uersus tres sunt modi.

**P**rimus modus est μονοχηματικὸς idest unius figuræ, cum omnes uel spondei fuerint, & spondaicus uersus dicitur, Qualis ille Ennianus, Ōlli — rēspōn — dit rēx — ālbā — ilūn — gāi — — quod uix unquam inuenias apud nostros, uel fuerint omnes dactyli, præter ultimum, Qualis ille est, Sōluē mē — u u tūs. fēret — u u hāc ālī — u u quām tībī — u u fāmā sā — u u lūtēm



— 0. qui uersus dactylicus dicitur. habet igitur hic modus duas figuras, alteram ex omnibus spondeis, alteram ex quinque dactylis, nā ultimus semper spondeus esse debet, uel pro spondeo trochæus.

**S**ecundus modus est *πενταχματικός*, idest figurarū quinque, cum uersus uel est syllabarum sedecim, de quinque pedibus unū habens spondeum uarie per quinque regiones percurrentem, qualis ille est, *Aēōlē*  
— 0 0 nānquē tī — 0 0 bī dī — — uūm pātēr — 0 0 atq; hō  
mī — 0 0 nūm rēx — — uel est syllabarum tredecim de quinque  
pedibus unum habens dactylum uarie per quinque regiones mutatū,  
qualis ille est, *Aēnē* — — ās'mōē — — stō dē — — fixūs — — lū  
mīnā — 0 0 uūltū — —. habet hic modus figuras decem, quinque,  
cum unus spōdeus inter quatuor dactylos uariatur, & rursus quinque,  
cum unus dactylus inter quatuor spondeos:

**T**ertius modus est *δεκαχματικός*, idest figurarum decem, cum uersus uel est quindecim syllabarum de quinque pedibus duos habens spō  
deos promiscue per quinque regiones uariatos, Qualis ille est, *ārmā uī*  
— 0 0 rūm quē cā — 0 0 nō trō — — iā quī — — prīmūs āb  
— 0 0 ōris — —, uel est syllabarum quatuordecim de quinque pedi  
bus duos habens dactylos per quinque regiones uariatos, Qualis ille  
est, *Tū nē* — — cēdē mā — 0 0 līs, sēd — — cōtra aū — —  
dēntiōr — 0 0 itō — —. Habet hic modus uiginti figuras, decem  
cum duo spōdei inter treis dactylos uariantur, & rursus decem, cum  
duo dactyli inter treis spondeos. Sunt igitur figuræ primo duæ, inde  
decem, deinde uiginti atq; omnes simul duæ & triginta.

**E**t etiam alia cognoscendī figurarum ratio in omni metro, uidelicet  
cum computaueris, quot singula loca cuiuscunq; metri recipiant pe  
des, multiplica numerum pedum, quos singula priora loca accipiūt,  
per numerum pedum, quos accipiunt loca sequentia, ut in Heroico,  
Primus locus duos admittit pedes, spondeum, & dactylum. Secun  
dus item duos, bis duo, fiunt quatuor. Tertius etiam duos, bis quatu  
or, fiunt octo. Quartus quoq; duos, bis octo, fiunt sedecim, Quintus  
item duos, bis sedecim, duas & triginta figuras constituunt. Eodem  
modo in iambico. Primus locus admittit pedes quinque, secundus treis,  
ter quinque fiunt quindecim, Tertius item quinque, quinquies quin  
decim, fiunt septuaginta quinque. Quartus treis, ter septuaginta quin  
que, fiūt figuræ ducentæ & uiginti quinque. Quintus similiter quinque,  
quinquies



quinquies ducentæ & uiginti quinq; faciunt mille & ducentas, & uiginti quinq; figuras. Et sic in cæteris metris, quoz; loca diuersoz; pedū sunt capacia, ut in Anapæstico, & trochaico inuenire figuras poteris. Sed, ut qđ dicimus, appareat exēplo manifestius, Heroici uersus duas & triginta figuras, breui, & lōgo notatas accētibus subiūgem?

OMNES SPONDEI.

— — — — —

OMNES DACTYLI PRAETER SEXTVM.

— UU — UU — UU — UU — UU —

SPONDEVS INTER. IIII. DACTYLOS VARIATVS.

— — — UU — UU — UU — UU — —  
 — UU — — — UU — UU — UU — —  
 — UU — UU — — — UU — UU — —  
 — UU — UU — UU — — — UU — —  
 — UU — UU — UU — UU — — —

DACTYLVS INTER: IIII: SPONDEOS VARIATVS:

— U — — — — — — — —  
 — — — UU — — — — — —  
 — — — — — UU — — — — —  
 — — — — — — — UU — — — —  
 — — — — — — — — — UU — —

II. SPONDEI INTER. III: DACTYLOS VARIATI:

— — — — — UU — UU — UU — —  
 — — — UU — UU — UU — — —  
 — — — UU — UU — — — — —  
 — — — UU — — — — UU — — —  
 u iiii



## LIBER

-UU	-	-UU	-	-UU	-
-UU	-	-UU	-UU	-	-
-UU	-	-	-UU	-UU	-
-UU	-UU	-	-UU	-	-
-UU	-UU	-	-	-UU	-
-UU	-UU	-UU	-	-	-

## II. DACTYLI INTER. III. SPONDEOS VARIATI.

-UU	-UU	-	-	-	-
-UU	-	-	-	-UU	-
-UU	-	-	-UU	-	-
-UU	-	-UU	-	-	-
-	-UU	-	-UU	-	-
-	-UU	-UU	-	-	-
-	-	-UU	-	-UU	-
-	-	-UU	-UU	-	-
-	-	-UU	-UU	-UU	-
-	-	-UU	-UU	-UU	-UU

## DE DEPOSITIONE METRORVM.

Depositio est, qua cognoscimus plenum ne sit metrum, an abundet, an minuat, aliqua syllaba. Depositionis genera sunt quatuor:

- α κατὰληκτα, κλιτα λικτινα, ὑποδμηκατὰληκτα, βραχυκατὰληκτα.  
 Α κατὰληκτα dicuntur metra, quando ultimum pedem integrum habent, quale est pastorale illud Pomponii Secundi, quod citat Terentianus: Pēndēāt ēx hūmērīs dūlcīs chēlŷs. est enim tetrametrum constans è quatuor integris pedibus. Item illud, quod citat Hephæstion, μῶδ' ἄγε - UU καλίο - UU πα, θυγα - UU τῶ δός - UU est enim dactylicum tetrametrum, cui nihil deest.  
 Κ κατὰληκτινα uero dicuntur, quibus in fine deest syllaba, qualia sunt heroica omnia, quæ legitimis pedes habent dactylos, sed minuūt in fine unam syllabam, ne, ut Priscianus ait, sit impedimento sequenti uersui. Quale & illud Horatii, Mea renidet in domo lacunar. Est enim metrum senarium iambicum una syllaba minus, & scanditur sic,



sic, mēā u — rēnī u — dētīn u — dōmō u — lācū u —  
nār u. hic nār syllaba pro integro pede ponitur. sic apud græ-  
cos, χεῖροις — ἄνῃκ u — φᾶχεῖ — — ρεῖπα u — δ' ὀγαμ-  
u — βροῖς u, hic βροῖς syllaba pro integro ponitur pede. Vbi  
notandum, quod cum pes, ex quo conficitur principaliter metrum,  
constat è tribus syllabis, potest uersus etiam duabus esse syllabis  
minor, cuius quia non erat ad manus exemplum, tale ipsi confin-  
ximus dactylicum trimetrum catalecticum, Vā tībī — u u sī mā-  
lūs — u u es. Ecce es prima syllaba tertii dactyli pro integro po-  
nitur dactylo, & dicitur hic uersus terminalis in syllabam. Nam  
cum ex tribus syllabis una tantum inuenitur in metro, dicitur termi-  
nale in syllabam. græce ἡ καταληκτικὴ εἰς συλλαβὴν, cum uero  
duæ inueniuntur, ut in singulis heroicis, dicitur terminale in duas  
syllabas, græce ἡ καταληκτικὴ εἰς δισύλλαβον. ἡ καταληκτικὴ  
autem εἰς συλλαβὴν, apud Hephæstionem tale est, εὐ δὲ βα-  
— u u θουστᾷ — u u δῆς —, ubi δῆς syllaba pro trium syl-  
labarum dactylo ponitur.

Υ πόρῃ καταληκτικὰ dicuntur metra, quando una, aut duæ supersunt  
syllabæ, quale est Boetii illud Dactylicum Alcmanium Trimetrum  
hypercatalecticum, ὄμνη ἄνθρωποι — u u nūm gēnūs — u u in-  
tēr — — rīs — ubi rīs abundat. cum uero amplius est duabus syl-  
labis, quod potest inueniri, quoties metrum è trisyllabis constat pe-  
dibus, quale foret hoc anapaesticum monometrum hypercatale-  
cticum. Περᾶντ u u — ἄνθρωποι u u — μάλῃ u — in quo mā-  
lī duæ syllabæ abundant. id uero nos confinximus, quia nullum  
memineramus legere tale exemplum apud nostros. Hephæstion  
uero tale recitat, ἄ δὲ ἀρ' u u — τέμει δ' u u — κόρα u —  
est enim carmen Anapaesticum Monometrum Hypercatalecticum a-  
bundans duabus syllabis.

Β βαρυκαταληκτικὰ dicuntur metra, cum deest fini integer pes. Sed  
quia neque huius generis metrum succurrebat, tale ipse composui  
trimetrum iambicum brachycatalecticum, Παῦσι βῆα — — u — τί-  
νᾱμ βόνι — — u — Παῦσι u —. Deest enim sextus pes integer,  
ut sit iambicum perfectum.



LIBER  
DE SCANSIONE METRORVM.

Scansio in metro est legitima metri in singulos pedes distinctio, ac  
dimensio. Dicuntur autem scandi metra μετὰ φασίᾳ, quia sicut  
per scalarum gradus ascendentes uicissim mutado pedes incedimus,  
ita scandendo metrū incedere uidemur dimetiendis, ac distinguendis  
pedibus. Et notandū metra omnia binis pedibus scandi p̄ter dactyli-  
cū, qđ gr̄ci κατὰ διποδῶν dicūt, ut Bēātūs il̄ u — u — lē, quī prō  
cūl u — u — nēgōtīs. Hinc Terētianus,  
Sed ter feritur, hinc trimētrus dicitur,  
Scandendo binos quod pedes coniungimus. Ideo autem dactylicum  
excipitur, quia cum dactylus, & spondeus sint æquales temporibus,  
non est timendum, cum singulis pedibus scanditur, aliud uideri me-  
trum, quā dactylicum. Quod si fiat in Iambico, non iambicū uideri,  
sed heroum poterit. & propterea κατὰ διποδῶν scandi debet. cau-  
sam, pulchre docet Terentianus his senariis iambicis.  
Sed paulo abimus longius. Nunc hanc magis,  
Heroicus quare pedes per singulos,  
At iste binos scanditur, causam loquar.  
Spondeon etenim quia recepit impari  
Tantum loco, uel dactylum, aut contrarium,  
Secundo Iambum. Nos necesse est reddere,  
Qui sedis huius iura semper obtinet  
Scandendo, & illic ponere aduetam moram,  
Quam pollicis sonare, uel plausu pedis  
Discriminare, qui docent artem, solent.  
Si primus ergo Pes eam sumet moram,  
Vbi iam receptum est subdere heroos pedes,  
Versum uidebor non tenere iambicum.  
Sed quia secundo nunquam iambus pellitur,  
Moram necesse est in secundo reddere,  
Et cæteris, qui sunt secundo compares.  
Sic fit trimētrus, qui fuit senarius. Crescunt autē sic iunctis pedibus  
ad Hexamētrū usq̄. nam Monomētrū dicimus, qđ duobus pedibus  
constat, Dimētrū, qđ quatuor. Trimētrū, quod sex, Tetramētrū, qđ  
octo, Pentamētrum, quod decem. Hexamētrum, quod duodecim.



Σ υνεκφώνησις quæ & συναΐησις dicitur, fit cum duæ uocales nullâ in  
interueniente consonante, pro una accipiuntur, Et uel longa et Bre-  
uis pro longa ponitur, ut, Fixerit æripedem ceruam Tirynthius he-  
ros, ubi æ longa & breuis pro una longa accipiuntur, & fit dactylus  
æripē — υ υ, uel cum breuis, & longa pro una longa, ut Vnius ob  
noxam, & furias Aiakis oilei, ubi ei breuis & longa pro longa. sic in  
Aureo & aureis eo & ei, breuis & longa pro una lōga, ut Solio cum  
Iuppiter aūrē, & Dependent lychni laquearibus aūrēis. Idem. Fēr-  
reīque Eūmenidum thalami, & Cētum, ærei claudunt uestes, in fer  
rei, & ærei, ei breuis & longa, pro una longa.

I dem quoq; sæpe fit in Dehinc, Deinde, Deinceps, Proinde, Deest,  
Deerat, Deerit, Deerūt. Vt, Eurum ad se zephyrumq; uocat, dehinc  
talīa fatur. Et, Incipe Damoeta, tu deīndē sēquere Menalca. Et, Pro  
īndē tōna eloquio. Et Redde age quæ deinceps risisti præmia, apud  
Horatium. Martialis,

Sin Mecœnates, non deērūt Flacce Marones. Lucanus,

Nōn deēst pro lato ieiunus uenditor auro. Iuuenalis,

Pathicus nunq̃ tibi deērīt āmicus. Ouidius, Hoc ego quod uocī de-  
ērat plangore replebam. quanquam deērūt, Anapæstus, deērīt ā-  
proceleusmaticus cī dē ē dactylus esse possunt. Cui, & huic sæpe pro  
una syllaba inueniuntur, ut Cui pāter intactam dederat. Et

Huic cōniux Sichæus erat. Inueniuntur etiam disyllaba. Statius.

Lætiū hūic dono uideas dare thura nepotes. Idem

Falsū hūic pennas, & cornua sumeret æthræ.

Terentianus de pedibus, ēst hū — υ icād — — uērsūs  
— υ illē — υ, quī dū — υ āslōn — — gāshā — υ bēt υ.

Idem, Nānque hū — υ icād — — uērsūs — υ ibīt — υ, quī  
trī — υ būslōn — — gīspā — υ tēt υ. est enim carmen  
trochaicum, quod locis imparibus trochæum suscipit, in locis autem  
paribus etiam spondeum, ut manifestius ostendemus, ubi de metris  
tractabimus, Idem de literis, quem & Priscianus citat, Vērū ūt  
cūī — — υ υ que ēst prōximī — — υ υ tās lō — υ cīsō — υ  
nī ūē — υ. Idem, ex ōrdīnē — — υ υ fulgēns, cūī — — υ υ dāt  
lō — υ cūm sī — υ nōpēs. uides cui non modo disyllabum esse,



LIBER

sed etiam pyrrhichium, quod est notandum. est enim carmen sordaceum, quod constat è duobus Ionicis à maiore & tribus trochæis, ut uides notatum breui & longo accētibus. Terentianus de eodem.

Cui breuis manebit, atq; longa fiet addita,

Cui sup̄er non digna dixit hyemis, & solis mala,

Dixit & cui tū fauos, pes hinc mihi primus sat est.

Sic enim uel prima longa, uel prior fit syllaba.

Dactylus nam cui sup̄er — u u cui tū — — sequens spondens est:

Consonans quia post secuta tempus adiunxit breue. & Paulo inferius:

Namq; si. Cu. præferatur, syllabæ fient duæ.

Tertia his quod implicari nulla uocalis potest.

Sed duæ sunt seorsæ syllabæ per se breues.

Cui sup̄er sic inueniri dactylus iam non potest,

Syllabas sed pes habebit quatuor totas breues.

Apud Hephæstionem aliæ etiam recitantur species Synecphoriseos, quas quia non memini legere apud nostros, subiungam græcas. hæ uero sunt, cum duæ longæ pro una longa, aut duæ breues pro una breui, aut pro una longa accipiuntur. Duæ longæ pro una longa, ut illud, quod citat Hephæstion, ἡ οὐχ ἄλλῃς — u u ὅττι γυ

— u u ναίεισ α — u u νάλκιδας — u u ἡπὶρο — u u πεύεις — —, ubi ἡ οὐχ pro una syllaba ponuntur. & illud, ut idem citat.

βουκόλ'ε — u u πειοῦτε κα — u u κῶ, οὐ — — τ' ἀφρονι — u u

φωτὶ'ε — u u οἰμας — u . πειοῦ pro una syllaba. Duæ breues

pro una longa, quale est, νέα μὲν — — μοιχαλὲ — u u α ξεπο — u u

σειδα — — ὦν οὐ — u u πόντω — —: νεα duæ sunt breues pro

una longa. Item illud Sotadis, σείων μελί — — u u ἡν πηλιάδα

— — u u δέξιον κα — — u u τ' ὦ μόν. est enim carmen Ionicum à

maiore tetrasyllabum catalecticum, ubi λια duæ breues pro una

breui ponuntur. legi tamen apud Virgilium sexto æneidos, Quin

protinus omnia, ubi in omnia duæ breues pro una longa positæ ui-

dentur. debet enim heroicum metrum esse catalecticum. Heu, & hei

diphthongi sunt, ut ēheū quam pingui macer est mihi Taurus in

aruo, et Hei mihi qualis erat. ubi, quia cum pronuntiamus hei, utra-

que uocalis simul sonat, admonemur, & græce & latine diphthon-

gos propè omneis perperam ætate nostra pronuntiarī, ut obiter

& hoc dixerim.



**C**ollisio, quæ & συναλοιφή, & ἐκθλίψις græce dicitur, fit in metro, cū dictio definit in uocalem, uel in *M* literam, & sequens item à uocali incipit. tunc enim prior uocalis uel *M* cum sua uocali excluditur, ut, Littora, mūltum ille ē tērris iactat<sup>9</sup> & alto, uel sic, mūlt' il — — l'ēt tēr — — ut græci faciunt exclusa uocali, & accentu, ubi uocalis deest apposito, quem uocant ἀπόστροφον. ut ἀδύ'χρον σ' ὀρίφως, ποταμέλ' ξηται ἐς δύο πείλασ', pro ἀδύοι' χροισι εἰσίφους. fit etiam in fine uersus, cum in uocalem, aut in *M* literam desinens, superabundat syllaba, & sequens uersus incipit à uocali, Quale illud est, Ecce furens animis aderat Tirynthius, omnemq; Accessum lustrans, eliditur ε à que coniūctione, & scanditur, quāccēs — —. Item illud, Aut dulcis musti uulcano dēcōquit hūmōrem.

Aut foliis undam tepidi despumat aheni, ubi *M* cum sua uocali à dictione humorem eliditur, & *R* dictioni sequenti adiungitur sic, r' aut fōlī — υ υ, quod non licet facere, nisi sequens uersus à uocali incipiat, ut possit fieri collisio. huiusmodi autem uersus græce ὑπόμμετρος, latine hypēmēter penultima correpta dicitur, os in er cōuerfa, ut ἀλέξανδρος Alexander, καπρός Caper.

DE METRO HEROICO.

**H**eroicum metrum Hexametrum est, è sex enim pedibus constat. Suscipit autem dactylum & spondeum omnibus in locis indifferenter, præterquam in ultimoubi uel spondeus, uel pro spondeo Trochæ<sup>9</sup> esse debet, quia in omni metro ultima breuis syllaba pro longa accipitur, quod uidetur aliquid uacantis temporis ex eo, quod insequitur, accedere. quanq̃, ut ait Quintilianus, Multum refert, utrum longa sit, quæ claudit, an pro longa. Neq; enim tam plenum est. Interdum etiā inuenitur dactylus in sexto, ut, insēri — υ υ tūruē — — ro ē x fō — — tū nūcis — υ υ arbūtū — υ υ hōrri dā — υ υ quod tamen nunquam fit, nisi sequens uersus à uocali incipiat, ut supra ostendimus. Sequitur enim, ēt Stērīles platani malos gessere ualenteis. elisa igitur *A* ex horrida, d, sequenti dictioni, quæ à uocali incipit, connectit, sic, dēt stērī — υ υ, & hōrri remanet pro spō-



LIBER

deo trochæus. Tale est & illud, Et spumas miscent argenti, uiua q̃; sūl  
fūrā, Idæasq; pices. scanditur. n. sūlsū — u. Rīdā — —. præterea  
licet spondeus omnem sibi uendicat locum, tamen raro inuenitur in  
quinto, & rarius, nisi præcedat dactylus, ut aut lē — — ueis ōcrē  
— u u āslēn — — tō dū — — cūnt ar — — gēntō — —. Itē,  
ēt cō — — stām lōn — — gō sūb — — dūxīmūs — u u āp-  
pēn — — nīnō — —. Suscipit quoq; loco dactyli proceleusmaticum,  
& Anapæstū, sed illum raro, hunc rarissime. ut Titŷrē — u u  
pāscēn — — teīsā — — flūmīnē — u u rēicēcā u u u u  
pēllās — —. Et, Tēnūiā u u u u nec lanæ per coelum uellera  
ferri, & Gēnūālā u u u u bant. & Labat āriētē u u u u crebro,  
quanguā, ut Terentianus ait, Tēnūiā, & gēnuā lā, possunt esse dacty-  
li, ubi u sit consonans. Idem in āriētē dici potest, ut & i sit consonans,  
quod ita seruasse uidetur Virgilius, ut nunquam usus fuerit procele-  
usmatico, nisi ibi & synæresis fieri possit. Anapæstum uero tantum  
semel memini legere apud eundem. Flūuīō u u — rūm rēx ērīdā-  
nus. Apud græcos etiam & Creticus, & palimbacchius ponuntur  
interdum loco dactyli.

Dictum autem uolunt Heroicum, uel quod heroum facta Homerus  
primus hoc uersu cecinerit, Vnde Horatius.

Res gestæ, regumq; ducumq; & tristia bella,

Quo scribi possent numero, monstrauit Homerus, uel quod uetu-  
tissimus, & ante omnes primus hic fuerit uersus. heroica enim  
uetera, & antiqua dixerunt, uel quia ualida, & magna hoc metro ca-  
nantur, quales sunt heroes. Idem & dactylicum, & heroum, & Hexa-  
metrum, & epos, & deliacum, & Pythicum nominat. Dactylicum  
à pede, quem præcipue suscipit. Heroum, uel ut supradictum est, uel  
forte, quod heroo pede præcipue constet, qui est idem cum dactylo.  
Hexametrum, quia sex metris, hoc est pedibus, fertur. Epos ut græci  
dicunt ἔπος τὸ ἐπιδραυ τὰς βίσεις ἀνίλων, uel quia ἔπος σῆψος ἐμ-  
μερος. facilius enim hoc carmine uerba decurrunt dimensione inui-  
cem cohærentia præter cætera delectabilius. Deliacū à Delio Apol-  
line. Pythicum, quia cum Apollo pythona serpentem Delphis ne-  
casset in ultionem matris accolæ timore perculsi, carmen primum  
heroicum hexametrum è sex spondeis compositū cecinerūt, deinde  
lati occiso serpente idem carmen cōcitata uoce è sex iambis protule-



runt, quod fuisse dicit Athenæus ἴη — — παιαν — — ἴη — —  
 παιαν — — ἴη — — παιαν — — ut iota in ἴη producat, idem  
 præterea si corripitur, & παι in παιαν similiter sequente uoca-  
 li, erunt sex iambi. sic ἴη υ — παιαν υ — ἴη υ — παιαν υ —  
 ἴη υ — παιαν υ —. Sed, ut clarius appareat quod dicimus, sub-  
 iungemus de hac fabula Athenæi uerba. κλέαρχος ὁ σολῶς οὐδε-  
 νὸς ὢν δεύτερος, τῶν τῷ σοφοῦ ἀριστοτέλους μαθητῶν ἐν τῷ προτέρῳ πε-  
 εὶ παροιμιῶν πλὴν λητώφισιν ἐκ χαλκίδος τῆς ἐν βοιωτῷ ἀνακομίσου-  
 σαν εἰς θελοῦς ἀπόλων, καὶ ἀπ' ἐμιν, γενέσθαι παρὰ τὸ τῷ κλη-  
 δένῳ πύθωνος ἀπὸ λαιον, καὶ φερομένου τῷ πύθωνος ἐπ' αὐτούς, ἡλη-  
 τῶν τὸν παύδων τὸν ἑτερον ἐν ταῖς ἀγκάλαις ἔχουσα, προσέειπε τῷ λι-  
 θῷ τῷ νυῷ ἔτι κειμένη ὥστε τῷ ποδὶ τῆς χαλκῆς ἐργασμένης λητοῦς ὅ-  
 τῆς τότε ἡρώξεως μίμημα γενόμενον, ἀνέκειται ποδὶ πλὴν πλάτανον  
 ἐν θελοῖν, εἶπεν ἰὲ παι. τυχεῖν δὲ τόξα καὶ χεῖρας ἔχοντα τὸν ἀ-  
 πόλων. τοῦτο δὲ εἰς, ὡς εἶποι τις, ἄλλε παι, καὶ βάλῃ παι. διό-  
 πῃρ ἀπὸ τῆς του λεχθῆς ναίφασι τὸ, ἰὲ παι, καὶ ἰὲ παιαν. & Paulo  
 post subiungit, τὸ δὲ ὑφ' ἡρακλείδου τῷ ποντικῷ λεχθῇ φανερώς πᾶ-  
 πλῆσται ὡδὲ ἀπονδύς τῷ τῷ προτέρῳ εἰς τοὺς εἶπεν τὸν θεὸν οὕτως,  
 ἴη παιαν. ἴη παιαν. ἴη παιαν, ἐκ ταύτης γὰρ τῆς πόσεως τὸ ἱμίμερον  
 καλούμενον ἀνατίθῃσι τῷ θεῷ, φάσκων τῷ θεῷ τῷ θ' ἐκείνῳ εἶναι  
 τῶν μέσων, ὅτι μακρῶν μὲν τῶν πρώτων δύο συλλαβῶν λεγομένων,  
 ἴη παιαν, ἡρώων πίνεται, βραχειῶν δὲ λεχθειῶν, ἱαμβέων. ὅτι δὲ τοῦ-  
 το, δῆλον, ὅτι καὶ τὸν ἱαμβὸν ἀναδείκναι αὐτῷ. βραχειῶν γὰρ πνομέ-  
 νων, εἰ δύο τὰς ἀπὸ τῶν τελευταίων συλλαβὰς εἰς μακρὰν ποιήσει  
 τις, ὁ ἰαμβόακος ἱαμβος ἔσται.

**I**dem & Terentianus recitat, in quo græcum carmen deprauatum ex  
 Athenæo correximus. Primum enim fuisse hexametrum è sex spon-  
 deis, inde è sex iambis refert his uerbis.

Hexametros tradit genitos duo prima uetustas.

Herous ille est, hunc uocant iambicum.

Nam pedibus senis constare uidemus utrunq.

Diuerſa quanquam lex sit ambobus, pedum.

A dditur hæc gemino non absfona fabula metro,

Seu uera res est. ſpectet authorem fides.

**C**um puer infestis premeret Pythōna ſagittis

Apollo, delphici feruntur accolæ



## LIBER

Hortantes acuisse animum bellantis, ut illos

Metus habebat, aut propinqua adoria.

Tendebat geminas pauida exclamatio uoces,

Ι η — — παι αὐ — — ἰ η — — παι αὐ — — ἰ η — — παι αὐ — —

S pōndē is il lūm prī mō nā tūm cēr nīs sēx,

ēx pār tē uō cēs cōn cītās lātī dā bānt,

ἰ η υ — παι αὐ υ — ἰ η υ — παι αὐ υ — ἰ η υ — παι αὐ υ —

ēt hīnc pēdūm tōt ōr tūs ēst iām bīcūs,

EX POLLUCE DE PVGNA APOLLINIS CVM PYTHONE.

Τ ὁ δὲ πυθικὸς νόμον τῷ αὐλητικοῦ, μὲν ἢ πέντε, πείρα, καὶ τα κελευσμός· ἰαμβικὸν, ἀπονείων, καὶ τα χερδύσις. δὴ λωμά δ' ὅστις νόμος τῆς τῷ ἀπόλλωνος μάχης πρὸς τὸν ὀφράκοντα. καὶ εἰ μὲν τῇ πείρα διερῶν τὸν τόπον, εἰ ἀξιόσ' ὅτι τῷ ἀπώνος, ἐν δὲ τῷ καὶ τα κελευσμῷ, περὶ αὐτῶν τὸν ὀφράκοντα, ἐν δὲ τῷ ἰαμβικῷ, μάχεται. ἐμπεριέληφε δὲ τὸ ἰαμβικὸν, καὶ τὰ σαλπιστικὰ κρούματα, καὶ τὸν ὀδοντισμὸν, ὡς τῷ ὀφράκοντος ἐν τῷ τε τοξόδοται συμπίοντος τοὺς ὀδόντας. τὸ δὲ ἀπονείων δηλαδὴ τὴν νίκην τῷ θεοῦ. ἐν δὲ τῇ καὶ τα χερδύσει, ὁ θεὸς τὰ ἐπινίκια χερδύει. Sunt quida dactylicum, & Heroum non esse idem uolunt, sed illam inter utrunq; esse differentiam, quod dactylicum ex omnibus constat dactylis, Heroum uero etiam ex spondeis. Addunt propterea proprium esse heroum, quod in priore, & in quarto, & in sexto loco spondeum habeat, ut, Dēfēcisse uidet sua iam prō missa reposci. Item, immōtamq; coli dedit, ēt cōtemnere uēntōs. Et, Cui nōn dictus hylas puer, ēt lātonia dēlōs? sed quod omneis spondeos, uel plureis spondeos, q̄ dactylos habet, quasi minus bonum, & sine dactylo parum teres, ac sonorum, ἀπονείαζον appellauerunt. Et propterea optimum dicunt, qui ex omnibus constat dactylis, ultimo excepto, qui, ut dixi, uel spondeus, uel pro spondeo trochæus est. Ennius, at tū bā tērrībī lī sōnī tū tāā tāntāā dixit. Virgilius, Stāt suā cuiquē dīēs brēue ēt irrēpā rābilē tēmpus. Sic apud græcos. Homerus, βῆ δὲ δ' ἰ. πρὸ μάχων κεκορυθμένος αἰθιοπι χαλκῷ. βῆ δὲ δ' — υ υ ἄπρὸ μά — υ υ χῶν κέκω — υ υ εὐθυμένος — υ υ αἰθ' ὡ — υ υ χαλκῷ — —. Idem, γλαυκὴ πέπον πολέμια μετ' αἰσάσι, νῶστε μάλα



μάλα χαῖν, γλαυκῆ πῶ — υ υ πῶν πῶ λῆ — υ υ μῦσά μῦ — υ υ  
πᾶν οὐρανόν, — υ υ νῦν σὲ μᾶ — υ υ λᾶ χαῖ — —. Sed subiunga-  
mus de Heroico quædam ex Terentiano, ut ea ediscât Iuuenes. Nam  
longe melius & mandat memoriæ carmen, & tenet, q̄ prosa oratio.  
Ne cui igitur sit mirum, si illum sæpe citamus. Est enim & acutus, &  
doctus, simulq; & delectat, & docet. Sed iam ipsum audi.

**H**æc sibi quæq; prius distinguere metra paramus,  
Heroa primo, mox adire iambica,  
**A**lternæ nequem impediât confusio sylvar,  
Quæ lex sit ipsis, quæ sit iis, quæ procreant  
**P**artibus adiectis, detractis quæ uariantur  
Posthinc, deinde quanta compages nouos  
**A**lternet, uarietq; modos, mutatio quantum  
Commendet. Et si non ualebo plurima,  
**A**tringam uel pauca tamen. nam pandere prima  
Prodest frequenter artium uestigia.  
**V**im propriam pedibus fida cito reddito mente,  
Ne dum requiris, tarda sit dispectio.  
**S**pondeus, uersum quo primum diximus ortum.  
Heroon, hexametris tuetur uim suam  
**N**omine nunc proprio, nunc debita tempora reddens:  
Sub alterius consonat uocabulo.  
**E**geminis longam soluet siquando sequentem,  
Fit dactylus, trisyllabis tempus manet.  
**S**i prior in geminas soluetur longa minores,  
Tum pes recurret dactylo contrarius.  
**T**empora sed quanquam totidem defendat uterq;  
Heroa fiunt pulchriora dactylo.  
**H**æc contra uitiant incurrentes Anapæsti.  
Post dactylum ne quattuor iungas breues,  
**P**ost spondeum autem ueniens, sic mutet oportet,  
Vt iste uersus iam docet legem metri.  
**E**rgo spondeus plerunq; in dactylon ibit,  
Nec interest uel quo loco, uel quam frequens.  
**N**am sæpe alterni, gemini nunc, sæpius alter  
Species reformant plurimas in uersibus,

x



LIBER

Quas longum credo perscribere, cum sibi cunctas  
 Legendo possit adnotare quilibet:  
 Hoc sat erit monuisse, locis quod quinq; frequenter  
 Iugem uidemus inueniri dactylum.  
 Sed non & sextum pes hic sibi uendicat unquam,  
 Nisi quando rhythmum, non metrum componimus.  
 Namq; metrum certiq; pedes, numerusq; coercent,  
 Dimensa rhythmum continet lex temporum.  
 Spondeus partem semper sibi uendicat imam,  
 Dat & trochæo qua disyllabo locum.  
 Nec damnum importat, tria qui sua tempora subdit,  
 Quæ quattuor spondeus expleret magis.  
 Debita nam spatii recipit quasi tempora uersus,  
 Dum iungit imis consequens exordium.  
 Omnibus in metris hoc iam retinere memento,  
 In fine non obesse pro longa breuem.  
 Præterea pes nullus erit quin rite locetur,  
 Laudem mereri si uoles poeticam.  
 Hexametron dicunt, sed non heroicon omnem,  
 Nam sex pedes inesse non erit satis.  
 Leges quippe datas heroica carmina poscunt,  
 Quis acta Homerus heroum cum scriberet,  
 Versibus ostendit, quas æque sermo latinus  
 Custodit omnes, & pedes solos probat,  
 Quos supra posui. Græcis & creticus aptus.  
 Bacchius etiam ponitur pro dactylo.  
 Vbi aduertendum, ut supra etiam ostendi, Bacchium intelligi à Teren-  
 tiano, qui communiter ab aliis ferè omnibus Palimbacchius dicitur,  
 & quia supra idem & Quintilianum sensisse, quod Terentianus, scri-  
 psimus, diligentius considerandum, an ita sit, nam uidetur, ubi de  
 usu Bacchii scribit, sibi esse contrarius, cum dicit, Bacchius & clau-  
 dit, & sibi iungitur, Vēnēnūm 0 — — timērēs 0 — —. Deinde  
 subiungit, Contrarius quoque qui est, cludet, nisi si ultimam longam  
 esse uolumus, optimeq; habebit ante se Molosson, cibus rēspērsum  
 — — —, aut Bacchium, Quod hic pōtēst, nōs 0 — — pōsēmūs  
 — — 0. ecce hic manifeste apparet intelligere Bacchium habere  
 primam



primam breuem, Palimbacchium uero ultimam. Quare illud, Longis breuem præcedentibus bacchius, cui contrarius Palimbacchius erit, aliter legendum, & forte sic, longis breuem succedentibus.

Sunt qui inseri posse aiunt interdum in fine dactylici pro spondeo iambum, & eos uersus, qui hoc patiuntur, quia in fine diminuuntur tempore, græci appellant *μετ' ὀρθῶν παρὰ τὸ μέτρον, καὶ οὐρά*. Sed huiusmodi uersus nō puto inuenies, nisi apud græcos. Homerus *ἱλιάδης α. τρῶες — δ' ἔρρι' — γῆσιν — υ υ πείϊδον — υ υ ἀλολον — υ υ ὄλιν — υ ὄλιν* Pariambus est p spondeo. Terentianus tamē multos uersus de miuris scribens, composuit, in quibus mi etiam corripuit, ex eliso ε, ut & in *χρεῖος, & διαπρόνδρος* fecit, Versus hi sunt.

Dactylici finem uersus si cludat iambus,

Hoc est pro longa, brevis ut penultima fiat,

Auribus acciderit nouitas inopina, meliūs υ υ

Versus ut hic resonare potest, ita si cecinēris

Ite domum saturæ, uenit hesperus, ite saturæ υ —.

Nile pater propera, sitiunt fata. Nile propērā υ —.

Heus puer, ut mea sint tibi uilia carmina, uī dēs υ —.

Si nusquam hocce aliquis lectum putat, ecce dabitūr υ υ

Versus Homericus ausonio resonans ita mōdō υ —

Quem *μείουρον* achaica gens uocitare solita ēst. υ —

Attoniti troes uiso serpente pauitāt υ —

Liuius ille uetus graio cognomine, sūx υ —

Inserit inonis uersu puto tale docimēn υ υ.

Præmisso heroo subiungit nancq; *μολύρῳ*, — υ

Hymnum quando chorus festo canit ore Triniæ υ —

Et iam purpureo suras include Cothūrnō, —

Balteus & reuocet uolucres in pectore sinūs υ —,

Pressa q; iam grauida crepitent tibi terga pharētrā, —

Dirige odorisequos ad certa cubilia cānēs υ —.

I d quod cum sæpe faciat Lucretius, miror nullum accepisse ab illo exemplum Terentianum. ut illud libro primo, sed eo magis acrem Inritat uirtutem animi, confringere ut arcta Naturæ primus portarum claustra cupērēt, licet Priscianus libro. x. cuperet legat, cui non accedo. in exemplaribus enim manu scriptis cuperet legi, non cupiret. & illud li. y. Nec iacere in du manus, uia qua munita fidēi.



LIBER  
DE VITIIS QVIBVSDAM VITANDIS IN HEROO.

- S**unt quædam vitia in heroo præcipue vitanda. Primum indocta quædam, & ridicula affectatio, ut semiquinaria cæsura, sit similis extremæ syllabæ uersus, aut alterius uersus cæsura, & simul extremitas metri, alterius metri extremitati, aut alia id genus ridicula observatio poetarū, inculti, ac ineruditi seculi, quos uersus leoninos appellant, quales hi sunt,
- P**ergama flere uolo fato danaum data sōlo.  
Solo capta dolo, capta redacta sōlo.
- E**x Helicone sona, quæ prima tenes Heliconæ,  
Et metra me dona promere posse bona. Item hi magis etiam ridiculi, & indoctiores.
- C**hartula nostra tibi mittit Rinalde salutes,  
Plura uidebis ibi, nisi tu mea dona refutes.
- H**uiusmodi igitur ne ioco quidem censo componendos uersus, sed imitandos esse bonos poetas, ac in primis Virgilium. Inuenies tamen semiquinariam cæsuram frequenter quidem fini in heroo respondere, sed frequentius in pentametro elego tunc, cum substantiuis propria redduntur epitheta, Vt.
- P**rimus idumæas referam tibi Mantua palmas. Et  
Mantua uæ miseræ nimium uicina Cremonæ, Et  
Acrifionæis Danæe fundasse colonis. Item.  
Hellepontiaci seruet tutela priapi. Item.  
Iulius à magno demissum nomen Iulo. Vbi aduerte præponi adiectiuum, sequi substantiuum, idq; frequentissimum esse. sic in elegis.
- O**utinam tunc cum lacedæmona classe petebat,  
Obrutus infans esset adulter aquis.
- N**on ego deserto iacuissem frigida lecto,  
Nec quereretur tardos ire relicta dies.
- N**ec mihi quærenti spaciosam fallere noctem,  
Lassaret uiduas pendula tela manus.
- I**nuenies etiam, sed rarius præponi substantiuum, ut  
Reiice, ne maculis infuscer uellera pullis, Item
- C**onjugis ora modis attollens pallida miris.
- R**edduntur quidem epitheta substantiuis, ut dixi, sed qui id quoque affectauerit,



affectauerit, non laudabitur. Præterea uidendum est, ut Quintiliani  
 utar uerbis, ne syllaba uerbi prioris ultima sit prima sequentis, id,  
 nequis præcipi miretur, Ciceroni in epistolis excidit. Res mihi in-  
 uisæ uisæ sunt, Brute, & in carmine,  
 O fortunatam natam me consule Romam.  
 Hoc idem carmen & Iuuenalis recitat, inde subiungit,  
 Antoni gladios potuit contemnere, si sic  
 Omnia dixisset. Ridenda poemata malo,  
 Quàm te conspicuæ diuina philippica famæ.  
 Cauendum est etiam, ne in principio præter decorem elati, et tumidi  
 uideamur, & ut ait Flaccus,  
 Nec sic incipies, ut scriptor Cyclitus olim.  
 Fortunam Priami cantabo, & nobile bellum.  
 Quid dignum tanto feret hic promissor hiatus  
 Parturient montes, nascetur ridiculus mus:  
 Potuisssem & alia multa dicere, quæ fugere, quæq; sequi & facere  
 oporteat componendis carminibus, sed cum non esset otium, præter  
 misi. Quamobrem admoneo studiosos, ut quæ de arte poetica scri-  
 psit Horatius, studiose legant, tum optima quæq; de ea ipsa arte præ-  
 cepta, quia, ut ait Isocrates, ἐὰν τις φιλομαθῆς, ἐστὶ πολυμαθῆς.

## DE PENTAMETRO ELEGICO.

Pentametrum elegum heroo ita adnectitur, ut uix unquā separatū in-  
 uenias. Constat aut ex quinque pedibus, unde & nomē ei inditum est:  
 Diuidit̃ in duo cōmata. Primū cōma constat indifferēter uel è duobus  
 dactylis, uel è duobus spōdeis, uel è dactylo, & spōdeo, uel è spōdeo,  
 & dactylo, & syllaba lōga, quē semipedē primū uocant. Secundum  
 uero, è duobus dactylis, & syllaba, quæ secundus semipes appellat̃.  
 duobus dactylis, & syllaba longa, ut  
 Nōmine in — u u hēctōrē — u u o — pallidā — u u sēmpēr ē  
 — u u rām u. E duobus spondeis & syllaba longa, ut,  
 Flēbām — — succēs — — sū — pōsē cā — u u rērē  
 dō — u u lōs —. E dactylo & spondeo, ut,  
 Nīl mīhī — u u rēscrī — — bās —, attāmēn — u u ipsē  
 uē — u u nī — E spondeo & dactylo, ut, Lāssā — — rēt  
 uidū — u u ās — pēndulā — u u tēlāmā — u u nūs —.



LIBER

Alii uero dicunt primum & secundum pedem posse esse indifferen-  
ter dactylum uel spondeum, tertium, spondeum duntaxat, ita ta-  
men, ut prima syllaba spondei, sit extrema dictionis præcedentis,  
& propterea si inueniatur aliquando breuis, defendi cæsura semi-  
quinaria, Quartum, & quintum semper Anapæstos. cuius sententiæ  
uidetur fuisse Quintilianus, cum dicit, Non ego cum præcedentis  
pedes posui, legem dedi, ne alii essent, sed quid ferè accideret, quod  
in præsentia uideretur, ostendi, & quidem optime est sibi iunctus  
Anapæstus, ut qui sit pentametri finis. scanditur autem sic. Nil mihi  
— u u rēfcrī — — bāsāt — — tāmēn ip u u — sēuēnī u u —:  
Item, Lāfsā — — rētuidū — u u āspēn — — dūlātē u u —  
lā mānūs u u —. Et, Nōmīne in — u u hēctōrē — u u opāl  
— — lī dāsēm u u — pērērām, & sic in cæteris. Sed memineris  
in omni metro in fine, pro longa accipi breuem, & pro breui lon-  
gam. Prior autem scādendi modus per duo commata. & duos semi-  
pedes facilior. Dictum uero Elegum παρὰ τὸ ἐλεῖν τὸ πένθος, *παρὰ τὸ ἐλεῖν*  
quod hoc carmine laudes defunctorū scriberent. uel *παρὰ τὸ ἐλεῖν*  
quod uetustissimi suas lamentationes elegis decantarent. nam factū  
est uocabulum à uoce, qua in fletu utimur. unde tractum est, ut epi-  
taphia elegis præcipue scribantur uersibus. procedente deinde tem-  
pore aliæ quoq; res eo uersu scribi coeperunt, hinc Horatius.

Versibus impariter iunctis querimonia primum,

Post etiam inclusa est uoti sententia compos.

De inuentione autem elegi uersus, Idem Horatius sic dicit.

Quis tamen exiguos elegos emiserit author,

Grammatici certant, & adhuc sub iudice lis est.

TERENTIANVS DE PENTAMETRO VERSV.

Pentametrum dubitant, quis primus finxerit author,

Quidam non dubitant dicere Callinuum.

Hexametro cum quinque pedum subiungitur iste.

Parteis Heroi dupliciter recipit.

Quas penthemimeres possit disungere forma,

Has si quis geminet, pentametrum faciet.

Sed refert duo sint, an dactylus unus in illa.

Cum duo sunt, eadem bis repeti poterit:

Subiungam



**S** ubiungam exemplum, quo fiat planius istud,  
 Dēsīnē mānālī ōs, dēsīnē mānālī ōs.  
**D** actylus ut duplex, non bis sententia currat:  
 Dēsīnē mānālī ōs Mūsārē fērrēiō cōs.  
**H** oc nec præpositum peccat, nec parte sequenti.  
 Talis utriq; loco conuenit una tome.  
**S** i primo spondeus erit, tum dactylus alter,  
 Stabit, comma prius non poterit repeti.  
**T** alis erit uersus hæc portio, quam modo tracto,  
 Pōstquā rēs āsī æ claudicat ut repetas.  
**V** t stet comma sequens, bis dactylus adsit oportet:  
 Pōstquā rēs āsī æ, Dēsīnē mānālī ōs,  
**D** actylus in primo positus, spondeus adhærens,  
 Non oberit primis, offīciet reliquis.  
**E** xemplum ponam, parti quod congruat isti,  
 Mūsā mī — ō ō hī cāu — sās — discrepat hoc iterum.  
**D** actylus ergo duplex redeat mihi parte sequenti,  
 Mūsā mī hī cāu sīs, dēsīnē mānālī ōs.  
**S** pondeum duplicem, quæ pars prior est, bene sumet.  
 Peccat enim tantum posteriore tome.  
**S** pondeos ante ergo dabis, pars cætera curret.  
 Ō fōr tūnā tī. dēsīnē mānālī ōs.  
**P** ars prior ergo pedum admitter quęcunq; duorum,  
 Dactylus in reliqua bis repetundus erit.  
**S** candunt Pentametrum, duo sint quasi commata, quidam,  
 Vt pedibus binis semipedes superent.  
**H** os sibi coniunctos spondeum reddere quintum,  
 Pōstquā rēs āsī æ dēsīnē mānālī ōs.  
**A** t quidam in medio spondeum reddere malunt,  
 Semipedem & primum cum capite alterius  
**I** ungunt, dactylico quæ sit de commate, longa.  
 Inde duas promptum est sic remanere breues.  
**H** is longam adnectunt, qua dactylus incipit alter.  
 Cernis & hinc alias tot remanere breues.  
**H** as ad semipedem iungunt in fine relictum.  
 Vltima nec refert longa sit, an ne breuis.



## LIBER

**S**ic spondeus erit medius, duo post anapaesti.  
 Pōstquā rēs āsī ā dē sinē mā nālīōs.  
**I**circo primo curabis commate semper,  
 Ne brevis incurrrens syllaba semipedis,  
**S**pondeum mediis nequeat coniungere longis,  
 ēt fī āt tā līs īn cīpē mā nālīōs.  
**N**am līs, quæ brevis est, iungat sibi siue supremam  
 ōs, uel quæ prima est, in caput hoc etenim est  
**Q**uia nec producta est, geminat, nec consona uireis,  
 Spondeus minime pes, sed iambus erit.  
**E**xemplum idcirco uocali à parte locauī,  
 Longa foret ne līs īn cīpē mā nālīōs.  
**Q**uidam quia gemino constat de commate uersus,  
 Cludere comma prius non timuere breui.  
**V**t sit pentameter talis, qualem modo fingo,  
 Hōc mīhī tām grān dē mūnūshā bēre dā tūr.  
**A**ut qualis supra uersus peccare uidetur,  
 Sī fī āt tā līs īncīpē mā nālī ōs:  
**N**am referre nihil, sit qualis syllaba fini,  
 Commataq; hoc ipsum iuris habere uolunt.  
**I**dcirco & uerbo nunquam uno cola ligari,  
 Vt constet parti finis utriq; suus.  
**N**am uitiosus erit sic pentameter generatus,  
 īntēr nōstrōs gētilīs ōb ērrātē quūs.  
**S**pondei duo sunt, quos dixi, commate primo  
 Posse dari, uerum syllaba, quæ sequitur,  
**N**ec penthemimerem uerbi cum fine relinquit,  
 Quæ data pentametris regula prima sonis,  
**N**ec post dactylico debet quæ commate iungi,  
 Esse caput uersus dactylici patitur.  
**H**oc ipsum melius mutata parte coibit,  
 Gentilis nostros inter oberrat equus.  
**T**antam nostra nequit mensura absolvere licem.  
 Malo tamen longa cludere comma prius.  
**H**os elegos dixere, solet quod clausula talis  
 Tristibus, ut tradunt, aptior esse modis:

Quoniam



Quoniam autem eadem ferè lex est metroꝝ apud latinos, quæ & apud græcos, unde nostra fluxerunt, operæpretium uisum est, in singulis metrorum generibus, de quibus hoc tractamus libro, uersus aliquot græcos scandere, ex bonis acceptos authoribus.

EX PRIMO ILIADOS:

Μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος  
 Οὐλομένην, ἣ μυρ' Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκεν.  
 Πόλλας δ' ἰφθίμους ψυχὰς αἰδὶ προΐαφεν  
 Ἡρώων, αὐτοὺς δ' ἐλώερα πύχε' ἠΐεσσιν,  
 ὧν οἴσιν τε πάσι. διὸς δ' ἐτελέετο βουλή.  
 Μῆνιν ἄ — υ υ εἰδ' εἰ — υ υ ἄπῃ — — λῆϊά — υ υ δεῶ ἄχ' —  
 — υ υ λῆος — υ,  
 Οὐλόμῃ — υ υ, νῆνῃ — — μυρ' — υ υ χαιῶις — — ἄλγε' ἔ  
 — υ υ ἔθηκεν — υ.  
 Πόλλας — — ἰφθί — — μους ψυ — — χας αἰ — υ υ δ' προΐ  
 — υ υ αφ' — υ.  
 Ἡ ῥω — — ῶν, αὐ — — τοὺς δ' — — λωεία — υ υ πύχε' ἠ  
 — υ υ ἔεσσιν — υ,  
 ὧ — — οἴσιν τε — υ υ πάσι, δ' — υ υ ὅς δ' ἐτε — υ υ λείε  
 — υ υ βουλή — —.

E cce in primis quatuor sedibus uel dactylus uel spondeus indifferēter ponitur, in quinta autem semper dactylus, & in sexta spondeus, uel eius loco trochæus. licet in quinta spondeus interdum inueniatur. Illud autem δεῶ ἄχ' — υ υ dictū est per σιωΐζην, ubi δεῶ breuis & longa pro una longa. sic Virgilius posuit, Solio cum Iuppiter aureo, ubi reo breuis, & longa pro una longa.

EX THEOCRITI AMOEBEO CARMINE.

Ἄγκεα, καὶ ποταμοὶ θεῶν γένος, αἵ τι μενάλιας Μενάλιας  
 Πῆ ποχ' ὁ σπεικταῖς προσηλὲς ἄσπε μέλος,  
 Βόσκοιτ' ἐκ ψυχῆς τὰς ἀμνάδας, λυ' δ' ἐπὶ ποντὶν ἔβη  
 Δάφνις ἔχων δαμάλας, μηδ' ἐλασπὴν ἔχει.  
 Κραῦναι, καὶ βοτάναι γλυκερὸν φυτόν. αἵ πῶρ ὁμοῖον Δάφνις  
 μουσὶς δοῖ Δάφνις τὰς σιν ἄκρον ἴσι,



## LIBER

Τὸ ὅτι τὸ βακόλιον παίετε, κῆντι μενάλιας

Τῆ δ' ἀγάροι, χεῖρων ἄφθονα πάντα νέμοι. In his uersibus scanduntur heroī, ut suprascripti homerici, Pentametri uero elegi sic.

Γ ἢ πῶχ' — υ υ σῦρ' — — κτὰς — πρὸσφίλεις — υ υ ἄσέμει — υ υ λῶς υ. uel sic sine cæsuris.

Γ ἢ πῶχ' — υ υ σῦρ' — — κτὰς πρὸς — — φίλεις ἄ υ υ — σ' μέλῶς υ υ υ. Secundus Pentameter.

Δ ἀφνὶς ἔ — υ υ χῶνδ' ἄ μ' — υ υ λᾶς — μὴδ' ἐν ἔ — υ υ λᾶς σῶν ἔ — υ υ χεῖ —. & sine cæsuris.

Δ ἀφνὶς ἔ — υ υ χῶνδ' ἄ μ' — υ υ λᾶς μὴ — — δ' ἐν ἔ λᾶς υ υ — σῶν ἔ χεῖ υ υ —. Tertius pentameter.

Μ οὐσῖς — — διδιδάφ — — νῖς — ταισὶν ἄ — υ υ ἠδδ' νῖ — υ υ σῖ υ. & sine cæsuris.

Μ οὐσῖς — — διδιδάφ — — νῖς ται — — σὶν ἄν — υ υ — δδ' νῖ σῖ υ υ υ. Quartus Pentameter.

Τ ἠδδ' ἄ γ' — υ υ γοῖ χεῖ — — ρῶν — ἄφθον' ἄ — υ υ πᾶν τὰν ἔ — υ υ μοῖ —. & sine cæsuris.

Τ ἠνδ' ἄ γ' — υ υ γοῖ χεῖ — — ρῶν — — φθον' ἄ πᾶν υ υ — τὰν ἔ μοῖ υ υ —. Vides his pentametris duo esse commata, & eodē

modo scandi, ut supra latina ostendimus. Quare uel hinc colligere possum? à græcis & hæc & alia ferè omnia latinos accepisse, ut mitram & pedum, & metrorum, & accidentium metris nomina uel græca, uel à græcis detorta. Si quisquam igitur est, qui negat, non necessarias esse græcas literas hominibus nostris, quàm recte sentiat, breui puto cognoscet, cum uel pueris de bonis literis doctè disputantibus, ipse interim astabit, ὥς ὄντος πρὸς λύσαν, ut aiunt.

## DE VERSU IAMBICO SENARIO.

Iambicus uersus, qui à græcis τετράμετρος, quod treis διποδῖος habeat à latinis eādē ratione ternarius, uel quia è sex pedibus simplicibus cōstat, Senarius appellatur, suscipit in locis imparibus. i. in primo, tercio, quinto, pedes quinq; iambum υ — tribrachyn υ υ υ Spondeum — — Dactylum — υ υ Anapaestum υ υ — in paribus uero. i. in secūdo, quarto, sexto, treis, iambum υ — tribrachyn υ υ υ pyrrhichium, sed hūc in fine dūtaxat υ υ rōne ultimæ syllabæ, quæ in omni metro, ut supradixi indifferēter ponit. Legitim' autē



iambicus è solis iābis cōstat, ut etiā à principio, cū inuētus est. Dein  
de grauitatis gratia, spōdeus, & qui ex illo nascunt, dactylus, anapæ  
stus nothi pedes in locis tm̄ imparibus recepti sunt. unde Terētianus.  
Sed quia recepit lex iambi dactylum,  
Spondeon, aut qui dactylo est contrarius.  
Vt iam tenemus, impari tamen loco. De eodem sic Horatius.

Syllaba longa breui subiecta uocatur iambus  
Pes citus, unde etiam trimetris accrescere iussit  
Nomen iambeis, cum senos redderet ictus.  
Primus ad extremum similis sibi. Non ita pridem.  
Tardior ut paulo, grauiorq; ueniret ad aureis,  
Spondeos stabileis in iura paterna recepit  
Commodus, & patiens, non ut à sede secunda

Cēderet, aut quarta socialiter. Ex omnibus iambis tale est Horatii.  
Sūis u — ētīp u — sārō u — māuī u — rībūs u — rūit u u,  
Tale & illud. Mīnā u — cīs aut u — ētrū u — scā Pōr u — sē  
nā u — mānūs u —. Itē reliqua oīa, quæ subiungunt hexame  
tris illius epōdi. Altera iā teriē bellis ciuilibus ætas, ut illud, ēā u —  
mūsō u — mnis ē u — xēcā u — tācī u — uītās u —. Te  
rentianus de hoc metro partim è solis iambis, partim etiam immi-  
sto spondeo & semel dactylo in locis imparibus.  
ā dē sto iām bē prē pēs, ēt tūi tēnāx  
Vīgō rīsād dēcōn citūm cēlēr pēdēm.  
Nēc āltērī ūs īn dīgēns ōpīs uēnī.  
Sēd īp sēuē rūs, īn tēgēr quēgē stīēns,  
ā dūs stā fēl lē, quālis ān tēcār mīnā  
Dābās āmā rūsūl tōr, īm pōtēns, tūi.  
Vīdēs, ūtī ctāuēr bārā ptētīm pētūs,  
Brēuēm quēcērē brācōn sēquēn dō lōn gūlā,  
Citūm subīn dēuōl uātār ctīūs sōnūm,  
ī ām būs. īp sē sēx ēnīm lōcīs mānēt.  
Et inde nomen inditum est senario.  
Sed ter feritur. hinc trimētrus dicitur,  
Scandendo binos quod pedes coniungimus.  
Quæ causa cogat, non morabor edere.  
Nam mox poetæ, ne nimis secet breuis.



LIBER

Lex hæc iambi uerba pauca admitteret,  
Dum parua longam semper alterno gradu,  
Urget, nec aptis exprimi uerbis finit  
Sensus, aperte dissidente regula,  
Spondeon, & quos iste pedes ex se creat,  
Admiscuerunt, impari tamen loco,  
Pedemq; primum, tertium, quintum quoq;  
Iuuere paulo syllabis maioribus.  
At qui cothurnis regiones actus leuant,  
Vt sermo pompæ regiæ capax foret  
Magis, magisq; latioribus sonis  
Pedes frequentant, lege seruata tamen,  
Dum pes secundus, quartus, & nouissimus  
Semper dicatus uni iambo seruiat.

Nam nullus alius potest nititur, tantum solent  
Temporibus æ quibus non repellit tribrachys.

**I**n tragœdiis autem uersus è solis iambis non laudatur. quare uix tale inuenias, sed semper in locis paribus ex iambo aut tribreui, in cæteris indifferenter ex iambo, spondeo, dactylo, anapæsto tribreui. In comœdiis uero in secundo loco & similibus, spondeus etiam inuenitur, nec non & dactylus, & anapæstus, sed frequentius spondeus. Quod faciunt Comici, ut solutam orationem imitentur. Scandamus igitur aliquot senarios uersus, primo comicos, deinde tragicos, ut quod dicimus, appareat exemplo manifestius. Ex Andria Terentii.

Vosī -- stacīn -- troaūfer -- teābī u -- tē.Sō  
u -- siā u --  
ādēs u -- dūmpāu -- cistē -- uolō u -- dictūm --  
pūtā u --  
Nēpeūt -- cūrēn -- tūrrē -- ctehāc.im -- mo  
aliud u u. Quidēst u --,  
Quōdtibī -- u u mēaārs u -- efficē -- u u rehōcpōs --  
sitām u -- plūs u u?  
Nihilī u u -- stacōpūs -- u u estār -- teādhānc --  
rēmquām -- pārō u --,  
Sēdhis u -- quāssēm -- pērīn u -- teīntēl -- lēxi  
-- sitās u --.



Fide ēt u — t̃acit̃ur u u — ñit̃a u — tẽxp̃e — — c̃to quid  
— — uēl̃is u —.

Ex Hercule furente Senecae:

S ōrōr u — tōnān u — t̃is(hōc u — ēnīm u — sōlūm —  
m̃ihī u —.

Nōmēn — — rēlī u — c̃umēst̃ sēm — — p̃er̃ ālī u u u ēnūm  
— — iōuēm u —.

ā ctēm — — pl̃āsūm u — mī uīdū — u u ādē u — serūi ā,  
u u — thērīs u u.

L ōcūm u — quē cōē u — lō pūl — — s̃ā, pēl u — līcībūs  
u u — dēdī u —.

Tēllūs — — cōlēn u — da ēst, pēl — — līcēs u — cōēlūm  
— — tēnēt u —.

Ex Menādros, ut citat Stobaeus, trimetri iambici acatalecti.

Οἱ κοὶ μέλειν χρῆ, καὶ μέλειν ἐλδύθερον.

Στρατεία δ' οὐ φέρει πόδιν οὐσίαν οὐδεμίαν,

Εφ' ἡμῶν δ' ἔχει, καὶ περ πετὴ τὸν βίον.

Οὐ πείραν ἔχομεν ὄντος οὐ σωτηρίου.

Εὐλοιδόρητον, ὥς ἐοικε φαίνεται

τὸ τῷ στρατώτι χῆμα, καὶ τὸ τῷ ξένου.

κομφὸς στρατώτης, οὐ δ' αὖ εἰ περ ἔτι οἱ θεὸς,

οὐθεὶς γένοιτ' αὖ.

οἱ κοὶ — — μέλειν u — χρῆ καὶ — — μέλειν u — ἐλδύ u —

θερόν u u

στρατεῖ u — ἀλ' οὐ — — φέρει u — πόδιν οὐ — — σιαν οὐ — —

δεμίαν u u u.

ἐφ' u — μέρον u — δέχει u — καὶ περ ὅτ' — u u τῇ τὸν — —

βίον u u.

οὐ πεί — — ρανέχ' u u u μέδ' u — τὸς οὐ u — σωτῇ — —

εἰ οὐ u —.

δύλοι — — δόρη u — τὸν, ὥς u — εἰ οἱ u — κέφαλ' u — νέταλ' u —

τότου u — στρατῶ u u — βούχῃ — — μά, καὶ u — τὸ βού u —

ξένου u —.

κομφὸς — — στρατῶ u u — τῆς οὐ — — δ' αὖ εἰ u — περ ἔτι οἱ

— — θεὸς u u οὐθεὶς — — γένοιτ' u — τ' αὖ.



LIBER  
EX PLVTO ARISTOPHANIS.

ὦς ἀργαλέον πρᾶξι' ὅστις ὧς ῥόδ' καὶ θεοὶ  
Δούλον γενέσθαι παραφρονοῦντος δι' αὐτοῦ  
ἦν γὰρ τὰ βέλ' οὐδ' ὁ θεράπων λέξασ' τύχη,  
Δόξῃ δὲ μὴ σφαιρὰ ταῦτα τῷ κεκτῇ μέλ' ὦ,  
μετέχειν αἰσάνκη τὸν θεράποντα τῶν ἡσυχῶν.  
ὦς αῖρ' — γὰρ λέων υἱ — πρᾶξι' — σὶν ὦ υἱ — ῥόδ' καὶ  
— θεοὶ υἱ —  
Δούλ' — γένε' υἱ — οὐαὶ παρὰ — υἱ φρονοῦ υἱ — τὸς  
θεοὶ — αὐτοῦ υἱ —  
ἦν γὰρ — τὰ βέλ' υἱ — πρᾶξι' — υἱ ῥάπων υἱ — λέξας  
— τύχη υἱ —  
Δόξῃ — δὲ μὴ υἱ — σφαιρὰ ταῦ — τὰ τῷ υἱ — κεκτῇ —  
μέλ' ὦ υἱ —  
μετέχειν υἱ — ἀνὰ γὰρ υἱ — κήτ' — θεράπων υἱ — τὰ τῷ  
υἱ — ἡσυχῶν υἱ —.

EX HECYBAE ARIPIDIS:

ἦκων ἡερῶν κευθμῶνα, καὶ σκόρον πύλας  
Λιπῶν, ἵν' αἴθης χωρὶς ὤκισται θεῶν,  
Πολύστορος ἐκείνης παῖς γὰρ τῆς κλασέως,  
Γειᾶμου τε πατρός· ὅς μ' ἐπεὶ φρυγῶν πόλιν  
κίονος ἐχέουσι πεσὶν ἑλληνικῶ.  
Δείσας, ὅτι πέπεμι φρωτῆς χροῖος,  
Πολυμήτορος πρὸς δῶμα θεοῦ κίου ξένου.  
ἦκω — ἡερῶν υἱ — κευθμῶ — ἡα καὶ υἱ — σκόρον υἱ —  
πύλας υἱ —  
Λιπῶν υἱ — ἵν' αἴ υἱ — δῆς χω — εἰς ὧς υἱ — κῆται — θε  
ῶν υἱ —  
Γεῖαμου υἱ — ῥος ἐκεί υἱ υἱ βῆς παῖς — γὰρ υἱ — τῆς  
κῆς — αἴως υἱ —  
Γειᾶμου υἱ — τὸ πα — ῥος· ὅς υἱ — μὲ περ υἱ — φρυγῶν  
υἱ — πόλιν υἱ —  
κίονος — ῥος υἱ — ἐχέουσι υἱ υἱ πεσὶν υἱ — ἑλλή —  
νικῶ υἱ —.



Δείσας --, ὕπαξ υ- ἑπεμ υ- | ψέρω υ- ἰκῆς υ- χθῶ  
 νός υ υ.  
 Πόλυμῆ υ υ- σῶρος υ- πρὸς δῶ -- μάθρηι υ- κού υ-  
 ξένου υ-.

TERENTIIVS DE COMICIS ET TRA-  
 GICIS VERSIBVS.

Culpatur autem uersus in tragoediis,  
 Et rarus intrat ex iambis omnibus,  
 Vt ille contra, qui secundo & talibus,  
 Spondeon, aut quem comparem receperit.  
 Sed qui pedestres fabulas socco premunt,  
 Vt quæ loquuntur sumpta de uita putes,  
 Vitiant iambum tractibus spondaicis.  
 Et in secundo, & cæteris æque locis.  
 Fidemq; fictis dum procurant fabulis,  
 In mētra peccant arte, non inscitia,  
 Ne sint sonora uerba consuetudinis.  
 Paulumq; rursus à solutis differant.  
 Magis ista nostri. nam ferè græcis tenax  
 Cura est iambi, uel nouellis comicis,  
 Vel qui in uetusta præluent Comœdia.

DE DIMETRO IAMBICO.

Dimetrum Iambicum acatalectum Archilochium constat è quatuor  
 integris pedibus. recipitq; in locis imparibus, idest in prima & ter-  
 tia sede iambum, & cæteros, quos trimetrum. in locis uero paribus  
 hoc est in secunda, & quarta sede, iambum uel tribreuem, sed in fi-  
 ne & Pyrrhichium. quales multi sunt uersus apud Horatium suppo-  
 sitaliis, ut hic, trimetris.

Quāndō rēpō stum cā cūbum ad fēstās dāpēs,  
 Victō -- rēlē υ- tūscā -- sārē υ υ

Tēcūm sub āltā (sic Iōuigrātūm) dōmō

Bēā υ- tē Mē υ- cēnās -- bībām υ υ, Hic aut, Herois

Nōx ērāt, et cōlō fūlgēbāt lūnā sē rēnō  
 intēr -- mīnō υ- rāsī υ- dērā υ υ.



LIBER

Cū mī tū māgnō rūm nū mēnlā sūrā dē ōrūm,  
īnuēr — bānū ū — rābās — mēā ū ū.

Hoc carmine constat etiam hymnus ille, ac rhythmus in sacris libris in  
laudem immaculatæ Virginis.

Quēm tēr — rāpōn ū — tūsā ū — thērā ū ū

Cōlunt ū — ādō ū — rāntprā — dicant ū —

Trīnām — rēgēn ū — tēm mā — chīnām ū ū

Claūstrūm — Mārī ū — ābā — iūlat ū ū.

Vbi ut id obiter admoneam, æthera nominatiuus est fœminini gene-  
ris ab accusatiuo græco τὸν αἰθέρα hæc æthera, sicut τὸν κρατήρα  
hæc cratēra. Maria autem & si corripit primam & secundam apud  
Claudianum, tamen quia hebraicum est nomen, puto penultimam  
habere indifferentem.

DE IAMBICO TETRAMETRO.

Iambicum tetrametrum, quod latine quadratum & octonarium di-  
citur, eosdem pedes in locis paribus, ac imparibus admittit, quos &  
trimetrum, nam si trimetro duos præposueris pedes, ex iis, quos il-  
lud recipit, tetrametrum facies, Quod sic docet Terentianus.

Sed hic trimetrum quando duplicem pedem

A capite sumet, tunc quadratus dicitur.

Idemq; dictus est & octonarius.

Ante ergo uersum collocabo iambicum.

P hāsē ū — lūsīl ū — lēquēm ū — uīdē ū — tīshō ū —  
spītēs ū —.

Quadratus iste talis effici potest.

ā dēst ū — cēlēr — ū phāsē ū — lūsīl ū — lēquēm ū —  
uīdē ū — tīshō ū — spītēs ū —.

Huiusmodi uersus iambicos quadratos acatalectos non legi in usu apud  
nostros, catalecticos autē legi apud Catullū, Cuius generis est illud  
Epigramma in Thallum, qui Catullo palliū, & sudariū inuolauerat,

Cīnā ū — dē Thāl ū — lēmōl ū — līōr ū — cūnī ū —  
cūlī ū — cāpil ū — lō —.

Rēm it ū — ēpāl ū — lūm ū — mīhī ū — mēum ū —  
quōdīn ū — uōlā ū — stī —. Vides his deesse syllabam, ut  
sint octo



sint octo simplices pedes iambi. Qui poterunt effici quadrati perfecti, si dixeris.

**C**inādē Thāllē mōllīōr cūnīcūlī cāpīlūlō,  
Rēmīttē pāllīūm mīhī mēūm, quōd īnuōlāuērās. Apud Comicos tamen saepe inuenies id genus octonarios uersus, non tamen seruata lege iambici metri, sed in omni sede indifferenter positos spondeum, dactylum, Anapaestum praeterquam in octaua, ubi semper est iambus. quales sunt illi apud Terentium.

ē nīmūē u u — rō Dā u — uē nīhīl u u — lōci ēst u — sē  
gnīrī — u u — nēquē — u u — sōcōr — — dīā u —.

Quāntum īn — — tēllē — — xī mōdō — u u — sēnīs u — sēn tēn  
— — tīām u — dēnū — — pīīs u —

Quā sī — — nōnā — — stū prō — — uīdēn u — tūr me aut  
— — hērūm u — pēsūn — — dābūnt u —. Et nota. n. uero sic dictum, ut supra sine inuidia, ut u. p. nihilo habeatur, ut ait Prisc.

**S**ed de hoc metro multa dici possent, quæ praetermittimus dicenda, cum Terentium dabimus excusum typis nostris.

DE IAMBICO CLAVDO.

**E**st quoddā genus iambici uersus delumbe, & Claudum, quod græci σκάζον & χαλιάμβοι appellant. habet enim in fine pro iambo spondeum. Differt autem à perfecto senario iambico, quod hic in sexta sede spondeus esse debet, tum in quinta semper iambus. nam cum scandantur iugati hi pedes in choliambo, tertius pes iugatus, semper esse debet epitritus primus, idest prima breuis ante tres longas. Cauendum igitur, ne in quinta sede ponatur spondeus, aut alii, quos integer senarius iambicus in ea suscipit. Hanc legem accurate seruauit Persius his uersibus claudis.

Nēc fōn — — tēlā u — brā prō u — lūī u — cābāl u —  
līnō — —.

Nēc īn u — bīcīpī u u u tīsō — — mīāf u — sē pār u —  
nāsō — —.

Mēmīnīūr u u — rēpēn u — tēsīc u — pōē u — tā prō  
u — dīrēm — u.

Hēlīcō u u — nīdās u — quē pāl u — līdām u — quē pȳ  
u — rēnēn — —.

γ



## LIBER

illis -- relin u -- quō, quō -- rumimā u -- gñēs u --  
lambunt --.

Hēdērā u u -- sēquā u -- cēsīp -- sēsē u -- mīpā u --  
gānūs -- u.

adsā -- crāuā u -- tūmcār -- mēnōf u -- fērō u --  
nōstrūm -- u.

Quisēx u -- pēdī u -- uītpsi -- tēcō u -- sūūm u --  
χείρ -- u.

Picās -- quēdōcū u u u itnō -- strāuēr u -- bācō  
u --. nārī? --

Māgī u -- stērār u -- tīs, in u -- gēnī u -- quēlār u --  
gītōr -- u.

Vēntēr --, nēgā u -- tāsār -- tīfēx u -- sēquī u --  
uōcēs --.

Quōdsī -- dōlō u -- sīspēs -- rēfūl u -- sērīt u --  
nūmmī --,

Cōruōs -- pōē u -- tās, ēt -- pōē u -- trīdās u --  
pīcās --

Cāntā -- rēcērē u -- dīspē -- gāsē u -- iūm u --  
mēlōs -- u. Ecce in quinta sede semper est iambus, & in sexta  
spondeus, uel pro spondeo trochæus, quia, ut sæpe dictum est, in  
fine brevis pro longa ponitur. Quo nam modo autem melos pos-  
sit primam producere, diximus in primo modo quo in primo lo-  
co positæ syllabæ cognoscuntur. Dicitur autem σκάζων à græcis,  
quia claudicat. nam sextus pes in hoc metro maior est, quàm sex-  
tus, qui in senario perfecto. σκάζω enim est claudico, unde σκάζων  
σκάζοντες participium, idest claudicans. eadem ratione χολιάμβων  
dicunt. χολός enim græce, latine claudus. unde choliambus com-  
ponitur, quasi claudiambus. Huius carminis inuentor fuisse dicitur  
Hipponax. De scazonte hæc Terentianus.

Claudum trimetrum fecit aliter Hip u -- pōnāx --

Ad hunc modum, quo claudicant et hī u -- uērūs --.

Ideirco græce nuncupatus est u -- σκάζων --

Hic non iambum reddidit pēdēm u -- sēxtūm -- u,

Penultimam sed pro breui trāhīt u -- lōngām -- u,

Novitate ductus, non ut insciūs u -- lēgīs -- u.

Sed quia



Sed quia iugatos scandimus pedes u — istos — —,  
 Pæona fieri perspicis pedem in u — finē — u.  
 Epitritus nam primus implēt hanc u — partē — u,  
 Breuis locata cum sit antē trīs u — longas — —.  
 Quare cauendum est, ne licentiā u — suētā — —  
 Spondeon, aut qui procreantur ex u — illō — —  
 Dari putemus posse nunc locō u — quīntō — —,  
 Ne deprehensæ quattuor Simul u — longæ — —  
 Parum sonoro sine destruant u — uersum — u.  
 Nam dactylum parem tūc, quid tibi u — dicam — u?  
 Cum tantum iambus hoc loco probē u — pōnī — —,  
 Aliusq; nullus rite possit ad u — mittī — —.  
 Hoc Mimiambus Martius dedit u — metrōn — u.  
 Nam uatem eundem est attico thymō u — tinctum — u  
 Parilepore consecutus ēt u — metrō — —.

DE METRO TROCHAICO.

**T**rochaicum metrum iambico contrarium est, non susceptione pe-  
 dum (eosdem enim utrunque recipit, nisi quod nec trochæum iam-  
 bicum, nec iambum trochaicum) sed dispositione per sedes. nam  
 sicut iambus in paribus ponitur locis, ita in disparibus trochæus.  
 Vnde Terentianus.

Nam pes uterq; quia sibi est contrarius,  
 Gaudet locorum dispari custodia.  
 Trochæus ergo semper impari loco,  
 Pariq; iambus rite collocabitur.

Recipit igitur hoc metrum in locis imparibus trochæum, tribra-  
 chyn, in locis autem paribus, & hos & spondeum, & dactylum &  
 anapæstum. quanquam tribrachys in septimo non admittitur. Præ-  
 terea, Tribrachys & Dactylus, & Anapæstus non nisi raro admit-  
 tendi sunt. id quod & in iambico obseruandum est. Accipere autem  
 trochaicum eosdem pedes, quos & iambicū, hinc manifeste apparet,  
 quod si à tetrametro iambico acatalecto dempta prima fuerit sylla-  
 ba, fiet Trochaicum Tetrametrum Catalecticum. & si fuerit iambi-  
 cum è solis iābis, fiet trochaicū è solis trochæis. sin autē illud in dispa-



LIBER

ribus locis spondeum & alios habuerit, & hoc ex iisdem constabit.  
fiat igitur Catulli illud ex catalecticis acatalecticis sic.

**R**ēmit u — tē pāl u — lūm u — mīhī u — mēum u —  
quōdīn u — uolā u — uērās u —, erunt omes iambi. quod  
si dempseris primam syllabam **R**e, fiet trochaicum catalecticum è  
solis trochæis sic, Mittē — u pallī — u ūm mī — u chīmē  
— u ūm quōd — u innō — u lauē — u rās —. ecce se-  
ptem sunt trochæi, & superest syllaba. Poteris etiam facere trochai-  
cum tetrametrum catalecticum ex iambo senario præponendo cre-  
ticum — u —. Nam si præposueris creticum, puta **S**ōcratēs  
— u — illi Horatiano, **B**eatūs illē quī prōcūl nēgōtīis, fiet tro-  
chaicum tale. **S**ōcrā — u tēs bē — u atūs — u illē — u quī  
prō — u cūl nē — u gōtī — u is —. in quo uersulicet tri-  
fariam uariare principium secundum solutionum numerum, quas ha-  
bere potest creticus — u —. Soluendo igitur primam cretici, fiet  
tale, **D**iōgē — u — nēs bē — u atūs — u illē — u quī prō-  
— u cūl nē — u gōtī — u is —. Soluendo Secundam, **T**a-  
le. **D**ē mō — u phīlē bē — u atūs — u illē — u quī prō-  
— u cūl nē — u gōtī — u is —. Soluendo utranque, tale,  
**Q**uōd agīs — u — agē, **B**ē — u atūs — u illē — u quī  
prō — u cūl nē — u gōtī — u is —. Sin autem iambicum  
senarium non fuerit è solis iambis, quale est hoc Horatii **N**ēptū  
— nūs āl — u — tōrūn — dīt hī — u — bērnūs — sā-  
**l**ō — præponendo ei creticum, ut **N**auitas, fiet tale, **N**āuī-  
— u tās **N**ē — ptūnūs — u altō — rūdīt — u hībēr  
— nūs sā — u lō —. Huius autem generis sunt illa apud  
**S**uetonium in **I**ulium **C**æsarem.

**G**allī — u — am **C**æ — sār sūb — u — ēgīt — **N**icō — u  
mēdēs — **C**æsā — u rēm u.

**ē** ccē — u **C**æsar — nūc trī — u ūmphāt —, quī sūb  
— u — ēgīt — gallī — u — am u.

**N**icō — u mēdēs — nūc trī — u ūmphāt —, quī sūb  
— u — ēgīt — **C**æsā — u rēm u.

**T**alia etiam sunt **T**erentiani trochaica, ut illa.

**S**ylā — u bās quā — rītē — u mētrō — cōngrū — u  
ūnt hē — rōī — u cō, —.

Cīptūs



Cāptūs — u ūt mē — u ūsfē — u rēbāt — —, dispū — u tā  
tās — — attū — u li. —.

Vērsī — u būssā — — nēmō — u dōrūm — —, quō sō — u  
nōrā — u lēuī — u tās —.

ā ddi — u tāstī — u lile — u uārēt — — sicci — u ōris — —  
tādi — u ūm —.

Hæc primus Bassine fili, & tu gener Nouate mi  
Perpolite quā potestis crebriore limula,  
Non pater tanquā, socer q̄, sed uelut sim extrarius.  
Intueri uos oportet, an satis sit litteris

Singulis discreta recte, quæ cui est natiuitas. & reliqua id genus quā  
plurima. Et notandum in huiusmodi trochaicis duo debere esse com  
mata, ita ut semper quartus pes primum finiat comma, quod idem  
quoque Terentianus præcipit his trochaicis.

Regulam seruans ubiq̄, finis ut quarti pedis  
Nominis, uerbiue fine, comma primum terminet.  
Hac enim tome probatur metron hoc trochaicum.

Hunc modum si competenti pertulit ductu stylus.

Siue prouiso tenore cessit effectus labor. Huius generis etiam est  
hymnus ille rhythmicus in sacris literis.

Pāngē — u linguā — u glōrī — u ōsī — — prāmī — u ūm  
cēr — — tāmī — u nīs —

ē tsū — u pēr crū — u cīstrō — u phāō — — dīctī — u  
ūmphūm — — nōbī — u lē —,

Quālī — u tēr rē — u dēmptr — u ōrbīs — u īmmō — u  
lātūs — — uicē — u rīt —.

Est enim id genus trochaicum  
frequentissimum. Illud etiam notandum, quod sicut ex Senario  
Iambico fieri potest trochaicum catalecticum, præponendo creti  
cum, ita ex trochaico catalectico tetrametro fieri potest iambicum  
senarium acatalecticum remoto cretico. Possent dici & alia de metro  
trochaico, ut de monometro, de dimetro, de trimetro, item quare  
præposito cretico contingat in locis paribus esse spondeum, da  
ctylum, anapæstum, sed non tantum mihi datur otii. Remitto igitur  
studiosos ad Terentianum, & alios, qui erudite de arte scripserūt.  
Sed scandamus tria metra trochaica catalectica ex equitibus Aristo  
phanis, totidemq̄ ex Iphigenia in Aulide Euripidis.



## LIBER

Ω χέροντες ἡλιασταὶ φράτορες τειωβόλου,  
 Οὐς ἐπὶ βοόκω κεκρατῶς, καὶ δίκαια, καὶ δίκαια,  
 Ράρα βονθείθ', ὡς ὑπ' ἀνδρῶν τύπτομαι ξυωμοτῶν.  
 ὦ γ' — υ ρῶντες — υ ἡλ' — υ ἄστα — — φράτ' — υ ἔς τε  
 — υ ὦβ' — υ λου —  
 Ο οὐς ἐ — υ τῶβ' — — σκῶκ' — υ κρεῖτ' — — καὶ δ' — υ  
 καὶ ἄ — υ καὶ δ' — υ καὶ υ,  
 Ράρα β' — υ υ υ ἡθ' — — θῶς υ — υ πᾶνδρῶν — — τύπτ' —  
 — υ μοῦ ξύν — υ ὦμ' — υ τῶν —

## EX EURIPIDE.

ΜΗΔΕΝ' Αὐ' χρέους ἐκῆτι προσατὴν θέμην χερσὶν,  
 ΜΗΔ' ὅπλων ἀρ' χρεῖται. νοῦν χρεῖ τ' ὀν σρατὴν λάτῃν ἐχέιν,  
 Ρόλεος ὡς ἀρ' χρεῖ ἀνὴρ πᾶς, ξυῶσιν λυ' ἐχρεῖ τύχη.  
 ΜΗΔ' — υ νᾶν χρεῖ — υ οὐς ἐ — υ κῆτ' — υ προσα — υ τῇν  
 θ' — — μῆν χρεῖ — υ, νός υ  
 ΜΗΔ' — υ ὅπλων ἀρ' — — χρεῖται — υ, νοῦν χρεῖ — — τῶν σρα —  
 — υ τῆλ' — υ τῇν — υ χρεῖν —,  
 Ρόλεος υ υ υ ὡς ἀρ' — — χρεῖται — υ νῆρ πᾶς — —, ξυῶσιν  
 υ υ υ ἡν' — υ χρεῖται — υ χρεῖ —

## DE HENDECASYLLABO SAPPHICO.

Hendecasyllabi Sapphici duo sunt Genera, alterum, quo sæpe usus est  
 Horatius, alterum, quod alio nomine Phalæcium dicitur.

Illud apud Horatium constat quinque pedibus Trochæo, Spondeo,  
 Dactylo, Duobus trochæis. quanquam ultimo etiam spondeo. Qua-  
 le est illud ad Augustum Cæsarem, in quo primi tres versus sunt eius-  
 dem generis. Inde subiungit Adonius in quarto ordine, constans Da-  
 ctylico dimetro catalectico, idest è dactylo, & spondeo, uel trochæo  
 pro spondeo. Postea sunt iterum tres eiusdem generis, & quartus rur-  
 sum Adonius. & sic ad finem usq; iisdem generibus carminis.

Iām sá — υ tístēr — — rís nīuís — υ υ atquē — υ díra — —  
 Grándī — υ nīs mī — — sit páter — υ υ, etrū — υ bēntī — —  
 Dēxtē — υ rá sá — — crās iacū — υ υ látus — υ arcēis — —  
 Terrūit



Terrũt — u u urbẽm — u.

Terrũ — u it gẽn — — tẽsgrauẽ — u u nẽ rẽ — u dirẽt — u

Sẽcũ — u lũmpyr — — rhã nõuã — u u mõnstrã — u quẽstã — —

õmnẽ — u cũmprõ — — tẽũs gẽnũs — u u ẽgĩt — u altõs — —.

Visẽrẽ — u u Mõntẽis — —.

A Iterum Hendecasyllabi genus constat etiam quinque pedibus spondeo, dactylo, & tribus trochæis. sed quanquam in prima sede legitimus pes est spondeus, tamen & trochæus, & iambus eam sibi usurparunt. Hoc genere carminis Catullus usus est, & Martialis. Horatius nunquam. distat autem hoc à superiore dispositione pedum. Illud enim in prima sede semper habet trochæum, in secunda spondeum, in tertia dactylum, inde duos trochæos. Hoc in prima legitimum habet spondeum, in secunda semper dactylum, inde tres trochæos. nec refert extremũ etiam inueniri spondeũ. id enim fit ratione ultimæ.

Ex Catullo ad M. Tullium.

Dĩser u — tĩssĩmẽ — u u Rõmũ — u lĩ nẽ — u põtũm — u

Quõt sũnt — — quõtquẽ fũ — u u ẽrẽ — u Mãrcẽ — u Tũllĩ — —

Quõtquẽ — u põt ali — u u isẽ — u rũnt in — u annĩs — u

Grãtĩ — u ãstĩbĩ — u u mãxĩ — u mãs Cã — u tũllũs — u

ãgĩt u —, pẽssĩmũs — u u õmnĩ — u ãmpõ — u ẽtã — u,

Tãntõ — — pẽssĩmũs — u u õmnĩ — u ãmpõ — u ẽtã — u,

Quãntõ — — tu õptĩmũs — u u õmnĩ — u ãmpã — u trõnũs — u.

Ex Martiale.

Hĩc ẽst — — quẽm lẽgĩs — u u illẽ — u quẽm rẽ — u quĩrĩs — u

Tõtõ — — nõtũs in — u u orbẽ — u Mãrtĩ — u ãlĩs — u,

ãrgũ — — tĩs ẽpĩ — u u grãmmã — u tũm lĩ — u bẽllĩs — —

Cũ lẽ — — clõr stũdĩ — u u õsẽ — u quõddẽ — u distĩ — —

Vĩuẽn — — tĩ dẽcũs — u u ãrquẽ — u sũntĩ — u ẽntĩ — —

Rãrĩ — — põt cĩnẽ — u u rẽshã — u bẽnt põ — u ẽtã — —.

Ex Terentiano.

Quem nos Hendecasyllabum solemus

Tanquam de numero uocare uersum,

y iiii



L I B E R

Tradunt Sapphicon esse nuncupandum.  
 Nanque & iugiter usa sæpe Sappho,  
 Disperfosq; dedit subinde plureis  
 Inter carmina disparis figuræ.  
 Sed primi pedis ante lex tenenda est.  
 Spondeon siquidem uidemus istic  
 Tanquam legitimum solere poni.  
 Post hunc dactylon, atq; treis trochæos.  
 Cui nomen quoq; Phallico dederunt.  
 Verum mobilis hic locus frequenter  
 Non solum recipit pedem, ut loquebar  
 Spondeum, sed & aptus est trochæo.  
 Nec peccat pede natus ex Iambo.  
 Exemplis tribus hoc statim probabis  
 Docti carmine quæ legis Catulli.  
 Cui dō — nō lēpī — u u dūm nō — u uūm lī — u bēllūm — u  
 ā rī — u dō mōdō — u u pūmī — u ce expō — u litūm — u.  
 Mēās u — ēsse ālī — u u quid pū — u tārē — u nūgās —.  
 Quos dixi modo iam pedes uidemus  
 Diuerfos capiti trium locatos.  
 Spondeon cui dō — — trochæon ārī u —  
 Mēās u — quis neget hunc iambon esse?

Ex epigrammatis ἀλφειού.

ο ὕσερ — — τω βαθυ — u u ληί — u ους ἄ — u ρούρασ' — —  
 ο ὕκ' ὅλ — — βον πολύ — u u χυσιον — u οἶα — u γύγη — —  
 Ἀὐτάρ — — κους ἔρα — u u μαβί — u ουμα — u κείνε — u  
 τὸ μὴ u — λέν γαρ ἄ — u u γαν, ἄ — u γαν με — u τρεπεί — —.

DE CARMINE SOTADEO.

Sotadeum carmen constat è quinque pedibus, primis duobus Ionicis à maiore, & tribus reliquis, trochæis. & quia Ionicus à maiore constat è duabus primis longis, & reliquis duabus breuibus, primus pes interdum soluta prima Ionici in duas breues, fit mesomacros u u — u u. constans è media longa, & duabus utrinque breuibus,



breuibus, soluta secunda, fit parapæon — 0 0 0 0 constans è prima longa, & quatuor breuibus. Idem accidere quoq; in secundo Ionico potest, ut ostendemus exemplis. Quod autem ambæ in utroque ionico solui possint in dichoreum, hoc est in sex breues, non memini legere apud Teretianum. Præterea in tertia sede loco primi trochæi modo spondeus, modo dactylus, modo Anapæstus inuenitur, quod raro fit, nec ferè unquam nisi quartus pes fiat pyrrhichius. nec erit unquam pyrrhichius quartus, nisi tertius sit unus è tribus prædictis loco trochæi. Sed quod dicimus ostendamus ex ipso Terentiano. Carmen è duobus Ionicis à maiore, & tribus trochæis.

Nūc incipi — 0 0 ambis gēmi — 0 0 nō spē — 0 dēs rē — 0 ferrē — 0. E primo pede mesomacro soluta prima Ionici, secundo Ionico, reliquis trochæis. ut

ē lēmētā rū 0 0 — 0 0 dēs quæ pūē — 0 0 rōs dō — 0 cēt mā — 0 gīstrī —. E primo pede Parapæone soluta secunda primi Ionici, secundo Ionico, reliquis trochæis. ut

Cāciliūs ē — 0 0 0 0 rīt cōnsīmi — 0 0 lispē — 0 disfī — 0 gūrā —. E primo pede Ionico. secundo mesomacro soluta prima syllaba secundi Ionici. tertio spondeo. quarto pariambo, ut

Sī primābrē — 0 0 uīs ēpītrītōs 0 0 — 0 0 hic pri — mūshā 0 0 bētūr — 0. E primo pede Ionico, secundo Parapæone soluta secunda syllaba secundi Ionici & reliquis trochæis nec refert, si extremus, ut dixi, est Spondeus. ut

ū num ūt faci — 0 0 ant duō pāri — 0 0 0 0 tērpē — 0 dēs iū — 0 gātī —. E tertio pede Anapæsto, & q̄rto pariambo. ut

Vērsūs malē — 0 0 nē dēsīnāt — 0 0 ādhībēn 0 0 — tūr in 0 0 īmō —. E tertio pede dactylo, & quarto pariambo.

Quartū quōnī — 0 0 āmpēspicīs — 0 0 hūncēpī — 0 0 trītōn 0 0 ēssē — 0. Hoc genus carminis Sotadem inuenisse dicunt. Vnde Terentianus.

Longas siquidem quando prius locamus ambas

Deinde breues subdimus, ut putes priorem

Spondeon oriri comitem, mox pariambum

Από μείζονος illum memorant Ionicorum.

At qui breuibus præpositis, deinde longas

Acceperit, ἀπ' ἐλάσσονος hunc iubent uocari.



LIBER

Nomen tibi quod deligo, quo notes priorem?  
Cum uersibus istis toties recurat hic pes,  
Longas geminat qui prius, & iugat minores.  
Lāuiniā — — — cum dicimus, hæc tamen figura est,  
Metrumq; facit, Sotadicon quod uocitarunt,  
Qui multa ferunt hoc pede Sotadem locutum.

Atilii Fortunatiani fragmentum de metro Sotadeo.

Primus spondeus. Secundus pariambus. Tertius spondeus. Quartus pariambus. Quintus tribrachys. Sextus item tribrachys. Vltimus spōdeus. & quod magis mirum uideri potest, totus Sotadeus numerus è trochæis potest constare pedibus, & duo habet Ithyphallica metra, & unum trochæum pedem, Sic Bācchē, bācchē, bācchē. Quibus si interposueris aliquos brachysyllabos, eiusdem scilicet rationis, erit uersus mollior sic:

Bācchē — — Brōmiē — — — bācchē — — brōmiē — — — Bācchē — — brōmiē — — — bācchē — —.

Nam Ithyphallicum metrum sæpe recipit hunc Tribrachyn, Vt etiam apud Mærandrum in phasmate, & apud Callimachum in epigrammatis ostendi potest. Cuius exemplum subieci, quo notius sit eum, cum sit sex syllabarum, accrescere modo una, modo duabus syllabis per tribrachyn scilicet pedem.

Hūcā — — dēsly — — æē — —  
Bāfsā — — rēubi — — cōrnīs — —  
Nȳctī — — liēbī — — — mātēr — —  
Crīnē — — nītidūs — — — aptē — —;  
Lūtē — — īscō — — rymbīs — —  
Hēdērā — — — tēcō — — rōnīs — —  
Hāstā — — uīrīdīs — — — armēt — —.  
Plācidūs — — — adēsād — — — arās — —  
Bācchē — — bācchē — — bācchē — —.

Hæc ex Atilio, in quibus nos quædam emendauimus, ubi quia meminuit metri Ithyphallici, quod constat è tribus trochæis admisto sæpe brachysyllabo, subiunximus hæc ex Terentiano de ithyphallico.



Ithyphallica porro dicarunt mūsi — u cipō — u ētā —  
 Qui ludicra carmina baccho uērsi — u būs pē — u tūlcīs —  
 Graio cum cortice phallo trēs dā — u bānt trō — u chāōs —  
 Vt nomine fit sonus ipse, Bācchē — u bācchē — u bācchē — u.  
 Nunc ut in figura manifestius appareat, quot unūquodq; metrū ē supra  
 dictis accipiat pedes p singulas regiones, in hunc modū notabimus.

HEROVM.

I	II	III	III	V	VI
— —	— —	— —	— —	— —	— —
— u u	— u u	— u u	— u u	— u u	— u
— —	— —	— —	— —	— —	— —
— —	— —	— —	— —	— —	— —

PENTAMETRV M cum cæsuris.

I	II Semipes	III	III Semipes
— u u	— u u	— u u	— u u
— —	— —	— —	— —
— u u	— —	— u u	— u u
— —	— u u	— —	— u u

PENTAMETRV M sine cæsuris.

— u u	— u u	— —	— —	— u u	— u u
— —	— —	— —	— —	— u u	— u u
— u u	— —	— —	— —	— u u	— u u
— —	— u u	— —	— —	— u u	— u u

IAMBICVM SENARIVM.

I	II	III	III	V	VI
u —	u —	u —	u —	u —	u —
u u u	u u u	u u u	u u u	u u u	u u
— —	— —	— —	— —	— —	— —
— u u	— —	— u u	— —	— u u	— —
u u —	u —	u u —	u —	u u —	— —



LIBERT 8250  
IAMBICVM COMICVM.

I	II	III	III	V	VI.
U -	U -	U -	U -	U -	U -
UUU	UUU	UUU	UUU	UUU	UUU
- -	- -	- -	- -	- -	UUU
-UU	-UU	-UU	-UU	-UU	
UU-	UU-	UU-	UU-	UU-	

IAMBICVM CLAUDVM.

I	II	III	III	V	VI.
U -	U -	U -	U -	U -	- -
UUU	UUU	UUU	UUU	UUU	-U
- -	- -	- -	- -	- -	
-UU	-UU	-UU	-UU	-UU	
UU-	UU-	UU-	UU-	UU-	

TROCHAICVM TETRAMETRVM.

I	II	III	III	V	VI	VII	VIII
U -	U -	U -	U -	U -	U -	U -	-
UUU	UUU	UUU	UUU	UUU	UUU	UUU	U
- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
-UU	-UU	-UU	-UU	-UU	-UU	-UU	-
UU-	UU-	UU-	UU-	UU-	UU-	UU-	-

HENDECASYLLABVM SAPPHCVM acatalectum.

I	II	III	III	V
- U	- -	-UU	- UU	- U

HENDECASYLLABVM phalæcium.

I	II	III	III	V
- -	-UU	- U	- U	- U



U  
U

ISOTADICVM:

I	II	III	IIII	V
U U	U U	U	U	U
UU-UU	UU-UU	-	UU	-
-UUUU	-UUUU	-UU	U U	-

ITHYPHALICVM

UU- U U

I	II	III
U	U	U
UUU	UUU	UUU

Sed de metris hactenus. Superest ut de accentibus, quos suscipit sermo latinus, nec non de distinctionibus breuiter dicamus.

DE ACCENTIBVS.

De accentibus apud nostros breuissimus est tractatus, secus est apud græcos. illi enim multos libros de accentibus conscripserunt, ut Apollonius. Herodianus filius Apollonii, & alii. In cuius rei admirationem olim hoc distichon lusimus.

Non ualet accentus millesima claudere graios  
Pagina. Romanos una, breuis q̄ potest.

Sunt autem Accentus decem Acutus ´ Grauis ` Circumflexus ˘  
Longus — Breuis u subunio u subdiuisio, Apostrophus ˆ  
Aspiratus ˆ Tenuis ˆ Quibus omnibus utimur, præter Aspiratum  
& tenuē, pro q̄bus in aspirandis duntaxat literis hac figura H uel hac  
h ex utroq̄ ipsoꝝ facta utimur. Dictus aut accētus, quasi ad cantus,  
ab accino accinui accentū, ad imitationē græcoꝝ, à q̄bus περισσῶδες  
diciē, à πῆς, p̄positiōe, qđ est ad, & ᾠδῆ cantus. hi aut sunt, qđ dictio  
nem moderantē, nec pōt aliq̄ esse dictio, quæ uno ex ipsis careat. nam  
sicut nulla uox esse pōt sine uocali, ita nec sine accētū, qđ sit q̄si aia  
uocis. De ipsis igit dictionem moderantibus sic pbreuiter dicemus.



Omnis dictio aut unius est syllabæ, aut duarum, aut plurium duabus. Quæ unius est syllabæ, si breuem uocalem habet, aut positione longam, acuitur, ut *mél. mōns. píx.* si uero natura longam, circūflectit, ut *mōs.* Quæ autem duarum est syllabæ, semper accentū habet supra primam syllabam, exceptis quibusdam, quæ supra ultimam accentum habent differentie causa, ut mox dicemus. Si prima igitur natura lōga est, & ultima brevis, circūflectitur, ut *māter, mūnus, dēnum.* in cæteris omnibus, acuitur, ut *pāter, hōmo, lēges, fōrtis.* Quæ uero plurium est duabus syllabis, si penultima est lōga, semp̄ ibi est tonus circumflexus si natura longa, & ultima brevis, ut *romānus, acutus,* si aliter, ut *romāni, potētes, libēras, Catūllus, ueronēsis.* Si uero brevis, in antepenultima, ut *dōminus, pōntifex, sanctīssimus, tēnēbræ, lugūbris, multēbris, hīacynthīnus.* excipiuntur à facio composita, quæ in secunda, & tertia persona singulari præsentis indicatiui modi accentum habent in penultima, licet sit brevis, ut *benefācis, benefācit, calefācis, calefācit,* & huiusmodi. *benefit etiam, & satisfit, & calefit, & calefis, & alia composita à fis, & sit, acuiunt ultimā, ut sua simplicia.* Exerceantur igitur discipuli à præceptoribus pronuntiare dictiones, quæ penultimam uel corripunt, uel producant. discāt etiam uariare accentum ab antepenultima ad ultimam, uerbi causa, pronūtient *dōminus* cum accentu in antepenultima sic *dōminus,* deinde cum accentu in penultima sic, *domīnus* postremo cum accentu in ultima sic, *dominūs.* licet neq; in ultima, neq; in penultima esse possit. sed fiat, ut assuescant uariare uocem. quod tamen melius fiet in græcis dictionibus in quibus si accentus est in antepenultima, transit ad penultimam, si ultima flectendo fiat longa, ut *ἀνθρώπος, ἀνθρώπου, ἀνθρώπων, ἀνθρώποις, ἀνθρώπους,* nam si ultima sit longa, accentus non potest esse in antepenultima, nisi desinat in *ai* uel in *oi* puras diphthongos, ut *αἰθρῶποι, τυπῶνσαι.* nam si sequatur consonans, mutatur accentus in penultimam *αἰθρῶποις, τυπῶνσαις.* cum autem assueuerint sic uariare uocem accentibus, facilius nostra pronuntiabunt. Præterea ut recte penultima, & antepenultima proferatur, illo etiam signo admoneri poterunt, ut cum supra penultimam uiderint longum accentum, in ea immorentur, ut in *Iustiniānus, Theodōrus,* cum uero breuem, intendant antepenultimam, nec ullam in penultima moram faciant, sed celeriter pertran-



seant, ut in adāmo perlēgo, muliērem.

**P**raterea plurimum iuuabit, si singulas penultimas dictionum supra duas syllabas, quæ ambiguitatem parere possunt, aut longo accētū, aut breui signauerimus. longo, si longa fuerit, ut Arietīnus, parietīnus, clandestīnus, mediastinus, adūlor, tritūro, occido pro interficio, ex ob & cædo, legēre à legi præterito, uidēris secunda præsentis indicatiui. legēris, uel legēre à legar futuro indicatiui. annōna. Breui autem si breuis, ut centimānus, muliēbris, uidēris à uidērim uel uidēro, adamantīnus, ornotīnus, crastīnus, aliquibus, inīto bello, obrūtus, absceidit, occido, ex ob & cado, porsēna, pestundātus, circumdātus, & alia huiusmodi latina. nam in græcis, non est perpetuū, ppter accētum, qui in aliquibus intendit penultimam etiam breuem, ut Simois, Pyrdeis, Corýdon, Amaryllīda, arcades, Thesēa, In aliquibus autem intēdit antepenultimam, licet penultima producat, cyclopas, héroas, aréthusa, créusa, corinthos, & alia id genus multa.

**N**on seruatur autem accentus modis septem. Differentia, Ambiguitate, Necessitate, Transpositione, Contextu, Idiomate, Apocope.

**D**ifferētia, ut in quando, quod interrogatiuum acuitur, cum autem significat ὅτι, grauatur, quando. Sic unā, penē, ferē, ponē, plane, coram, palam, falsō, eō, aliquō, illō, illā, circum, aliās, et huiusmodi, cū sunt aduerbia. sic ergō aduerbium circumflectitur, ut illius ergō uenimus, idest causa illius, quod græci dicunt ἐκείνου ἐνεκα. Coniūctio autem grauatur, ut ergō ne supremis potuit uox improba uerbis.

Tam dirum mandare nefas

**A**mbiguitate, ad euitandam amphibologiam, ut interea loci, alīquando, si quando, ne quando. Deinde, exinde, périnde, proinde, subinde, diutaxat, quæ antepenultimam acuunt, ne duæ partes esse putent.

In áffatim etiam, quia fa breuis est, summo tono est prima, ut in præmōdum, admodum, áffābre. Apprīme autem in penultima habet accentum, quia longa est, nec obstat ambiguitas:

**N**eccessitate non seruatur accentus, cum post uocabulum aliquod, inclinata sequitur coniunctio, quæ græce ἐκλιτική dicitur, ut que, ue, ne, de quibus supra suo loco diximus.

**T**ranspositione, cum de suo loco dictio transmutatur, ut sunt præpositiones, quæ præpositæ grauatur, ut de quo genere mortis difficile dictu est. Postpositæ autem, quia mutant locum, ma-



# LIBER

tant etiam accentum, & acuuntur, ut, quo de genere mortis difficile dictu est. sic græci *πρὸς ἀρετῆς, ἀρετῆς πρὸς*. Circum autem ad differentiam nominis, nunquā mutat accentum, ut ter circum iliacos raptauerat Hectora muros, & Maria omnia cricum.

**C**ontextu, cum dictiones, quæ per se positæ acuuntur, in contextu grauantur, ut protinus æneas celeri certare sagitta.

**I**diomate, cum græcum uocabulum, nulla nec temporis, nec literarum facta mutatione, ad nos uenit. tunc enim seruat accentum græcum, ut, Tegéa, Neméa, Créusa, Aréthusa, Amaryllís, amaryllí, amaryllída, Cory'don, Simóeis, Arcadēs, Cýclōpēs, Cy'clōpās. Penelópe, Pentecostē, Aristotēles, Demosthénes, & id genus quam plurima. Quod si dixeris in quibusdam è supradictis mutari in e longum, respondeo antiquos græcos sic pronuntiasse, *ἤτα* ut nose longum in Penelope, grammaticē, Aristotēles. sed de hoc multa in fragmentis nostris. In Aristótēlis autem, aristótēli, aristótēlem, aristótēle accentus est in antepenultima, quia latine declinantur. Comoediā autem, Tragœdiā, Sophiā symphóniā, & similia mutant accentum, cum corripitur ultima. græce enim *κωμῶδιᾱ, τραγῳδίᾱ, σοφίᾱ, συμφωνίᾱ* dicitur. nos Comoë'diā, tragœ'diā, sóphiā, symphóniā, ultima correpta.

**A**pocope, aut syncope, cum dictiones per apocopen, aut syncopen proferuntur. Tunc enim accentum retinent integræ dictionis, ut Vocatiui in i, a nominatiuis in ius ut Mercurius, Virgílius, Domíti-us, Oúsdíus, o Mercúri, Virgíli, Domíti, Ouídi, seruato accentu supra eam syllabam, in qua erat in nominatiuo, & si est breuis, ut Mercúri facunde nepos Atlantis, & nulli flebilior, quā tibi Virgíli. Sic nomina & pronomina in as, ut Arpinás, Rauennás, Cuiás, Nostrás circumflectunt ultimam, quia sunt per syncopen ab his uetustis hic & hæc Arpinátis, Rauennátis, Cuiátis, nostrátis, quæ in penultima circumflexum habent, remota igitur ti, idem accentus remanet.

## DE RELIQUIS ACCENTIBVS.

**L**ongus accentus, ponitur supra syllabam, cum longá esse illam ostendere uolumus, ut salūber, Breuis autem cum Breuem, ut funēbris. Hyphen uirgula est subincurna, quæ supponitur fini unius dictionis, & pñcipio



& principio alterius, cum cōiungere eas uolumus, ut ante malorum, ante uolans. Hypodiasbole uero, est dextra pars circuli, qua supposita dictionibus, notamus eas male cohærere, ac distinguendas, ut coruinum lætificat. ne Coruinum proprium dicere uidearis, distingue post cor ad imam literam dicto accentu. Sic illud apud græcos, quod & Fabius refert. ubi de ambiguo scribit. αὐλῇ, τοῖς ἐπείου, ne uidearis dicere tibicina cecidit, pro eo, quod aula ter ceciderit interponatur hypodiasbole inter αὐλῇ, & τοῖς, & uitabitur ambibologia. Et Viridiq; in littore conspicitur, sus ne uidearis dicere conspicit Vrsus, inter conspicitur, & sus interponitur hypodiasbole ad imas literas. eodem etiam accentu utimur, cum uolumus distinguere sensum, ut in illo, Ereptæ Virginis, ira. ne uideatur significare iram Virginis ereptæ, sed ira propter ereptam Virginem, post uirginis supponitur diasbole. Apostrophus item est pars quædam dextera circuli, sed ad summam literam apposita, qua nota significamus ultimam ibi uocalem elisam, ut Tanton' me crimine dignum duxisti' pro tantone. & Hectoris Andromache Pyrrhin' connubia seruas' pro Pyrrhine. Dasia & Psile licet non utamur, quia, ut dixi, loco ipsorum utimur aspiratione nostra, ut ante, aut post aspirandas literas in contextu literarum, tamen si aliquando aut negligentia, aut quia nescierimus, literam aliquam aspirandam attenuari-mus, dasia supraposita id significare poterimus, ut si scripseris o-mum ymnus sine aspiratione uel Tyrsis Teseus t' tenui, uel Cremes item tenui c, sic emenda o-mo ūmus ymnus t' yrsis, t' eseus, c' remes. & nota quas græci περισφιδας dicunt, nos autem accentus, eas ueteres tum notas uocum, tum moderamenta, tum tenores, tum fastigia, quod capitibus literarum apponerentur, tum accentuiculas, tum uocationes appellasse. Sed de accentibus hactenus. Nunc de distinctionibus dicamus:

## DE POSITVRIS

Ofituris, siue distinctionibus, quas græci ῥέσεις, & σημάς uocant, trifariam distinguimus. Aut enim structura orationis omnino imperfecta est & sensus & tunc ad imum literæ distinguimus puncto, quæ media distinctio, & mora dicitur. græce

z



μέση σιγή. Aut structura quidem orationis ex aliqua parte perfecta est. sed sensus adhuc pendet. & tunc ad summum literæ distinguimus puncto. quæ subdistinctio dicitur. græce ὑποσιγή. Aut & structura orationis perfecta est. & sensus. & tunc ad medium literæ distinguimus puncto. quæ distinctio finalis dicitur. græce τελεία σιγή. Id autem rursus potest fieri duobus modis. Aut enim perfecta quidem sententia est. sed adhuc aliquid addimus. ut plenior illam faciamus. & tunc, ut dixi. ad medium distinguimus. sed simplici puncto. Aut ad aliam transimus sententiam. & tunc & ad summum, & ad imum literæ distinguimus gemino scilicet puncto. addita quam minima lineæ portiuncula inter utrunq; punctum, quæ uergat ad finem uersus. quam distinctionem græci περίοδον, nos ambitum, Circuitum, Comprehensionem, Continuationem, Circumscriptionem dicimus. Quæ nomina dat Periodo M. Tullius in libro de perfecto oratore. quod etiam recitat Quintilianus. Et quoniam tam in distinctione finali, quàm in Periodo, interrogatio etiâ, aut affectus quispiam esse potest, ut indignatio, admiratio, commiseratio, & huiusmodi. uariis id distinctionibus ostendemus, puncto scilicet ad imam literam, supra posita lineâ, si interrogatio fuerit, retorta, si affectus, recta. Et tam finalis distinctio, quàm periodus, potest & unum, & plura incisa, & membra comprehendere. quæ græci κόμματα, & κῶλα nominât. Sed, ut qd dicimus. manifestius appareat exëplis. nonnullas periodos ex M. Tullio, Virgilioq; subiungamus.

Ego, omni officio, ac potius pietate erga te, cæteris satisfacio omnibus. mihi ipse nunquam satisfatio. Tanta enim magnitudo est tuorum erga me meritorum. ut quoniam tu, nisi perfecta re de me non conquisisti ego, quia non idem in tua causa efficio. uitam mihi esse acerbam putem.

Vides hic post ego, post officio, post te, mediam distinctionem ad imam literam. quia structura orationis omnino imperfecta est. post omnibus autem, subdistinctio. quia licet structura orationis quo ad satisfacio præcedens uerbum. perfecta sit. (habet enim casus suos omnes) tamen, quia sensus adhuc pendet propter dictionem cæteris. distinximus ad summam literam. Post autem satisfacio, distinctionem ad mediam literam, idest simplex punctum. est enim ita perfecta sententia. ut possis quiescere. si placeat. Sed quia

Cicero



Cicero adiungit: quomobrem sibi nunquam possit satisfacere conferendis in Lentulum officiis: propterea distinximus ad mediam litteram distinctione finali. Rursus post meritorum, uides punctum ad summum litteræ post tu ad imum item post re, & conquiesci, ad summum post ego, ad imum post efficio ad summum, iisdem, quas supradiximus rationibus. Postremo, post putē, uides periodum. nam sententia absoluta est: & quod sequitur diuersum à superioribus. Sed iam distinguamus aliquot Virgilii carmina.

Arma, uirumq; cano troiæ qui primus ab oris,  
Italiam, fato profugus, lauinia uenit  
Littora. multum ille & terris iactatus, & alto,  
Vi superum, & sæuæ memorem Iunonis ob iram.  
Multa quoq; & bello passus, dum conderet urbem,  
Inferretq; deos latio. Genus unde latinum,  
Albaniq; patres, atq; altæ moenia Romæ.

Vides ubicunq; media distinctione distinximus structuram omnino esse imperfectam, ubi uero subdistinctione, sententiam non esse perfectam, sed structuram, ubi distinctione ad mediam litteram, & structuram, & sententiam esse perfectam. sed quia aliquid adiungitur superiori sententiæ, simplici puncto distinximus. Postremo autem periodum posuimus, quia transit poeta in aliam periodum, quæ est.

Musa mihi causas memora: quo numine læso:  
Quid ue dolens Regina deum, tot uoluere casus,  
Insignem pietate uirum, tot adire labores  
Impulerit. Tantæ ne animis coelestibus iræ?

Vides post memora, & læso, subdistinctiones duas ad summum litteræ, pendente sensu. Post deum autem, post casus, post uirum, tres medias distinctiones ad imum litteræ. quia ne structura quidem perfecta est, nedum sensus, post uero impulerit, punctum ad medium extremæ litteræ, quia & structura, & sententia perfecta est. nam licet subiungatur epiphonema, Tantæ ne animis coelestibus iræ? tamen absq; eo perfecta sententia est, postremo post iræ est periodus: quia quod sequitur, est principium alterius periodi.

Hæc nos de posituris. Sed quia non nisi prodesse cupimus, quicquid ex latinis authoribus de distinctionibus habere poterimus, subiun-



LIBER

gemos, ut si nos non placuerimus, sibi quisque ex ipsis eligat, quem sequatur, aut alium quærat, qui satisfaciat magis, si quis est alius, qui de distinctionibus meliora scripserit. Nos quæ potuimus, dedimus, meliora daturi, si habuissimus.

DONATIVS.

Tres sunt posituræ, uel distinctiones, quas *ῥησις* græci uocant. Distinctio. Subdistinctio. Media distinctio. Distinctio est ubi finitur plena sententia. Huius punctum ad summam literam ponimus. Subdistinctio, est ubi non multum superest de sententia, quod tamen necessario separatim mox inferendum sit. huius punctum ad imam literam ponimus. Media, est ubi ferè tantum de sententia superest, quantum iam diximus, cum tamen respirandum est. Huius punctum ad mediam literam ponimus. In lectione, tota sententia periodus dicitur, cuius partes sunt Cola, & commata:-

SERGIVS.

Dicta distinctio est uel positura, quod positum punctum distinguit nostram orationem. Et cum distinctio species sit posituræ, tamē abusuue pro ipsa positura, hoc est pro ipso genere distinctionem habemus. Nam cum sit codex emendatus distinctione, media distinctione, & subdistinctione, dicitur tamen codex esse distinctus. Igitur distinctio, est punctum appositum ad caput literæ plenæ sententiæ. Subdistinctio est punctum appositum ad imam partem semiplenæ orationis. Media distinctio punctum appositum mediæ sententiæ suspensæ, propter respirationem. Sciendum est, quod in lectione textus unius sensus, periodos nominatur, ut est. Nihil tibi profuit nocturnum præsidium palatii, nihil urbis uigiliæ, nihil timor populi, nihil concursus omnium bonorum, &c:- Cola autem, & commata, eiusdem orationis singulæ partes esse noscuntur. Verum meminerimus in prosa oratione cola, & commata idem esse, & unum significare, in uersu uero, aliud, & diuersum. Nam ubi duo liberi pedes sunt, colon dicitur ut apud Horatium, Terruit urbem. Comma uero, quando post duos pedes, uel post tres pedes sequitur syllaba, quæ partem



quæ partem terminat orationis·ut in primo uersu æneidos·Arma, uirumq; cano·Item, Arma, uirumq; cano troiæ.

FORTVNATIANVS.

**D**istinctio, est temporis, & sensus finitio. Subdistinctio, est nec temporis, nec sensus finitio. Mora, est requies animi. Inter distinctionē, & subdistinctionem, & moram, hoc interest·quod distinctio, perfectum sensum declarat·subdistinctio inferri aliquid significat·Mora reficit lectorem·simulq; sensibus lumen accommodat.

DIOMEDES.

**L**ectioni posituras accedere, uel distinctiones oportet·quas græci *ῥεσεις* uocant·quæ interlegendum dant copiam spiritus reficiendine continuatione deficiat. Hæ tres sunt, Distinctio·Subdistinctio·Media distinctio·sive Mora·uel, ut quibusdam uidetur·submedia·Quarum diuersitas tribus punctis, diuerso loco positis indicatur.

**D**istinctio quidem, est appositio puncti finiti sensus·uel pendentis mora·quæ locis ponitur tribus·Summo·cum sensum terminat·& uocatur finalis à nobis·à græcis *τελεία*. Medio·cum respirandi spatium legenti dat·& dicitur media·græce *μέση*. Imo·cum lectionis interrupto tenore·aliud adhuc illatura suspendit·& uocatur à græcis *ὑποσημνία*·à nobis subdistinctio.

**D**istinctio, est silentii nota cum sensu terminata·ubi est liberum cessare·prolixumq;·ita, ut neuter sui indigeat·ut est·Numina nulla premunt·mortali urgemur ab hoste·& est huius nota, punctum supra uersum ad caput literæ positum. Distinguere autem oportet ante similitudines·quas græci *παρεβολὰς* uocant·& ante redditas·quas *ἀντιποδοσεις*. Et si quando à persona ad personam transitus fuerit factus. Et ante Autem coniunctionem, si quidem non ex abundanti ponitur. Et ante casum uocatiuum·Et ante Sed·& ante Quoniam·Et ante Tunc·cessante reddita·sed præpositis superioribus·Et ante interrogatiua·ut,

Quis deus hanc musæ, quis nobis extūdit artem?

Vnde noua ingressus hominū experientia cepit? Hic enim oportet



distinguere, & sic inferre.

Pastor Aristæus fugiens peneia tempe. Et post interrogatiua, ut, Musa mihi causas memora.

**S**ubdistinctio, est silentij nota legitimi, qua pronuntiationis terminus, sensu manente, ita suspenditur. ut statim id, quod sequitur, succedere debeat. Huius autem est punctum sub uersu positum. ut

Me duce Dardanius Spartam oppugnauit adulter

Aut ego tela dedi. siue cupidine bella. Nō enim similiter, ut in distinctioe, silentium interpositum tacere permittit. ut est illud.

Et si fata deūm, si mens non leua fuisset.

Impulerat ferro argolicas foedare latēbras.

Media distinctio, siue Mora, est leuis in continuatione sensuum interposita discretio legitimæ distinctionis, subdistinctionisq; medium obtinens locum ita, ut nec perfecta in totum, nec omissa uideatur, sed significatione immorandi alterius de sideret principium sensus, & hoc solummodo seruat officium. ut legēis sensum, breuissima respiratio, ne resoueatur, & nutriat. Sic enim pronuntiando reticere quis debet. quia spiritus ipse quadam defectione mutat. ut deinde resumatur. ut est.

Vt belli signum laurenti Turnus ab arce

Extulit. & rauco strepuerunt cornua cantu.

Vtq; acris concussit equos. utq; impulit arma.

**E**x templo turbati animi. Multæ enim causæ sunt mediæ huius lectionis. Primum, ne confundantur, quæ *δικωλα* & *τείκωλα* ponuntur. Deinde, ut actus uerborum emineat, & luceat. qui ex aliquo moueatur affectu, uel indignatione, uel miseratione collata, uel certe, cum quadam arctatione sermonis, quæ *ἐμφατικῶς* à poetis congeruntur. Siquis itaque sine media spiritus suspensione pronuntiauerit. ut est.

Aut hoc inclusi ligno occultantur achiui.

Aut hæc in nostros fabricata est machina muros.

Aut aliquis latet error. equo ne credite Teucris. confunditur ratio compositionis in generali nomine ligni, machinæ, equi. Item, Lectūq; iugalem. quo perii. super imponas. minus apertum est. Subdistingendum enim pro uoluntate dicentis. Hoc enim uoluit intelligi Didō non esse iugalem. quo perierat. Immorandum est ergo. & respirandum post iugalem, & sic inferendum cum *ὑποκρίσεως* affectu.

quo



quo perii. In lectione plena sententia periodos dicitur. Cuius partes sunt commata & cola.

Potuissem, quid græci quoque tradiderint de distinctionibus, subiungere sed quia nimis longum fuisset prætermisi.

Sed iam receptui canamus. Si prius illud monuerimus. multa in his lucubrationibus nostris, quæ in Terentiano, & aliis quibusdam adeo mendosa erant ut uix corrigi posse uiderentur. nos non sine summa difficultate emendasse. Vestrum autem est Studiosi, ut ea cura hæc nostra legatis qua nos composuimus. nam ut utar uerbis Terentiani. Sed labor uobis ferendus in legendo est maximus.

Non enim cursim, aut remisse tam minuta acumina

Adsequi quicumque poterit. sed morosa intentio

Tam legentis debet esse quam fuit nobis quoque.

Qui laborem prouocando, perdomando tædium.

Forsthan nec lecta multis è latèbris scalpimus.

Ardui laudem expetentes non fauorem ex obuiis.

Videbor enim mihi quod maximum lucrum fecisse, si intellexero hisce lucubrationibus nostris uos profecisse. nam nulla re alia uenimus ad scribendum quam ut prodessemus. Quod si quid forte uitii in his libris inter plurima nec protrita uulgo, nec indigna cognitu inueneritis, succurrat uobis Horatianum illud.

Verum ubi multa nitent in carmine non ego paucis

Offendar maculis, quas aut incuria fudit

Aut humana parum cavit natura.

Valete.

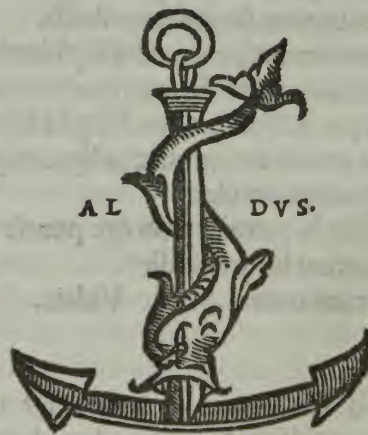
a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z  
Omnes sunt quaterniones præter z duernionem.

VENETIIS IN AEDIBVS ALDI ET

ANDREAE SOCIERI, MENSE

IVLIO. M. D. XXIII.







**D**e literis græcis, ac diphthongis, & quemadmodum ad nos ueniant.

**D**e potestate literarum græcarum, & quomodo quis per se discat legere græca uerba.

**I**tem quare Christus, & Iesus sic scribimus X<sup>p</sup>s. IHS.

**C**ur in Alphabeto ypsilon à quibusdam sic dicitur.

**A**bbreuiationes, quibus frequentissime græci utuntur.

**O**ratio Dominica, & duplex salutatio ad Beatiss. Virginem.

**S**ymbolum Apostolorum.

**E**uangelium diui Ioannis Euangelistæ.

**A**urea Carmina Pythagoræ.

**P**hocylidis Poema ad bene, beateq; uiuendum.

**O**mnia hæc cum interpretatione latina.

**I**ntroductio perbreuis ad hebraicam linguam.



Aldus Manutius Romanus Studioſis adoleſcentulis . S . P . D .

Nihil prætermittere eſt animus , quod utile credamus futurum iis , qui græce diſcere concupiſcunt , optimeq; ſcire latine . Quam obrem græcas literas , ac diphthongos , earumq; nomina , & poſteſtatem , ac quemadmodum in latinum transferantur cum exemplis ad id accommodatis annotauimus . addidimus etiam abbreviationes , ut facilius græca legere perdiſcatis . Et quia operæpretium exiſtimauiſus ſcire uos græce ſalutationem Angeli ad Beatiffimam Virginem , exulumq; filiorum Euæ ad eandem , nec non Diui Ioannis Euangelium , In principio erat uerbum . Item Symbolum Apoſtolorum , hæc omnia cum latina interpretatione imprimenda curauimus . Addidimus carmina Pythagoræ cognomento , ob ipſorum excellentiam , & diuinas admonitiones , aurea . Phocylidis item præcepta ſanctiſſ . quem antiquis Ethographis annumerat Iſocrates . quæ ſi placuiſſe cognouero , habeo longe meliora , maioraq; , quæ poſtea Deo fauente condonabuntur . Omnem enim uitam decreuiſus ad hominum utilitatem conſumere . Deus eſt mihi teſtis , nihil me magis deſyderare , quàm prodeſſe hominibus , quod & anteacta uita noſtra oſtendit ubicunq; uiuiſus , & oſtenſuram ſperamus ( quando id uolumus ) in dies magis , quando in hac lachrimarum ualle , & plena miſeriæ uiuiſus . Dabo igitur operam , ut quantum in me eſt , ſemper proſim : nam & ſi quietam , ac tranquillam agere uitam poſſumus , negotioſam tamen eligimus , & plenam laboribus . Natus eſt enim homo non ad uoluptates bono , & docto uiro indignas , ſed ad laborem , & ad agendum ſemper aliquid uiro dignum . non torpeamus igitur , non uitam in otio , uentri , ſomnoq; , & reliquis uoluptatibus indulgentes , tranſeamus ueluti pecora . Nam ( ut inquit Cato ) Vita hominis propè uti ferrum eſt . ferrum ſi exerceas , conteritur , ſi non exerceas , tamen rubigo interficit . ita ſi ſe homo exerceat , conſumitur , ſi non exerceat , torpedo plus detrimenti aſſert , quàm exercitatio . Valete .



Literæ apud græcos sunt quatuor & uiginti.

Α α ἄλφα	Alpha.a.	Β β βῆτα	Vita.b.
Γ γ γάμμα	Gamma.g.	Δ δ δέλτα	Delta.d.
Ε ε ἑλῶν	Epsilon.e.tenue	Ζ ζ ζῆτα	Zita.z.
Η η ἥτα	Ita.e.longum	Θ θ θῆτα	Thita.th.
Ι ι ἰῶτα	Iota.i.	Κ κ κάππα	Cappa.c.
Λ λ λάμβδα	Lambda.l.	Μ μ μῦ	My.m.
Ν ν νῦ	Ni.n.	Ξ ξ ξῖ	Xi.x.
Ο ο ομικρόν	Omicron.o paruum	Ρ ρ ρῶ	Rho.r.
Π π πῖ	Pi.p.	Σ σ σς	Sigma.s.
Τ τ τῶ	Tau.t.	Υ υ ὑψιλον	Ypsilon.y.tenue.
Φ φ φῖ	Phi.ph.	Χ χ χῖ	Chi.ch.
Ψ ψ ψῖ	Psi.ps.	Ω ω ὠμέγα	Omega.o magnum.

De diuisione literarum græcarum.

Diuiduntur hæ quatuor & uiginti literæ in duas partes, in uocales, & consonanteis. Vocales sunt septem.

α. ε. η. ι. υ. ο. ω.

Diuiduntur septem uocales in tres partes, in semper longas, semper breues, & communes.

Vocales semper longæ duæ.

η. ω.

Vocales semper breues duæ.

ε. ο.

Vocales communes tres.

α. υ. ι.

De diphthongis proprie & improprie.

Diphthongi ex uocalibus fiunt. sunt autem diphthongi proprie & improprie.

Diphthongi proprie sunt sex.

αι ἄλφα ἰῶτα	Alpha iota.	αυ ἄλφα ὑψιλον	Alpha ypsilon.
ει εἰ ἰῶτα	e iota.	ευ εὑ ὑψιλον	e ypsilon.
οι ὀ ἰῶτα	o iota	ου οὐ ὑψιλον	o ypsilon.
αι ἄλφα ἰῶτα	Alpha iota.	αυ ἄλφα ὑψιλον	Alpha ypsilon.
ει εἰ ἰῶτα	e iota.	ευ εὑ ὑψιλον	e ypsilon.
οι ὀ ἰῶτα	o iota	ου οὐ ὑψιλον	o ypsilon.

αα ιι



Diphthongi improprie item sex.

ἄλφα μὲν τῷ ἰώτῃ ὑπογεγραμμένον. i. alpha cum iōta subscripto, sic α. ἦτα μὲν τῷ ἰώτῃ ὑπογεγραμμένον. i. ita cum iōta subscripto sic η. ω μέγα μὲν τῷ ἰώτῃ ὑπογεγραμμένον. i. o mega cū iōta subscripto, sic ω. υ ψιλὸν μὲν τῷ ἰώτῃ προσγεγραμμένον. idest ypsilon cum iōta adscripto sic υ. ὦ μέγα υ ψιλὸν, idest o mega ypsilon, sic ωυ. ἦτα υ ψιλὸν, ita ypsilon sic ηυ.

De consonantibus.

Consonantes sunt decem & septem. β γ δ ζ θ κ λ μ ν ξ π ρ σ τ φ χ ψ. Quæ diuiduntur in duas partes, in semiuocales & mutas.

Semiuocales sunt octo. ζ ξ ψ λ μ ν ρ σ. Rursus semiuocales diuiduntur in duas partes, in duplices, & in immutabiles.

Duplices sunt tres. ζ ξ ψ.

Immutabiles quatuor. λ μ ν ρ. Sigma uero remanet semiuocalis.

Mutæ sunt nouem β γ δ κ π τ θ φ χ. quæ secantur in treis partes. In tenuis, aspiratas, & medias. Tenuis sunt tres. κ π τ. Mediæ item tres. β γ δ.

Rursus aspiratæ tres. θ φ χ.

Et sciendum treis tenuis, κ π τ. habere suas aspiratas. θ φ χ. Medias uero, β γ δ. Habet enim κ suam aspiratam χ. & mediam γ.

π uero habet suam aspiratam φ. & mediam β.

τ habet suam aspiratam θ. mediam uero δ. Constituantur autem sic.

Te κ Me γ Aspi χ

nu ω di β ra φ

es τ æ δ. tæ θ.

Quæ tantam habent inter se cognationem, ut tenuis sæpe transeat in suam aspiratam, & mediam. Item aspirata in tenuē, mediamq; rursus media in χ tenuem, atq; aspiratam. quod facile patet exemplis. κ transit in suam aspiratam χ in fine dictionis sequente uocali



uocali aspirata, ut οὐχ οὐτως ἔχει, pro οὐκ ἔχει οὐτως. primum οὐκ habet χ, quia supra ο est aspiratio. secundum uero .κ. quia sequitur ε. cum tenui. & πεποιήχ' ὁ πῶρ ἐκέλευσε, pro πεποίηχ' ὁ πῶρ ἐκέλευσε.

τ transit in θ. ut αἰδέσθαι θ' ἱερῆα. pro αἰδέσθαι τε ἱερῆα. sic in καδέσθαι ex κατὰ καὶ ἔσθαι abiicitur alpha κατὰ θλίψιν, & τ. transit in θ. quia inuenit supra ε. aspirationem. Idem fit in καδέχομαι, καθό, illud ex κατὰ καὶ ἔχομαι, hoc ex κατὰ καὶ ὁ.

π transit in φ sic ὑφ' αἵ. integrum est. ἔσθ' αἵ, sed κατὰ θλίψιν fit ὑφ' αἵ, & quia π inuenit supra ε aspirationem, transit in suam aspiratam φ, & fit ὑφ' αἵ. sic ἐφ' ὅπως, ὅς ἔστι καὶ ἰσως, ἐφ' ὅς, ὅς ἔστι καὶ ὁ ἐφορῶ, ἐκ τῶ ἔστι καὶ ὁρῶ. sic perquam multa alia. Hanc transmutationem pulchrum est deprehendere in coniugationibus. nam idcirco prima coniugatio barytonorum habet φ aspiratam ante α in praterito, quia in praesenti est uel π tenuis. uel β media uel πφ. uel ipsum φ. ut λέπω, λέλειφα. λέβω, λέλειφα. τύπω, τέτυφα. γράφω, γέγραφα. in futuro uero γ. quæ est πο. αβ. π. φ. πφ. in praesenti. ut τύψω pro τύπσω. Eodem modo secunda coniugatio barytonorum ideo habet in praterito χ, quia in praesenti est γ media uel κ tenuis uel κτ. uel ipsum χ. ut λέγω, λέλεχα. πλέγω, πέπλεχα. τίκω, τέτεχα. λέγω, λέλεχα. In futuro uero transeunt in ξ. quia idem est quod κ tenue, & σ. est. n. ξ. κσ. ut λέξω pro λέκσω. mutant etiā aspiratæ in suas tenues in prateritis geminanti bus primam. sic φνώ, πέφυκα. χαλέπω, κεχέλεφα. θαυμάζω, τεθαύμαχα, quod fit ad euitandam cacophoniam, idest dissonantiam. praterea in prateritis passiuus mediæ pro aspiratis ponuntur ante μαι. γ. n. ponitur pro χ, ut λέλεχα, λέλεγμαι. β pro φ ut τέτυφα, deberet esse passiuum prateritum τέτυβμαι, sed quia ante μ non admittitur β, transmutatum est β in μ, ut τέτυμμαι pro τέτυβμαι. γέγραμμαι pro γέγραβμαι. Rursus mediæ trāseūt in aspiratas sic. λέλεγμαι, ἐλέχην γ in χ. τέτυμμαι pro τέτυβμαι, ἐτίφθην β in φ. Item in tenues ut λέλεγμαι, λέλεκται γ in κ. τέτυμμαι pro τέτυβμαι τέτυπται β in π. id quod & nos facimus græcas literas in nostras commutantes, quod paulopost, ubi quo nam modo græce literæ in nostras transeant, ostendemus.



De potestate literarum omnium, & diphthongorum.

Α. α facit a, ut ΑΛΛΑ ἀλλὰ alla: ΑΓΑΘΟΣ ἀγαθός Agathos. Β. β facit u, ut ΒΑΡΒΑΡΟΣ βαρβαρός uaruaros. ΒΑΒΑΙ βαβαὶ uauæ. Γ. γ facit g, ut ΓΕΓΡΑΦΑ γέγραφα: gegrapha. Δ. δ facit d ut ΔΑΙΔΑΛΟΣ δαίδαλος. dædalos. Ε. ε. facit e. ut ΕΓΩ ἐγώ: ego. Ζ. ζ facit z, ut ΖΑΘΕΟΣ ζάθεος zatheos. Η. η nunc sonat i longum, apud antiquos puto erat e longum, ut ΦΗΝΗ φήνη. phini. Θ. θ. facit th, ut ΘΑΝΑΤΟΣ θάνατος. thanatos. Ι. ι facit i, ut ΙΑΚΧΟΣ Ἰακχος iacchos. Κ. κ facit c, ut ΚΟΡΥΔΟΝ κορύδον. corydon. Λ. λ facit l, ut ΛΑΛΟΣ λάλος. lalos. Μ. μ facit m, ut ΜΟΡΜΩ μορμῶ. mor mo. Ν. ν facit n, ut ΝΑΙ ναὶ næ. Ξ. ξ facit x, ut ΞΑΝΘΟΤΡΙΞ ξανθότριξ. xanthotrix. Ο. ο facit o paruum, ut ΟΒΕΛΙΣΚΟΣ ὀβελίσκος. oueliscos. Π. π. facit p, ut ΠΑΡΠΑ πάππα pap pa. Ρ. ρ facit r, ut ΡΩΜΗ ρώμη. rhomi. Σ. σ facit s, ut ΣΑΡΞ σὰρξ. sarx. Τ. τ facit t, ut ΤΑΛΑΝΤΟΝ τάλαντον talanton. Υ. υ facit y, ut ΥΜΝΟΣ ὕμνος. hymnos. Φ. φ facit ph, ut ΦΙΛΟΣ φίλος. philos. Χ. χ facit ch, ut ΧΡΙΣΤΟΣ χριστός. Chri stos. Ψ. ψ facit pf, ut ΨΙΞ ψίξ. psix. ΨΕΛΛΙΖΟΜΑΙ ψελλίζομαι. psellizomæ. Ψε, ψε ple. Ω. ω facit o longum, ut ΩΚΑ ὦκα. oca. ΧΙΤΩΝ χιτὼν. chiton.

De potestate diphthongorum.

ΑΙ. αι nunc facit æ, olim puto omnes diphthongi pronuntia- bantur, ut ΑΙΓΙΣ αἴγῐς. ægis. ΑΥ. αυ facit af medi- um inter b & f, ut ΑΥΤΙΚΑ αὐτίκα. aftica. ΑΥΛΗ αὐλή. auli. ΕΙ. ει δ. facit i longum ut ΕΙΣ εἰς is. ΕΙΚΩΝ εἰκὼν. icon. ΧΕΙΡ χεῖρ. chir. ΕΥ. ευ facit ef medium inter b & f, ut ΕΥΓΕ εὐγε euge ΘΗΣΕΥΣ θησεύς. thiseus. ΟΙ. οι facit i longum, ut ΟΙΜΟΙ οἶμοι imi. ΟΥ. ου. u facit u uocalem longam ut ΟΥΚΟΥΝ οὐκὼν. ucun.

De potestate diphthongorum improprie.

α cum i subscripto facit a, ut τῷ αἰνεία το αenia. ἄδω ado. μ. cum i subscripto facit i longum ut τῇ μούρη. ti musti: νηρῆιδες nirides.

ω cum



ω cum iota subscripto facit o longum, ut ἡ παλινωδία i palinodia τῷ ἀνθρώπῳ to anthropo. ueteres uero non subscribebant iota, sed ascribebant sic τῷ ἀνείαι, to ænia, τῇ μουσῇ ti musī, τραγωδία, tragodia. quod in codicibus antiquis licet uidere, minore tamen iota quàm sint præpositiuæ α η ω quibus adscribitur & eiusdem ferè quantitatis, cuius est apud nos, quod subscribitur quæ antiqua scribendi consuetudo adhuc quoque remanet in grandioribus literis sic τῷ λόγῳ To Logo. τῇ μουσῇ Ti musī. μαίαι mæa. Υ cum iota sic Υιι facit i longum, ut Ἄρπυια ἄρπυια harpya Μυία μυία myia ἡ τετυφύα τῆς τετυφύας, i tetyphya tis tetyphyias. ΗΥ ηυ facit if medium inter b & u consonantem ut ἡνυδα προσῆνυδα ibda. προσιβδα. αὐλέω ηὐλέων ηὐληγεῖν ηὐλήκειν ηὐλήσας ableo ibleo iblica iblicin iblifa. ΩΥ ωυ facit of medium inter b & u consonantem, ut ὠυτος ὠυρς, oftos pro αὐρς & θυυμαστὸς thofmastos pro θυυμαστὸς, quæ diphthongo io nes utuntur pro αυ.

Quemadmodū literæ ac diphthongi græcæ in latinum transferantur  
 Α α mutatur in a ut καλὰτος calathus, interdum in e ut τάλαντον ta lentum. Item in i, ut καίλαστρον canistrum. Item in o ut μαρμαρον marmor καίρυλος corilus. & in u, ut Ἡρακλῆς Hercules hyperthesi ἦς. κ. Et in æ diphthongum, ut ἄσκληπιὸς æsculapius. Β mutatur frequentissime in b, ut φοῖβος phœbus. βαρβάρος barbarus. aliquando in p, ut βαβαί, papæ. quanquam παπαὺ etiam græci dicunt. Item in ph, ut θεάμβος, triumphus. γ γ mutatur in g. γαλατεια galataea. γίγας, gigas. γένος genus uertitur etiam in n, in iis dicti onibus, quæ apud græcos commutantur ν in γ sequentibus γ κ χ ξ ut ἄγγελος angelus. δῖφθογος, diphthongus. ἄγκυρα, ancora. ἀγχίσις, anchises. σφίγξ, sphinx. quoniam ante γ κ χ ξ non admittitur ν apud græcos. mutatum est ν in γ. quod Romani rursus in n commutant. & si antiqui græcam orthographiam obseruantes Aggelus. diphthoggus scribebant per duplex gg. Δ commutatur in d ut διδῶ, dido. δαίμων, dæmon. Interdum in b, ut δις, bis. & in l ut, Ὀδυσσεύς, ulysses. sicut apud nos, ut sedes, sella. nam d & l inuicem sibi cedunt.

aa iiii



## LIBER

Epsilon mutatur in e breue ut ἐγὼ ego. γένεσις genesis.  
 z remanet ut ζάκυνθος zacinthus. ζέφυρος zephyrus. Interdum  
 mutatur in geminum ss, ut μάζα massa. πατρίζω patrissō. η est  
 e longum ut πηνελόπη Penelope. πηνελόπης. Penelopes. ἡρᾶ,  
 κλῆς Hercules. Interdum mutatur in a longum ut μήτηρ mater.  
 νηὶς nais. φήμη fama. σῖνυπι sinapi. θρήκη thrace. Item ut quidam  
 uolunt in æ diphthongum, ut κῆρος cæra. σκηνὴ scæna: σκηνο-  
 πηγία scenophegia. ἄθηκῃ æthica, quibus ipse non accedo. θ  
 mutatur in th aspiratum, ut θρήκη thrace. θυρσὸς thyrsus. Inter-  
 dum in suam tenuem, idest t. ut θρίαμβος triumphus. Item in  
 suam mediam, idest d ut θεὸς deus. θεὰ dea. ι mutatur in i mo-  
 do longum, modo breue ut ἀγχίσης anchises, νεστέδης nestori-  
 des: κ mutatur in c, ut κῆκος cacus. κωκυτὸς Cocytus. interdum  
 in suam mediam g, ut κώβιος gobius. κύκνος cygnus. quanquā & cy-  
 cnus dicimus. Item in p, ut λύκος lupus, λ. mutatur in l. ut  
 πάλλας Pallas. λύγξ lynx. λύρα lyra. λὺξ lux. λωτὸς lotus.  
 μ mutatur in m. ut γραμματικὸς grammaticus: σέμμα stem-  
 ma. μέμνημι memini. μελπομένη melpomene. ν uertit-  
 tur in n ut ναὺς nauis. νηὶς nais. νύξ nox. νυκτέλιος nyctelius:  
 ξ uertitur in x, ut ξενοφῶν Xenophon. ξένιον xenium.

Omicron uertitur in o breue, ut Ὀλυμπος olympus. Item in u, ut  
 Ὀδυσσεύς ulysses. πορφύρεα purpura. συρακούσιος Syracusius δωρι-  
 κῶς. nam κοινῶς, συρακούσιος dicitur. sed frequens mutatio est o  
 in u in fine dictionis, ut κύπρος cyprus. Ὅμηρος Homerus: πῆ-  
 λιον pelium. ἰλίον ilium. Interdum in e. γένυ genu. πὸς αἰώλι-  
 κῶς pes. nam κρινῶς ποῦς dicitur. ἀλέξανδρος, Alexander κεί-  
 πος caper. π mutatur in p ut πασιφάη Pasiphaë. πάππος  
 pappi. παππα Pappa. interdum in suam aspiratam, quæ est apud  
 nos ph, ut τροφᾶεν trophæum. λαπίθαι laphithæ. ὑψίπυλῃ hypsi-  
 phyle. Item in suam mediam, quæ est apud nos b, ut πύξος bu-  
 xus. ἀψυρτος absyrtus. nam ψ est ps, ut ἀραψ arabs. ρ uertitur in  
 r, ut ῥήτωρ rhetor. ubi sciendum omnem dictionem, quæ apud  
 græcos scribitur per ρ in principio dictionis, transferri à nostris  
 in r cum aspiratione, ut ῥεῖα rheia. ῥήτορικὴ rhetorica: σ. mutatur in  
 s, ut σίσυφος Sisyphus. interdum in x. ut αἶαοῖ αἶαχ, πῖστρις pistrix:  
 ubi



ubi imitatur dores, qui pro σύμμαχος ξύμμαχος pro ζών ξών  
 dicunt. Item in τ. ut συ tu. σε te. quod item doricum est. dores  
 enim pro θάλασσα θάλαττα dicunt. τίμδρον pro σήμδρον. τὸ pro  
 συ. unde Lucianus iocans composuit dialogum, ubi facit a si-  
 gma accusari cappa coram septem uocalibus, quod in dictionibus  
 scribendis gemino ου excludatur a duplici η. ut pro γλώσσα γλώττα.  
 θετταλία pro θεσσαλία. dicit. n. sigma, ἀλλὰ τὴ λέγω ταῦτα; θεσσα-  
 λίασ' μὲ ἐξέβαλον ὅλης, θετταλίαν ἀξιοῦ λέγειν, καὶ πόσαν ἀπο-  
 κέκληκε μοι τὴν θάλασσαν. hoc est, Sed cur dico hæc? eiecit me ex  
 thessalia tota, & ab omni me mari exclusit. τ. uertitur in t, ut τροία  
 troia. ταίταλος tantalus. inuenitur etiam mutatum in f. sigma  
 præcedente ut ὀσπᾶ ossa. υ. plerunque remanet, ut ἰδρώνυμος Hie-  
 ronymus. σιωώνυμον synonymum. transit etiam in u, ut ῥώμυλος  
 Rhomulus. μῦς mus. σὺς sus. θύλη Thule. κύμα cumæ. πύξος  
 buxus. πορφύρεος purpureus. δύο duo. κυβερνήτης gubernator. φυ-  
 γή fuga. βοτρυς botrus. γόνυ genu. φ. uertitur in ph, ut φιλόσοφος  
 philosophus. aliquando etiam in f, ut φυγή fuga. φήμη fama. Item  
 in suam tenuem, ut σπᾶρα spæra, & in suam mediam ut ἄμφω,  
 ambo. χ. mutat in e cum aspiratione sic ch, ut χρύσις Chryses.  
 χρυσότομος Chrysostomus. χριστὸς Christus, quæ litera, quia figu-  
 ram habet χ nostri, sunt qui putant cum sic scribitur Χρῆς, per Χ  
 & p scribi latinas literas, cum ea, quæ x uidetur, sit χ, & quæ uide-  
 tur p, sit ϣ. & quæ ferè semper legimus in sacris literis Christus sic  
 scriptum Χρῆς, græce tamen scribatur, cum sic scribitur. latine  
 enim scribendum est per ch aspiratum sic Christus. Eodem mo-  
 do decipiuntur in Iesus cum sic scribitur IHS credentes hanc lite-  
 ram H aspirationem esse, cum sit η τᾶ græca uocalis, quæ est e pro-  
 ductum tam apud nos, quàm apud græcos, ut ΙΗΣΟΥΣ IESVS. Itē  
 quia græci η τᾶ sic etiam scribunt Λ. quæ litera est similis nostræ  
 longiusculæ aspirationi, latini sic scribunt ihs, quod uulgi per  
 aspirationem scribi existimat. Quoniam autem in sermonem de  
 aspiratione incidimus, illud annotatione dignum existimauimus  
 acceptam esse aspirationem nostram ἀρχὴ τῆς διασείας, καὶ μελῆς,  
 Accentibus græcis. Nam illi dasian sic notant, & psilem sic, quos  
 accentus in unum coniungentes Romani, fecerunt eam aspiratio-



nem, qua nos in grandiusculis utimur literis, Quia tamen accen-  
tus nunc ferè exoleuerunt apud græcos, quorum loco iuniores  
hisce utuntur. *ε* ut *δασεῖα* habeat figuram *c* nostri  
sic *ε*. *ψ* uero *c* inuersi, sic *ε*. Et hinc puto nos ac-  
cepisse aspirationem, qua cursim scribendo utimur. Nam si addide-  
ris *ps*ilen denso, aspirationem facies, sed inflexam. Quamquā ætate  
nostra plures rectam quā flexam scribentes notant. Hanc nos aspi-  
rationem modo in suertimus ut *ἐξ* sex *ἐπτα* septem *ὄπ*  
*πυλλον* Serpyllum, modo in *u*, ut *ἐσπερα* Vespera *ἐνετος* Venetus:  
sed frequenter in nostram aspirationem, ut *ῥυμος* hymnus.  
*Ἡσίοδος* Hesiodus, *Ὅμηρος* Homerus. *γ* mutatur in *ps*, ut  
*αἰθίοψ* æthiops. *ψευδομάρτυρ* pseudomartyr. *ψιλωρον* *ps*-  
lotrum. Aliquando transit in *b*, ut *αβρα* arabs. *αβυρτος* ab-  
syrus. *ω* mega transit in *o* longum, ut *ὠκεανός* Oceanus. *εἰ-*  
*δωλον* idolum. *Ἡρώας* heroas. *κύκλωπες*, cyclopes. *ο. do. ro.*  
clo. productis. Illud etiam non præterierim silentio Christianos  
olim in libris sacris ineffabilis nomina Trinitatis Pater. Filius.  
Spiritus Sanctus primis græcis characteribus scribere consueuisse,  
hoc est *π* pro pater. *υ* pro filius. *α* pro Spiritus sanctus. nam  
Pater *πατήρ*. græci dicunt & filius *υἱός*. & Spiritus sanctus  
*πνεῦμα ἅγιον*. Quapropter, quia ubi erat scripta litera *γ* dicebant fi-  
lius, nunc in alphabeto etiam, ea litera in Gallia cisalpina filius dici-  
tur uulgo sic. *ψ*io. zeta-pro *ψ*psilon, uel *γ* græca, zeta id colligitur ex  
libris decretorum distinctione. lxxiii.

Quonam modo diphthongi græcæ ad nos ueniant.

*αι* mutatur in *æ* diphthongum, ut *αἰνείας* Aeneas. *ἑβραῖος*  
hebraeus. *παλαίστρα* palæstra. *παιάν*, pæan. interdum diui-  
ditur, ut *αἶας* aias. *μαῖα*, maia. *αι* uertitur in *au*  
ut *αὐλή* aula. *θησαυρός* thesaurus. Sed aduerte, ne te decipi-  
ant Nicolaus. Menelaus. & similia, in quibus non est diphthon-  
gus *au*, sed sunt duæ syllabæ, quia sunt a græcis in *ας* ut *νικό-*  
*λαος*, *μενέλαος*.

*ει* mutatur uel in *e* longum ut *Ἀχιλλεύς* Achilles. *καλλι-*  
*οπέα* Calliopea, uel in *i* longum, ut *νεῖλος* Nilus. *θάληα*  
Thalia. *εἰδωλον* Idolum.



δν Mutatur in eu, ut *Θησεύς* Theseus. *Εὐγε* Euge. *Εὐρος*, *Ευρος*.  
 οι mutatur in œ diphthongum, ut *Φαίβος* Phœbus. *οἶνοφω-  
 ρον* cenophorum. *Ἀλφεισβοῖος*, *Alphesibœus*. *μελίβοιος*, *meli-  
 bœus*. ου mutatur in u longam, ut *μοῦσα*, *musæ*. *οἰδίπους*,  
*œdipus*.

### De diphthongis improprie.

α cum iota subscripto transit in æ diphthongum, ut *τῇ λήδα*, huic  
*ledæ*. η cum iota subscripto transit in æ diphthongum, ut  
*τῷ ποιητῇ* huic poetæ. ω cum iota subscripto transit in œ di-  
 phthongum, ut *ἡ κομωδία* hæc comœdia. *ἡ τραγωδία* hæc tra-  
 goedia. Sed an diphthongos, & *ε. η. ο. ω. υ.* uocales ut nunc  
 nos pronuntiamus, antiqui quoque pronuntiauerint, in fragmen-  
 tis nostris disputaturi sumus. nam & græci meo iudicio suas  
 diphthongos, & nos nostras tum quas diximus, uocales, per-  
 peram pronuntiamus. Idem etiam pronuntiandis accentibus  
 non seruata syllabarum quantitate fieri iudicamus, ut *θεω* in  
*ἀνθρώπος* corripere, & *μο* in *σιμόεις* producere uideamur pro-  
 pter accentum.

ABBREVIATIONES PER PVLCHRAE SCITV; QVIBVS  
 frequentissime græci utuntur indifferenter  
 & in principio, & in medio, & in  
 fine dictionis.

ε facit αν, ut *μοῦσος* *μοῦσαν*. ε facit αὐ cū accentu graui. ut *τὴν δια-  
 φορὰν* *διαφορὰν*. ε facit ας, ut *τῆς ἡμέρας*, *τῆς ἡμέρας*. ε facit ας  
 cum accētū circumflexo, ut *τῆς διαφορᾶς*, *τῆς διαφορᾶς*. » facit ας.  
 ut *ταῖς μουσῶν*, *ταῖς μουσῶν*. ε uero facit αῖς cum accentu circum-  
 flexo, ut *τῆς πικρᾶς*, *ταῖς πικρᾶς*. ε facit ες ut *αἰαντῶν*, *αἰαντες*. ε fa-  
 cit εν, ut *τύπτομαι*, *τύπτομαι*. ε uero facit εν cum accentu graui,  
 ut *τῆς μύτης*, *τῆς μύτης*, uel sic ε ut *τῆς μύτης* *τῆς  
 μύτης*. ε uero cū accētū circumflexo facit ἠς, ut *τῆς πικρᾶς* *τῆς πικρᾶς*. J  
 facit ην, ut *πηνελόπειαν*, *πηνελόπειαν*. J uero cum graui accentu



LIBER

facit ἡν, ut τῇ πμῇ, πλὴν τιμῇ. ισ facit ις, ut φύσις, φύσις. ῥ facit ρ  
ut τὴν φύσιν, φύσιν. ss facit εις, ut τοὺς δημοθέτας, δημοθέτας. ss ue-  
ro facit εις cum accentu circumflexo ut τοὺς γόνις, γόνις. } facit ον  
ut τὸν λόγον, λόγον. " facit ὄν cum accentu graui, ut ὅτ' ἔστι, ὅτ' ἔστιν,  
~ facit ὦν ut τῶν λόγῳ, λόγῳ. ~ uero facit ὦν cum accentu cir-  
cūflexo, ut τῷ μουσῷ, τῷ μουσῷ. S facit ὡς, ut τῆς φύσεως, φύσεως.  
S uero facit ὡς cum circumflexo ut πῶς, πῶς. ο supra literas sic  
αὐθροωπος, facit ος, ut λέκτος, λόγος. η facit ειν, ut λέγειν, λέγειν. η uero  
facit ειν, ut εἰπεῖν, εἰπεῖν. ρ facit οίς, ut τοῖς λόγοις, λόγοις. ρ uero fa-  
cit οίς cum circumflexo ut τοῖς θνητοῖς, θνητοῖς. ρ facit ους, ut τοὺς  
λόγους, λόγους. ρ uero facit ους cum graui, ut τῶν θνητῶν, τοὺς θνητοὺς  
ρ positum supra literas facit ται. ut λέγειται, λέγεται. λέγονται, λέ-  
γονται. η item in contextu facit ται, ut λέγειται, λέγεται. ας  
facit οθαι. ut τύπεται, τύπεται. ῥ facit δεκα, uel sic καὶ uel sic καὶ  
facit καὶ γὰρ uel sic γὰρ uel sic γὰρ uel sic γὰρ, facit γὰρ. δεκα uel sic ἐσθ  
uel sic οὐτὶ facit ἐσθ, ας uel sic ας facit ας, ut ἀρῶς. ὅρ facit  
ερ ut πᾶν, πᾶν. πᾶν uel sic πᾶν, facit περ. ὅρ facit ες,  
ut πᾶν, πᾶν. ον facit εν. μὲν uel sic μὲν facit μὲν.  
ω facit υν, ut ἡγυμνή, ἡγυμνή. ρ uel sic ῥ facit τρ ut τῶν πατρῶν,  
πατρῶν, πατρῶν. S facit στ, ut τοῖς, τοῖς. ω facit σω,  
ut αἰετῶν, σπεῦδε. σθ facit σθ. ut ἐσθλός, ἐσθλός. ας facit  
σο, ut γλῶσσα, γλῶσσα. χ facit σχ, ut σχῆμα, σχῆμα. x facit ου, ut  
λόγος, λόγος. ου facit ευ, ut εὖγε, εὖγε. ει uel sic ει facit ει, ut λέγειν,  
λέγειν. τ facit τι, ut τῶν γραμμάτων, γραμμάτων. τ facit τα ut τὰ  
γράμματα, γράμματα. τ facit τῆς. τῶν uel sic τῶν facit τῶν. ὅρ facit  
τοὺς. ὅρ facit τοῦ. πλὴν facit τὴν. ὡδὶ uel sic ὡδὶ facit ἐπὶ. σα  
facit σα. σε facit σε. S facit σσ. σω facit σω. (ω facit σὺν. σὺν ue-  
ro sine accentu facit σὺν. S facit σα. σεω facit σεω. ut τῆς φύ-  
σεως, φύσεως. πᾶν uel sic πᾶν facit πᾶν. πᾶν facit πᾶν. πᾶν facit  
πᾶν. πᾶν facit πᾶν. πᾶν facit πᾶν. πᾶν facit πᾶν. πᾶν facit πᾶν.  
η facit η. τῶν facit τῶν. τῶν uel sic τῶν facit τῶν. τῶν facit τῶν.  
facit οὖν. οὖν facit οὖν. ἀρῶς uel sic ἀρῶς facit ἀρῶς. ἀρῶς uel sic ἀρῶς facit ἀρῶς.  
ορῶς facit ορῶς. ορῶς facit ορῶς. ορῶς facit ορῶς. ορῶς facit ορῶς. ορῶς facit ορῶς.  
μενος cū uocali supra facit μενος, ut τυπόμενος, τυπόμενος. μάλλον  
facit μάλλον. μὲν uel sic μὲν facit μεθ. ut τυπόμεθα, τυπόμεθα. μὲν



179

facit μάτων. ut πῶν γραμμῶν, γραμμάτων. εἴν uel sic ἤ. facit εἶναι. φι  
 facit φι. ει facit ει. ιω uel sic ιω facit υσι. ὑπὸ facit ὑπὸ. ὑπὸ  
 facit ὑπὸ. ἡ uel sic η facit γγ. γλυ facit γην. φ facit φρ.  
 ἐγὼ facit ἐγὼ. εω facit εω. ετο facit ετο. ἐτ facit ἐτα. ππ facit  
 ππ, θθ facit θερ. κρ facit κρ. κλ facit κλ. τ facit ττ, ut  
 γλῶτ facit γλῶττα.

ORATIO DOMINICA.  
ΕΥΧΗ ΚΙΡΙΑΧΗ.

Pater noster, qui in coelis, sanctificetur nomen tuum. adueniat  
 ἡ γὰρ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου. ἐλθέτω  
 regnum tuum. fiat uoluntas tua, sicut in coelo & in terra.  
 ἡ βασιλεία σου, γένηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ.  
 Panem nostrum quotidianum da nobis hodie: & dimitte nobis  
 τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον ὅς ἡμῶν σήμερον. καὶ ἄφες ἡμῶν  
 debita nostra, sicut & nos dimittimus debitoribus nostris  
 τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν.  
 & ne inducas nos in tentationem. Sed libera nos à  
 καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ  
 malo. amen.  
 πονηροῦ. Ἀμήν.

Salutatio Angeli ad Beatissimam uirginem.

Ἀποστολὴ τῆς ἀγγέλου πρὸς τὴν ἁγιοτάτην παρθένον  
 Ave gratia plena Maria, dominus tecum. benedicta tu  
 Χαῖρε κεχαριτωμένη μαρία, ὁ κύριος μετὰ σοῦ. ὀλογομένη σὺ  
 i mulieribus. & benedictus fructus uentris tui, qm̄ Salua  
 ἐν γυναιξί: καὶ ὀλογομένης ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι σωτὴρ  
 torem peperisti animarum nostrarum.  
 ῥα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

AD EANDEM ALIA.  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΕΤΕΡΟΣ.

Salve regina, mater misericordiae. uita. dulcedo, & spes nostra  
 Χαῖρε δέσποινα, μήτηρ ἐλέους, ζωὴ γλυκύτης. καὶ ἐλπίς ἡμῶν



salve. ad te clamamus Eux exules filii. ad te suspira-  
 χαίρει. πρὸς σὲ βοῶμεν οἱ τῆς Ευας ὕμνοισι παῖδες. πρὸς σὲ ἀπενίζο-  
 mus gementes & flentes in hac lachrymarum ualle.  
 μεν στενάζοντες καὶ θρηνούντες ἐν τῇ δὲ τῇ τῷ κλαυθμῶνος κοιλάδι.  
 eia iam aduocata nostra misericordes tuos oculos ad  
 ἄγε δὴ συνηγόρει ἡμῶν, ὅν ὁππῶτε ἀγγέλους σου ὀφθαλμούς ἐφ'  
 nos conuerte, & IESVM benedictum fructum uentris tui  
 ἡμῶς ἐπίστρεψον, καὶ ἸΗΣΟΥΝ τὸν λόγον μετ' ἐν ἡμῶν τὸν κοιλοῦσθαι σου  
 post exilium hoc nobis ostende. o clemens, o pia  
 καὶ τὴν ὑποδοχὴν ταύτην, ἡμῶν ἀνάδοξον ὃ ἐπιεικής, ὃ ὁππῶτε ἀγγέ-  
 ὢ κληρονομίαν παρ' ἐνέ μαρίαν. o dulcis uirgo Maria.

Σύμβολον τῶν Ἀποστόλων. Symbolum Apostolorum.

Credo in unum deū patrem omnipotentem factorem coeli &  
 ΓΙΣΕΩΣ εἰς εἷα θεόν, πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ  
 terræ. uisibilemque oīum, & inuisibilem. & in unū dominū Iesū Xpm  
 γῆς, ὁρᾷ τῶν τε πάντων, καὶ ἀοράτων, καὶ εἰς εἷα κύριον Ἰησοῦν Χριστόν,  
 filium Dei unigenitum. ex patre natum ante  
 τὸν υἱὸν τοῦ θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ πατρὸς γεννηθέντα πρὸ  
 omnia secula. lumen de lumine. Deum uerum de Deo  
 πάντων τῶν αἰώνων. φῶς ἐκ φωτός θεὸν ἀληθινὸν ἐκ θεοῦ  
 uero. genitum nō factum consubstantialē patri. per quem  
 ἀληθινὸν, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ πατρὶ, δι' οὗ τὰ  
 omnia facta sunt. qui propter nos homines & propter no-  
 πάντα ἐγένετο. τὸν δι' ἡμᾶς ὅν ἀνθρώπους, καὶ ὅτι τὴν ἡμε-  
 stram salutem descendit de coelis. & incarnatus est de spiri-  
 τῶ ἁγίῳ καὶ τῇ παρθένῳ καὶ ἐκ τῶν οὐρανῶν, καὶ σαρκωθέντα ἐκ πνεύ-  
 tu sancto & Maria Virgine, & homo factus est. cruci-  
 μαρτυρῶν ἡμῶν, καὶ μαρτυρῶν τῆς παρθένου, καὶ ὡς ἀνθρώπος ἦσαν ταῖς σαυ-  
 fixusque p nobis sub Pontio Pilato. & passus & sepultus est.  
 θέντα τε ὑπὸ ἡμῶν ὑπὸ πόντιου πιλάτου, καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα,  
 & resurrexit tertia die secundum scripturas, & ascendit in  
 καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς, καὶ ἀνελθόντα εἰς  
 coelos & sedet à dextris patris. Et iterum  
 ὅν οὐρανούς, καὶ καὶ θεοδόμνον ἐκ δεξιῶν τοῦ πατρὸς, καὶ πάλιν  
 uenturus est cum gloria iudicare uiuos, & mortuos, cuius regni  
 ὁρχόμενον μετὰ δόξης κεῖναι ζῶντας, καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας



non erit finis. & in spiritum sanctum dñm uiuificantem, qui  
 οὐκ ἔσται τέλος. καὶ εἰς τὸ πνῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ  
 ex patre & filio procedit, Qui cū patre & filio si-  
 ἐκ τῆς πατρὸς, καὶ τῆς υἱοῦ ἐκ πορευόμενον, τὸ ζῶν πατεὶ καὶ ὑῖω συμ-  
 muladoratur & conglorificatur, qui locutus est per pphetas. in  
 προσκυνούμενον, καὶ σινοδοξάζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῆς προφητείας, εἰς  
 unā scām catholicam & apostolicam ecclesiam. Confiteor unū  
 μίαν ἀπάν ἡγετορικὴν καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλησίαν. ὁ μολογῶ ἐν  
 baptisma in remissionē peccatōre. expecto resurrectionem mortuorum  
 βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν,  
 καὶ ζωὴν τῆς μέλλοντος αἰῶνος. & uitam uenturi seculi.

Εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην. Euangelium secundum Ioannem.  
 In principio erat uerbū, & uerbum erat apud deū, & deus erat uerbū.  
 ἐν ἀρχῇ λόγος, καὶ ὁ λόγος λόγος πρὸς τὸν θεόν, καὶ θεὸς λόγος ὁ λόγος.  
 hoc erat in principio apud deū. omnia per ipsum facta sunt, & sine  
 οὗτος λόγος ἐν ἀρχῇ πρὸς τὸν θεόν. πάντα δι' αὐτοῦ ἐγένετο, καὶ χωρὶς  
 ipso factum est nihil, qđ factum est. In ipso uita erat, & uita erat lux  
 αὐτῷ ἐγένετο οὐδὲ ἐν, ὃ γέγονεν ἐν αὐτῷ ζωὴ λόγος καὶ ζωὴ λόγος τὸ φῶς  
 hominum, & lux in tenebris lucet, & tenebrae eam non com-  
 πῶν ἀνθρώπων, καὶ τὸ φῶς ἐν τῇ σκοτίᾳ φαίνει, καὶ ἡ σκοτία αὐτὸ οὐ κα-  
 pshenderūt. fuit homo missus a deo, nomen ei  
 τέλαβεν ἐγένετο ἄνθρωπος ἀπεσταλμένος παρὰ θεοῦ, ὄνομα αὐτῷ  
 Ioannes. hic uenit in testimonium, ut testificaretur de lumine,  
 Ἰωάννης. οὗτος ἦλθεν εἰς μαρτυρίαν, ἵνα μαρτυρήσῃ περὶ τοῦ φωτός.  
 non erat ille lux, sed ut testificaretur de lumine. Erat lux  
 οὐκ ἦν ὁ φῶς, ἀλλ' ἵνα μαρτυρήσῃ περὶ τοῦ φωτός. ἦν τὸ φῶς  
 uera, quae illuminat oēm hominē uenientē in hunc mundū.  
 τὸ ἀληθινόν, ὃ φωτίζει πάντα ἄνθρωπον ὁρῶμενον εἰς τὸν κόσμον.  
 in mundo erat, & mundus per ipsum factus est, & mundus eum non  
 ἐν τῷ κόσμῳ λόγος, καὶ ὁ κόσμος δι' αὐτοῦ ἐγένετο, καὶ ὁ κόσμος αὐτὸν οὐκ  
 cognouit. In propria uenit, & sui eum non receperunt. Quot quot  
 ἔγνω. εἰς τὰ ἱδιὰ ἦλθε, καὶ οἱ ἱδιοὶ αὐτὸν οὐ παρέλαβον. ὅσοι  
 autē receperūt eū, dedit eis potestātē filios dei fieri credēti  
 δὲ ἐλαβον αὐτὸν, ἔδωκεν αὐτοῖς ἰζουσίαν, τέκνα θεοῦ γενέσθαι, τοῖς πισεύ-  
 bus in nomine eius. qui non sanguinibus neque ex uoluntate car-  
 ουσιν εἰς τὸ ὄνομα αὐτοῦ οἱ οὐκ εἰς ἁμάτος, οὐδὲ ἐκ θελήματος σαρ-



nis, neque ex uoluntate uiri, sed ex deo nati sunt. Et uerbum caro  
κὼς, οὐδὲ ἐκ θελήματος ἀνδρὸς, ἀλλ' ἐκ θεοῦ ἐγενήθησαν. καὶ λόγος σὰρξ  
factum est, & habitauit in nobis, & uidimus gloriam eius gloriam  
ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ ἐθαυμάσαμεν τὸν δοξαζαν αὐτῷ, δοξαζαν  
quasi unigeniti à patre plenum gratiae & ueritatis.

ὥς μονογενοῦς παρὰ πατρός, πλήρης χάριτος καὶ ἀληθείας.

AUREA CARMINA PYTHAGORAE.

ΧΡΥΣΑ Ε΄ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ.

Immortaleis primum deos lege, ut dispositi sunt,

ἀθανάτους μὲν πρῶτα θεοὺς νόμῳ, ὥς διάκεινται,

Cole, & uenerare iusiurandum. deinde Heroes illustreis.

τίμα, καὶ σέβου ὄρκον, ἐπειθ' ἠρώας ἀγαθοῦς.

Et terrenos uenerare dæmones legitime sacrificans.

τοὺς τε καὶ ταχθόντους σέβου δαίμονας ἔνομα εἰζών.

Et parenteis honora, & proxime cognatos.

τοὺς τε γονεῖς τίμα, τοὺς τ' ἀγχιστὲς ἐκ γεινῶτας.

Sex ex aliis uirtute fac amicum, qui optimus sit.

τῶν δ' ἄλλων ἀρετῇ ποιῶ φίλον, ὅς τις ἀρίστος.

Benignis autem pare sermonibus, operibusq; utilibus.

εὐκρίσι δ' εἴκε λόγοις, δρ' γοιστ' ἐπωφελίμοις.

Neque odio habe amicum tuum peccati causa parui

μηδ' ἐχθαρε φίλον σὺν ἀμαρτὰς εἵνεκα μικροῦ,

Quoad possis. posse enim propè necessitatem habitat.

ὅφρα δύνῃ. δύναμις γὰρ ἀνέγκης ἐπύθι ναίει.

Hæc quidem sic scito, sed dominari assuesce hisce,

ταῦτα μὲν οὕτως ἴσθι, κρατεῖν δ' ἐθίξεο πάντεσσι.

Ventri primum, & somno, luxuriæq;

γαστρὸς μὲν πρῶτα, καὶ ὕπνου, λαγνείης τε,

Et iræ, facies autem re turpem nunq; neq; cum alio,

καὶ θυμοῦ. πρῆξις δ' αἰχρὸν ποτε μήτε μέτ' ἄλλου,

neq; separatim. omnium autem maxime, pudeat te tui ipsius.

μητ' ἰδίᾳ πάντων δὲ μάλιστα αἰσχρὸν σαυτὸν.

Tum iustitiam exerce, opereq; uerboq;.

εἴτα δικαιοσύνην ἀσπείν δρ' γὰρ τε, λόγῳ τε.

neq; stulte te ipsum habere in re ulla assuesce.

μηδ' ἀλογίως σαυτὸν εἶναι ποδὶ μηδὲν ἐθίξε.

sed



sed scito, moriendum esse fato omnibus.  
 ΑΜΑ γινῶσι μὲν ὡς θανέειν πάντες ἀπασιν.  
 pecunias autem aliquā possidere ama, aliquando perdere.  
 χρήματα δ' ἄλλοτε μὲν κτεῖσθαι φίλῳ, ἄλλοτε δ' ἄλλοις  
 Quotq; diuinis fortunis mortales dolores habent,  
 ὅσῳ τε δαίμονι τινὲς βροτοὶ ἄλγ' ἔχουσιν,  
 hoc quicquid partem habeas, æquo animo fer. neq; ægre feras.  
 ὧν ἂν μοῖραν ἔχῃς, πράως φέρε, μή δ' ἀγανάκτει.  
 curare autem decet quoad possis. sic autem considera.  
 ἰσθῆναι δὲ πρέπει καὶ θόρον οὐκ ἔστι. ὧδε δὲ φράζεσθαι.  
 non ualde bonis, istorum multum fortuna præbet:  
 οὐ πάντῃ τοῖς ἀγαθοῖς, τούτων πολὺ μοῖρα διδωσιν.  
 multi autem hominibus sermones, maliq; & boni  
 πολλοὶ δ' ἀνθρώποισι λόγοι δειλοί τε, καὶ ἐσθλοὶ  
 accidunt, quibus neq; obstupescere, neq; sanè permittas  
 προσπίπτουσ', ὧν μήτ' ἐκπλήσσεο, μήτ' ἄρ' ἐάσῃς.  
 implicari te ipsum. mendacium autem si quod dicatur,  
 ἄργεσθαι στυγνόν. λεῖψθαι δ' ἢν πᾶσι λέγῃται,  
 æquo aīo feras. Quod autem tibi dicam omni in re perficiatur.  
 πράως ἴχ'. οὐδὲ τοι δρέω, ὡς δὲ παντὶ τελέσθω.  
 nullus neque uerbo te decipiat, neque re.  
 μηδὲς μήτε λόγῳ σε παρείσῃ, μήτε τι δρῶν.  
 fac, neque dic, quod tibi non melius est.  
 πρῆξαι, μή δ' εἰπεῖν, ὅ, τι τοι μὴ βέλτερόν ἐστι.  
 consule autem ante opus, ne stulta sint.  
 βουλεύου δὲ πρὸ δρῶν, ὅπως μὴ μωρὰ τέλῃται.  
 timidi facereq; dicereq; stulta proprium uiri,  
 δειλοῦτοι πρῆσθαι τε, λέγειν τ' ἀλόγητα πρὸς ἀνδρός.  
 sed ea perfice, quæ te non postea dolore afficiant.  
 ἀλλὰ τὰ δ' ἐκτελέειν, ἃ σε μὴ μετέπειτ' ἀλγίσσῃ.  
 fac nihil eorum, quæ non scis, sed docere  
 πρῆσσε δὲ μηδὲν, πῶν μὴ πείσῃται, ἀλλὰ διδάσκει.  
 Quæcunq; necesse est, et delectabilissimam uitam sic perages.  
 ὅσα χρῆσθαι καὶ τὸν πνότερον βίον ὧδε διαξέεις.  
 neq; sanitatis circa corpus negligentiam habere oportet,  
 οὐδ' ὑπέρβουλης τοῦ σώματος ἀμέλειαν ἔχειν χρῆ.

bb



Sed potiusq; mensuram, & cibi, exercitiorumq;  
 ἀλλὰ ποτὶς τὸ μέτρον, καὶ σίτου, γυμνασίων τε  
 fac. mensurā autē dico eam, quæ te dolore non afficiat.  
 ποιεῖσθαι. μέτρον δὲ λέγω τόδ' ὅ μ' ἴσῃ  
 assuesce autē uiuendi modum habere purum. firmum.  
 εἰδίζου δὲ διαταῖν ἔχειν καὶ θαρραλεῖον. ἀθροῦ πτόν.  
 Et caue ea facere, quæ inuidiam habeant.  
 καὶ πεφύλαξέ γε ταῦτα ποιεῖν, ὅπως φθόνον ἴχῃ.  
 Ne expendē præter tempus, tanquam bonorū nescius.  
 μὴ δαπανᾷς παρὰ καιρὸν, ὅπου καλῶν ἀσκήσεων.  
 neq; illiberalis sis. mensura omnibus in rebus optima.  
 μήδ' ἀνελύθεις ἰοδί. μέτρον δ' εὐδὲ πᾶσιν ἀρίστον.  
 fac autem ea, quæ te non lædant, considera autem ante opus.  
 πρὶν αὖτε ταῦθ', ἃ σε μὴ βλάψῃ. λόπισαι δὲ πρὸ ὀργῶν.  
 neq; somnum mollibus in oculis suscipe  
 μήδ' ὕπνον μαλακοῖσιν ὤφ' ὀμμασι πρὸ δέξασθαι  
 ante, quàm diurnorum operum ter unumquodq; percurras.  
 πρὶν, τῶν ἡμερῶν ὀργῶν τρεῖς ἔγκεισθαι ἐπελθεῖν.  
 quò trāsgressus sum? quid feci. qđ mihi decens non perfectum est?  
 πῇ παρέβην; τί δ' ἔρεξα; τί μοι θεὸν οὐκ ἐτελέωθι;  
 incipiens à primo, percurre & quæ postea.  
 ἀρξάμενος δ' ἀπὸ πρώτου, ἐπεξεῖδι καὶ μετέπειτα.  
 mala quidē operatus, dole, bona uero lætare.  
 δειλὰ μὲν ἐκ πρῆξας, ἐπιπλάσσει. χρηστὰ δὲ, τέρπει.  
 hæc labora. hæc meditare. hæc oportet cupere te,  
 ταῦτα πόνει. ταῦτ' ἐκμελέτα. τούτων χρὴ ὀρεῖσθαι σε.  
 hæc te diuinæ uirtutis ad uestigia ponent,  
 ταῦτα σε τῆς θεῆς ἀρετῆς εἰς ἰχνία θήσεται,  
 nā per nostræ animæ dantem quaternionem  
 καὶ μὰ τὸν ἀμετέρεα ψυχᾷ παραδύναται τετρακτῶν.  
 fontem perennis naturæ. sed uade ad opus,  
 παρὰ τὸν αἰῶνος φύσεως. ἀλλ' ὀρῶν ἐπ' ὀργῶν,  
 deos precatus ut perficiant, his autem impetratis  
 θεοῖσιν ἐπευξάμενος τελέσαι. τούτων δὲ κρατήσας,  
 cognosces immortaliumq; deorum, mortaliumq; hominum  
 γνώσῃ ἀθανάτων τε θεῶν, θνητῶν τ' ἀνθρώπων  
 consistentiā



consistentiam, ut singula prætereunt, utq; tenentur.

σύστασιν. ἢ τε ἐκείνη διδρῆται, ἢ τε κρατεῖται.

congoscas aut quatenus fas est, naturam in omni similiter

γνώσῃ δ' ἢ θεμὺς ὅτι φύσιν ποδὶ παντὸς ὁμοίην,

ut neq; insperanda speres, neq; te quid lateat,

ὧς τε σε μήτε ἀεὶ ληΐσιν, μή τέ τι λήθειν.

cognosces aut homines spontanea detrimenta habentes

γνώσῃ δ' αὐθρόπους αὐθαίρετα πῆματ' ἐχόντας.

miseri, qui, bona propè cum sint, non uident,

τλήμονες, ὅτι ἀγαθὸν πέλας ὄντων, οὐκ ἐσθλῶσιν,

neque audiunt. solutionem autem malorum pauci norunt.

οὐτε κλύουσιν λύσιν δὲ κακῶν παύροις σωίσασιν.

talis fortuna mortalium lædit menteis hi sed cylindris.

τοίη μοῖρα βροτῶν βλάπτει φρέσιν. οἳ δὲ κυκλίνουσι

ex aliis in alia feruntur, infinita nocumenta habentes.

ἄλλοτ' ἐπ' ἄλλα φέρονται, ἀπείρονα πῆματ' ἐχόντες.

molesta enim comes lis nocens later,

ληγρὴ γὰρ συνοπαδὸς ὅτις βλάπτουσα λήληθε,

insita. quam non oportet te adducere, sed cedendo fugere.

σύμφυτος, ὡς οὐδεὶς προσάγειν ἔκοντα δὲ φύγειν.

Iupiter pater, uel à multis malis quiescas omneis.

Ζεὺ πάτερ, ἢ πολλῶν τε κακῶν παύσειας ἀπαντας,

Vel omnibus ostendas, qua nam sorte utantur.

ἢ πάντων δειξάς, ὅτι τῷ δαίμονι χράνται.

Sed tu confide, quoniam diuinum genus est mortalibus.

ἀλλὰ σὺ θαρσεί ἐπεὶ θεῶν γένος ὅτι βροτοῖσιν,

Quibus sacra afferens natura ostendit singula.

οἷς ἰδρὰ προσφύρουσα φύσεις δείκνυσιν ἐκείνη.

Quorum siquid tibi curæ est, uinces quæ te iubeo

ὧν εἴσσι τί μέτεσι, κρατήσεις ὧν σε κελεύω

medicando, animam autem laboribus istis liberabis.

ὑπακούσας, ψυχὴν δὲ πόνων ἀπὸ τῶνδε σαώσεις.

sed abstine ciborum, quos diximus, inque purgationibus,

ἀλλ' ἐργον βρωτῶν ὧν ἐπομην, οἷ τε καθαρμοῖς,

inque liberatione animi diiudica, & considera singula,

οἷ τε λύσει, ψυχῆς κλῖνον, καὶ φράζεο ἐκείνην,

bb ii



aurigam iudicium constituens desuper optimum.

ἡνίοχον γνώμην σήσας καὶ ὑπὲρ θεῶν ἀείσιν.

cū autem relicto corpore, ad æthera liberum iueris,

ἢν δ' ἀπολείψῃς σῶμα, ἐς αἰθέρ' ἐλθὺς θεῶν ἐλθῇς,

Eris immortalis deus, incorruptibilis, non amplius mortalis.

ἔσται ἀθάνατος θεός, ἀμβροτός, οὐκέτι θνητός.

Finis aureorum Carminum Pythagoræ.

τέλος τῶν χρυσῶν ἐπῶν τῶν πυθαγόρου.

VERSUS IN PHOCYLIDEM.

ΣΤΙΧΟΙ Εἰς τὸν Φωκυλίδην.

Phocylides decentem uiuens uitam,

Ὁ Φωκυλίδης δὺς πρεπῆ ζήσας βίον,

Vt Christi discipulus, ut apostolus magnus,

ὥς Χριστοῦ μαθητὴς ὥς ἀπόστολος μέγας,

Vt auditor dei uaticiniorum.

ὥς ἀκηροῦς, τῷ θεῷ θεωσιμάτων.

Et Antistes optimorum operum,

καὶ μυσταγωγὸς τῶν ἀρίστων πρᾶκτέων,

Euangelice hæc dicit & scribit,

ὁ ἀγγελικῶς ταῦτα λαλεῖ καὶ γράφει,

utilia existentia iis, qui in uita:

ὄχρηστα τυγχάνοντα τοῖς ἐν τῷ βίῳ.

IN EUNDEM ALII:

Εἰς τὸν αὐτὸν ἑτεροί.

Hæc iustitiis sanctis dei consilia declarat

ταῦτα δίκης ἐσίησι θεοῦ βουλεύματα φαίνει

Phocylides uiro- rum sapientissimus. diuina dona.

Φωκυλίδης ἀνδρῶν ὁ σοφώτατος, ὁ λβία δῶρα.

Phocylidis poema admonitorium.

Φωκυλίδου ποίημα νουθετικόν.

Neq; nuptias furare, neq; masculam uenerem excita.

μήτε γάμον κλοπεῖν, μήτ' ἀρσενὰ κύπριν δέειν,

neq; fraudes lue, neq; sanguine manum pollue.

μήτε δόλους ῥάπτειν, μήτ' αἷματι χεῖρα μαίνεσθαι.

ne ditare iniuste. sed ex iustis uiue.

μὴ πλουτεῖν ἀδίκως, ἀλλ' ἐξ ὁσίων βιοτεῖν.

Contentus



Contentus sis praesentibus, & alienorum abstine.

ἀρῆκιστα παρρησίᾳ, καὶ ἀλλοτρίων ἀπέχεσθαι.

Mendacia ne dicas, sed uera omnia loquere.

ἔδωκε μὴ βάζειν, τὰ δ' ἐκ τῆς φύσεως πάντ' ἀγορεύειν.

Primum deum cole, deinde autem tuos parenteis.

πρῶτα θεὸν τίμα, μετέπειτα δὲ σέο γονεῖας.

Omnibus iusta tribue, neque iudicium in gratiam trahe.

πᾶσι δίκαια νέμειν, μήτε κείσιν ἐς χάριν ἑλκεῖν.

neque repellas paupertatem: iniuste ne iudices personam.

μὴ ἐκ φύσεως πενίαν, ἀδίκως μὴ κείνῃ πρόσωπον.

Situ male iudicaueris, te deus postea iudicabit.

ὡς οὐ δικαίως διακρίσεις, σὲ θεὸς μετέπειτα διακρίσει.

Testimonium falsum fuge: iusta loquere.

μαρτυρίαν ψευδῆ φύγειν, τὰ δίκαια ἀγορεύειν.

Virginitatem custodi. fidem uero in omnibus serua.

παρθενίαν τηρεῖν, ταῖς δ' εἰς πᾶσι φυλάσσειν.

mensuras tribue iustas: bona autem mensura in omnibus.

μέτρα νέμειν τὰ δίκαια, καὶ λόγῳ δ' ὡς ἐπὶ μέτρον ἅπασιν.

Bilancem ne feri alteri iugem, sed æquam trahe.

σαθμὸν μὴ κρούειν ἐτέρου ζυγόν, ἀλλ' ἴσον ἑλκεῖν.

Neque peieres, neque inscieniter, neque sponte:

μητ' ἐπιπονήσῃς, μητ' ἀγνώως, μήτε ἐκοντί.

Peieratorem odit deus immortalis, quicumque iurauerit.

ψεύδομενον συγχαίρει θεὸς ἀβρότος, ὃς τις ὁμώσῃ.

Semina ne furare. execrandus quicumque sumit.

σπέρματα μὴ κλέπειν, ἐπαράσιμος ὃς τις ἀρῆται.

mercedem laboranti da, ne preme pauperem.

μισθὸν μοχλοῦσάντι δίδου, μὴ θλίβῃ πένητα.

linguae mentem adhibe. caelandum uerbum in mentibus tene.

γλώσσης νοῦν ἐχέμεν, κρυπτόν λόγον ἐν φρεσὶν ἵκειν.

neque iniustū facere uelis, neque iniustitiam facere sinas.

μητ' ἀδικεῖν ἐθέλῃς, μητ' οὕτως ἀδικοῦντα ἐάσῃς.

mendico statim da, neque cras ueni dicas.

πτωχῷ δ' ὁρῶν δίδου. μὴ δ' αὖτε εἰς ἄλγος ἐλθέμεν εἰπῇς.

implens tuam manū, misericordiam indigenti præbe.

πληρῶσας σὺν χεὶρὶ ἐλεον. χροῖσιν τι παράσχου.

bb iii



peregrinum in domum suscipe, & cæcum duc.  
 ἄσπερον εἰς οἶκον δεξαί, καὶ τυφλὸν ὁδηγεῖ.  
 Naufragos miserare, quoniam nauigatio est incerta.  
 ναυηγούς οἰκτερεῖν, ἐπεὶ πλόον ὁδὸν ἀδύνατος.  
 manum lapso da. salua uero permiserunt uirum.  
 χεῖρα πεσόντι δίδου, σώσον δὲ ἀπείσατον ἀνδρα.  
 Communes passiones omnium uita, trochus, instabiles diuitiæ.  
 κοινὰ πάθη πάντων ὁβίος, τροχός, ἀσταῖς ὀλβος.  
 Diuitias habens, tuam manum egenis porrige.  
 πλούτου ἔχων, σὴν χεῖρα πενήτων ὀρεξέσθω.  
 quæ tibi dedit deus, ex iis indigentibus præbe.  
 ὃν σοι ἔδωκε θεός, τούτων χρηρίζεαι πειράζων.  
 sit communis uniuersus uictus, & concordia omnia.  
 ἔστω κοινὸς ἅπας ὁβίος, καὶ ὁμόφρονα πάντα.  
 ensem accingitor non ad cædem, sed ad defensionem.  
 τὸ ξίφος ἀμφιβαλὼν μὴ πρὸς φόνον, ἀλλ' εἰς ἀμύναν.  
 utinā autē non egeas neq; iuste, neq; iniuste.  
 εἴθε δὲ μὴ χρηρίζοιο μήτ' ὀνόμα, μήτε ἀδικως.  
 si enim occidas inimicum, tuam manum polluis.  
 ὡς γὰρ ἀποκτείνῃς ἐχθρὸν, οὕτως χεῖρα μαίνεῖς.  
 agri uicinantis abstine, neq; transgrediaris.  
 ἀγροῦ γειττονούντος ἀπόχευ, μὴδ' ἄρ' ὑπερβῇς.  
 omnium modus optimus, prætergressiones uero malæ.  
 πάντων μέτρον ἄριστον, ὑπερβασιὰ δ' ἀλειψαί.  
 neque ullum crescentem fructum lædas arui.  
 μηδέ πῦν αὐξόμενον καρπὸν λαβήσῃ ἀρούρης.  
 sint æqui honori aduenæ inter ciues.  
 ἔστωσαν ὁμοῖοι μοι ἐπὶ λυδοὶς εἰ πολίταις.  
 omnes enim paupertatem experimur multiuagā.  
 πάντες γὰρ πενίης πειράμυθα τῆς πολυπλάγῃ του.  
 regio uero nullum firmum habet solum hominibus.  
 χώρα δ' οὔτι βέβαιον ἔχει πᾶσιν ἀνθρώποισιν.  
 Auaritia mater malitiæ uniuersæ.  
 ἡ φιλοχρημοσύνη μήτηρ κακότητος ἀπάσης.  
 Aurum semper dolus est, & argentum hominibus.  
 χρυσὸς ἀεὶ δόλος ἔστι, καὶ ἀργὸς ἀνθρώποισιν.

o aurum



o aurum malorum princeps uitiperda, omnia minuens.  
 χρυσὸς κακῶν ἀρχηγὸς βιοφθορῆς, πάντα χελεύων.  
 Vtinam non mortalibus esses nocumentum amabile.  
 εἴθε σὺ μὴ θνητοῖσι γινέσθαι πῆμα ποθενόν.  
 tua enim causa pugnae; praedae; caedesq.  
 σὺ γὰρ ἐκκῆτι μάχεσθε, ληλασάμεν, φόνοιτε.  
 inimici uero filii parentibus, fratresq; germanis.  
 ἐχθροὶ δὲ τέκνα πατρῶν, ἀδελφοί τε συγγαίμοις.  
 ne alterum cales corde intellectum, alia dicens.  
 μήδ' ἔτδρον κούρης κραδίη νόον, ἀλλ' ἀγορεύων.  
 neq; sicut saxatilis polypus secundum locum muteris.  
 μήδ' ὥς περὸ φυνῆς πολύπους κατὰ χώραν ἀμείβων.  
 qui sponte iniurius est, malus uir, sed ex necessitate,  
 ὅς τις ἐκὼν ἀδικεῖ, κακὸς ἀνὴρ. ἀλλ' ὡς ἀνάγκης,  
 non dicam finem consilium aut dirige cuiusq.  
 οὐκ ὀρέω τὸ τέλος βουλήν δ' ὀφθαλμὸν ἐκείνου.  
 neq; superbi sapientia, neq; robore, neq; in diuitiis.  
 μὴ γαυροῦ σοφίῃ, μήτ' ἀλκῇ, μήτ' οὐ πλούτῳ.  
 unus deus est sapiens, fortis simul & praediues.  
 εἷς θεὸς ὅτι σοφός. δυνατός ἄμα καὶ πολύλβος.  
 neque praeteritis malis consume tuum cor.  
 μήθε παροῖχθ' μελῶσι κακῶς θυῖ χυτὸν ἥτορ,  
 non amplius enim potest factum esse infectum.  
 οὐκ ἐπὶ γὰρ δύναται τὸ τετυγμένον εἶναι ἄτρυκον.  
 ne sis praiceps ad manum, frena uero feram iram.  
 μὴ προπετής ἐς χεῖρα, χαλίνου δ' ἄγριον ὄργην.  
 saepe enim percutiens, inuitus necem perfecisti.  
 πολλάκι γὰρ πῶλῃξας, ἀέκων φόνον ὄβριτος τέλεισας.  
 sint communes passiones, nihil magnum, neque superbum.  
 ἔσω κοινὰ πάθη, μηδὲν μέγα, μήδ' ὕπὲρ ὅτων.  
 non bonum, abundans est mortalibus utilitas.  
 οὐκ ἀγαθὸν, πλεονάζον ἐφ' ἡ θνητοῖσιν ὄνειαρ.  
 multae enim deliciae ad immoderatos trahunt amores.  
 ἡ πολλὴ δὲ ῥυφή, πρὸς ἀμέτρον ἔλκει ὀρώτας.  
 superbificant uero multae diuitiae, & ad iniuriam augent.  
 ὑψαυχεῖ δ' ὁ πολὺς πλοῦτος, καὶ ἐς ὕβριν ἀΐξει.  
 bb iiii



furor subiens infaniam exitialem parat.  
 θυμὸς ὑπὲρ χόμους, μανίην ὀλοόφρενα πύχει.  
 ira uero est appetitus, supergrediens autem iracundia.  
 ὀργὴ δ', ἔστιν ὀρεξις, ὑπερβαίνουσα δὲ μῆνις.  
 æmulatio bonorum, bona, malorum uero, mala.  
 ζήλος τῶν ἀγαθῶν, ἐσθλός· φαύλων δ', ὑπερδργός.  
 audacia malorum pernicioſa, multum uero auget bona laborantibus.  
 τολμα κακῶν, ὀλοή· μέγ' ὀφέλλει δ' ἐσθλὰ πονοῦντας.  
 honestus amor uirtutis, sed ueneris dedecus auget.  
 σεμνὸς ὁρῶς ἀρετῆς, ὁ δὲ κύπριδος αἶσχος ὀφέλλει.  
 iucundus, mitis uocatur inter ciues.  
 ἡδὺς, ἀγανόφρων κυκλήσκειται ἐν πολίῃταις.  
 mensura comedere, & bibe, & fabulare.  
 μέτρον μὲν φαγεῖν, καὶ πίνειν, καὶ μυθολογεῖν.  
 omnium mensura optima. excessus autem malus.  
 πάντων μέτρον ἀρίστον, ὑπερβασίη δ' ἀλειψή.  
 ne inuideas bona sociis, ne notam inuuleris.  
 μὴ φθονέοις ἀγαθῶν ἐταίροις, μὴ μωδὸν ἀνείκελ.  
 ininuidi cœlestes, & inter se sunt.  
 ἄφθονοι οὐρανίδαι, καὶ ἐν ἀλλήλοις τελέθουσιν.  
 non inuidet luna multo melioribus solis radiis.  
 οὐ φθονεῖ μῆνη πρὸς κρείσσον ἡλίου αὐταῖς.  
 non terra cœlestibus sublimitatibus, inferius existens.  
 οὐ γῆ τῶν οὐρανίους ὑψώμασι, ὑβρίθει ἐξοχα.  
 non flumina æquoribus. semper autē concordiam habent.  
 & ποταμοὶ πελάγεσσιν. αἰεὶ δ' ὁμόνοια ἔχουσιν.  
 si enim discordia beatissimis esset, non staret cœlum.  
 εἰ γὰρ βῆσι μακίστεσσιν ἔη, οὐκ αὖ πόλος ἔσται.  
 temperantiam exerce. turpibus operibus abstine,  
 σωφροσύνην δ' ἀσκεῖν, αἰσχρῶν δ' ὀργῶν ἀπέχεσθαι.  
 ne imitare malitiam. iustitia uero deleta uindictam.  
 μὴ μιμνήσκου κακότητα, δίκη δ' ἀπαλφύει ἀμύχαν.  
 Persuasio enim utilitatem, lis uero litem regenerat.  
 πειρώ μὲν γὰρ ὄνειαρ, βῆσι δ' ὀρίν ἀντιφύτευει.  
 ne crede citissime, ante quam uere finem uideas.  
 μὴ τάχιστα, πρὶν ἀρεκέως πέρας ὀφεί.

nuncere



vincere bene operanteis in pluribus decet.

νικῶν δὲ ὁρῶντας ὑπὸ πολένοισι καὶ θήκη  
bonum hospitare potius frugalibus mensis,

καλὸν ξενίζειν ταχέως λιταῖσι ῥαπέλαις,  
quā plurimis, dolosis, morantibus præter tempus.

ἢ πολέταις, δολίαισι, βραδυμνούσαις παρὰ καιρόν.  
nunquam fœnerator amarus fias uiro pauperi.

μηδὲ ποτε χρήσης πικρὸς γλῆν ἀνδρὶ πένητι.  
neque quisq̃ aueris nidi simul omneis accipiat,

μηδὲ τις ὄρνιθας καλῆς ἅμα πάντα ἐλέστω,  
matrem uero relinuas, ut habeas rursus ipsius pullos.

μητὶρ δὲ κτερίων, ἵν' ἔχῃς πάλι τῆσδε νεοττοῦς.  
nunquam iudicare imperitos uiros finas.

μηδὲ ποτε κείναι ἀδελφόντας ἀνδρῶν ἐσθλῶν.  
sapientiam sapiens dirigit, artes uero coartifex,

πλὴν σοφίῳ σοφὸς ἱστυῖ, τέχῳ δ' ὁμότεχος.  
non capit magnam doctrinam indoctus audiendi.

οὐ χωρεῖ μεγάλην διδασχὴν ἀδόδεκτος ἀκούων.  
non enim sanè intelligunt nunquam bona edoctris.

οὐ γὰρ δὴ νεόους οἱ μηδὲ ποτ' ἐσθλὰ μαθόντες.  
neque mensipetas assentatores fac socios.

μηδὲ ῥαπεζοκέρους κόλακας ποιῆσθαι ἐταίρους.  
multi enim potus & cibi sunt sodales.

πολλοὶ γὰρ πόσιος καὶ βρώσιος εἰσιν ἐταῖροι.  
tempus captantes ut satiari possint.

καιρὸν ζωπεύοντες ἐπὶν κορέσασθαι ἔχουσιν.  
dolentes uero paucis, & multis, omnes inexpleti.

ἀχρόμενοι δ' ὀλίγοις, καὶ πολλοῖς, πόντες ἀπληστοί.  
populo ne crede multimoda est turba.

λαῶ μὴ πείσυνε, πολὺ ῥοπὸς ὅσον ὄμιλος.

populus, & aqua, & ignis, irretentilia omnia.

λαὸς, καὶ ὕδωρ, καὶ πῦρ, ἀκατάχρηστα πάντα.

neque frustra apud ignem sedens diminuas carum cor.

μηδὲ μάτην ὑπὸ πῦρ καθίσας μινύθης ἔλκον ἥτορ.

mensuram uero fac deis. nam mensura est optima.

μέτρον δὲ τεύχε θεοῖσι· γὰρ μέτρον ὅστιν ἀρεῖται.



terram impertire      insepultis      mortuis.

ταῖαν ἐπιμοιρᾶσθαι ἀταρχύτοις νεκυέσσι.

ne tumulum mortuorum refodias, neque non uidentia

μὴ τύμβον φθιμένων ἀνορύξεις, μὴ δ' ἀθέατα  
ostendas soli,      & dæmonicam iram excites.

λείξης      ἡελίῳ, καὶ δαίμονιν      χόλον ὀρώσης.

non bonum, compagem resolvere hominis.

οὐ      ἡγλόν, ἀρμονίην ἀλλανέμεν ἀνθρώποις.

& celeriter autē ex terra speramus in lucem uenire.

καὶ ταῖχα δ' ἐκταίης ἐλπίζομεν εἰς φάος ἐλθεῖν.

reliquiæ defunctorum, postea uero dei      sunt.

λείψα ἀποιχόμενον ὁπίσω δὲ      θεοὶ τελέθοντα.

animi enim manent incorruptibiles in mortuis.

ψυχὰς γὰρ μένουσιν ἀκέραιοι      ἐν φθιμένοις.

spiritus enim est deiusus      mortalibus & imago.

πνῦμα γὰρ ὅτι θεοῦ χρήσις θνητοῖσι      καὶ εἰκὼν.

corpus enim ex terra habemus. & omnes ad ipsam

σῶμα γὰρ ἐκ ταίης ἔρχομεν, καὶ πάντες      εἰς αὐτὴν

soluti      puluis sumus. aer uero iterum spiritum recipit.

λυόμενοι, κοίτις ἐσμὲν ἀπὸ δ' αὐτὰ πνῦμα δεδεκται.

diuitiis      ne parcas. memento quod      mortalises.

πλούτου μὴ φείδου, μέμνησο ὅτι θνητός ὑπάρχεις.

non licet apud Plutonem diuitias habere, & pecunias ferre,

οὐκ ἔν ἐς Ἄιδην ὀλβον εἶχειν, καὶ χρήματ' ἀγεσθαι.

omnes æquales mortui. animis uero deus dominatur.

πάντες ἴσοι νεκροί. ψυχῶν δὲ θεὸς βασιλεύει.

Communia tecta      domorum, æterna, & patria infernus.

κοινὰ      μέλαθρα δόμων, αἰώνια, καὶ πατρίς Ἄιδης.

communis locus omnibus, pauperibusq; & regibus.

ξυῶς      χῶρος ἅπασι, πένησι      τε, καὶ βασιλεύσιν.

non multum homines uiuimus      tempus, sed ad tempus.

οὐ πολὺ ἀνθρώποι ζῶμεν      χρόνον, ἀλλ' ἂν καὶ καιρόν.

animus uero immortalis & insensibilis uiuit semper.

ψυχὴ δ' ἀθάνατος καὶ ἀγής      ζῇ ὅλ' ἅπαντός.

neque malis doleas, neque exultes      gaudio.

μήτε κακῶς ἄλγους, μήτ' οὖν ἐπαγάλλεο χάριμα.



sæpe in uita & sperantibus infidum:  
 πολλάκις ἐν βίῳ καὶ θαρραλέοισιν ἄπιστον.  
 tempori serui ne contrasta uentis.  
 καὶ ῥῶ λαβρὸν, μὴ δ' ἀντιπνέειν ἀέμοισι.  
 nocuentū & dolentibus, mali solutio uenit cito.  
 πῆμα καὶ ἄχθομενοῖσι, κακοῦ λύσις ἡλυθεν ἄφνω.  
 ne magniloquentia rabiens, mentem debaccheris.  
 μὴ μεγαληγορεῖν ῥυφῶν, φρενὶ λυσσασθῆης.  
 beneloquentiam exerce, quæ ualde omnes iuuabit.  
 εὐεπίην ἀσκεῖν, ἥ τις μάλα πάντας ὀνήσει.  
 telum sane sermo uiro incidentius est ferro.  
 ὁπλον γὰρ λόγος ἀνδρὶ βρωτότρον ἔστι σιδήρου.  
 arma cuique tribuit deus, naturam æripetam.  
 ὁπλον ἐκαστῷ νέμε θεὸς, φύσιν ἡρόφοιτον.  
 auibz quidē multam uelocitatem, roburq; leonibus,  
 ὄρεσι μὲν πολλὴν ταχυτήτ', ἀλκὴν τε λέονσι,  
 tauris uero perse fufis cornibus, aculeos apibus  
 ταύροις δ' αὐτοχύτραις κεράσι, κέντρα μελίαισι.  
 innatum adiutorium dedit. ratio uero propugnaculum hominibus,  
 ἐμφυτον ἄλκαρ ἔδωκε. λόγος δ' ὄρυμ' ἀνθρώποισι.  
 sed diuinæ sapientiæ ratio est optima.  
 τῆς δὲ θεοπνεύτου σοφίης λόγος ἔστιν ἀρίστος.  
 melior forti est sapiens uir.  
 βέλτερος ἀλκίαντος ἐφύπεσσομισμύος ἀνδρὶς.  
 agros & urbes sapientia, & nauem gubernat.  
 ἀγρούς καὶ πόλιν αὖ σοφία, καὶ νῆα κυβερνᾷ.  
 non iustum cælare iniustum uirum impunitum,  
 οὐχ ὅστις κρυπτεῖν τὸν ἀτάσθαλον ἀνδραῖον.  
 sed oportet maleficum auersari necessario.  
 ἀλλὰ χρὴ κακοδργὴν ἀποτροπάζειν ἀνέγκη.  
 sæpe commoriuntur malis coassistentes.  
 πολλάκις στυγνὴ σκηνῶσι κακῶς οἱ συμπαρεόντες.  
 furum ne accipias furtiuum uiroꝝ depositum.  
 φαρῶν μὴ δέξῃ κλοπὴν ἀνδρῶν παρὰ θεῖαν.  
 utriq; fures & receptor & furator.  
 ἀμφοτέρω κλέπτες, καὶ ὁ δεξιόμενος, καὶ ὁ κλέψας.



portionem omnibus tribue, æqualitas in omnibus optima.  
 μοῖραν πᾶσι νέμειν, ἰσότης δ' ὦ πᾶσιν ἀείσῃ.  
 incipiens parce omnibus, ne postremum indigeas.  
 ἀρχόμενος φείδου πάντων, μὴ τέρμ' ἐπιδύῃς.  
 ne iumentum mortalis cibum secundum mensuram sume.  
 μὴ κτήνους θνητοῦ βορὴν ἔχαι· μέτρον ἔλλαι.  
 iumentum uero si inimici ceciderit in uia, coalleua.  
 κτήνος δ' ὡς ἐχέροιο πέσῃ, ἔσθ' ὁδὸν, σωέγχεον.  
 errantem que hominem, & mariuagum neque deuites.  
 πλῆθος ὁ μὲν τε βροτὸν, καὶ ἀλίτροπον μὴδ' ὕπαιλύξῃς.  
 melius pro inimico adipisci amicum beneuolum.  
 βέλτερον ἀντ' ἐχέρου τυχεῖν φίλου θυμωέντος.  
 incipiens malum abscinde, uulnusq; sana.  
 ἀρχόμενος ἤτοι καὶ κόπτειν, ἔλκος τ' ἀκέσασθαι.  
 neque feriuoram edas carnem, uelocipedibus uero  
 μὴ δέ τι θηριοβόρον θάσῃ κρέας, ἀργίποσιν δέ  
 reliquias linque canibus, à feris feræ edantur.  
 λείψανα λείπε κυσὶ· θηρῶν ἄπο θηρὸς ἔδωνται.  
 uenena ne strue, magicorum librorum abstine.  
 φάρμακα μὴ τέλει, μαγικῶν βιβλίων ἀπέχεσθαι.  
 pueris tenellis ne corripas manum uiolenter.  
 νηπιᾶσι μὴ πολλὰ μὴ μαρτύρῃ χειρὰ βιαίως.  
 fuge discordiam & litem, bello adueniente.  
 φεύγε διζευξασίην καὶ εἶν, πολέμου προσιόντος.  
 ne malo benefeceris, seminare æque est in mari.  
 μὴ τοὺς δὲ δόξῃς, σπείρειν ἴσον ἐς· οὐδὲ πόντῳ.  
 operare laborans, ut ex propriis uiuas.  
 ἐργάζου μοχεῶν, ὥς ὅτ' ἰδίῳν βιοτεύῃς.  
 omnis enim iners uir, uiuit furtiuis a manibus.  
 πᾶς γὰρ ἀργὸς ἀνὴρ, ζωὴν κλοπῶν ἀπὸ χειρῶν.  
 neque alterius ex epulo edas reliquias mensæ,  
 μὴδ' ἄλλου παρὰ σταυρὸς ἐσθίς σκυβαλισμα φραπέξῃς,  
 sed ex domesticis uictibus comedas incontumeliosus.  
 ἀλλ' ἀπὸ τῶν οἰκείων βίῳ φάγοις ἀνύβειρος.  
 si uero quis non didicit artem, fodiat ligone.  
 εἰ δέ τις οὐδὲ δάμναται τέχνην, σκάπτῃτο δικάμη.



est uitæ omne opus, cum laborare uelis.  
 ἔστι βίῳ πᾶν ὄργον, ἐπ' αὖν μοχθεῖν ἐθέλησθαι.  
 nauta si nauigare uelis, latum mare.  
 ναυτίλος εἰ πλώειν ἐθέλῃς, ὀρεῖα θάλασσα.  
 si uero terræ laborē gubernare, longa sanè arua.  
 εἰ δὲ γεωπονίην μῦθε' πειν, μακράν τοι ἀφ' οὐρα.  
 nullum sine labore est mortalibus facile opus.  
 οὐδὲν ἀνδρὶ καμάτου πέλει ἀνθρώπῳ δ' ὅπερ τὸς ὄργον.  
 neq; ipsis beatis. labor autem uirtutem ualde auget.  
 οὐδ' αὐτοῖς μακάρεσσιν πύκτος δ' ἀρετῇ μέγ' ὀφέλεια.  
 formicæ terræ reconditas relinquentes domos,  
 μύρμηκες γαίης μυχά' οὖτος περ λελοιπότας οἴκους,  
 ueniunt uictus egentes. quando rura  
 ὄρ' ἔχονται βιότοιο κεχρημένοι. ὅσῳ δ' ἄρ' οὐρα,  
 frugibus tonsa, fructuum implent areas.  
 λήϊα κειράμεναι, καὶ ῥῶν πλῆθους ἀλῶας.  
 ipsæ autem tritici nuper tritum onus habent,  
 οἳ δ' αὐτοὶ πυρροῖο νεοτελεβὲς ἄλσος ἔχουσιν,  
 aut ordeorum. semper uero ferens ferentem sectatur.  
 ἢ κερῶν. αἰεὶ δὲ φέρων φορέοντα διώκει.  
 ex æstate ad hyemem cibum suum auferentes.  
 ἐκ θόρος ποτὶ χεῖμα βορὴν σφετέρην ἐπείκοντες  
 infatigabile genus autem paruum est multum laborans.  
 ἄρ' ἔχον. φύλον δ' ὀλίγον τελέθει πολύμοχθον.  
 laborat autem aeriuada, optimi laborq; apīs.  
 καί μιν δ' ἡ δρόφοιτος, ἀριστοπίνος τε μέλ' ἴστα,  
 aut petrae curuæ per cauernam, uel calamis,  
 ἢ πετρῆς κοίτης κατὰ χερσὶν, ἢ δονάκῃσιν,  
 aut quercus antiquæ super concauo intra aluearia  
 ἢ ὄρυος ὠγυγῆς κατὰ κοιλάδος ἐνδοθι σίμβλων,  
 examinibus infinitatem per flores ceridomificans.  
 σμίνεσι μυελότητα κατ' ἀνθεα κηροδμοῦσα.  
 ne maneat cœlebs, ne ingnominis pereas.  
 μημείνης ἄναμος, μή πως νώνυμος ὀλῃαι.  
 da aliquid naturæ & ipse. gigne uero rursus, sicut genitus es.  
 ὅς πε φύσει καὶ τὸς, τέκε δ' ἑμπαλιν, ὡς ἐλοχέυσθης



ne lenocineris Vxorem, tuos filios polluens;  
 μή προατωγέυσης ἄλοχον, σὺο τέκνα μαίνων.  
 non enim pariunt filios simleis moechicha cubilia.  
 οὐ γὰρ τίηται παῖδες ὁμοίους μοιχηγῶ λέκτρα.  
 nouercam ne tange secunda cubilia patris.  
 μήρυίης μή φανέγε, δὲυτῶρα λέκτρα γυνῆος.  
 matrem uero sicut honora matris uestigia uadentem.  
 μητῶρα δ' ὥς τίμα, τὴν μητῶρος ἰχία βάσαν.  
 ne sororis in abhorrendum ueni cubile.  
 μή δὲ κασιγνήτης ἐς ἀπότροπον ἐλθέμεν δύνῃ,  
 neq; in pellicaribus patris cubilibus miscearis.  
 μήδ' ὡδὶ παλλακοῖσι πατρὸς λεχέεσσι μυγαίης.  
 Neque mulier corrumpat infantem foetum intra uentrem.  
 μή δὲ γυνή φείρη βρέφος ἔμβρυον αἰδομένης.  
 neque cum peperit canibus iaciat & uulturibus dilaniationes  
 μή δὲ τεκῶσα κυτὶ ῥίψῃ, καὶ γυνὴν ἑλῶσα.  
 neque quis suæ uxori prægnanti manum iniiciat.  
 μή δὲ τις ἢ ἄλόχῳ ἐκύμονι χεῖρα βάληται.  
 neque rursus proligenam unquam seca masculum puerum.  
 μήδ' αὖδ' παιδογένον ποτὲ τέρμειν ἀρσενά καῦρον,  
 neque brutis animalibus initorium ad cubile ueni.  
 μήδ' ἄλόχοις ζώοις βαπτέειν εἰς λέχον ἐλθεῖν.  
 neque iniuria afficias mulierem erubescendis cubilibus:  
 μήδ' ὑβρίζε γυναῖκα ἐπ' αἰχμητοῖς λεχέεσσι.  
 neq; transgrediare cubilia naturæ in uenerem ex legem.  
 μή παρεβῆς δυνάς φύσεως εἰς κύπριν ἄθετον.  
 neque ipsis feris masculus complacuit ad coitum.  
 σὺ δ' αὖτοῖς θήρεσσ' ἀρσῆναι σιωτέβαθεν ἐς δύνῃ.  
 neque foeminæ cubile uirorum imitentur.  
 μή δὲ τι θηλυτῶραι λέγῃς ἀνδρῶν μιμήσασθαι.  
 neque in amorem mulierum omnis tuas in continentem.  
 μήδ' ἐς ὄρωτα γυναικῶν ἅπας ῥέθυς ἀνέδεκτον.  
 non enim amor deus est. passio uero obscura omnium.  
 οὐ γὰρ ὁρῶς θεός ἐστι, πάθος δ' αἰδήλον ἀπάντων.  
 neq; aūt fratrum Vxorum ad strata accede.  
 μή δὲ κασιγνήτων ἄλόχον ὡδὶ δέμνικα βαίνειν.



ama tuam Vxorem . quid enim iucundius & melius  
 σέργε τένη ἀλοχόν . τί γάρ ἡδύττερόν καὶ ἀρεῖον,  
 quàm cum uiro mulier sapit cara senectam usque,  
 ἢ ὅταν ἀνδρὶ γυνὴ φρονέῃ· ἀλλὰ γήραος ἄχρῃ,  
 & maritus suæ uxori neq; cadat in medio discordia.  
 καὶ πόσις ἢ ἀλόχῳ; μήδ' ἐμώσῃ ἀνδρὶ νείκερ.  
 neque aut quis indesponsatim per uim puellis permisceatur:  
 μὴ δέ τις ἀμύησειται βίῃ κοῦρησι μεγένη,  
 neq; Vxorem malam tuis domibus inducas.  
 μὴ δὲ γυναῖκα κακὴν σοῖσιν οἴκοισιν ἀγαθὰ  
 seruis uero Vxori, malæ gratia causa dotis:  
 λαβδύεις δ' ἀλόχῳ, λυγρῆς χάριν εἶνευα φερνῆς.  
 equos generosos inquirere quidem in domum,  
 ἢ πωπυς δ' οὐ γυνέας δ' ἰδεῖσθαι μὲν κατὰ οἶκον,  
 Taurosq; alticeruices. sed catulos perferos,  
 ταύρους δ' ὑψιτένοντας, ἀτὰρ σκυλάκων παναγρίους,  
 ducere uxorem uero non bonam contemnimus desipientes:  
 γῆμαι δ' οὐκ ἀγαθὴν δοῖσθαι νομὲν ἀφρονέοντες;  
 neque mulier malum uirum renuit, si diues sit.  
 οὐδὲ γυνὴ κακὴν ἀνδρὶ ἀπαναίνεται ἀφνεδὸν ὄντα.  
 neque nuptiis nuptias alias ducas in nocumento nocumētum.  
 μὴ δὲ γάμῳ γάμον ἄλλον ἄγῃς, ὡδὲ πῆματι πῆμα.  
 filiis ne difficilis sis, sed mitis esto.  
 παῖσι δὲ μὴ χαλέπαινε τοῖς, ἀλλ' ἥπιος ἵσθι.  
 Si uero quid puer peccet, prohibeat filium mater,  
 ὡδὲ τι παῖς ἀλίτῃ, κωλύετω ὑέα μήτηρ.  
 uel ualde senes generis, aut populi seniores  
 ἢ καὶ πρεσβύτατοι γενεῆς, ἢ δημογέροντες.  
 ne in masculo filio nutri cincinnati gratia capillum.  
 μὴ μὲν ἐπ' ἀρσενι παῖδι φέρειν πλοκαμίδος χαίτην.  
 ne uerticem plices. neque uitras tortuosas corymborum.  
 μὴ κορυφὴν πλέξῃ, μήθ' ἄμματα λοξὰ κορύμβων.  
 masculos non decet coma . delitiæ uero mulieribus.  
 ἀρσενιν οὐκ ἐπείκει κόμη . χλιδὰ δὲ γυναιξί.  
 pueri aut pulchri custodi iuuenilem horam.  
 παιδὸς δ' οὐ μόνον φρονέειν νεότησιν ὤρην.



multi enim insaniunt ad masculam missionem amoris.  
 πολλοὶ γὰρ λυσῶσι πρὸς ἀφ' αὐτῆς μίξιν ὀρώτος.  
 uirginem autem custodi multiclauibus thalamis.  
 παρθενικὴν δὲ φύλασσε πολυχλείστοις θαλάμοισι.  
 neq; ipsam usq; ad nuptias ante ædeis conspici sinas.  
 μηδέ μιν ἄχρι γάμων πρὸ δόμων ὀφθῆναι ἐάσῃς.  
 pulchritudo difficilis custoditu est liberorum parentibus.  
 ἡγάλας δυστήρητον ἔφυ παύσων τοκέεσσι.  
 Cognatis amorem tribuas sanctamq; concordiam:  
 συγγενέσιν φιλότῃ τα νέμοις, ὅσῃν θ' ὁμόνοιαν.  
 uenerare cano stemporibus. cede uero senibus  
 αἰδέσθαι πολιορκτάφους· εἰ κεν δὲ γέρουσιν  
 sede, & honoribus omnibus. ætati uero similem  
 ἑορῆς καὶ γερῶν πάντων. γενεῇ δ' ἀτάλαντον  
 senem æqualem patris æquis honoribus uenerare,  
 πρὸς ἐβωδὸν μὲν πατρὸς ἴσους τιμοῖς γέρας.  
 uentris debitam portionem præbe seruis.  
 γαστρὸς ὀφειλόμενον δασμόν παρέχου δερᾶπυσι.  
 seruo ordinata tribuas, ut tibi secundum animum sit.  
 δοῦλῳ τακτὰ νέμοις, ἵνα τοι κατὰ θυμόν ᾖ.  
 signa ne scribas impropers seruum.  
 σήματα μὴ γράψῃς ἐπονείδων δερᾶποντα.  
 seruum ne lædas quid maledicens ad dominum,  
 δοῦλον μὴ βλάψῃς τι κακῆγορέων πρὸς ἀνέκτα.  
 accipe & consilium à seruo bene sapiente.  
 λάμβανε καὶ βουλὴν παρ' οἰκέτου εὐφρονέοντος·  
 castitates animæ tuæ corporis sunt purgationes.  
 ἀγνείαι ψυχῆς σου σώματος εἰσι καθαρμοί.  
 hæc iustitiæ mysteria magna degentes,  
 ταῦτα δικαιοσύνης μυστήρια, οἷα βιβύντες,  
 uitam perficite bonam usq; ad senectutis limen.  
 ζωὴν ἐκτελέσιτ' ἀγαθὴν μέχρι γήραος οὐλῶ·

Finis Phocylidis Carminum. & deo gratia.  
 τέλος τῶν Φωκυλίδου ἐπῶν. καὶ θεῷ δόξα.



DE OCTO ORATIONIS PARTIVM  
CONSTRVCTIONE LIBELLVS, TVM  
ELEGANS IN PRIMIS, TVM  
DILVCIDA BREVITATE  
COPÍOSISSIMVS,  
AVTHORE



omne  
mitta  
lo co  
gran  
pta  
Ali  
uelu  
ration  
bus  
post  
loar  
suz  
ris c  
liel  
min  
didi  
ille  
quic  
tus  
aure  
bam  
tus  
dot  
de  
do  
Co



i Psa recomperio uerum esse quod olim græcorum  
 prouerbio dictum est, *οἱ νοὶ ἀναεργας οὐδὲν ἔχουσιν*  
*διαφθεῖναι*. Video passim exoriri mei nominis & quā  
 ipse uelim studiosiores, qui libros mihi asserūt, quos  
 aut non scripsi, aut certe non in hoc scripsi, ut æde-  
 rentur. Vetus hic mos studioforum hominum, ut  
 omnes animi affectus, chartis ceu fidis, ut ait Flaccus, sodalibus com-  
 mittant. Neque protinus euulgari uelimus, quicquid cum amicu-  
 lo congerrone uel stomachamur, uel nugamur. Aediderunt epi-  
 grammata, à me quidem scripta (non inficior) sed non in hoc scri-  
 pta. Ea (sicuti coniicio) famulus suffuratus typographis uendidit.  
 Alius quispiam ex pauculis paginis iisque deprauatissime scriptis,  
 uelut ex opere ædito, dictu mirum, quam multa citet & inculcet de  
 ratione conscribendarum epistolarum. Et ut de cæteris minutiori-  
 bus sileam, nuper hunc *πρὸς συνδίδεσθαι* libellum mihi ueluti  
 postliminio uindicarunt, primitus nullius æditum titulo. Quærebat  
 Ioannes Coletus, Theologus inter Anglos eximius nouæ scholæ  
 suæ nouum de constructione libellum, qui simul & compendio pue-  
 ris commendaretur, & perspicuitate. Eum huius iussu scripserat Gu-  
 lielmus Lilius, uir utriusque literaturæ haud uulgariter peritus, &  
 mirus recte instituendæ pubis artifex. Absolutum ab illo mihi tra-  
 didit, immo obtrusit emendandum. Quid enim facerem, cum uir  
 ille rogandi finem non faceret, tam amicus ut nefas esse ducerem,  
 quicquam negare precanti, tantæ uero authoritatis sic de me meri-  
 tus, ut suo iure quid uis etiam imperare posset. Quoniam  
 autem sic emendaram, ut pleraque mutarim. Nam id nihil uide-  
 bam esse facilius, nec Lilius, ut est nimia quadam modestia prædi-  
 tus, passus est librum suo uulgari nomine, nec ego iudicaui mei can-  
 doris esse, usurpare mihi, in quo quicquam esset alienum. Proin-  
 de magnopere sum interminatus cuiusuis titulum ascriberent, mo-  
 do ne meum. Itaque recusante utroque, libellus *ἀνώνυμος* prodiit,  
 Coleti duntaxat præfatiuncula commendatus. Quem quidem li-  
 cc ii



bellum in praesentia, nec lapidatus sum, nec cruciatus sum, nec  
or, nec uituperatus, ne parum candidus habear. Verum hac prae-  
fari uisum est, ne post hac quisquam ut meum amplectatur, quod  
ipse praefatiuncula mihi non assero. Plus satis erratorum & in iis quae  
publicantur à nobis, ut nemo alius edat, quae uel non scripsimus,  
uel non emendauimus. Bene uale lector amice, Basileae. III. Ca-  
lendas Augusti. M. D. XV.

Nos  
Tu

Do  
liam

C  
tu

Pat

Ego

Ego

C  
pani

E  
Tac

It

Vef

C

lter

Fie

Na



NOMINATIVVM ANTE VERBUM.

Mne uerbum antecedit nominatiuus agentis seu  
patientis eiusdem numeri, & personæ, ut Ego  
doleo. Tu gaudes. Illi ri-  
dent. Nos fallimur.

Appendix I.

Prima & secūda persona fermè non explicant  
nisi discretiōis aut Emphasis causa, ut, discretio  
Nos accusauimus. Vos damnastis. emphasis  
Tu audes ista loqui?

Appendix II.

Aliquoties orationis pars nominatiui uice ponitur, ut  
Dolet mihi, quod res non cesserint tibi ex sententia.  
Item uerbum infinitum, ut Mentiri non est meum.

Appendix III.

Cum plures nominatiui ad idem uerbum referū- Syllepsis  
tur, ad hunc ferè modum efferuntur.  
Pater & præceptor accerserunt te.  
Ego & tu sumus in tuto. Tu & pater estis in periculo.  
Ego cæteriq; cognati periclitamur.

Appendix IIII.

Quæ per se multitudinem significant, aliquando numero discre-  
pant, ut pars abiere.

Exceptio prima.

Excipies impersonalia, quæ nullū ante se casum habent.	Actiuæ
Tædet, piget, poenitet, uiuitur, statur.	uocis
Item tanq̃ impersonalia, ut Lucescit, diescit, noctescit.	Passiuæ
Vesperascit, diluxit, pluit, ningit, grandinat.	uocis
Quæ exponuntur per uerbum fit, & est.	Tanq̃
Item hæc, fieri potest, ut fallar.	impso
Fieri solet, ferè fit. Male est. Bene sit.	nalia.
Nam in bene habet, subauditur res.	

Exceptio secunda.

Verba infiniti modi pro nominatiuo accusatiuum habent, ut gau-



DE CONSTRUCTIONE VERBI  
deo patrem recte ualere, idest gaudeo, quod pater recte ualeat.  
Vtrinque nominatiuus.

Quædam utrinque nominandi casum asciscunt, ut  
Deus est summum bonum. Est  
Hic nummus uidetur adulterinus. Videtur  
Aristoteles habetur doctissimus. Habet  
Perpusilli uocantur nani. Studes pronus. Vocant  
Dormis supinus. Incedis rectus. Et noia  
Infinutum uarians. gestus.

Infinutum quoque utrinque nominatiuum habet antecedentibus  
uerbis optandi, ut

Petrus studet uideri diues.  
Malim esse diues, quàm haberi.

An quoties accusatiuus antecessit, & sequatur necesse est, ut  
Malim me diuitem esse, quàm haberi.

Quædam uariis modis efferuntur, ut

Non licet Athenis esse probos. Et non licet esse probis.  
Et tutumq; putauit iam bonus esse focer. Lucanus.

Non uacat esse ægrotum. Non uacat esse ægroto.

Non uacat esse ægrotos. Quanq; postremum hoc uariū est.

Ordo I. Genitiuus post uerbum.

Sum genitiuum postulat, quoties significat possessionem, ut  
Hæc uestis est patris.

Aut ad aliquid pertinere, ut regum est tuer ilegēs.

Prudentis est multa dissimulare.

Non est nostræ factionis. Non est mearum uirium.

Non huius loci, atque temporis.

Appendix.

Item hæc duo personalia interest, & refert.

Non tam interest regis, quam totius reipublicæ.

Refert omnium, animaduerti in malos.

Exceptio.

Hoc tamen ablatiuos postulant. Mea, Tua, Sua, Nostra, Vestra.

Minus interest mea, quàm tua.

Nostra nihil refert.

Quibus interdum adiunguntur & hi genitiui.

Non tua



Non tua unius refert, sed nostra omnium.

Tua ipsius refert.

Tua solius interest.

Mea refert de uita periclitantis.

Vnius  
Ipsius Solius,  
& genitiui par  
ticipiorum.

## Appendix.

Adduntur & hi genitiui. Tanti, quanti, quanticumq, tantidem.

Nam cætera huiusmodi adduntur per aduerbium.

Magni tua refert.

Minus mea refert, quàm tua.

Maximopere refert.

Nihil interest.

Plurimum refert.

## Ordo II.

## Æstimandi.

Verba æstimandi genitiuis gaudent, ut

Parui ducitur probitas.

Plurimi fit pecunia.

Tanti eris aliis, quanti tibi fueris.

Maximi penditur nobilitas.

Nihili uel pro nihilo penditur.

Nihili uel pro nihilo habentur literæ.

Nauci, flocci, pili huius non facio.

Affis non facio.

Teruntii non facio.

Singulare est illud. Aequè boni cōsulo. i. in bonā accipio partem.

## Ordo III.

## Vendendi.

Vendo, Reuendo, Addico.

Distraho, Diuendo.

Venundo, Veneo, Prosto.

Æstimo, Indico, Inscribo.

Liceor, Licitor, Licere,

Loco, Conduco.

Emo, Coëmo, Redimo.

Mercor, Commercor.

Constat, Valet.

Hæc uerba hos duntaxat genitiuos exigunt.

Tanti, quanti, tantidem, quantiuis, quantilibet, quanticumque, pluris, & minoris.

Si non addantur substantiua.

Nam cætera præcii uocabula, uel in ablatiuo, uel per aduerbium apponuntur, ut

Minoris reuendes, quàm emeris.

Pluris conducis, quàm emi poterat.

Quanticumque locabis, præstiterat uendidisse.

Hodie boues pluris licebant, quàm homines.

Miror tantas ædes tam paruo inscriptas.



DE CONSTRUCTIONE VERBI

Paulo, Magno, Nimio, Minimo, Plurimo.  
 Vili, Duplo, Dimidio reuendes.  
 Asse emi, Tantidem tibi sum traditurus.  
 Teruntio, seu uitiosa nuce non emerim.  
 Nihilo constat. Percare locauit equum.  
 Carius emitur oleum, quàm uinum.  
 Carissime constat quod precibus emptum est.  
 Gratis locat aedes. At magno pascit.

Appendix.

Quin & quibuslibet uerbis, precii nomen aut aduerbium apponitur ad hanc formam.

Magno pransi sumus, pluris coenaturi.

Non minoris docet quàm talento. Hic magno etiam tacet.

Nimio, Minimo, Paulo uiuitur Londini.

Care bibit. Sed carius cacat Bassus.

Nec salutat gratis.

Ordo IIII.

Accusandi.

Verba accusandi, damnandi, absoluendi, & cōsimilia genitium asciscunt, qui crimen significet, ut

Accersitus est capitis.

Detulit fratrem læsæ maiestatis.

Postulatus est repetundarum, siue de repetundis.

Accusauit malæ gestæ rei, male obitæ legationis.

Egit cum nouerca iniuriarum. Condemnatus est peculatus.

Reum egit parricidii. Damnauit incæstus.

Hic furti se alligat.

Criminatus est adulterii, cum plagii teneretur.

Arguit te mendacii. Reuicit periurii.

Inculcat negligentia. Appellatus est ueneficii.

Insimulas herum avaritiæ. Sugillas parsimoniæ.

Notas libidinis, seu de libidine.

Infamas inscitæ. Traducis luxuriæ.

Suspectum habes perfidiæ, siue de perfidia.

Taxas ambitionis. Calumniaris maleficii.

Admonuit me errati. Commonuit te promissi.

Commonefecit te de biti.

Singulare est.



Singularē est.

Expostulauit mecum de non missis ad se literis.

Appendix.

Si non fuerit proprium criminis nomen, apponitur ablatiuus addita ferè præpositione.

Vtrum ambitus accusas, an sacrilegii, an utroq; siue de utroq; De plurimis simul accusaris.

Ordo V. Misereat, &amp; cætera.

Misereat, misereat me tui.

Piget te laboris. Multos uitæ tædet.

Non te pudet uanitatis. Nostri nosmet poenitet.

Hæc genitiuum habent cum accusatiuo, nisi dicamus.

Puditum est consilii. Misertum est uirginis.

Pertesum est coniugii.

Appendix.

Sed impersonalibus loco genitiui, potest addi uerbum infinitum

Tædet me uitæ. Tædet me uiuere.

Piget militiæ. Piget militare.

Ordo VI. Variantia quædam.

Hæc uariam habent constructionem.

Misereor tui, uel tibi.

Meminit tui, uel de te, idest mentionem fecit.

Memini pro recordor plerunq; accusatiuo iungitur.

Obliuiscor, Recordor, Reminiscor, Recolo tui, uel te.

Venit in mentem eius diei, idest recordor.

Vel, Venit in mentem ille dies.

Potitus est rerum, idest uicit.

Et potitus est amica, idest assecutus est.

Eget tui, uel te. Indiget auxilii, uel auxilio.

Ordo VII. Significantia aliquid fieri in loco.

Omne uerbum admittit genitiuum proprii nominis significanti locum in quo fit actio.

Vixit Romæ. Studuit Oxoniæ.

Natus est Londini.

Pro propriis usurpantur hæc appellatiua.

Humi, Domi, Militiæ, Belli. Iacet humi.



DE CONSTRUCTIONE VERBI

Domi, belliq; simul uiximus.

Domi meæ, nostræ, tuæ, suæ, uestræ, alienæ,

Nec alia admittit adiectiua. Nam domi paternæ non recte dicitur,  
sed in domo paterna.

Ruri in datiuo, siue rure in ablatiuo, uerbis iisdem adiungitur.

Ruri educatus est.

Exceptio.

Si tamen fuerint pluralis duntaxat numeri, aut tertiæ declinationis, in ablatiuo ponuntur.

Nupsit Athenis. Militauit Carthagine.

Infrequens est his addere præpositionem.

Cum essem in Mediolano, quæ semper additur nominibus locorum maiorum, & appellatiuis.

Cum essem in Italia, Cum agerem in suburbano.

Ordo I.

Datiuus post uerbum.

Quoduis uerbum acquisitiue positum exigit datiuum, ut

Non omnibus dormio. Huic habeo, non tibi.

Mihi istic nec seritur, nec metitur.

Mihi peccat, si quid peccat.

Omnibus sapit, si uni nō sapit.

Ordo II.

Acquisitiua.

Præcipue tamen huius ordinis sunt, quæ commodum, aut incommodum significant.

Do mutuo, seu mutuuum. Do commodato.

Mutuo, Fœnore, Largior, Confero tibi, & confero in te.

Præstare pro dare & pro exhibere, ut præstare fidē, præstare pectus.

Dono tibi hoc munus, & dono te hoc munere.

Impartiam tibi fortunas meas, & impartiam te fortunis meis.

Aspergit tibi labem, & aspergit te labe.

Instruit equo penulam, & instruit equum penula.

Debet tibi uitam.

Suam eruditionem tibi acceptam fert.

Satisfacio, soluo, resoluo, rescribo, renumero.

Numero pro soluo, remetior, pendo, rependo.

Refero, repono pro reddo, respondeo pro satisfacio.

Nusquam tuis meritis est responsurus.

Commodo pro prosum. Incommodo pro noceo.



Non potest mihi nec commodare, nec incommodare.

Opitulor, Prosum, Auxilior, Suppedito pro subministro, suggero.

Succurro, Subuenio, Adminiculor, Patrocinator, Suffragor, Adsum, Fauco.

Bene uolo. Bene cupio.

Medeor tibi, & medebor tuo dolori.

Medicor te, uel tibi.

Conducit, confert tibi, idest utile est.

Conducit huic rei, siue conducit ad hanc rem.

Consulo tibi. Do consilium.

Consule rebus tuis, idest prospice.

Consulis me, idest consilium a me petis. Sibi cauit.

Metuo, timeo, formido tibi, idest sum sollicitus pro te.

Metuo te, idest timeo ne mihi noceas.

Coniungitur uterq; casus.

Omnia tibi timeo, quæ solent pusillis accidere.

Ordo III. Imperandi, & nunciandi.

Ad hæc quæ imperandi & nunciandi significationem habent.

Iubeo te abire, iubeo tibi ut abeas.

Impero, præcipio. Præeo, ut iudicibus præire conatur.

Præscribere leges uictis. Dicta mihi iusiurandum.

Edico tibi miles, mando, committo.

Delegauit mihi suam uicem. Indixit mihi bellum.

Designa, constitue, præstitue, cōdicito, præfige mihi diem, ac locū.

Tempero tibi, & te, idest rego.

Moderatur animo, iræ, & moderatur principem.

Nunciandi.

Dico tibi: Scribo tibi, & ad te. Loquor:

Recenseo, narro, expono, explano, explico,

Aperio, indico, demonstro, cōmōstro. Refero, idest narro.

Retulit ad senatum. idest proposuit in senatu.

Quæ ad obsequium siue repugnantiam pertinent.

Morigeror, morem gero.

Obsequor, obsecundo, obseruo. Seruire tempori.

Inseruit suis commodis.

Subseruo, Supparasitor, Ancillor, Assentor, adulator.



DE CONSTRUCTIONE VERBI.

Palpor, Obedio, Milito, Pareo.

Ausculro tibi, idest obedio.

Ausculro te, idest audio. Audiens dicto.

Obtempero, Cedo, Concedo. Consentio tibi, siue tecum.

Assentio, siue assentior tibi. Dissentio tibi, siue abs te.

Subscribo tuo iudicio, Suffragor, Astipulor.

Accedo tibi, siue tuæ sententiæ, idest approbo.

Hoc accessit meis malis, siue ad mea mala. i. additum est.

Accedit huc. Accedit his, & accedit ad hæc.

Conuenit mihi tecum. Constat hoc nobis, siue inter nos.

Repugnantia.

Refragor. Obsto. Obsisto. Obstrepo. Resisto. Repugno. Relu-

ctor. Reclamo. Officio. Occurro. obuiâ eo, Obuiâ factus ē mihi.

Aduersor, diffideo tibi, siue tecum.

Contendo tibi, siue tecum.

Hoc abs te contendo, idest uehementer peto.

Certat illi, siue cum illo.

Noli pugnare duobus, græce magis quàm latine dixit Catullus,  
pro cum duobus.

Ordo V. Relatiua.

Verba quæ relationem & respectum habent ad aliquid.

Quæ huic est coniunx, tibi nurus est.

Platoni corpus est uox, idest iuxta Platonis sententiam:

Aristoteli spongiæ sentiunt.

Relatiua per compositionem.

Huiusmodi fermè sunt composita cum his præpositionibus.

Præ, ad, con, sub, ante, post, ob, in, & inter.

Præ.

Ego meis præluxi maioribus. Præpollet omnibus.

Prænitet, præminet, præstat omnibus, siue omnes.

Præcellit omnibus, uel omnes.

Præbabit mihi. Præripuit illi.

Præeo, præuincio, præcedo, præcurro, præuertor, præuenio ac-  
cusantium exigunt.

Ad.

Admonitus est illi manum. Admoueo.



Accubuit, assedit mihi.      Adiacet ægypto.  
 Aduolutus est genibus.      Affulsit mihi spes.  
 Arrisit matri.      Acclamabant dicenti.  
 Appressit pectori codicem.  
 Adegit gladium pectori.      Affigo,  
 Adhæreo, adhærescit, adulebescit.

Con.

Conuixit nobis.      Cōmigravit huic uiciniae.  
 Cōmori tibi cupio, siue tecum.      Colludo tibi, uel tecum.

Sub.

Subiacent fortunæ.      Succedo.      Subiicio.  
 Subest.      Subolet patri.

Ante.

Antestat, Antepono, Antefero te omnibus.  
 Antecedit, anteuertit, antecellit omnibus, uel omnes.  
 Anteeo te, non tibi.

Post.

Posthabeo, postpono famam pecuniæ.

Ob.

Obgannit nobis, occinit, obturbat.  
 Oppono, obiicio, oppedo, obmurmuro,

In.

Indormis faccis. Inuigilas cartis.  
 Immoraris, immoreris, infudas studiis.  
 Insides saxo,      Illudo tibi.      Insulto.  
 Inniteris arundini.      Nitor quoque simplex.  
 Nititur suis uiribus.      Imminet capiti.      Impendet omnibus  
 periculum.      Incessit mihi cupiditas.      Inest illi, uel in illo.  
 Incidit mihi lis cum nebulone.  
 Intermiscet uera falsis.      Interferit,      Interiicit.  
 Interfuit conuiuio.      Interuenit colloquio.

Contingentiæ.

Contingit mihi.      Accidit, euenit, usu uenit, obtigit, cessit, succel-  
 sit, obuenerit, uertit, cecidit.

Confidendi.

Fido, confido, credo, fidem habeo, fidem facio, fidem do.



DE CONSTRUCTIONE VERBI

Polliceor, Spondeo, Nubo.

Item hæc, Liqueo, uacat, placet, displicet, dolet, licet. Succenseo, indignor, minor.

Datiui aduerbiales. Appendix.

Adduntur & hi datiui aduerbiales.

Tempori surgendum. Vesperu uenit.

Luci occidit hominem.

Verbis aliquoties datiuius festiuitatis, id est iucunditatis gratia adiungit. Suo sibi hunc iugulo gladio.

Gemini Datiui.

Est pro habeo. Est tibi mater. non est tibi quod agas:

Et intercedit mihi cum illo familiaritas.

Non nunquam geminos habet datiuios:

Non sit tibi curæ. Item hæc.

An id sibi studio habet. Hoc tu tibi laudi ducis.

Sperastibi laudi fore, quod mihi uitio uertis.

Dedit mihi uestem pignori, dono, mutuo.

Dedit mihi pecuniam fœnori.

Ordo, I Accusatiuus post uerbum.

Verba transitiva cuiuscunque generis exigunt accusatiuum significan-tem id quod patitur, ut

Saluta patrem. Numeras harenam. Bibis uinum.

Loqueris mendacium. Osculatur uxorem.

Tædet, piget, pudet, poenitet, miseret me tui.

Decet te. Non decet senem. Dedecet uirginem impudentia.

Antiqui dicebant, & decet tibi.

Duo accusatiui.

Sunt quæ geminum admittunt accusatiuum.

Docuit me literas. Dedocebo te istos mores.

Poposcit me mutuum.

Rogat, Orat, Flagitat, exorat te ueniam,

Postulo, flagito, peto abs te hanc rem, frequētius quā te sine p̄positione.

Exuo, induo, uestio, calceo, cingo posteriorem hoc est accusatiuum rei sæpius mutant in ablatiuium.

Exiit se chlamydem, siue chlamyde. Accinxit se gladio.

Accusatiuus rei, & personæ.



Quædam utrumuis admittunt rei, seu personæ.

Vicit te, & vicit litem. Excusat se, & excusat ualetudinē.

Accusat te, & accusat tuam negligentiam.

Ordo II Motus ad locum.

Quæ significant motū ad locum aliquem, accusatiuum postulant  
nominis proprii citra præpositionem.

Eo romam. Rediit Athenas. Nauigauit Carthaginem.

Item hæc, confero me domum. Recipio me rus.

Nam appellatiuis, siue maiore locoꝝ uocabulis ferè ꝑꝑositio addit.

Profectus est in Hispaniam.

Reuersus est in prouinciam. Abiit in forum.

Ordo III Spatium temporis.

Quibullibet uerbis apponitur accusatiuus significās spatiū tēporis.

Potauit totam noctem. Hic totum desedi diem.

Viginti annos natus est. Iam seculum te operimur.

Appendix.

Quanquā hic aliquoties in ablatiuum uertitur.

Commoratus est apud nos tribus horis, seu tres horas.

Appendix.

At quoties non spatium, sed species temporis significatur, abla-  
tiuus tantum apponitur.

Nocte uigilas. Luce dormis.

Aestate domi desides. Hyeme nauigas.

Superioribus diebus ad te scripsi. Anno proximo te uisam.

Significatur autem species, cum interrogatio fit per quando, ut

Quando uenies? Hora tertia.

Spacium uero, cum fit interrogatio per quandiu, ut

Quandiu uigilasti? Duas horas.

Ordo IIII Spacium loci.

Quibusdam & loci spacium eodē modo apponitur.

Iam mille passus processerunt.

Patet in longum quingenta stadia. Latum culmum.

Latum unguem. Latum digitum.

Pedem hinc ne discesseris. Abest ab urbe sesquimiliariū.

Quanquā hic quoq; nonnunquā uertitur in ablatiuum.

Abest à continenti quingentis passuum milibus.



DE CONSTRUCTIONE VERBI

Ordo V. Reciprocus Accusatiuus.

Quodlibet uerbum quantumuis intransitiuum admittit accusatiuum nominis significantis eundem actum, ut

Quam hic uitam uiuitis?

Endymionis somnum dormis.

Huius generis sunt illa.

Longum nauigauit iter.

Hunc scio mea solide solum gauisurum gaudia:

Accusatiuus per figuram.

Item illa, Resipit, sapit adustionem.

Olet lucernam, hircum.

Olet unguenta.

Spirat Italiam.

Vox non sonat hominem:

Vineta crepat mera.

Viunt bacchanalia.

Viuit Cynicum.

Et quæ ponuntur aduerbiorum loco. Furit indomitum:

Dulce sonat.

Toruum tuetur, idest indomite, dulciter, torue.

Ordo I. Ablatiuus post uerbum.

Quoduis uerbum admittit ablatiuum significantem qualecunque instrumentum, aut modum actionis.

Exemplum instrumenti.

Petiit me saxo.

Cecidit loris.

Enecasodio.

Refellis argumentis.

Vincit sapientia.

Conciliauit humanitate multos.

Concordia res paruæ crescunt.

Discordia maximæ dilabuntur, idest per discordiam.

Exemplum modi.

Mira celeritate rem peregit.

Summa eloquentia causam egit.

Hic tamen apponitur aliquoties præpositio cum.

Summa cum humanitate tractauit hominem.

Nā instrumētis non apponit, nō. n. recte dicit. Scribit cū calamo.

Appendix.

His finitima sunt quæ ad Synecdochen pertinent.

Aegrotat animo magis, q̃ corpore.

Discrutiatur animo.

Candet dentibus.

Rubet capillis, idest secundum animum, corpus, capillos.

Poetæ dicunt per accusatiuum.

Languet



Languet animum. Rubet faciem. Canet capillos.

Ordo II. Comparatiua.

Quæ uim obtinent comparationis, admittunt ablatiuum significantem mensuram: Multo præstat cauere, quàm admittere. Multis infinitis partibus te uincit. Duplo superat. Nimio excellit, antecedit.

Ordo III. Motus à loco.

Quæ significant motum à loco, siue per locum, eadem nomina admittunt in ablatiuo, quæ in genitiuo apponebantur, cum significabatur quies in loco. Discessit Londino.

Rure reuersus est. Louanio sum facturus iter.

Apponitur semper præpositio præ appellatiuis regionum nominibus. Per Italiam eundem est Græciam petenti. Per forum ibis.

Adduntur & hi ablatiui aduerbiales.

Hac eundem est, illac, istac.

Qua pro aliqua parte seu uia, ut Si qua licebit effugere.

Et relatiue. Qua spectat Aegyptum.

Ordo IIII. Ablatiuus absolutus.

Quibuslibet uerbis additur ablatiuus absolute sumptus.

Me dormiente tu bibis. Hoc me uiuo non facies.

Hæc fiunt te rege, te consule, te pontifice.

Te impulsore feci. Lilio præceptore tantum hic euasit.

Ordo V. Implendi, Onerandi.

Verba implendi, onerandi, & his diuersa.

Satio, Saturo, Expleo te fabulis.

Ingurgitauit se cibo. Obruit se uino.

Oneras stomachum cibo. Leuabo te hoc onere.

Exonerabo te nummis.

Nudauit, exuit, spoliauit me bonis omnibus.

Emunxit senes argento.

Ordo VI. Prosequor, Afficio.

Item prosequor & afficio. Afficit me iniuria, damno, honore.

Prosequor te odio, amore, beneuolentia.

Pluit lapidibus, lacte, sanguine, siue lapides, lac, sanguinem.

Ordo VII. Mereor bene, seu male.

Bene mereor & male, peius melius, optime pessime, interueniente

dd



DE CONSTRUCTIONE

præpositione asciscunt auferendi casum.

Optime de literis meritis es.

De me nihil es meritis neq; bene, neq; male.

Ordo VIII.

Passiua.

Passiuis addit ablatius agētis, sed accedēte p̄positione a uel ab.

Rideris ab omnibus.

Additur aliquando datius absq; præpositione.

Amaris omnibus uel ab omnibus.

Accusatiuis patientis uertitur in nominatiuum.

Pater castigat filium. Filius castigatur à patre.

Cæteri casus ferè omnes manent in passiuis qui fuerant actiuorū.

Doceris à me grammaticam. Accusaberis furti.

Haberis ludibrio. Priuaberis magistratu.

Quæ per se passiuæ uocantur, cōstruuntur quæadmodum & illæ.

Veniit à domino. Vapulabis à præceptore. Quid fiet ab illo?

Ordo IX.

Vescor & cætera.

Vescor carnibus.

Hic uicitat lacte.

Vtor homine familiariter.

Inuenitur & Vtor hanc rem, & abutor operam.

Fruor tuo conspectu. Et tuo fretus auxilio.

Depotior dictum est. Fungitur magistratu. Defunctus est uita.

Appendix I.

Præpositio subaudita facit, ut ablatius recte addatur.

Habeo te loco parentis.

Est mihi uice filii, idest in loco, in uice.

Apparuit illi humana facie. Discessit magistratu: Infinita.

Appendix II.

Quibusdam familiariter adduntur uerba infinita.

Solet, debet, cepit, optat, gaudet laudari,

Amat uideri diues. Studet metui.

Nam figurate ponuntur, ut à nullo pendeant.

Heccine fieri flagitia?

Et uenari pro uenabatur.

Diuerſi casus eidem additi uerbo.

Appendix III.

Nihil uetat quominus eidem uerbo diuerſi casus apponant diuerſæ  
rationis



rationis.

Dedit mihi uestem hanc pignori, te præsente propria manu.

Nam uestem, additur tanquam transitiuo.

Mihi, tanquam acquisitiuo.

Pignori ex eorum est forma, quæ resoluuntur per ad, uel in, præpositionem, idest in pignus.

Te præsente, ablatiuus est absolutus.

Manu, instrumentalis.

Gerundia.

Gerundia omnia eosdem fermè casus admittunt post se quos habent uerba à quibus deducuntur.

Ad discendum literas.

Ad seruendum tibi.

Ad fruendum amico.

In di.

Gerundia in di, ante se habent hæc noia, gratia, causa, prætextu, occasione, titulo, Ociū, facultas, licētia, ars, aut si se nomē substantiuū. Veni huc causa uisendi te.

Non erat copia conueniendi hominem.

Ars dicendi.

Nonnunquam præcedit adiectiuum.

Cupidus uisendi te.

Gnarus bellandi.

Certus eundi.

Imperitus nauigandi.

Peritus medicandi.

In dum.

Gerundiis in dum præponitur præpositio ad, uel inter.

Ad colloquendum tecum.

Inter coenandum, hoc mihi uenit in mentem.

Reperitur & ante damnandum.

Cum significamus necessitatem, sine præpositione usurpantur, addito substantiuo uerbo.

Vigilandum est ei, qui cupiat uincere. In do.

Gerundia in do, pendent à præpositione, In uel ab, siue dictione quæ requirit ablatiuum, ut

In consultando locus est eloquentiæ.

In pugnando uiribus est opus.

Reuersus à uenando, siue à uenatu.

Tacendo refellis, idest tacens refellis.

Scribendo discas scribere.

Romanus sedendo uincit.

dd ii



DE CONSTRUCTIONE

Gerundia nomina.

Vertuntur gerundia in nomina adiectiua, ut  
Causa uisendi te, & causa uisendi tui.  
Ad discendum literas, & ad discendas literas  
Legendo libros doctus euades.  
Et legendis libris doctus euades.

Supina in tum.

Prima supina sequuntur uerbum, significans motum ad locū, ut,  
Abiit piscatum, idest ad piscandum.  
Admittunt post se eosdem casus quos uerba ipsorum.

Absolute posita.

Ponuntur & absoluta cum uerbo est.  
Pugnatum est. Actum est. Dormitum est.  
Cessatum est satis. Supina in tu.

Supina in tu passiuæ significationis fermè sunt.  
Adherent nominibus adiectiuis, ut Turpe dictu.  
Miserabile uisu. Difficile creditu.

Procline factu, idest ad faciendum.  
Nam in his, Surgit cubitu, redit uenatu, nomina potius censenda  
sunt, quàm gerundia.

De participiis.

Participia sequuntur constructionē uerborū à quibus deriuant.  
Donaturus tibi uestem. Donaturus te ueste.  
Consulens tibi. Fruiturus te.  
Diligendus ab omnibus. Quanquā in his usitator est datiuus. Dili-  
gendus omnibus.

Participia facta nomina.

Cum transeunt in naturam nominum genitiuum postulant, ut  
Amans uini.  
Fugitans litium. Cupiens tui. Sitiens auri. Peritus belli.  
Et sine casu, ut Vir potens, eloquens.

Tunc & comparisonem accipiunt more nominum in ens uel in  
tus desinentia.

Cupientior famæ quā auri. Cupientissimus tui.  
Nulli desyderatior quā mihi. Desyderatissimus patriæ.

Participia facta nomina compositione.

Quæ



Quæ compositione fiunt nomina genitium asciscunt,  
Indoctus pilæ. Inexpertus belli.

Quancquã & horum simplicia simili modo usurpantur.

Ordo I. De nominibus uerbalibus.

Omnia ferè uerbalia genitium admittunt, qui uerbis erat accu-  
satiuus, ut Colo agrum.

Cultor, cultrix agri, cultus agri, cultura agri.

Bibo uinum. Bibax uini.

Cupio laudem. Cupidus laudis.

Item quæ sunt affinia his, ut Auarus laudis.

Ignarus omnium. Studiosus tui, Securus amorum.

Ordo II. In bilis.

Verbalia in bilis accepta passiuè, datiuo gaudent, ut participia  
in dus.

Flebilis, formidabilis omnibus, id est flendus, formidandus omnibus.

Ordo I. Genitiuus additus nomini.

Omina substantiua quæ significat possessorem, mensuram, si-  
ue numerum, aut relationem ad aliquid, genitium exigunt, ut

Arma Achillis. Cyathus uini.

Modius tritici. Vncia auri.

Vlna panni. Vxor Petri.

Comes Vlyssis. Mille nummum.

Duo milia peditum. Par calciamentorum.

Iugum aquilarum. Tres decades questionum.

Amicus patris. Princeps patriæ.

Vertitur hic genitiuus aliquoties in datiuum accedente uerbo est, ut

Hic est tibi pater. Huic socer, illi consul.

Ordo II. Attributiua.

Cum significatur aliquid inesse, siue adesse cuiuspiam, quod ad lau-  
dem, seu uituperium pertinet, trifariam efferimus.

Puer bonæ indolis. Vir maximi nasi.

Puer bona indole. Vir maximo naso.

Puer bonus indole. Vir maximus naso.

Et indolem, poetice. Et nasum poetice.

Ordo III. Species & genus.

Species subiicitur generi in genitiuo, siue in eodẽ casu p appositionem.



DE CONSTRUCTIONE

Nomen Gatonis in te non quadrat.

Crimen læsæ maiestatis. Cum essemus in terra italiæ, siue italia.

In urbe Romæ, siue Roma.

Ordo IIII.

Substantiue posita.

Quædam adiectiua substantiue posita genitium admittunt, ut

Multum lucri. Paulum pecuniæ.

Quid habes negotii?

Quantum habebis pecuniæ, tantundem habebis fidei.

Plurimum uini. Minimum aquæ.

Item pronomina quædam.

Hoc negotii. Id operis.

Quid illud mali? Appositio.

In summa quoties substantium, quacumque ratione refertur ad alterum substantium, additur in genitio, nisi addatur appositue.

Nam tū satis est, si cōcorder i casu etiā si numero & genere diffidiat.

Abstulisti Maronem meas delitias.

De adiectiuis & substantiuis.

Adiectiua nomina, participia, pronomina concordant cum suis substantiuis in numero, genere, & casu, ut

Ex malis moribus bonæ leges natæ sunt.

Istam fortunam tui mores promeruerunt.

Adiunctio.

Cum plura substantiua, diuersi etiam numeri ac generis, ad unum adiectiuum referuntur, his ferme modis efferri solent.

Gloria non est expetenda, neque diuitiæ, ut in medio ponas ad. quod referuntur partes.

Non est expetenda gloria, neque diuitiæ, ut præponatur.

Gloria & diuitiæ non sunt expetendæ, ut post positum conueniat cum proximo.

Gloria, diuitiæ, genus, non sunt expetenda, ut subaudias ista, idque neutro genere.

Relatiua.

Relatiuum Qui, conuenit cum antecedente in numero & genere.

Placuerunt literæ quas ad me dedisti.

Nisi figurate loquamur.

Quas ad me dedisti, literas magnopere placuerunt.

Ordo V.

Comparatiua.



Comparatiua & superlatiua genitiuum exigunt, ut

Sum minor fratrum, de duobus.

Sum minimus fratrum, de pluribus.

Et cum exponuntur per inter.

Inter fratres, uel ex fratribus.

Nam comparatiua cum exponuntur per q̄, ablatiuium asciscunt, Præstantior te,

Eloquentior omnibus præterq̄ Cicerone, id est quàm Cicero.

additur & alter ablatius significans modum excessus.

Est maior te quatuor annis. Digito lato te p̄erior. Multo potius.

Multo & longe apponuntur & superlatiuis.

Multo omnium doctissimus. Longe pessimus omnium.

Ordo V I. Distributiua & partitiua.

Item, nomina partitiua, aut partitiue posita, uelut quisq̄, quisquis,

quicunq̄, quidam, quis interrogatiuum, & quis pro aliquis, Aliquis,

uterq̄, neuter, uteruis, utercunq̄, nemo, nullus, solus, unus, medius:

Quisq̄ huius nationis. Vnumquodq̄ animantium.

Prouocat unum quemlibet uestrum. Vtrum horū mauis accipe.

Exponuntur per inter, uel ex.

Vnus omnium, id est solus omnium.

Medius duorum, id est inter duos. Et dimidium animæ.

Item Alter, Alius, & his æquipollentia pronomina hic & ille, & aduerbium partim.

#### Appendix I.

Quancūq̄ in his genitiuis significans totum, in alium casum sæpe uertitur.

Quis hominum uidit? Et quis homo uidit?

Neuter Catonum. Et neuter Cato.

Animantium uel animantia, alia sunt uolatilia, alia reptilia,

#### Appendix II.

Ad hanc formam pertinent, Quotus, Quotusquisq̄ ordinem significantia numeralia.

Quotus eras conuiuiarum seu conuiuia?

Quintus regum Romanorum, id est inter reges.

Sapientum octauus.

Quancūq̄ in hoc postremo, non tam ordinem significat q̄ numerum.

dd iiii



DE CONSTRUCTIONE VERBI

simpliciter, ut in illo

Dic quotus esse uelis.

Ordo I.

Datiuus post nomen.

Commodi aut incommodi.

Adiectiua quæ commodum aut incommodum significant, aut relationem ad aliquid datiuum exigunt, ut

Rem mihi permolestam, mihi iucundam, tibi perniciosam, mihi salutarem.

Relatiua.

Aptus, Accomodus, Idoneus, Vtilis, Inutilis bello siue ad bellum. Natus gloriæ, & ad gloriam. Obnoxius illi.

Amicus huic, & huius.

Similis, dissimilis huic & huius.

Diuersus huic, & ab hoc.

Affinis, cognatus huic uel huius.

Nam cum huiusmodi substantiue capiunt, genitiuo magis gaudent.

Ordo I.

Accusatiuus post nomen.

Spacii mensura.

Quæ certum magnitudinis modum significant, accusatiuum admittunt. Longus. Latus. Altus. Crassus.

Turris alta trecentos pedes.

Liber Crassus tres digitos, siue trium digitorum crassitudine, & ducentorum pedum altitudine.

Ordo II.

Circumlocutionis uis.

Quædam per circumlocutionem accusatiuum admittunt, ut Non sum id nescius, idest non ignoro.

Cuius generis sunt & illa,

Eius rei mihi uenit in mentem, idest

recordatus sum.

Et id mihi anus indicium fecit, idest indicauit.

Et opus est mihi hac re,

Ordo III.

Ablatiuus post nomen.

Dignus & indignus ablatiuum asciscunt.

Dignus honore. Dignum est illo.

Dicimus tamen, Dignus ut honoretur.

Dignus quem oēs honorent.

Et dignus honorari ab omnibus.

Item uacuus, Onustus.

Vacuus curis.

Onustus diuitiis.

Pauper, Diues, Plenus, Inanis, etiam genitiuum admittunt.

Pronominum constructio.

Genitiui primitiuorum.

Mei, Tui, Sui, Nostri, Vestri, genitiui primitiuorum ponuntur cum

passio



passio significatur. Nam cum actio, adduntur possessiua, Meus, Tuus, Suus, Noster, Vester.

Languet desyderio tui, nempe quo tu desyderaris.

Fauet desyderio tuo, quo tu desyderas.

Item pars tua, quæ tibi debetur.

Pars tui, idest manus aut pes, corpus, animus.

Imago tua, quam tu possides. Imago tui, quæ te representat.

Aliquoties utrunque coniungitur, ut Nostra tui memoria, idest quam nos de te habemus.

Possessiua pronomina.

Possessiua adiectiua sunt, & non recusant aliquando genitium.

Mea ipsius causa.

Tua solius unius.

Meos flentis oculos.

Nostrum & Vestrum.

Nostrum & Vestrum, genitiui plurales gaudent nominibus distributiu, aut partitiuis, ut

Nemo uestrum.

Vnusquisque, idest ex nobis.

Item comparatiuis & superlatiuis, ut

Maior uestrum.

Maximus natu nostrorum.

Reciproca.

Sui, Sibi, Suus, a. um. non nisi reciproce ponuntur, hoc est ut reflectantur ad id, quod præcessit in eadem orationis parte, aut annexa per copulam.

Ille sibi placet.

Petrus odit suos.

Orat, ut suo faueas filio.

Demonstratiua.

Demonstratiua cum substantiue ponuntur admittunt genitium, ut dictum est.

Hoc noctis.

Idem temporis.

Illud accessit mali.

Idem cum datiuo.

Idem datiuum adiungit, uel ablatiuum interueniente præpositione.

Idem facit occidenti, idest quod occidens.

Idem huic, aut idem cum hoc.

Nominatiuus post aduerbium.

En & ecce demonstrantis, nominatiuo seu accusatiuo iunguntur.

En quatuor aras.

Eccæ rem.

En lupus in fabula.



DE CONSTRUCTIONE

En exprobrantis, accusatiuo gaudet.

En animum & mentem.

Ordo I. Genitiuus post aduerbium.

Superlatiua genitiuum exigunt. Pessime omnium dixit, Qui omni-  
um optime fecit.

Ordo II. Aduerbia loci ac temporis.

Addunt aduerbiis loci ac temporis genitiui fermè. hi Vbi gentiũ.

Eo impudentiæ uentum est. Quo terrarum. Nusquam gentiũ.

Huccine rerum uenimus? Vbiuis, quouis terrarum.

Eo loci redacta est. Tunc temporis.

Nam minime gentiũ monadicon est, gto festiuitatis causa addito.

Ordo III. Pridie, Postridie.

Pridie calendarum, siue calendas.

Postridie eius diei.

Postridie quàm uenires.

Postridie quàm discesseras.

Ordo IIII. Instar.

Instar montis.

Instar pecudis.

Item pagæ, multum, satis, abunde uini, uice nominũ poni uidentur.

Datiuus post aduerbium.

Quædam datiuum admittunt nomen, unde deducta sunt,

Venite obuiam illi.

Nam obuius illi dicitur.

Canit similiter huic.

Nam similis huic.

Et sibi inutiliter.

Sedet proxime illi.

Proquinquius tibi sedet, quàm mihi.

Accusatiuus post aduerbium.

Sunt quæ accusandi casum admittunt præpositiõis, unde sunt pfecta.

Propius urbem, & proxime castra.

Ordo I. Ablatiuus post aduerbium.

Quæ comparant constructionem habent comparatiuorũ nominũ:

Accessi propius te, idest quàm tu. Melius te dicit, idest quàm tu:

Plus quingentis colaphis, & plus milies.

Ordo II. Procul &c.

Procul dubio, & procul ab urbe: Clàm patre.

Palàm omnibus. Coràm omnibus.

Ordo I. Aduerbii constructio.

Hic, Illic, Istic, Intus, Alibi, Vbi, Vbiq, Vbicunq, Vbilibet, Vbiuisi

Alicui  
Ordo II.  
Hic, Illic  
Quolibet  
sum, Sini

Sursum  
ad motum  
Ordo III.  
Hinc, I  
dem, Vn  
tur ad m  
Ordo IIII  
Hic,  
motione  
Hic u  
Peregre  
Nusquam  
Q

Vbi, p  
subiancti

Simul  
adoleuer  
Ut pr

Quen  
ut salutab

Quasi, C  
habent  
Quasi tu  
Alias  
Noui he



Alicui, Necui, Sicubi, Ibi, Inibi, Ibidem, referuntur ad getem in loco.

Ordo II. Huc, Illuc &c.

Huc, Illuc, Istuc, Intro, Alio, Aliquo, Nequo, Siquo, Eo, Eodem, Quolibet, Quouis, Quocūq, Foras, Horsum, Aliorsum, Dextrorsum, Sinistrorsum.

Sursum, Deorsum &c.

Sursum, Deorsum, Vtroq, Neutro, Quoquouersum, referuntur ad motionem ad locum.

Ordo III. Hinc, illinc, & cætera.

Hinc, Illinc, Istinc, Aliunde, Alicunde, Sicunde, Necunde, Indidem, Vnde, Vndelibet, Vndeuis, Vndecunque, Vtrunque, referuntur ad motum è loco.

Ordo IIIL. Hac, illac, & cætera.

Hac, Illac, Istac, Alia, Aliqua, Qua, Siqua, Nequa, referuntur ad motionem per locum.

Variantia.

Hæc uariant. Foris cœnat, & foris uenit: Peregre uiuit.

Peregre rediit. Peregre abiit.

Nusquam apparet. Nusquam discedet.

Quibus modis uerborum, quæ congruant aduerbia.

Vbi, postquam.

Vbi, postq, cum, aduerbia temporis, interdum indicatiuis, interdū subiunctiuis uerbis apponuntur, ut cum aderit, & cum uenerit.

Simul & cætera.

Simul, simulac, simulatq, magis gaudent subiunctiuis. Simulatq, adoleuerit ætas.

Vt.

Vt pro postq, indicatio gaudet adiungi. ut Ventus est in urbem.

Quemadmodum, & cætera.

Quemadmodum, Vt, Vtcūq, Sicut, utrūq, modum admittunt, ut salutabis, ita tu resalutaberis, ut sementem feceris, ita ut metes.

Quasi, & cætera.

Quasi, Ceu, Tanq, Perinde, Ac si, Haud, Secus, Ac si, cū proprium habent uerbū, subiunctiuis gaudet apponi. Tanq feceris ipse aliqd.

Quasi non norimus inter nos.

Alias copulant consimiles casus.

Noui hominem tanquam te. Arridet mihi quasi amico.

Ne, Noni.



DE CONSTRUCTIONE

Ne prohibentis uel imperatiuis uel subiunctiuis additur.

Ne nega. Ne dixeris.

Non, uerbis imperatiuis non recte ponitur.

Ne, An, Num.

Ne cum est interrogantis, indicatiuum amat.

Superest ne, & uescitur aura. Similiter & An & Num.

At eadem cum accipiuntur dubitatie, siue indefinite, subiuncti-  
uum postulant. Vise num redierit.

Nihil refert, feceris ne, an persuaseris.

Penè & similia.

Pene, prope, propemodum, Tantum non, Modo non, unico uer-  
bo seu alia dictione contenta sunt.

Propemodum insaniebat. Tantum non insaniebat.

Modo non montes auri pollicebatur.

Aduerbum relatum non ad uerbum.

Aduerbum aliquoties refert nō ad uerbū, sed aliā oratiōis partē.

Homo egregie impudens. Ne parum sis leno.

Admodum puella. admodum anus.

Aliquoties aduerbum adhæret aduerbio.

Non admodum pulchre. Parum laute.

Quanquā & similia.

Quāquā, Tametsi, Et si, Etiā si, frequētius adiungunt indicatiuis.

Quamuis & licet, subiunctiuis.

Etiā si cū utrisq; cohæret. Vt p̄ quis semp subiūctiuū flagitat.

Serui ut taceant, iumenta loquentur.

Aliquoties ad aliam orationis partem referuntur, non ad uerbū:

Complectit̄ hominē, quis male uolentē, etiā si pessime de se meritū.

Nisi, cum similibus.

Ni, Nisi, Si, Siquidem, quod, quia, & indicatiuis & subiunctiuis  
adhærent.

Nisi facies. Nisi feceris.

Quod bene uales gaudeo. Quod redieris incolumis gaudeo.

Non quia sic merui. Non quia sit pauper, sed qđ sit improbus.

Quando, & cætera.

Quando & Quandoquidem, quatenus, indicatiuum exigunt.

Et frequenter sequuntur casum, cū reliquæ huius ordinis frequentius.



praecedant. Quoniam mihi non credis, ipse facito periculum.  
Ipse periculum facito, quoniam mihi non credis,

Quippe.

Quippe item cum proprium habet uerbum.  
Danda est huic uenia, quippe ægrotat.

Quippe qui, Vt qui,

Si addideris qui, utrunq; admittit modum.  
Vt qui plerunq; subiunctiuis adhæret.  
Non est huic habenda fides, quippe qui bis iam peierauerit, siue  
peierarit.  
Vt qui peierarit.

Qui.

Qui cum habet uim casualem, semper adhæret subiunctiuo.  
Stultus es qui huic credis, idest quod uel quia credis.

Vt. Vtpote.

Vt & Vtpote, proprium uerbum nunquam habent.  
Odi petrum, ut in omnes maledicum.  
Vtpote in omnes maledicum.

Tum tum, Cum tum.

Et Tum tum, Cum tum, similes modos copulant.  
In uerbis indeclinabilibus similes casus.  
Odit tum literas, tum uirtutem.  
Amplectitur cum eruditos omnes, tum in primis Marcellum.

Præpositionum constructio.

Præpositio uersa in aduerbium.

Præpositiones quæ citra casum ullum usurpantur, in aduerbio-  
rum naturam transeunt.  
Extra meiete. An mare quod supra memorem, quodq; alluit infra  
Prope abest.

Quemadmodum rursus & aduerbia quædam accedente casu  
in præpositiones transeunt. ut  
Procul, Coram, Clam, Palam. Casus præpositionum.

Quædam accusatiuum exigunt, ut Intra parietes.  
Extra uallum.

Quædam ablatiui, ut ab urbe.

Quædam utrunque, sed non in eodem sensu.



# DE CONSTRUCTIONE

In.

Varii casus præpositionum earundem.

In cum significatur actus in loco, desyderat ablatiuum:

In animo est. In foro uersatur.

In pro, erga, accusandi casum habet:

Optimo in te animo.

Item in pro contra.

In omnes maledicus.

In pro ad:

In hoc incumbite.

In hoc natus sum.

In mercatum abiit.

Sub.

Sub nocte, idest in nocte.

Sub noctem, idest instante nocte.

Sub ea, idest post ea.

Item sub, additum uerbo motus ad locum, accusatiuum exigit:

Sub umbram properemus.

Sub cum uerbo quietis, ablatiuum requirit.

Sub lodice.

Sub umbra:

Super.

Super numerum ingenuorum, idest ultra numerum.

Super hæc omnia, idest præter hæc omnia.

Super Priamo, idest de Priamo.

Sup arbore sidüt. i. in arbore:

Tenus.

Tenus gaudet ablatiuo singulari, genitiuo plurali.

Pube tenus.

Crurum tenus.

Sed hæc uidentur ueluti composita, quemadmodū & illa Hectenus.

Eatenus, quatenus.

Versus.

Postponitur & uersus suo casui.

Romam uersus iter est:

Vsq.

Vsq, raro sine altera præpositione reperitur, & significat temporis aut loci magnitudinem.

Ad multam usque noctem.

Ab extrema usque India.

Vsurpatur & aduerbialiter, pro semper siue continenter:

A.

A præponitur dictionibus incipientibus à consonante. A foro. A castris.

Ab.

Ab, incipientibus à uocali. Ab omnibus. Nisi sint liquidæ, aut I consonans. Ab Ioue. Ab rege.



Abs.

Præpositiones semper compositæ.

Sunt quæ non inueniantur extra compositionem. Di,  
Dis, Re, Se, An, Con, Diduco, Dissipo, Refero, Seiungo,  
Ambigo, Conuenio.

Con præpositio.

Con ex quibusdam neutris facit transitiuâ.

Comminxit lectum.

Conspuit hominem.

Concauit.

Compluit.

Conuomuit maritum.

De.

Deicio, idest ex alto iacio.

Deamo, idest ualde amo.

Desipit. i. sapere desit. Deferbuit ætas. Reclamat. i. contra clamat.

Repetit, idest denuo petit. Retegit, idest quod tectum est, aperit.

De constructione interiectionum.

O exclamantis, admittit uocatiuū, nominatiuū &amp; accusatiuum.

Odii immortales.

O uir fortis.

O insignē impudentiam.

Subanditur autem frequenter. ut singularem impudentiam.

Heu, Proh, &amp; cætera.

Heu pietas.

Heu stirpem inuisam.

Proh Iuppiter, &amp;

proh deū atq; hominū fidem. Heu mihi. Veh tibi. Ah tibi.

Cedo:

Cedo flagrantis exhiberi, actū hēt. Cedo manū. Cedo senē.

Amabo, obsecro, &amp; cætera.

Amabo & obsecro blandientis. Sodes & sultis hortantis uerba  
sunt, & in Interiectionis naturam uersa, quemadmodum & Age.

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z aa bb  
cc dd. Omnes quaterniones præter z duernionem.

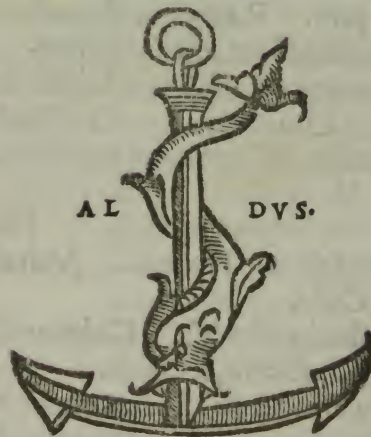
VENETIIS IN AEDIBVS ALDI, ET

ANDREAE SOCERI, MENSE

IULIO. M. D. XXIII.

005266436







12















105